For more model papers and materials visit www.educationobserver.com/forum

SSLC Model Exam Answer Key
MALAYALAM II

1. മാവിനെക്കുറിച്ച് മാധുര്യമൂറുന്ന കവിതകൾ ധാരാളമുണ്ട്

2. പിഞ്ഞാണത്തിന്റെ വർണ്ണം

3. മാതൃശക്തി നമ്മളെ കാത്ത് പോരുന്നു

4. അച്ഛനെ തന്നാലാവും വിധം പരിചരിച്ചതിനാൽ

5. ചിത്ത് + മുദ്ര [ചിത് + മുദ്ര)

6. . ഭാരതീയ വേദാന്തത്തിന്റെ പരമമായ ലക്ഷ്യം മോക്ഷമാണ്.
   B. വ്യക്തിയെ മാത്രം സംബന്ധിക്കുന്ന ഉദാത്തികൃതമായ ഒരുതരം സ്വാർത്ഥതയാകുന്നു മോക്ഷം

7. A, അയാൾക്ക് ജോലിയിൽ വേണ്ടത്ര ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.
   B. കഠിനമായ ഏകാന്തത അനുഭവപ്പെട്ടു

8. A. ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷയോടുള്ള അമിത താൽപര്യം
   B. പാശ്ചാത്യ സംസ്കാരത്തിന് അടിമപ്പെടൽ
   എന്നീ സൂചനകളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിവരിക്കുക

9. ഏതുവിധേനയും പണമുണ്ടാക്കുക എന്ന ചിന്ത മാത്രം
   കലകൾ മനുഷ്യരെ അലസനാക്കുമെന്ന ചിന്താഗതി
   എന്നീ സൂചനകളോടൊപ്പം സ്വന്തം നിരീക്ഷണം ഉൾപ്പെടുത്തി വിവരിക്കുക

10. മനുഷ്യരെ മതത്തിനെയും ജാതിയുടെയും പേരിൽ വേർതിരിച്ചു നിർത്തുന്ന, മനുഷ്യനേക്കാൾ ഏറെ അവൻറെ ജാതിയെയും മതത്തെയും പരിഗണിക്കുന്ന അവസ്ഥകൾ വിവരിച്ചുകൊണ്ട് സമകാലീന സംഭവങ്ങൾ കൂട്ടിച്ചേർത്തു വിവരിക്കുക

For more model papers and materials visit www.educationobserver.com/forum

11. പാണനും പുള്ളുവനും അവൻറെ തുടിയും താളവും തൻറെ പാട്ടായി ഉൾക്കൊള്ളുന്ന വൈലോപ്പിള്ളി, അദ്ദേഹത്തെ സ്വാധീനിച്ച സംസ്കാരം, നന്മനിറഞ്ഞ നാട്ടിൻപുറത്തെ ഉൾക്കൊള്ളുകയും പുകഴ്ത്തുകയും ചെയ്യുന്ന കവി മനസ്സ്, ഓണവും ഉത്സവങ്ങളും മുന്നോട്ടുവെക്കുന്ന സ്നേഹത്തിൻറെയും ഒരുമയുടെയും സംസ്കാരം എന്നിവ ചേർത്ത് വിവരിക്കുക

12. മാവിനെയും സഹ ജീവിയായി ഉൾക്കൊള്ളാനുള്ള അമ്മയുടെ മനസ്സ്, പ്രകൃതി ചതിക്കില്ല എന്ന വിശ്വാസം, കാലങ്ങളായി പ്രകൃതിയുമായുള്ള ആത്മബന്ധം എന്നീ ആശയങ്ങൾ ചേർത്ത് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക

13. അമ്മയെ ഉപേക്ഷിക്കാനുള്ള തീരുമാനം ഉണ്ടാക്കുന്ന മനസ്സാക്ഷിക്കുത്ത്, കഴിഞ്ഞകാലങ്ങളിൽ അമ്മയെ കുറിച്ചുള്ള ഓർമ്മകൾ അവനെ വേട്ടയാടുന്നു, പോറ്റി വളർത്തിയ അമ്മയെ ഉപേക്ഷിക്കാൻ ഉണ്ടാകുന്ന വൈമനസ്യവും ചേർത്ത് വിവരിക്കുക.

14. ചിരുതയുടെ പരിചരണത്തിലൂടെ കോരന് അവളുടെ സ്നേഹത്തിൻറെ തീവ്രത മനസ്സിലാകുന്നു. പട്ടിണി കിടന്നു കൊണ്ടും സ്നേഹം വിളമ്പുന്ന കാഴ്ച ഉണ്ടാക്കുന്ന വികാരവിക്ഷോഭങ്ങൾ, മറ്റു പല സന്ദർഭങ്ങളിലും പോലെ പോലെ ഇത്തരം പ്രയോഗഭംഗി നിറഞ്ഞ വാക്കുകൾ നോവൽ അവതരണത്തിൽ ഉണ്ടാക്കുന്ന മിഴിവ്

15. അച്ഛനും അമ്മയും തമ്മിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന തീവ്രമായ ആത്മബന്ധം, കാലമേറെ കഴിഞ്ഞിട്ടും അച്ഛൻറെ മരണത്തെ ഉൾക്കൊള്ളാനാവാത്ത അമ്മയുടെ മാനസിക സ്ഥിതി, വർഷങ്ങൾക്കുശേഷവും അമ്മ അച്ഛന്റെ ഓർമകളിൽ മുഴുകി ജീവിക്കുന്നു, ആത്മബന്ധങ്ങളുടെ വൈകാരികമായ തീവ്രത.

16. അയൽവക്കകാരൻറെ ദാരിദ്ര്യത്തെ സൗകര്യപൂർവ്വം മറക്കുന്ന മനസ്സ് മത്തായിയുടെ കഥാപാത്രത്തിൻറെ സ്വാർത്ഥത, മുൻകാലങ്ങളിൽ സഹായിച്ചവരെ മറന്നുകൊണ്ടുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ, തൻറെ സുഖസൗകര്യങ്ങളെ കുറിച്ച് മാത്രം ചിന്തിക്കുന്ന കഥാപാത്രം, ഒട്ടും മടിയില്ലാതെ മറ്റുള്ളവരെ ദ്രോഹിച്ചു തൻകാര്യം നേടുന്ന മനസ്സ്

17. പരമ്പരാഗതമായി പത്രപ്രവർത്തനത്തിൽ നിലനിന്നിരുന്ന സത്യം നീതി ന്യായം തുടങ്ങിയ അടിസ്ഥാന ആശയങ്ങൾ, ഇന്നത്തെ മാധ്യമങ്ങളുടെ

For more model papers and materials visit www.educationobserver.com/forum

പക്ഷപാതപരമായ നിലപാടുകൾ, അസത്യത്തെ സത്യമാക്കി അവതരിപ്പിക്കുന്ന പ്രവണത, സ്വാർത്ഥ താൽപര്യങ്ങൾക്കായി വാർത്തകളെ വളച്ചൊടിക്കുന്നത്, പണത്തിനും സ്വാധീനത്തിനും വശംവദര ആകുന്ന അവസ്ഥ