

CLASS 12<sup>th</sup> - 02/03/2020

Time Allowed : 3.00 Hours ]

[ Maximum Marks : 90

- सूचना : (1) छापाई की स्वच्छता के लिए प्रश्न-पत्र की जाँच करें। यदि स्वच्छता में कोई कमी नजर आए, तो तुरंत कक्षा पर्यवेक्षक को सूचित करें।
- (2) प्रश्नों का उत्तर देने के लिए नीले या काले स्याही का उपयोग करें।

भाग - I (PART - I)

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प चुनकर लिखिए :

14x1=14

Choose the correct answer :

1. महाराज मानसिंह के दरबारी कवि थे :  
(अ) महादेवी (आ) भारतेन्दु (इ) वृन्द
2. लोभी \_\_\_\_\_ होकर योग्य-अयोग्य का फरक नहीं जान सकता।  
(अ) चालाक (आ) चतुर (इ) विवेकहीन
3. 'अमावस्य' अंधकार \_\_\_\_\_ का प्रतीक है।  
(अ) खुशी (आ) निराशा (इ) आशा
4. ललित कलाओं के द्वारा उसके \_\_\_\_\_ आनंद की सिद्धि होती है।  
(अ) अलौकिक (आ) स्वलौकिक (इ) लौकिक
5. गोपालप्रसाद और शंकर \_\_\_\_\_ को देखने आए थे।  
(अ) उमा (आ) प्रेमा (इ) रमा

[ Turn over

6. \_\_\_\_\_ से कम आयु वाले बच्चे किसी कारखाने या खान में नौकर नहीं रखा जायेगा।  
 (अ) 16 वर्ष (आ) 14 वर्ष (इ) 12 वर्ष
7. चम्पा के पिता \_\_\_\_\_ के यहाँ प्रहरी का काम करते थे।  
 (अ) नगरी (आ) मणिभद्र (इ) जलमग्न
8. उपन्यास सम्राट के यश को प्राप्त करने वाले कहानीकार \_\_\_\_\_ हैं।  
 (अ) सत्यवती मल्लिक (आ) जयशंकर प्रसाद (इ) प्रेमचंद
9. \_\_\_\_\_ ने कमल को दो गुब्बारे और दो कागज़ के खिलौने लाकर दिये।  
 (अ) निर्मला (आ) सावित्री (इ) पार्वती
10. रज्जब और उसकी पत्नी ने रात \_\_\_\_\_ के घर गुजारी।  
 (अ) दर्जी (आ) हलवाई (इ) ठाकुर
11. शृंगार रस का स्थायी भाव है \_\_\_\_\_।  
 (अ) क्रोध (आ) रति (इ) शोक
12. संधि के प्रकार हैं :  
 (अ) तीन (आ) एक (इ) दो
13. पद परिचय को \_\_\_\_\_ भी कहते हैं।  
 (अ) अर्थ बोध (आ) ज्ञान बोध (इ) शब्द बोध
14. कवि + इंद्र की संधि है :  
 (अ) कवीन्द्र (आ) कविन्द्र (इ) कवेन्द्र

## भाग - II (PART - II)

## SECTION - 1

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

Answer any three of the following.

3x2=6

15. हरिश्चंद्र किस पवित्र प्रेम की ओर संकेत करते हैं ?
16. मनुष्य किस कारण अंधा हो जाता है ?
17. रामस्वरूप ने क्या झूठ बोला ?
18. रज्जब की पत्नी को क्या हुआ था ?

## SECTION - 2

निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

2x2=4

Answer any two of the following.

19. भगवान गणपति से हाथ जोड़कर तुलसीदास कौन-सा वर माँगते हैं ?
20. सैर करने के लिए कौन-सी व्यवस्था थी ?
21. वाक्यों में प्रयोग कीजिए।  
(अ) वशीभूत होना (आ) सहयोग करना

## SECTION - 3

निम्नलिखित में से किन्हीं सात प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

7x2=14

Answer any seven of the following.

22. सूचना के अनुसार बदलिए।  
सीता रोटी खाती है। ('सीता' के बदले 'राम' का प्रयोग)
23. संधि विच्छेद कीजिए।  
(अ) एकैक (आ) तल्लीन
24. शुद्ध कीजिए।  
लड़का ने गिर गया।
25. रेखांकित का पद परिचय दीजिए।  
थोड़ी दूर चलकर वह बैठ गया।
26. संधि किसे कहते हैं? उसके कितने भेद हैं?
27. रस की परिभाषा देते हुए रस के प्रकार बताइए।
28. ईद कब मनाई जाती है?
29. 'आकाशदीप' कहानी के कहानीकार का नाम बताइए।
30. कमल ने अपनी माँ से क्या देखने की अनुमति माँगी?

[ Turn over

## भाग - III (PART - III)

## SECTION - 1

2x4=8

निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

Answer any two of the following.

31. संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।  
प्राणनाथ ब्रजराज जू आरतिहार नंद नंद।  
धाइ भुजा अरि राखिये, डुबत भाव हरिचंद॥
32. क्रोध की व्यंजना कैसे प्रकट होती है?
33. अमीना के दुःख का कारण क्या था?
34. पारिभाषिक शब्द लिखिए।  
(अ) Cash (आ) Radio  
(इ) Prime Minister (ई) Frequency

## SECTION - 2

2x4=8

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

Answer any two of the following.

35. निम्नलिखित गद्यांश का संक्षिप्तीकरण कीजिए।  
विनायक पन्द्रह साल का लड़का था। वह अनाथ था। वह अनाथालय में रहता था। वह रोज सुबह बगीचे के पौधे को पानी से सींचता था। फिर पाठ पढ़ता था। दस मील पैदल चलकर पाठशाला जाता था। वह नम्र और होशियार छात्र था। सभी अध्यापक उसे बहुत चाहते थे। वह मिलनसार था। दूसरे लड़के भी उसे चाहते थे।
36. "ईदगाह" कहानी का सार लिखिए।
37. रज्जब और उसकी स्त्री ने रात में ठहरने का क्यों निश्चय किया?
38. संधि कीजिए।  
(अ) भगवत + दर्शन (आ) ने + अन्  
(इ) अनु + अय (ई) स्व + छंद

## SECTION - 3

3x4=12

किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

Answer any three of the following.

39. संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।  
"अगर हम मैल का सदुपयोग करना सीख ले तो लाखों रुपयों की खाद बचा लेंगे और स्वयं अनेक रोगों से बच जाएंगे।"

40. "करुण रस" अथवा "वीर रस" को सोदाहरण समझाइए।

41. सही मिलान कीजिए।

प्रेमचंद	प्रियप्रवास
भारतेंदु	रस मिमांसा
रामचंद्र शुक्ल	भारत दुर्दर्शा
हरिऔध	ईदगाह

42. हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

Hard work is a basic quality of human being. Only because of such hard work, man satisfies all his physical needs. This is the only way to test and develop all his hidden talents. Besides this it is the real way to realize his usefulness as a human being and as a part of the society.

43. लिपिक पद के लिए आवेदन पत्र लिखिए। (किसी कंपनी के नाम)

#### भाग - IV (PART - IV)

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर विस्तार से लिखिए।

3x6=18

Answer the following in detail.

44. (a) कला के भेदों को सविस्तार समझाइए।

अथवा

(b) 'रक्तदान' पर एक अनुच्छेद लिखिए।

45. (a) कवि 'काल से अपराजित' वासी हैं। समझाइए।

अथवा

(b) 'भाई-बहन' कहानी का सारांश लिखिए।

46. (a) 'परिचय' कविता का सारांश लिखिए।

अथवा

(b) धर्म स्वातंत्र्य के अधिकार का अर्थ लिखिए।

#### भाग - V (PART - V)

कंठस्थ भाग : ( अनिवार्य प्रश्न )

1x6=6

Quote from memory (Compulsory)

47. कवि वृन्द के कोई तीन दोहे पाठ्यक्रमानुसार लिखिए।

Part - 1Choose

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| 1. (इ) वृन्द    | 8. (इ) प्रेमचंद  |
| 2. (इ) विवेकहीन | 9. (अ) निर्मला   |
| 3. (आ) निराशा   | 10. (इ) ठाकुर    |
| 4. (अ) अलौकिक   | 11. (आ) रति      |
| 5. (अ) उमा      | 12. (अ) तिन      |
| 6. (आ) 14 वर्ष  | 13. (इ) शब्द बोध |
| 7. (आ) मणिशुद्ध | 14. (अ) कवीन्द्र |

Part - IISection - I

15. जिस पवित्र-प्रेम को पाने से दूसरी वस्तुओं को पाने की इच्छा समाप्त हो जाती है, जो पवित्र प्रेम ईश्वर प्रप्ति का साधन है, उस संकेत करते हैं।
16. लोभ का चश्मा आँखों पर लगा लेने से मनुष्य अंधा हो जाता है। वह विवेकहीन होकर योग्य-अयोग्य का फरक नहीं जान सकता।
17. रामस्वरूप मध्यमवर्गीय परिवार के थे। वे जल्द से जल्द अपनी बेटी की शादी करना चाहते थे। अतः उन्होंने यह झूठ बोला कि उमा मैट्रिक पास है जबकि वह बी.ए. पास है।
18. रामब की पत्नी को बुझा हो आया था।

Section - 2

19. कुलसी दास हाथ जोड़कर भगवान गणपति से यह वर माँगते हैं कि श्री राम और सीता हमेशा उनके मन में बसे रहें।

20. सेंट करने के लिए जो जो हान्सबर्ग जाने की इच्छा करते वे सप्तमाह में ढाक चा को बंद जाते थे। वे पेंबुल जाते थे और उसी दिन लौट आते थे।

21. अ) वशीभूत होना

लोग आसानी से लोभ के वशीभूत होते हैं।

अ) सहयोग करना

सरकार के कामों में जनता को भी सहयोग करना चाहिए।

### Section - 3

22. राम रोटी खाता है।

23. (अ) ढाक + ढाक

(आ) तत् + लीन

24. लड़का गिर गया

25. थोड़ी - विशेषण, परिमाण वाचक, स्त्रीलिंग, दूर संज्ञा की विशेषता।

बैठ - क्रिया, अकर्मक क्रिया, संयुक्त क्रिया, पुल्लिंग; ढाक वचन, कर्ता बहु।

26. दो वर्णों के मेल को संधि कहते हैं।

संधि तीन प्रकार के हैं -

(1) स्वर संधि (2) व्यंजन संधि (3) विसर्ग संधि

27. Book Pg 126 - 1<sup>st</sup> Paragraph.

28. रामजान के घरे तीस दिन मुसलमान रोजा रखते हैं। अगला महीना शबाल है। इसी महीने के पहले दिन को ईद मनाया जाता है।

29. आकाशद्वीप कहानी के कहानीकार का नाम जयशंकर प्रसाद है।

30. कमल ने माँ से बहन के साथ मुहरिम का जूल्का देखने की अनुमति माँगी।

31. संदर्भ : यह भारतेन्दु हरिश्चन्द्र का दोहा है।  
 यह दोहा उनकी लिखी "चन्द्रावली" नामक  
 नटिका का दोहा है। चन्द्रावली कृष्ण को  
 अपना पति मानती है। उनको न पामर वह  
 वेदना में तडपती है। इसी संदर्भ में यह दोहा  
 है।

आस्था : चन्द्रावली श्री से प्रार्थना करती है कि  
 है प्राणनाथ हेतुज भूमि के राजा। तुम  
 शक्तों के दुखों को दूर करनेवाले हो। तुम नैद  
 के प्रिय पुत्र हो। मैं इस दुनियाँ के कष्टों  
 के कारण मर रही हूँ। तुम जल्दी दौड़कर आओ  
 मेरा हाथ पकड़कर मुझे मरने से बचाओ।

32. क्रोधी के यह कहने से कि "मैं उसे पीस डालूँगा,"  
 क्रोध की व्यंजना प्रकार होती है।

33. अमीना का बेटा और बहु दोनों मर गये, पता  
 हमीद उसके साथ रहता था। वह पाँच साल का  
 था। गरीबी में अमीना मुसीबतें सह रही थी।  
 इतने में ईद आ गयी तो अमीना हमीद के लिए  
 कुछ पकवान भी बना न सकी। उसके घर में  
 दाना भी नहीं था। यही अमीना के दुख का  
 कारण था।

34. (अ) Cash - रोकड़ (आ) Radio - आकाशवाणी  
 (इ) Prime minister - प्रधान मंत्री (ई) Frequency - आवृत्ति

Section-c

→



35. विनायक  
आध विनायक मेहनती और होशियार छात्र था,  
वह नम्र था। सब उससे चाहते थे।

36. इंदगाह → Find enclosed in Last Pages.

37. राजब अलितपुर में कस्टर्ड था। वह मडपुरा गाँव  
में आकर रोजगाह करके लौटने वाला था।  
इतने में उसकी पत्नी को बुखा हुआ। उसके पास  
बड़ी रकम थी। पत्नी और एकम दोनों को सही  
संभाल रखने के लिए राजब ने रात को मडपुरा  
में रुकने का निश्चय किया।

38. (अ) भगवद्दर्शन (इ) अन्वय  
(आ) नयन (ई) स्वच्छंद

### Section - 3

39. Pl. Find enclosed in Last Pages.

40. Pl. Find enclosed in Last Pages.

41. प्रेमचंद - इंदगाह  
भारतेन्दु - भारत दुर्दशा  
रामचंद्र शुक्ल - राम मिमांसा  
हरिऔध - प्रिय प्रवास

42. मेहनत करना मनुष्य की बुनियादी प्रवृत्ति है। इसी  
मेहनत के जरिए मनुष्य अपनी सभी शारीरिक  
जरूरतों की पूर्ति कर लेता है। उसकी छिपी क्षमताओं  
की परीक्षा करने और विकसित करने के लिए यही  
हाक मार्ग है। इसके अलावा मनुष्य के लिए  
व्यक्ति या समाज के अंग के रूप में अपनी  
उपयोगिता का अनुभव करने के लिए यही सच्चा  
मार्ग है।

43.

प्रेषक,

रामकृष्ण दास

10, राम नगर

के.के. शहर

चेन्नै - 78

सेवा में,

राज कंपनी

राधवन मार्ग

चेन्नै - 63

मान्य महोदय,

विषय : लिपिक पद के लिए आवेदन

संदर्भ : दिनांक 16-02-2020 - भारत पत्रिका  
में आपका विज्ञापन

मुझे भारत पत्रिका के विज्ञापन से ज्ञात हुआ कि आपकी कंपनी में एक लिपिक की आवश्यकता है। उक्त पद के लिए मैं अपना आवेदन प्रस्तुत करता हूँ। मेरा विवरण इस प्रकार है,

नाम : राम

पिताका नाम : राम प्रसाद

जन्म तिथि : 05-11-1990

शैक्षिक योग्यता : बी.ए. (अंग्रेजी)

अंग्रेजी में टंकण (उच्च)

कम्प्यूटर में पी.जी.डी.सी.ए.

हिन्दी में राष्ट्रभाषा प्रवीण

मातृभाषा

: तमिल

मैं विश्वास दिलाता हूँ कि यदि आपकी संस्था में मुझे काम करने का मौका मिले तो मैं अपना काम हर तरह से पूरा करूँगा

आपका

ह. \_\_\_\_\_

रामकृष्ण दास

24-02-2020

40

- i) जो उ बिन देखे बिन सुने , कैसे कहें विचार ।  
कूप - शोक जानें कहा , जगत् को विस्तार ॥
- ii) जो पावे अति उच्च पद ; ताको पतन निदान ।  
ज्यों तपि - तपि मध्याह्न लौं , अस्त होत हैं शान ॥
- iii) काज धीरे होत हैं , काहे होत अधीर ।  
समय जाय लखव फरे , केतिक सींचों नीर ॥

Part II

Find All the enclosures in last Pages.

→ Prepared for Padosalai by

Ramakrishna Dash

(Student of 12<sup>th</sup> Biology)

Rama.rk980@

gmail.com

अगर हम मैल का सदुपयोग करना सीख लें तो लाखों रुपये की खाद बचा लेंगे और स्वयं अनेक रोगों से बच जाएँगे।

**संदर्भ :** यह वाक्य 'टालस्टाय फार्म' नामक पाठ से लेकर दिया गया है। यह महात्मा गाँधी का लेख है। महात्मा एक मुकद्दमे की पैरवी के लिए दक्षिण अफ्रीका गये। उन्होंने वहाँ प्रवासी भारतीयों को अंग्रेजी सरकार से अपमानित होते देखा। तब वे वहीं रहकर भारतीयों के समान अधिकार के लिए सत्याग्रह करने लगे। सत्याग्रहियों के परिवारों के रहने के लिए गाँधीजी ने एक आश्रम बनाया। उसका नाम 'टालस्टाय फार्म' रखा। गाँधी उस आश्रम के बारे में लिखते हैं। इस संदर्भ में वे यह वाक्य लिखते हैं। *QUESTION-39*

**व्याख्या :** टालस्टाय फार्म को गाँधीजी स्वच्छ रखना चाहते थे। एक कोने में जमीन को खोदकर गड्ढा बनाकर कूड़े-कचरे को डाला जाता था। जूठन को भी वह गाढकर मिट्टी डाल दी जाती थी। इससे अच्छा खाद तैयार हो गया। कूड़े कचरे की समस्या को निपटाना आज भी मुश्किल लग रहा है। हमारे निगम के लिए यह बड़ी परेशानी है। मगर गाँधीजी कई साल पहले ही इसका हल निकाल चुके। इससे टालस्टाय फार्म के पौधों के लिए खाद खरीदने की जरूरत ही नहीं पड़ी। आश्रम के लोगों को स्वास्थ्य का खतरा भी नहीं आया। कूड़े-कचरे का सही उपयोग करने से हम अनेक रोगों से बच भी सकते हैं।

करुण रस के लक्षण लिखिए :

## QUESTION -40

परिभाषा :

इष्ट वस्तु की हानि, प्रेम पात्र का चिर वियोग, आदि से उत्पन्न होनेवाला दुख ही करुण रस कहलाता है।

### रस-सामग्री

स्थायी भाव

: शोक

आलंबन विभाव

: बन्धु विनाश, प्रिय वियोग

आश्रय विभाव

: जिसके मन में शोक पैदा होता है।

उद्दीपन विभाव

: प्रिय वस्तु या व्यक्ति की याद, उनका वस्त्र, आमूषण, चित्र आदि का दर्शन।

अनुभाव

: रुदन, छाती पीटना, मूर्छा खाना, प्रलाप करना, भूमि पर गिरना, देव की निन्दा करना।

संचारी भाव

: व्याधि, ग्लानि, मोह, स्मृति, दैन्य, चिन्ता, उन्माद आदि।

उदाहरण :

## QUESTION -40

जो भूरिभाग्य भरी विदित थी अनुपमेय सुहागिनी, हे हृदय वल्लभ! हूँ वही अब मैं महा हतभागिनी, जो साथिनी होकर तुम्हारी थी अतीव सनाथिनी, है अब उसी मुझ सी जगत में और कौन अनाथिनी?

यहाँ अभिमन्यु का शव आलंबन है। उत्तरा आश्रय है। पति की वीरता का स्मरण करना उद्दीपन है। उत्तरा का रोना अनुभाव है। स्मृति, दैन्य, चिन्ता आदि संचारी भाव है।

(3) वीर रस के लक्षण लिखिए:-

परिभाषा :

जिस विषय में से जहाँ उत्साह का संचार हो वहाँ वीर रस होता है। यह उत्साह शत्रु के उत्कर्ष के कारण उत्पन्न हो सकता है या उसकी ललकार, जाति, धर्म की दुर्दशा आदि से उसको मिटाने के लिए मन में उत्साह उत्पन्न हो सकता है या किसी विकट काम को करने का मौका पाकर। आचार्यों ने वीर रस के चार भेद माने हैं।

(1) युद्ध वीर, (2) दानवीर, (3) धर्मवीर, (4) दयावीर, यहाँ युद्ध वीर की निष्पत्ति पर प्रकाश डाला जाता है।

## रस सामग्री

स्थायी भाव	: उत्साह
आश्रय विभाव	: नायक या वह व्यक्ति जिसके हृदय में उत्साह उत्पन्न होता है।
आलंबन विभाव	: शत्रु
उद्दीपन विभाव	: शत्रु की गर्वोक्ति, सेना, रण वाद्य, कोलाहल, ललकार आदि
संचारी भाव	: हर्ष, आवेग, स्मृति, रोमांच, उग्रता आदि
अनुभाव	: बाँह फडकना, प्रतिज्ञा करना, हथियारों का प्रहार, आक्रमण आदि

### उदाहरण

## QUESTION -40

अभिमन्यु शत्रुओं पर तीर चला रहा था,  
लाखों को यूँ ही मिट्टी में मिला रहा था।।  
सिंह के समान रणभूमि में घूम रहा था,  
मस्ती में हाथी जैसा वह वीर झूम रहा था।।

यहाँ शत्रुओं की सेना यानी कौरवों की सेना आलंबन है और अभिमन्यु आश्रय है। शत्रुओं की चुनौती मानकर ही वह लड़ने जाता है। इसलिए शत्रुओं की चुनौती और उनकी सेना उद्दीपन है। शत्रुओं पर आक्रमण करना अनुभाव है। हर्ष, आवेग, झूमना यह सब संचारी भाव हैं।

कला के भेद को समझावे:-

वस्तुओं में पाये जानेवाले गुण या कौशल को कला कहते हैं यह दो प्रकार की है

उपयोगी कला, ललित कला

प्रतिदिन की आवश्यकता पूर्ति के लिए जो

कला उपयोगी है उसे उपयोगी कला कहते हैं

जैसे घाट, कपडा आदि राज, जुत्ते बनाते हैं।

दूसरी ललित कला यह हमारी मानसिक तृप्ति की

संगीत, चित्र, शिल्प आदि इनसे

हमें अलौकिक आनंद प्राप्त होता है

**QUESTION -44(a)**



कवि काल से अपराजित वासी समझाए?

QUESTION -45(a)  
सभी चीज़ों का नामो निशान मिटाना काल की क्षमता है। मगर कवियों की रचनाएँ जब तक चाँद और सूरज हैं तब तक अमिट रहती हैं। इससे कवि अमर हो जाते हैं। काल कवियों की कीर्ति को अपनी चपेट में ले नहीं सकता। इसलिए कवि अपने को काल से अपराजित मानते हैं। कवि मौत से जरा भी नहीं डरते। कवि मानते हैं कि मौत उनमें नहीं वे स्वयं मृत्यु में वास करते हैं। इस तरह वे काल से अपराजितवासी हैं।

## भाई - बहन

कहानीकार सत्यवति मलिक का कहना है  
दूरियाँ लोगों को पास लाती हैं तो  
निकटता (closeness) लोगों को  
यही जीवन की विडंबना (ridicule) है।

## QUESTION 45(b)

निर्मला और कमल कुमार दोनों भाई बहन थे।  
निर्मला बड़ी थी तो कमल छोटा था।

बहन निर्मला हमेशा कमल की खिल्ली उड़ाया करती थी  
तो कमल ने माँ से निर्मला की शिकायत की।  
माँ सावित्री ने निर्मला से कहा - "एक दिन तो माँ-सावित्री  
आप दोनों को अलग होना ही पड़ेगा तब  
तुम तरस जाओगी (longing)।"

वह मुहर्रम का समय था

दोनों मुहर्रम का जुलूस देखना चाहते थे  
निर्मला को माँ से अनुमति लेने से डर था  
अतः उसने भाई को आगे किया।

सावित्री सच्चाई जानती थी। उसने अनुमति दी।  
दोनों सीता के घर गए।

भीड़ (crowd) इतनी थी दोनों भाई बहन बिछड़ गए

भाई के दर्शन न करके

निर्मला रोने लगी। उसने माँ को समाचार भी दिया

माँ ने निर्मला को धैर्य दिलाया। कह कि वह उस पाल  
थोड़ी देर बाद कमल डाक्टर के नौकर के साथ <sup>सिमी दुकान में</sup> <sup>एंग</sup>  
घर लौटा।

पहले, वह  
कहाँ चला  
जाया था?  
माँ ने निर्मला  
बहुत रोयी

भाई को देखकर बहुत रोयी।

भाई के लिए उसने गुठबोट खरीदे, <sup>2</sup> कागज के खिलौने,

भाई बहन के इस आद को देखकर

सावित्री आश्चर्य चकित थी।

पता चला दूरियाँ लोगों को कितने पास लाती हैं।

## धर्म-स्वातंत्र्य का अर्थ क्या है? QUESTION -46(b)

संविधान में सबको अपना धर्म मानने का उसपर अमल करने का तथा उसका प्रचार करने का अधिकार दिया गया है। हमारा राज्य ऐसा राज्य है जो धर्म के आधार पर नहीं बना है। इसलिए यह 'धर्मनिरपेक्ष राज्य' कहा जाता है। यह किसी धर्म के साथ पक्षपात नहीं करता। यह भी नियम है कि किसी सरकारी स्कूल में किसी धर्म की शिक्षा नहीं दी जाएगी।