

വാർഷിക മൂല്യനിർണ്ണയം 2019-20

മലയാളം - കേരള പാഠാവലി സ്റ്റാൻഡേർഡ് : VIII

PREPARED BY: SUNIL KUMAR M ; HST, GHSS KALLARA

1	അഭിമാനം.
2	മലയാള ഭാഷയിലുള്ള സംസ്കൃതത്തിന്റെ സ്വാധീനം.
3	രക്ഷയ്ക്കുള്ള കവചം.
4	ആയിരം കടത്തിന്റെ വാ കെട്ടാം; ഒരു മനുഷ്യന്റെ വായ് കെട്ടിക്കൂടാ.
5	തലതാഴ്ത്തുക + ഇല്ല
6	<ul style="list-style-type: none"> പൊത്ത് എന്നത് വീടും, ചുരുണ്ടുകിടക്കുന്നു എന്നത് പുറത്തിറങ്ങാതെ വീട്ടിൽ ഒതുങ്ങി കൂടുന്നു എന്നതുമാണ്. മാളത്തിൽ പാമ്പ് ചുരുണ്ടു കിടക്കും പോലെ ദീർഘകാലമായി ശാരീരിക അവശതകൾ അനുഭവിക്കുന്ന പെരുന്തച്ഛൻ വീട്ടിൽനിന്ന് പുറത്തിറങ്ങാതെ കഴിയുന്നു.
7	<ul style="list-style-type: none"> ഞാൻ ജയാപജയങ്ങൾ ഗൗനിക്കാത്തവനും മരണഭയം ഇല്ലാത്തവനുമാണ് . സുയോധനനു വേണ്ടി എന്റെ അനുജനുമായി ഞാൻ യുദ്ധം ചെയ്യും.
8	<ul style="list-style-type: none"> അന്നത്തെ കാലത്ത് സ്ത്രീകൾക്ക് പുരുഷനു തുല്യമായ പരിഗണന ലഭിച്ചിരുന്നില്ല . അവർ അടുക്കളക്കാരികൾ മാത്രമായിരുന്നു. അതിഥികൾക്കും വീട്ടുകാർക്കും വെച്ചു വിളമ്പുന്ന അവർ പലപ്പോഴും പട്ടിണിയിലായിരുന്നു.
9	<ul style="list-style-type: none"> കവി കവിതയാകുന്ന അമ്മയെ തിരയുന്നു. പ്രകൃതി സൗന്ദര്യത്തിലാണ് അമ്മയെ തേടുന്നത്. പക്ഷെ കണ്ടെത്താനാവുന്നില്ല. പ്രകൃതി സൗന്ദര്യത്തെ പൂർണ്ണമായും കവിതയിലൂടെ ആവിഷ്കരിക്കാനാവാത്ത ദുഃഖം വ്യക്തമാക്കുന്നു.
10	<ul style="list-style-type: none"> മനുഷ്യത്വമാണ് പുണ്യം. തീർത്ഥജലം വിശുദ്ധി നൽകുന്ന പോലെ മനുഷ്യത്വവും പരോപകാരവും ജീവിതത്തെ ധന്യമാക്കുന്നു.
11	<ul style="list-style-type: none"> വ്യത്യസ്ത സാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ. കാവ്യോദ്യാനത്തിൽ വന്നു പാടുന്ന കവികളാകുന്ന കുയിലുകൾ. ചമൽക്കാരഭംഗി വിലയിരുത്തൽ, കാവ്യവൈവിധ്യം.
12	പെരുന്തച്ഛന്റെ പുത്ര സ്നേഹം, മകന്റെ കഴിവില്ലെ അഭിമാനം, അപവാദങ്ങളെ കുറിച്ചുള്ള കാഴ്ചപ്പാട്, മകൻ നഷ്ടമായ പിതാവിന്റെ വേദന
13.	<ul style="list-style-type: none"> സൂചന നൽകുന്നു. ജീവിതം മുഴുവനും കലയ്ക്കായി സമർപ്പിച്ച ആശാൻ. അവസാന വേഷം എന്ന പ്രയോഗത്തിന്റെ വ്യത്യസ്താർത്ഥം.

	<ul style="list-style-type: none"> • അവസാന കളിയിലെ പ്രകടനം.
14.	<ul style="list-style-type: none"> • ഗാന്ധിജിയുടെ വിശ്വ മാനവികത. • സഹജീവി സ്നേഹം. • അഹിംസ • ഇന്നത്തെ മനുഷ്യന്റെ സ്വാർത്ഥത. • പരദ്രോഹ മനോഭാവം.
15	<ul style="list-style-type: none"> • ആലങ്കാരിക പ്രയോഗങ്ങളുടെ പ്രാധാന്യം • അമ്മവിളക്ക് ഉൗതിക്കെടുത്തി കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ കരച്ചിലിന് ചെവി കൊടുക്കാതെ അവൻ ഓടിപ്പോയി തുടങ്ങിയ വാക്യപ്രയോഗങ്ങൾ. • അമ്മമ്മയുടെ ദാരിദ്ര്യം വ്യക്തമാകുന്ന വൈകാരിക ഭാഷ
16	<ul style="list-style-type: none"> • കർണ്ണന്റെ അഭിമാന ബോധം. • ധൈര്യം , ആദർശം , ഉപകാര സ്മരണ • സ്വന്തം നിലപാടില്ലാത്ത നീക്കം മനോഭാവം, നീതി ബോധം
17	<ul style="list-style-type: none"> • രണ്ടിലും പ്രഭാത സൗന്ദര്യവർണ്ണന . • വർണ്ണഭംഗിയുള്ള വാങ്മയ ചിത്രങ്ങൾ • മനുഷ്യഭാവം നൽകുന്ന പ്രഭാത വർണ്ണന. • ആത്മ കഥയിലും കാവ്യ സൗന്ദര്യം . • ലഘു വാക്യങ്ങളിൽ പതിയെ തെളിയുന്ന പ്രഭാതഭംഗി
18	<p>ശീർഷകം. ആമുഖം, ആശയം. പ്രയോഗ ഭംഗികൾ, ചമൽക്കാര ഭംഗി, സ്വന്തം നിരീക്ഷണങ്ങൾ.</p>