

IX.വാർഷികമൂല്യ നിർണ്ണയം 2019-20 (ANSWER KEY)

ഉൾജതരൂപം

| 1. | അമ്മീറ്റർ. (Ammeter) | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|---|---|--|
| 2. | ചിത്രം.a. | | | | | | | |
| 3. | 50 W [P = mgh/t = 50x10x30/5x60 = 50 W] | | | | | | | |
| 4. | F = v/λ | | | | | | | |
| 5. | b. ഒരാൾ തലയിൽചുമടുമായി ഗോവണി കയറുന്നു. ഇവിടെ മാത്രമാണ് പ്രവൃത്തി ചെയ്യപ്പെടുന്നത്.(A man climbing a ladder with a load on his head. Because it is only the situation where work is done.) | | | | | | | |
| 6. | <table border="1"> <tr> <th>സഞ്ചരിക്കാൻ മാധ്യമം ആവശ്യമുള്ളവ</th> <th>സഞ്ചരിക്കാൻ മാധ്യമം ആവശ്യമില്ലാത്തവ</th> </tr> <tr> <td>b. ജലോപരിതലത്തിൽ രൂപം കൊള്ളുന്ന തരംഗം. c. ശബ്ദതരംഗം</td> <td>a. റേഡിയോ തരംഗം. c. പ്രകാശ തരംഗം.</td> </tr> </table> | സഞ്ചരിക്കാൻ മാധ്യമം ആവശ്യമുള്ളവ | സഞ്ചരിക്കാൻ മാധ്യമം ആവശ്യമില്ലാത്തവ | b. ജലോപരിതലത്തിൽ രൂപം കൊള്ളുന്ന തരംഗം. c. ശബ്ദതരംഗം | a. റേഡിയോ തരംഗം. c. പ്രകാശ തരംഗം. | | | |
| | സഞ്ചരിക്കാൻ മാധ്യമം ആവശ്യമുള്ളവ | സഞ്ചരിക്കാൻ മാധ്യമം ആവശ്യമില്ലാത്തവ | | | | | | |
| | b. ജലോപരിതലത്തിൽ രൂപം കൊള്ളുന്ന തരംഗം. c. ശബ്ദതരംഗം | a. റേഡിയോ തരംഗം. c. പ്രകാശ തരംഗം. | | | | | | |
| | <table border="1"> <tr> <th>Those which needs medium for propagation</th> <th>Those which do not need medium for propagation.</th> </tr> <tr> <td>b. Waves formed on the water surface. c. Sound waves.</td> <td>a. Radio waves c. Light waves</td> </tr> </table> | Those which needs medium for propagation | Those which do not need medium for propagation. | b. Waves formed on the water surface. c. Sound waves. | a. Radio waves c. Light waves | | | |
| Those which needs medium for propagation | Those which do not need medium for propagation. | | | | | | | |
| b. Waves formed on the water surface. c. Sound waves. | a. Radio waves c. Light waves | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 7. | i. ചിത്രം.c. ക്ലാമ്പ് അമ്മീറ്റർ. . (Clamp ammeter) | ii.b. സോൾഡറിങ്ങ് അയൺ. (Soldering Iron) | | | | | | |
| 8. | <p>a. u = 20 m/s t = 5 s v = 0 ത്വരണം (Acceleration) a = (v – u)/t = (0 – 20)/5 = -4 m/s². അതുകൊണ്ട് മന്ദീകരണം (Retardation) = 4 m/s². b. ദൂരം (displacement), s = ut + ½at² = 20x5 + ½x-4x5x5 = 100 – 50 = 50 m</p> | | | | | | | |
| 9. | <p>a. ഇലക്ട്രോണുകൾ b. അയോണുകൾ c. അയോണുകൾ. d. ഇലക്ട്രോണുകൾ a. Electrons. b. Ions. c. Ions. d. Electrons.</p> | | | | | | | |
| 10. | <table border="1"> <tr> <th>അനുരണനം</th> <th>പ്രതിധ്വനി</th> </tr> <tr> <td>ശബ്ദത്തിന്റെ ആവർത്തനപ്രതിപതനം മൂലം ഉണ്ടാകുന്ന പ്രതിഭാസമാണ്.</td> <td>ശബ്ദത്തിന്റെ പ്രതിപതനം മൂലം ഉണ്ടാകുന്ന പ്രതിഭാസമാണ്.</td> </tr> <tr> <td>ശബ്ദത്തിന്റെ ആവർത്തനപ്രതിപതനം മൂലം ഉണ്ടാകുന്ന മുഴക്കമാണ് ഇത്.</td> <td>ശബ്ദത്തിന്റെ പ്രതിപതനം മൂലം ആദ്യശബ്ദം കേട്ടതിനുശേഷം അതേ ശബ്ദം ആവർത്തിച്ചുകേൾക്കുന്ന പ്രതിഭാസമാണിത്.</td> </tr> </table> | അനുരണനം | പ്രതിധ്വനി | ശബ്ദത്തിന്റെ ആവർത്തനപ്രതിപതനം മൂലം ഉണ്ടാകുന്ന പ്രതിഭാസമാണ്. | ശബ്ദത്തിന്റെ പ്രതിപതനം മൂലം ഉണ്ടാകുന്ന പ്രതിഭാസമാണ്. | ശബ്ദത്തിന്റെ ആവർത്തനപ്രതിപതനം മൂലം ഉണ്ടാകുന്ന മുഴക്കമാണ് ഇത്. | ശബ്ദത്തിന്റെ പ്രതിപതനം മൂലം ആദ്യശബ്ദം കേട്ടതിനുശേഷം അതേ ശബ്ദം ആവർത്തിച്ചുകേൾക്കുന്ന പ്രതിഭാസമാണിത്. | |
| | അനുരണനം | പ്രതിധ്വനി | | | | | | |
| | ശബ്ദത്തിന്റെ ആവർത്തനപ്രതിപതനം മൂലം ഉണ്ടാകുന്ന പ്രതിഭാസമാണ്. | ശബ്ദത്തിന്റെ പ്രതിപതനം മൂലം ഉണ്ടാകുന്ന പ്രതിഭാസമാണ്. | | | | | | |
| ശബ്ദത്തിന്റെ ആവർത്തനപ്രതിപതനം മൂലം ഉണ്ടാകുന്ന മുഴക്കമാണ് ഇത്. | ശബ്ദത്തിന്റെ പ്രതിപതനം മൂലം ആദ്യശബ്ദം കേട്ടതിനുശേഷം അതേ ശബ്ദം ആവർത്തിച്ചുകേൾക്കുന്ന പ്രതിഭാസമാണിത്. | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

| | Reverberation | Echo |
|-----|--|---|
| | It is responsible for multiple reflection of sound. | It is due to reflection of sound. |
| | It is the booming of sound due to multiple reflection. | It is the phenomenon of hearing the same sound due to reflection, after hearing the original sound. |
| 11. | <p>a. റിയോസ്റ്റാറ്റ്. (Rheostat)</p> <p>b. i. ഒരേ വണ്ണമുള്ള ഒരു ചാലകത്തിന്റെ പ്രതിരോധം അതിന്റെ നീളത്തിന് നേർ അനുപാതത്തിലായിരിക്കും. (Resistance of a uniform wire is directly proportional to its length.)</p> <p>c. പ്രതിരോധത്തിൽ മാറ്റം വരുത്തി വൈദ്യുതസർക്യൂട്ടിലെ കറന്റിനെ നിയന്ത്രിക്കുവാൻ ഉപയോഗിക്കുന്നു. (It is used to regulate current in a circuit by changing resistance.)</p> | |
| 12. | <p>a. ശബ്ദത്തിന്റെ ആവർത്തനപ്രതിപതനം പ്രയോജനപ്പെടുത്തി ഉയർന്ന ഉച്ചതയിലുള്ള ശബ്ദം ലഭ്യമാക്കുന്നു. (Loud sound is made available by making use of multiple reflection of sound)</p> <p>b. ശബ്ദത്തിന്റെ ആവർത്തനപ്രതിപതനം സാധ്യമാക്കി , ശബ്ദത്തെ ഒരേ അളവിൽ ഹാളിന്റെ എല്ലാഭാഗത്തും എത്തിക്കുന്നു. (Sound undergoes multiple reflection and spread everywhere in the hall uniformly)</p> <p>c. ശബ്ദത്തെ ആഗിരണം ചെയ്യുവാനുള്ള ഭിത്തിയുടെ കഴിവ് വർദ്ധിപ്പിച്ച് അനുരണനം കുറയ്ക്കുന്നു. (Reverberation decreases by increasing sound absorption capacity of walls)</p> | |
| 13. | <p>a. സ്റ്റാലിനീർമ്മിതമായ ഒരു കേശികക്കുഴലിൽ കേശികതാഴ്ചകാണിക്കുന്ന ദ്രവാകമാണ് <u>മെർക്കുറി</u>.</p> <p>b. വ്യത്യസ്തയിനം തന്മാത്രകൾ തമ്മിലുള്ള ആകർഷണബലമാണ് <u>അഡ്ഹീഷൻ ബലം</u>.</p> <p>c. വൈദ്യുതാഘാതമേറ്റ് അൽപസമയത്തിന് ശേഷം ഒരാളുടെ <u>ശരീരതാപനില താഴുകയും</u> രക്തത്തിന്റെ വിസ്കോസിറ്റി <u>കൂടുകയും</u> ചെയ്യും.</p> <p>a. <u>Mercury</u> shows capillary depression in a capillary tube made of glass.</p> <p>b. The attraction between the molecules of different types of substances is called <u>adhesive force</u>.</p> <p>c. After while of an electric shock the body temperature of a person <u>decreases</u> and subsequently the viscosity of the blood increases.</p> | |
| 14. | <p>b. ഉച്ചമർദ്ദമേഖലകളും നീചമർദ്ദമേഖലകളുമായി പ്രസരണം ചെയ്യുന്നു.</p> <p>c. ശബ്ദതരംഗങ്ങൾ.</p> <p>e. മാധ്യമത്തിലെ കണികകൾ തരംഗത്തിന്റെ പ്രസരണദിശക്ക് സമാന്തരമായി കമ്പനം ചെയ്യുന്നു.</p> <p>b. Propagated by compressions and rarefactions.</p> <p>c. Sound waves.</p> <p>e. The particles of the medium vibrate in a direction parallel to the direction of propagation.</p> | |
| 15. | <p>a. റെസിസ്റ്റിവിറ്റി. (resistivity)</p> <p>b. താപനിലയിലെ മാറ്റം. (Change in temperature)</p> <p>c. അവയുടെ പ്രതിരോധവും റെസിസ്റ്റിവിറ്റിയും വ്യത്യസ്തമാണ്. (Their resistance and resistivity are different)</p> | |
| 16. | <p>a. $u = 0$ $a = 10 \text{ m/s}^2$ $t = 2 \text{ s}$ $v = u + at = 0 + 10 \times 2 = 20 \text{ m/s}$</p> <p>b. ആദ്യ ആക്കം(Initial momentum) $p_1 = mu = 0$ അന്ത്യആക്കം (Final momentum) $p_2 = mv = 2 \times 20 = 40 \text{ kgm/s}$</p> | |

| | | |
|------|--|--|
| | <p>ആക്കവ്യത്യാസം (Change in momentum)= $40 - 0 = 40 \text{ kgm/s}$</p> <p>c. ആവേഗം (Impulse)= $mv - mu = 40 \text{ kgm/s}$ [Note: ഇതിനെ ആവേഗം(impulse) എന്ന് പറയാൻ കഴിയില്ല. ചോദ്യത്തിൽ ഒരു ചെറിയ അപാകം ഉണ്ട്]</p> <p>d. ആവേഗ - ആക്ക തത്വം. (ആവേഗം ആക്കവ്യത്യാസത്തിന് തുല്യമായിരിക്കും)</p> <p>d. Impulse – momentum principle (Impulse is equal to change in momentum)</p> | |
| 17. | <p>a. 10 kg b. ധ്രുവപ്രദേശത്ത് (at poles) c. ഭൂമധ്യരേഖയിൽ. (At the equator)</p> <p>d. ഭൂമിയുടെ ആരം ഓരോഭാഗത്തും വ്യത്യസ്തമായതിനാൽ. (It is due to the difference in radius of earth)</p> | |
| 18. | <p>a. സ്ഥിതികോർജ്ജം.(Potential Energy)</p> <p>b. ഗതികോർജ്ജം. (Kinetic Energy) c. സ്ഥിതികോർജ്ജം. .(Potential Energy)</p> <p>d. സ്ഥിതികോർജ്ജവും ഗതികോർജ്ജവും. .(Potential and kinetic energy)</p> | |
| 19 . | <p>a. $8/4 = 2V$ (നാല് സെല്ലുകൾ ശ്രേണീരീതിയിലാണ് ക്രമീകരിച്ചിരിക്കുന്നത്)</p> <p>b. പ്രതിരോധം $R = V/I = 0.3/0.15 = 30/15 = 2 \Omega$</p> <p>c. $V = IR = 0.3 \times 2 = 0.6 V$</p> <p>d. ഓം നിയമം: സ്ഥിരതാപനിലയിൽ ഒരു ചാലകത്തിലൂടെയുള്ള കറന്റ് അതിന്റെ അഗ്രങ്ങൾക്കിടയിലെ പൊട്ടൻഷ്യൽ വ്യത്യാസത്തിന് നേർ അനുപാതത്തിലായിരിക്കും.</p> <p>Ohm's Law: When temperature remains constant, the current through a conductor is directly proportional to the potential difference between its ends.</p> | |
| 20. | <p>a. സമയം $t = 1 \text{ s}$ ശബ്ദവേഗം, $v = 1522 \text{ m/s}$</p> <p>ഒരു സെക്കന്റിൽ ശബ്ദം സഞ്ചരിച്ച ആകെ ദൂരം, $s = vt = 1522 \text{ m}$</p> <p>കടലിന്റെ ആഴം (Depth of the sea) = $1522/2 = 761 \text{ m}$</p> <p>b. അൾട്രാസോണിക് ശബ്ദം (Ultrasonic sound)</p> <p>c. i. എക്കോ കാർഡിയോഗ്രാഫി. ii. അൾട്രാ സോണോഗ്രാഫി.</p> | |