

कक्षा 10वीं हिंदी 'ब' परीक्षा हेतु पाठ्यक्रम विनिर्देशन 2020-2021

| परीक्षा भार विभाजन | | | | |
|--------------------|--|---|--------|---------|
| | विषयवस्तु | | उप भार | कुल भार |
| 1 | अपठित गद्यांश(चिंतन क्षमता एवं अभिव्यक्तिकौशल पर अति लघूत्तरात्मक एवं लघूत्तरात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे) | | | 10 |
| | अ | अपठित गद्यांश (100 से 150 शब्दों के) (2x4) (1x2) | 10 | |
| 2 | व्याकरण पाठ्यपुस्तक में दिए गए भाषा-अध्ययन के आधार पर (1x16) | | | 16 |
| | 1 | पद बंध (2 अंक) | 02 | |
| | 2 | रचना के आधार पर वाक्य रूपांतर (3 अंक) | 03 | |
| | 3 | समास (4 अंक) | 04 | |
| | 4 | अलंकार (अनुप्रास, यमक, उपमा, रूपक, अतिशयोक्ति, मानवीकरण) (3 अंक) | 03 | |
| | 5 | मुहावरे (4 अंक) | 04 | |
| 3 | पाठ्यपुस्तक स्पर्श भाग – 2 व पूरक पाठ्यपुस्तक संचयन भाग 2 | | | 28 |
| | अ | गद्य खंड | 11 | |
| | 1 | पाठ्यपुस्तक स्पर्श के गद्य पाठों के आधार पर लघु प्रश्न (2x3) | 06 | |
| | 2 | पाठ्य पुस्तक स्पर्श के निर्धारित पाठों (गद्य) पर एक निबंधात्मक प्रश्न (5 x1) (विकल्प सहित) | 05 | |
| | ब | काव्य खंड | 11 | |
| | 1 | पाठ्यपुस्तक स्पर्श के काव्य खंड के आधार पर लघु प्रश्न (2x3) | 06 | |
| | 2 | कविता की समझ पर आधारित एक निबंधात्मक प्रश्न (5 x1) (विकल्प सहित) | 05 | |
| | स | पूरक पाठ्यपुस्तक संचयन भाग – 2 | 06 | |
| | पूरक पाठ्यपुस्तक संचयन के निर्धारित पाठों से दो प्रश्न प्रश्न पूछे जाएंगे (3x2) | 06 | | |
| 4 | लेखन | | | 26 |
| | अ | संकेत बिंदुओं पर आधारित समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए किन्हीं तीन विषयों में से किसी एक विषय पर 80 से 100 शब्दों में अनुच्छेद (6x1) | 6 | |
| | ब | औपचारिक विषय से संबंधित पत्र।(5x1) (विकल्प सहित) | 5 | |
| | स | व्यावहारिक जीवन से संबंधित विषयों पर आधारित 30-40 शब्दों में सूचना लेखन (5x1) (विकल्प सहित) | 5 | |
| | द | विषय से संबंधित 25-50 शब्दों के अंतर्गत विज्ञापन लेखन। (5x1)(विकल्प सहित) | 5 | |
| | इ | लघु कथा लेखन – दिए गए प्रस्थान बिंदु के आधार पर 100-120 शब्दों में | 5 | |

| | | | | |
|--|--|---------------------------------|--|----|
| | | लघु कथा लेखन (5x1)(विकल्प सहित) | | |
| | | कुल | | 80 |

निर्धारित पुस्तकें :

1. **स्पर्श, भाग-2**, एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित नवीनतम संस्करण
2. **संचयन, भाग-2**, एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित नवीनतम संस्करण

नोट : निम्नलिखित पाठ केवल पठन के लिए।

| | |
|------------------|--|
| स्पर्श (भाग - 2) | <ul style="list-style-type: none"> • मधुर मधुर मेरे दीपक जल • तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेंद्र • गिरगिट |
|------------------|--|

प्रश्नपत्र का प्रश्नानुसारप्रारूप कक्षा - 10 वीं ब

| क्रमसं | विषय-विस्तार | ज्ञान - बोध | | अनुप्रयोग | | विश्लेषण एवं सृजनात्मकता | | |
|--------|-------------------------------|------------------|-------------------|-------------------|------------------|--------------------------|-----------------------|-----------|
| | | अ.लघु/बहुविकल्पी | लघु | अ.लघु/बहुविकल्पी | निबंधात्मक | लघु | निबंधात्मक | योग |
| 1 | अपठित गद्यांश | | 2(5) | | | | | 10 |
| 2 | पद बंध | | 2(1) | | | | | 02 |
| 3 | रचना के आधार पर वाक्य रूपांतर | | | 1(3) | | | | 03 |
| 4 | समास | | | 1(4) | | | | 04 |
| 5 | अलंकार | | | 1(3) | | | | 03 |
| 6 | मुहावरे | | | 1(4) | | | | 04 |
| 7 | गद्य पाठों से प्रश्न | | 2(3) | | | | | 06 |
| 8 | गद्य पाठों से दीर्घ प्रश्न | | | | 5(1) | | | 05 |
| 9 | काव्य पाठों से प्रश्न | | 2(3) | | | | | 06 |
| 10 | काव्य पाठों से दीर्घ प्रश्न | | | | 5(1) | | | 05 |
| 11 | पूरक पुस्तिका से प्रश्न | | | | | 3(2) | | 06 |
| 12 | अनुच्छेद -लेखन | | | | | | 6(1) | 06 |
| 13 | पत्र -लेखन | | | | | | 5(1) | 05 |
| 14 | सूचना-लेखन | | | | | | 5(1) | 05 |
| 15 | विज्ञापन -लेखन | | | | | | 5(1) | 05 |
| 16 | लघु कथा -लेखन | | | | | | 5(1) | 05 |
| | योग | -- | 2(12) = 24 | 1(14) = 14 | 5(2) = 10 | 3 (2) = 06 | 6(1)+5(4) = 26 | 80 |

नोट : अंक बाहर और प्रश्नों की संख्याकोष्ठक के भीतर है।