PRE-FINAL EXAMINATION - (2018-19)

SUBJECT: தமிழ் CODE (006) **TIME- 3HOURS**

Class: X **Marks: 80**

இந்த வினாத்தாள் நான்கு பிரிவுகளைக் கொண்டது

பிரிவு		மதிப்பெண்கள்
SECTION	- A (Reading)	
பிரிவு	அ. படித்தல்	15
SECTION	- B (Writing)	
பிரிவு	ஆ.எழுதுதல்	15
SECTION	- C (Grammar)	
பிரிவு	இ.இலக்கணம்	10
SECTION	- D (Literature)	
பிரிவு	ஈ.இலக்கியம் / உரைநடை	40

பகுதி - அ (படித்தல்)

3 Section - A (Reading)

I. பின் வரும் பகுதியைப் படித்துக் கொடுக்கப்பட்ட பலவுள் தெரிவு வினாக்களுக்கு விடை தருக: **(5)**

தமிழ் இலக்கியங்களில் புகழ்பெற்ற இதிகாச இலக்கியம் கம்பராமாயணம் ஆகும். கம்பர் வாழ்ந்த காலத்தில் இதற்கு "இராமாவதாரம்" என்று பெயரிட்டார். பாலகாண்டம் முதல் யுத்தகாண்டம் வரை ஆறு காண்டங்களைக் கொண்டது. கல்வியில் பெரியன் கம்பன், கம்பன் வீட்டுக் கட்டுத்தறியும் கவிபாடும், விருத்தமென்னும் ஒண்பாவில் உயர்கம்பன் என்னும் தொடர்களின் மூலமாக அவரது பெருமைகள் வெளிப்படுகிறது. இவரை "கவிச்சக்கரவர்த்தி" என்றும் போற்றுவர். இவர் இயற்றிய இராமாயணத்தில் கைகேயி என்னும் கதாபாத்திரத்தின் மூலமாக பெண்ணின் மனவுறுதி, பகைமை, கடும்சொற்கள், மற்றும் பிழையை உணர்தல் போன்ற உணர்ச்சிகளை வெளிப்படுத்தி உள்ளார்.

அ) கம்பர் தான் இயற்றிய நூலிற்கு இட்ட பெயர் ________

க) இரமாவதாரம் ங) இராமாவதாரம் ச) இராமாயணம் ஞ) எவையுமில்லை

ஆ.இராமாயணம் எத்தனைக் காண்டங்களை உடையது?

க)ஆறு ங) ஏழு ச) எட்டு ஞ) ஒன்பது

இ. கம்பரின் பெருமையை வெளிப்படுத்தும் தொடர் .

க) விருத்தமென்னும் வெண்பாவில் உயர்கம்பன்

ங) வருத்தமென்னும் ஒண்பாவில் உயர்கம்பன்

ச) வெண்பாவிற் கம்பர்

ஞ) விருத்தமென்னும் ஒண்பாவில் உயர்கம்பன்

ஈ கம்பரை போற்றும் வரிகள் ________

க) கவிச்சக்கரவர்த்தி ங) காவியச்சக்கரவர்த்தி

ச) கவிஞ்சர் சக்கரவர்த்தி ஞ) எவையும் இல்லை

உ பத்தியில் வரும் பெண்ணின் பெயர் __________

க) சீதை ங) கைகேயி ச) கோசலை ஞ) கூனி

2. பின்வரும் பகுதியைப் படித்து கொடுக்கப்பட்ட வினாக்களுக்கு உரிய விடையை எடுத்து விடையை எழுதுக. (5)

பதினோரம் நுற்றாண்டின் இறுதியல்எழுந்த கலிங்கத்துப்பரணிஎன்ற நுலினை பரணிக்கோர் செயங்கொண்டான் என்னும் நுலினை பாடினார். முதற்குலொத்துங்கனது கலிங்கவெற்றியைக் கூறும் இந்நூலின் கண்ணுள்ளகடை திறப்பு என்னும் பகுதி இன்பச் சுவைநிறைந்தாகும் போரில்ஆயிரம் வென்றவீரனைப் பாடும் நூல் பரணியாகும் பரணி என்னும் பிரபந்தவகையுள் இந்நூலே முதல் நூலாகவும் சிறந்தும் விளங்குகின்றது.தக்கையாப்பரணி, அஞ்ஞுவதைப்பரணி, பாசவதைப்பரணி முதலானபரணி நூல்களும் தமிழில் உள்ளன. கடவுள்வாழ்த்து, கடைதிறப்புகாடு பாடியது, தேவியைப்பாடியது முதலான உறுப்புக்களைப்பரணி என்னும் பிரபந்தம் கொண்டிருக்கும்.செந்நெருப்பினைத்தகடுசெய்துபார்.செய்துபார்செய்தது ஒக்கும் அச்செந்தரைப் பரப்பு எனப் பாலை நிலம் சயங்கொண்டாரால் அழகுற வருணிக்கப்படுகின்றது.

வினாக்கள்:

1. பரணி என்பது எந்த நுல் வகையைச் சார்ந்தது?

   அ. பிரபந்தம் ஆ. திருக்குறள் இ. ஐங்குறுநூல்கள் ஈ. காப்பியங்கள்

2. கலிங்கத்துப் பரணி நூல் எழுதப்பட்ட காலம் எந்த நூற்றாண்டு?

அ. 8-ஆம் நூற்றாண்டு ஆ. 10ஆம் நூற்றாண்டு

இ. 11-ஆம் நூற்றாண்டு ஈ. 5-ஆம் நூற்றாண்டு

3. கலிங்கத்துப் பரணி நுலை எழுதியவர் யார்?

அ. கலிங்கர் ஆ. அசோகர் இ. சயங்கொண்டார் ஈ. மாமல்லர்

4. போரில் ஆயிரம்யானைகளை வென்ற வீரனைப் புகழ்ந்து பாடுவது?

அ. தரணி ஆ. பரணி இ. தாலாட்டு ஈ. ஒப்பாரி

5. இப்பத்தியில்செயங்கொண்டாரால் வருணிக்கப்பட்ட நிலம் எது?

அ. நெய்தல் ஆ. முல்லை இ. பாலை ஈ. போர்முனை

3. பின்வரும் பத்தியைப் படித்து அதன்கருத்துமாறாமல் மூன்றில் (5)

ஒருபங்காகச் சுருக்கி வரைக.

சிக்கனமாய் வாழ்வதற்கு என்ன செய்ய வேண்டும் என்று தெரியுமா? செலவுகளைக் குறைத்தால் வேண்டும் நல்ல உணவு சிறந்த ஆடை மற்றும் தேவையான பொருள்கள் முதலியவற்றுக்குப் போதிய அளவு செலவு செய்யாமல் வாழ்வதா? அற்றன்று. நோய் வந்துவிட்டால் அதைத் தீர்ப்பதற்கு மருத்துவச் செலவு செய்யாமலிருப்பதா? அதவும். அன்று தனக்கும் தன் குடும்பத்திற்கும் தேவையான இன்றியமையாத செலவுகளைச் செய்யத்தான் வேண்டும் தேவைக்குச் செலவிட்டது .போக எஞ்சிய வருவாயில் எதிர்கால வாழ்கைக்குச் சேர்த்து வைக்கும் பழக்கத்தை மேற்கோள்ளல் வேண்டும். எறும்பு மழைக்காலத்தில் தனக்கு வேண்டிய உணவைக் கோடைக்காலத்திலேயே வைத்துக்கொள்கிறது அன்றோ?

அதுபோலநாமும் உழைக்கவும் ஊதியம் மிகுதியாகத் தேடவும் வாய்ப்பும் வலிமையும் இருக்கும் போதே சேர்த்து வைக்கவேண்டும் எதிர்காலபாதுகாப்பு மிக்க வாழ்கையின் பொருட்டாவது வாழும் பயிற்சியை மேற்கோள்ளுதல் வேண்டும் .சிறுதுளி பெருவெள்ளம் என்பது போல் சிறுகச் சிறுகச் சேமித்தாலே பெரும் பொருள் சேமித்துவிடலாம் சிக்கனமாக வாழ்வோம் சிறப்புடன் வாழ்வோம்.

SECTION - B (Writing)

<u>பிரிவு</u> ஆ.எழுதுதல்

4. **கடிதம்:** [6]

I. பருவமழை பாதிப்பால் நீராதாரங்கள் நீர்இருப்பு குறைவதால்கிணறுகளைத் துர்வாரி குடிநீர் வழங்க மாவட்ட ஆட்சியருக்குவிண்ணப்பம் வரைக..

(அல்லது)

II. உடற்பயிற்சியால் உன்கல்வியும் உடலும் மேம்படும் என அயலூர் நண்பனுக்குக் கடிதம் எழுதுக.

[எக்கடிதமாயினும் உன்முகவரி , புனிதன் / புனிதா,, **எண் 20. கள்ளழகர் வீதி-மதுரை- 646420. எனக் கொள்க]**

5. **ஏதேனும் ஒன்றை விளக்கிக் கட்டுரை எழுதுக:** [8]

அ. முன்னுரை - மழைநீர் - நீருக்கு ஆதாரம் -ஐம்பூதங்களில் முதன்மையானது - மழை நீர் சேகரிப்பு சேமிக்கும்முறை - பயன்கள் - முடிவுரை. (**அல்லது**)

ஆ. முன்னுரை- -பெருகிவரும்போக்குவரத்து -மக்கள்நெருக்கம்-சாலைவிதிகளைப் பின்பற்றாமை- சாலைவிபத்துகள்உயர்வு-தடுக்கும்வழிமுறைகள்-சட்டம் மனமாற்றமும்-முடிவுரை.(**அல்லது**)

இ. முன்னுரை- கூடிவாழ்ந்தால்கோடிநன்மை - ஒற்றுமையே பலம்- பிட்றநாட்டவரின் நுழைவு - இளைஞர்களின் கடமை - முடிவுரை.

பகுதி - இ (இலக்கணம்)

Section - C (Grammar)

6 **சான்று தறுக.** (எவையேனும்மூன்றனுக்கு மட்டும்) (3)

1.ஔகாரக்குறுக்கம்

அ. ஔ ஆ.ஐம்பது இ.கௌதம் ஈ.அவ்வையர்

II அகத்தினைகள் __________ எத்தனை வகைப்படும்

அ. மூன்று ஆ. இரண்டு இ. நான்கு ஈ. ஐந்து

III காடும், காடு சார்ந்த இடம் __________________

அ. குருஞ்சி ஆ. முல்லை இ. மருதம் ஈ. பாலை

IV மூன்றாவது சீர் நிரை என வந்தால் அதனை ________ சீர் என்றுகூறப்படும்.

அ.கனி ஆ காய் இ மலர் ஈ. காசு

V கண்டிலேன்.

அ. மூவசைச்சீர் ஆ. ஈரசைச்சீர் இ. ஓரசைச்சீர் ஈ. நாரசைச்சீர்

7. நிரப்புக. (எவையேனும்மூன்றனுக்கு மட்டும்) (3)

I .வஞ்சப்புகழ்ச்சியணி

அ.உள்ளம் உடைமை உடைமை ஆ. தேவர் அனையர் கயவர்

இ.ஏற்றுமின் விளக்கை ஈ.நெடும் புனலுள் வெல்லும் முதலை

II. மருதநிலத்திற்குரிய தெய்வம் __________________

அ. முருகன் ஆ. திருமால் இ. இந்திரன் ஈ. முருகண்

III. பாலை நிலத்திற்குரிய பறவை __________________

அ. கிளி, மயில் ஆ. நாரை, அன்னம் இ. புறா, பருந்து ஈ அன்னம் புறா

IV பகலவன்.

அ. புளிமா ஆ. கூவிளம் இ. கருவிளம் ஈ. தேமா

V. வினாஎத்தனை வகைப்படும்____________

அ. 2 ஆ. 4 இ. 6 ஈ. 8

8. கூறியவாறு செய்க. (எவையேனும்மூன்றனுக்கு மட்டும்) (3)

I .தெரிநிலைப் பெயரெச்சம்

அ.பாடியபாட்டு ஆ.நல்லபண்பு இ.அழகியகிளி ஈ.சிறியமான்.

II. இயற்சீர், வெண்சீர் மட்டுமே வருவது

அ. வெண்பா ஆ. ஆசிரியப்பா இ. மட்டுமே ஈ. கலிப்பா

ii. மேற்கு + நாடு எனபது _______ எனச் சேரும்.

அ. மேனாடு ஆ. மேநாடு இ. மேற்கு நாடு. ஈ மேற் நாடு

iii. ஆசிரியப்பாவின் ஈற்றுச்சீர் __________ முடிவது சிறப்பு

அ. ஆகாரத்தில் ஆ. ஏகாரத்தில் இ. ககாரத்தில் . ஈ ஓகாரத்தில்

iv. பிரிவில்லாமல் இருபொருள் தரும் அணியைக் கண்டறிக.

அ. செம்மொழிச் சிலேடை ஆ. பிரிமொழிச் சிலேடை

இ. தற்குறிப்பேற்றஅணி ஈ. மடக்கையணி

V.திணை என்பதற்கு ------- என்பது பொருள்.

அ.மாதம் ஆ.நிலம் இ.திண்ணை ஈ.தாணியம்

9.இலக்கணக்குறிப்புஎழுதுக.(**எவையேனும்மூன்றனுக்குமட்டும்**) **(3)**

I. தமிழ்ப் பாடம்

க) தோன்றல் விகாரம் ங) திரிதல் விகாரம்

ச) கெடுதல் விகாரம் ஞ) இயல்பு புணர்ச்சி

II.சிறுமை+ஓடை =

க) சிறு+ஓடை ங) சிறுமை+ஓடை

ஞ).சித்+ஓடை ச)சிற்றோ+ஓடை

III.தமிழ்நாடு அசைபிரித்து எழுதுக.

க) நிரை நேர் நேர் ங) நிரை நேர்

ச) நேர் நிரை ஞ) நேர் நேர்

IV.கிலோ மீட்டர்

க) வடிவப்பண்பு ங) அளவுப்பண்பு ச) நிறப்பண்பு ஞ) மீட்டர் பண்பு

V. உண். (ஈரசைச் சீராக மாற்றுக)

க) ஊண்ணா நின்றான் ங) உண்டான்

ச) உன்னுடையது ஞ) உணவுச்சங்கிலி

10. சரியானசொற்றொடரைத்தேர்வுசெய்க.

(**எவையேனும்மூன்றனுக்குமட்டும்**) **(3)**

1 I.கற்சிலை என்பது தோன்றல் விகாரம்

II.கற்சிலை என்பது திரிதல் விகாரம்

III.கற்சிலை என்பது கெடுதல் விகாரம்

IV.கற்சிலை என்பது இயல்பு புணர்ச்சி

2 I.மிக்கோர் செருவெண்றது கரந்தை

II.மிக்கோர் செருவெண்றது வகை

III.மிக்கோர் செருவெண்றது தும்பை

IV.மிக்கோர் செருவெண்றது வெட்சி

3 I.நிலமும் பொழுதும் முதற்பொருள்

II.நிலமும் பொழுதும் கருப்பொருள்

III.நிலமும் பொழுதும் உரிப்பொருள்

IV.நிலமும் பொழுதும் புறப்பொருள்

4. I.விடை எட்டு வகைப் படும்

II.விடை ஐந்து வகைப் படும்

III.விடை எழு வகைப் படும்

IV.விடை நான்கு வகைப் படும்

5 I.செய்யுளை அழகு படுத்த வருவது சொல் இலக்கணம்

II.செய்யுளை அழகு படுத்த வருவது யாப்பு இலக்கணம்

III.செய்யுளை அழகு படுத்த வருவது அணி இலக்கணம்

IV.செய்யுளை அழகு படுத்த வருவது பொருள் இலக்கணம்

பகுதி - ஈ.இலக்கியம் / உரைநடை.

Section - D (Literature)

11. பின்வரும் உரைநடைப்பகுதியைப் படித்துவினாக்களுக்கேற்ற விடையை எழுதுக: (5)

மேடைப் பேச்சுக்கு கருத்துக்களே உயிர்நாடி போன்றது. மொழியும் இன்றியமையா இடத்தை பெருகின்றன. பேச்சுக்கலையில் வெற்றிபெற வலிமையான கருத்துக்கள் தேவை. பேச்சாளர்கருத்து கேட்பவர் நெஞ்சங்களில் பாய்தல் வேண்டும். மின்சாரம் பாயக் கம்பி கருவியாக இருப்பது போலக் கருத்தை விளக்க மொழி கருவியாக உள்ளது. ஆதலால் பேசும்மொழி கேட்போர் பினிக்கும் வகையில் வேண்டும். பினிக்கும் எனபதன்பொருள்- இன்பம்.அழகியதாகவும், நுட்பமதாகவும் எளியநடையில் இருக்கவேண்டும். சொல்லை ஆராய்ந்து. அளவாக பயன்படுத்துதல் வேண்டும் .நாம் சொல்கின்ற முறையில் அச்சொல்லுக்குத் தனிப்பொருளும் , தனிவேகம் உண்டாகிறது. உயிரும்.உண்டாகின்றது.

வினக்கள்:

1. பேச்சுக்கலையில் வெற்றி பெற தேவையானது எது?
2. கருத்தை விளக்க கருவியாக அமைவது எது?
3. பினிக்கும் என்பதன் பொருள்?
4. எதனைஆறாய்ந்து அறிந்து அளவாக பயன் படுத்துதல் வேண்டும்.
5. எப்போது சொல்லுக்குதனிவேகம் பொருளும் உண்டாகிறது?

12. பின் வரும் செய்யுளின் அடியிற் காணும் வினாக்களுக்குச் சரியான விடை தேர்ந்து எழுதுக . (4)

“வாயிற் கடைமணி நடுநா நடுங்க

ஆவிற் கடைமணி நெஞ்சுசுடத் தாந்தன்

அரும்பெறல் பதல்வனை ஆழியின் மடித்தோன்

பெரும்பெயர் புகாரென் பதியே "

1 .ஆராய்ச்சி மணியை அடித்தது அல்லது அடித்தவர்

அ.கண்ணகி ஆ.கோவலன் இ.பசு ஈ.வீதி இடங்கன்

2. ஆழியின் மடித்தோன் -------

அ.பாண்டியன் ஆ.சோழன் இ.மனுநீதி ஈ வீதி இடங்கன்

3. புகார் என் ஊர் என்றவர் -------

அ.கண்ணகி ஆ.கோவலன் இ.மனுநீதிசோழன் ஈ வீதி இடங்கன்

4. இப்பாடல் இடம் பெற்ற நுல் --------------

அ.கம்பராமாயணம் ஆ.பெரியபுராணம் இ.சிலப்பதிகாரம் ஈ.திருவருட்பா

13. பின்வரும்குறட்பாக்களில்விடுபட்டஇடங்களில்சரியான சொற்களால் நிரப்புக. **[2]**

1. செய்க --------- ---------------------- -----------------------

--------------------- ----- தில்

2. குன்றேறி ---------------- ---------------- ----------------

----------------- ------------- வினை

14. எவையேனும் இரண்டு செய்யுள் வினாக்களுக்குவிடையளி. **(8)**

i. புலி வசனித்த படலத்தின் கருத்துகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

ii. நிற்க நேரமில்லை-பாடல்மூலம் - இளந்திரையன் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்து எழுதுக.

iii. பெரியாரைத் துணை யாகக் கொள்வதின் குறித்து வள்ளுவர் கூறும் கருத்துக்களைத் தொகுத்து எழுதுக.

IV. தேரா மன்னா என கண்ணகி விளித்துக்கூறியன யாவை

15.எவையேனும் இரண்டு உரைநட வினாக்களுக்குவிடையளி: (10)

i .தமிழரின் இசைக்கலை குறித்துத் தொகுத்து எழுதுக.

ii. காந்தியடிகள் பின்பற்றிய கொள்கைகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

iii. அம்பேத்கர் எத்தகைய இந்தியாவை அமைக்கவிரும்பினார்

iv.பெண்கள் முன்னேற்றத்திற்குத் தடையாக உள்ளனவாகப்பெரியார் கூறுவனவற்றை எழுதுக.

. V . வள்ளலார் அருளிய பாடல்கள் தமிழ்பற்றுக் குறித்தும் வளக்கி எழுதுக.

16. ஏதேனும் ஒருதலைப்பில் துணைப்பாடக் கட்டுரை எழுதுக. (7)

1. இலிண்ட்கிரென் பண்பு நலன்களை விளக்கி எழுதுக.

2. மெல்ல மெல்ல மற , என்னும் சிறுகதையின் மையக்கருத்தை மாறாமல் சுருக்கி எழுதுக.

. **3.** குறட்டைஒலி சிறுகதையைச் சுருக்கி எழுதுக.