

UNIVERSITY GRANTS COMMISSION
NET BUREAU

Code No.: 84

Subject : KASHMIRI

SYLLABUS AND SAMPLE QUESTIONS

Note :

There will be two question papers, Paper-II and paper-III (Part-A & B). Paper-II will cover 50 Objective Type Questions (Multiple choice, Matching type, True/False, Assertion-Reasoning type) carrying 100 marks. Paper-III will have two Parts-A and B; Paper-III (A) will have 10 short essay-type questions (300 words) carrying 16 marks each. In it there will be one question with internal choice from each unit (i.e., 10 questions from 10 units; Total marks will be 160). Paper-III (B) will be compulsory and there will be one question from each of the Electives. The candidate will attempt only one question (one elective only in 800 words) carrying 40 marks. Total marks of Paper-III will be 200.

Paper-II

۱. کاشِریانی ہند تواریخ

(۱) کاشِریانی ہند آگر تہ پہانپہلن

(۲) کاشِرس پشہ باقے زبانن ہند اثر

(۳) کاشِریانی ہنز مُختلف بولہ

۱۱. واکھ تہ سُرکی

(۱) لل دبد. لل دبد. (جیا لال کول) جے، کے، کلچول اکادمی (سری نگر)

(۲) شیخ العالم. کلیات شیخ العالم (موتی لعل ساقی) جے اینڈ کے، کلچول اکادمی

۱۱۱. وژن تہ مثنوی

[وژن] حبه خوتون

سوچہ کرا ل

محمود گامی

رسول میر

پرمانند

وہاز محمود

شمس فقیر

صمد میر [سنگلاب] کاشر دیارنمنٹ، کشمیر یونیورسٹی

[مثنوی] یوسف زلیخا، محمود گامی

ہیماں ناگی رائے، ولی اللہ حتو

گلریز، مقبول شاہ کراہہ واری

شاہ نامہ، وہاب پرمے

اکہ نندن، احد زرگر

IV غزل تہ نظم

(غزل) مہجور

رسا جاودانی

فاضل کشمیری

دینا ناتھ نادم

رحمن راہمی

امین کابیل

حامدی کاشمیری

قاضی غلام محمد

[ازچ کاشر شاعری] کاشر دیارنمنٹ، کشمیر یونیورسٹی

(نظم)

رحمن دار

زند کول

عبد الاحد آزاد

دینا ناتھ نادم

رحمان راہمی

امین کابیل

مظفر عازم

ارجن دیو مجبور

[کاشیر نظم. اکہ انتخاب] نیشنل بک ٹرسٹ، انڈیا

موتی لال ساقی

غلام نبی خیال

V افسانہ تہ البے

(افسانہ) سوم ناتھ زتشی

شام لال سادھو

نور محمد روشن

آختر محی الدین

ہری کرشن کول

عزیز ہارون

بشیر اختر

بنسی نردوش

صوفی غلام محمد

(۱) [کاشیر افسانہ] نیشنل بک ٹرسٹ، انڈیا، دہلی

(۲) [کاشیر افسانہ. از] سہتیہ اکادمی، دہلی

(۳) [افسانہ مجموعہ] کاشیر ڈپارٹمنٹ، کشمیر یونیورسٹی

(البے) محمد زمان آزرده

اوتار کرشن رہبر

رسول پوتنپیر

مظفر احمد خان

(۱) [البے. پروفیسر محمد زمان آزرده]

(۲) [ازیک کاشیر البے] سہتیہ اکادمی، نئی دہلی

VI ڈراما تہ ناول

(ڈراما) گرسیر سند گر (محی الدین حاجنی)

سیا. (علی محمد لون)

ژھامے (موتی لال کیمو)

مچامہ (پشکر بہان)

کنگ لیر (شیکسپیر) ترجمہ. ناجی منور

(ناول) پن تہ پاپ (غلام نبی گوہر)

شین تہ و تہ پور (پران کشور)

و درنگ ہایس (بروتے) ترجمہ کار۔ مظفر عازم

مرن. اوان ایلچن. (نالسٹامے) ترجمہ کار. شفیع شوق

VII تنقید تہ تحقیق

(تنقید) (۱) تنقید کیا گرو. اوصول تہ مختلف نظریہ

(۲) کائرس متر تنقیدک صورت حال

(۱) کھوت - رحمن - راہی

۲. تلاش - یوسف نینگ

۳. زبان تہ ادب - شفیع شوق

۴. انہار - تنقید نمبر. کائرس دیارٹمنٹ، کشمیر یونیورسٹی

تحقیق (۱) تحقیقک بنیادی اوصول

(۲) تحقیق تہ تنقیدس درمیان رشتہ

(۳) کائرس متر تحقیق - اکھ جائز.

(۴) جارج گریسن، عبد الاحد آزاد، ڈاکٹر اومکار ناتھ کول - بحیثیت محقق

VIII لسانیات

(۱) علم لسانیات. اہمیت تہ افادی یتھ

(۲) کائرس زبانی ہنز لسانی خصوصیت (صوتیات، مارنیم، ساختیات)

(۳) ربوایتی گرامر تہ لسانی گرامر.

Paper-III(A)

[CORE GROUP]

I کاشیر زبانی ہند تواریخ

(۱) کاشیر زبانی ہند اگر تہ پھانپھلن

(۲) کاشیرس پتھ باترے زبانن ہند اثر

(۳) کاشیر زبانی ہنز مختلف بولہ

II واکھ تہ شر کی

(۱) لل دبد. لل دبد. (جیالال کول) جے، کرے، کلچرل اکادمی (سری نگر)

(۲) شیخ العالم. کلیات شیخ العالم (موتی لعل ساقی) جے اینڈ کرے کلچرل اکادمی

III زون تہ مثنوی

[وزن] جبہ خوتون

سوچھ کراں

محمود گامی

رسول میر

پرمانند

واز محمود

شمین فقیر

صمد میر [سنگلاب] کاشیر ڈپارٹمنٹ، کشمیر یونیورسٹی

[مثنوی] یوسف زلیخا. محمود گامی

ہیمال ناگی رائے. ولی اللہ متو

گلریز مقبول شاہ کراہ واری

شاہ نامہ - وہاب پرے

اکہ نندن - احد زرگر

IV غزل تہ نظم

(غزل) مہجور

رسا جاودانی

فاضل کشمیری

دیناناتھ نادم

رحمن راہی

امین کامل

حامدی کشمیری

قاضی غلام محمد [اُزچ کاشیر شاعری] کاشیر دیارنمنت ، کشمیر یونیورسٹی

(نظم)

امین کامل رحمن دار

زند کول

عبد الاحد آزاد

دیناناتھ نادم

رحمان راہی

امین کامل

مظفر عازم

ارجن دیو مجبور

غلام نبی خیال

موتی لال ساقی [کاشیر نظم - اکھ انتخاب] نیشنل بک ٹرسٹ، انڈیا

غلام نبی خیال

V افسانہ تہ البرے

افسانہ) سووم ناتھ زتشی

شام لال سادھو

نور محمد روشن

آختر محی الدین

ہری کرشن کول

عزیز ہارون

بشیر اختر

بنسی نردوش

صوفی غلام محمد

(۱) [کاشری افسانہ] نیشنل بک ٹرسٹ، انڈیا، دہلی

(۲) [کاشری افسانہ از] ساهتیہ اکادمی، دہلی

(۳) [افسانہ مجموعہ] کاشر ڈپارٹمنٹ، کشمیر یونیورسٹی

(الہی) محمد زمان آزرده

اوتار کرشن رہبر

رسول پونپیر

مظفر احمد خان

(۱) [الہی پروفیسر محمد زمان آزرده]

(۲) ازیک کاشر الہی ساهتیہ اکادمی، نئی دہلی

VI ڈراما تہ ناول

(ڈراما) گرسی سند گر (محبی الدین حاجنی)

سُیا. (علی محمد لون)

زہامے (موتی لال کیمو)

مچامہ (پشکر بہان)

کِنک لیر (شیکسپیر) ترجمہ: ناجی منور

(ناول) پُن تہ پاپ (غلام نبی گوہر)

شین تہ و تہ پور (پران کشور)

وَدِرَنک ہائیس (برونٹے) ترجمہ کار: مظفر عازم

مَرَن. او ان ایلچن. (ٹالسٹائی) ترجمہ کار: شفیع شوق

VII تنقید تہ تحقیق

(تنقید) (۱) تنقید کتا گرو. اوصول تہ مختلف نظریہ

(۲) کاشرس متر تنقیدک صورت حال

(۱) کھوٹ رحمن راہی

۲. تلاش یوسف نینک

۳ زبان ته ادب شفيع شوق

۴ انهار تنقيد نمبر كاشر دپارنمنٹ، كشمير يونيورسٽي

تحقيق (۱) تحقيقكى بنيادى اوصول

(۲) تحقيقس ته تنقيدس درميان رشته

(۳) كاشرس متر تحقيق اكھ جاييز

(۴) جارج گريوسن، عبد الاحد آزاد، ڈاكٽر اومكار ناتھ كول بحثيت محقق

VIII لسانيات

(۱) علم لسانيات. اهميت ته افادى يته

(۲) كاشر زباني هنر لسانی خصوصي (صوتيات، مارنيم، ساختات)

(۳) ريوآيتى گرامر ته لسانی گرامر

IX كاشر زباني هند عملى ورتاو

(۱) انگريزى يا اردو بيته كاشرس متر ترجمه

(۲) كاشر بيته انگريزى يا اردو هسن منر ترجمه

X مضمون

پانژو عنوانو حتر گنه ته اڪس عنوانس بيته مضمون ليكهن يس كم كهو ته كم ترين هيسن (300) لفظن هند
آسه.

Paper-III(B)

[ELECTIVE/OPTIONAL]

I كاشر صوفى شاعرى

(۱) كشير متر پهانپهليتمى كينه اهم روحانى فلسفه (ريشت، بده مت، شومت، اسلامى تصوف)

(۲) كاشر صوفى شاعرى هند فكري پوت منظر

(۳) كاشر صوفى شاعرى متر ورتاونه - امتر اصطلاح ته تهند پوت منظر

II كاشر نثر (1950ء پته)

(۱) افسانوى نثر

(۲) غار افسانوى نثر

(۳) تنقيد

III لکه ادب

- (۱) کاشیر لکه کنه (تواریخی ته تهذیبی اهمیته)
- (۲) کاشیری لکه باته (تواریخی ته تهذیبی اهمیته)
- (۳) کهاؤژ، دپتی، محاور، تلمیح ته پرژ - (سماجی پوت منظر)

IV ترجمه

- (۱) اهمیت ته افادی یتھ
- (۲) کاشیری منظوم ترجمه (مثنوی ته جنک نامه)
- (۳) کاشیری نثری ترجمه (ناول ته افسانه)
- (۴) کاشیربن ترجمن متر مقامی رنک.

SAMPLE QUESTIONS

دسوالن ہند نمونہ

PAPER-II

1. ”برہت کتھا“ ناوہ کتابہ ہند لکھارء کس چہ؟

(A) گنادے

(B) مانکھ

(C) شتی کتھ

(D) ابھنو گیت

2. ”راند یوشر مال گندنے درایہ لولو“ کس شاعر سندن ورن چہ؟

(A) محمود گامی

(B) رسول میر

(C) حبه خوتون

(D) مہجور

3. ”قو دریا سلسیل“ کس شاعر ہنز نظم چہتے؟

(A) غلام نبی فراق

(B) دینا ناتھ نادم

(C) رحمن راہی

(D) ابن کامل

PAPER-III(A)

سوالن ہند نمونہ.

1. کاشر صوفی شاعری منزیمن مقامی تہ غار مقامی فلسفن ہند اثر نمایاں چہ من ہنز نشانیدی کرو مثالو

سہی. جواب گژہ ترین (300) ہیسن لفظن منز آسن.

Or

”کاشر افسانہ چہ سماجی شعورک حامل.“ ترکتھ حدس تام چھو اتھ کتھ سہی اتفاق کران ہانہ، ینن

جواب کرو ترین (300) ہیسن لفظن تنزپیش.

PAPER-III

سوالن ہند نمونہ

11. "تعلیمی نصابس منز ماجہ زیو ہنز اہمیت"۔ اٹھ موضوعس پیٹھ لیکھو اٹھن شتن (800) لفظن ہند
مضمون۔

Or

"موجود سائنسی دورس منز ادبچ لگہ ہاری"۔ اٹھ عنوانس تحت لیکھو اٹھن شتن (800) لفظن ہند
مضمون۔

☆☆☆