

PRE BOARD EXAMINATION – FEBRUARY 2018
SECOND LANGUAGE – MALAYALAM

Class: X

Max. Marks: 80

Date :

(മലയാളം)

Time : 3 Hrs

The Question paper is divided into four sections :

Section A	Reading Comprehension	10 Marks
Section B	Writing	16 Marks
Section C	Grammar	17 Marks
Section D	Literature	37 Marks

എ - വിഭാഗം / Section A

1. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഖണ്ഡിക വായിച്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക.

സാഹിത്യം ഒരു കലയാണ്. സംഗീതം, നൃത്തം, ചിത്രരചന ഇവയെ പോലെ തന്നെ സാഹിത്യവും ഒരു കലയാണ്. സാഹിത്യം കലയാവണമെങ്കിൽ അതിൽ മറ്റു കലകളുടെ അടിസ്ഥാന സ്വഭാവങ്ങളും ഉണ്ടായിരിക്കണം. മനുഷ്യ ഹൃദയത്തെ സ്പർശിച്ച് വികാരങ്ങളെ ഉണർത്തുകയെന്നതാണ് കലകളുടെ പൊതുവായ സ്വഭാവം. എന്നാൽ മനുഷ്യ വികാരങ്ങളെ ഉണർത്തി ആഹ്ലാദം ജനിപ്പിക്കുക എന്നതാണ് സാഹിത്യ കലയുടെ അടിസ്ഥാന ധർമ്മം. ഇത് നിർവ്വഹിക്കുവാൻ സാഹിത്യകാരന് പ്രത്യേകമായ കഴിവ് ഉണ്ടായിരിക്കണം. സാഹിത്യകാരന് മനുഷ്യരുടെ മനസ്സിൽ ഉറങ്ങിക്കിടക്കുന്ന അധമവാസനകളെ വിളിച്ചുണർത്തി അവനെ മൃഗതുല്യനാക്കാം. ഉത്തമ ഗുണങ്ങളെ പോഷിപ്പിച്ച് അവനെ ദേവ തുല്യനാക്കാം. ഇവിടെയാണ് ഒരു സാഹിത്യകാരൻ തന്റെ യഥാർത്ഥ കടമ തിരിച്ചറിയേണ്ടത്. മനുഷ്യ മനസ്സിൽ ദുഷിച്ച ചിന്തയുടെ വിഷ വിത്തുകൾ പാകി മുളപ്പിക്കുന്ന രീതിയിൽ എഴുതുന്ന സാഹിത്യത്തിന് മറ്റൊന്നെല്ലാം ഗുണങ്ങൾ ഉണ്ടെങ്കിലും അത് മനുഷ്യ വർഗ്ഗത്തിനു തന്നെ ശാപമാണ്. അതിനെ എങ്ങിനെയാണ് സാഹിത്യമെന്ന് വിളിക്കുക. അപ്പോൾ സാഹിത്യകാരന്റെ കടമ അല്ലെങ്കിൽ സാഹിത്യത്തിന്റെ കടമ എന്തായിരിക്കണം? സത്യം, നീതി, ഭയ, അഹിംസ, വിശ്വാസം, ജീവകാരുണ്യം, സ്നേഹം, പരസ്പര സഹായം തുടങ്ങിയ സദ് ഗുണങ്ങളോടുള്ള ആഭിമുഖ്യം മനുഷ്യനിൽ വളർത്തുക എന്നതായിരിക്കണം.

ചോദ്യങ്ങൾ :

- | | |
|---|---|
| 1. കലകളുടെ പൊതുവായ സ്വഭാവമെന്ത് ? | 2 |
| 2. സാഹിത്യത്തിന്റെ കടമഎന്താണ് ? | 2 |
| 3. സാഹിത്യകലയുടെ അടിസ്ഥാനധർമ്മമെന്ത് ? | 2 |
| 4. മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തിനു ശാപമായിത്തീരുന്നതെന്ത് ? | 2 |
| 5. ഈ ഖണ്ഡികയ്ക്ക് ഉചിതമായ ശീർഷകം നൽകുക ? | 2 |

ബി- വിഭാഗം / Section B

2. a) ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക. (1x8=8)

1. വർദ്ധിച്ചു വരുന്നവ്യഭാസഭവങ്ങൾ ആധുനിക സമൂഹത്തിന് ഭൂഷണമോ ? സ്വാഭാപ്രായം സ്ഥാപിച്ചു കൊണ്ട് ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

2. യുദ്ധം വരുത്തുന്ന കെടുതികൾ

3. സാമൂഹ്യ പുരോഗതിയിൽ സ്ത്രീകൾക്കുള്ള പങ്ക്

b) ജൈവ കൃഷി സാർവത്രികമാക്കുന്നതിനായി സമഗ്ര വികസന പദ്ധതികൾ ആവിഷ്കരിക്കണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടു കൊണ്ട് കൃഷി മന്ത്രിയ്ക്ക് ഒരു കത്ത് തയ്യാറാക്കുക. (1x8=8)

സി - വിഭാഗം/ Section C

3. a) പ്രയോഗം മാറ്റുക. (2x1=2)

1. ആ സംഭവം ചെറുകഥകളെഴുതാൻ എന്ന പ്രേരിപ്പിച്ചു

2. ജയിലിലേക്കുള്ള വഴി വെള്ളായിയപ്പനാൽ അന്വേഷിക്കപ്പെട്ടു.

b) അംഗവാക്യം അംഗിവാക്യം ഇവ വേർതിരിച്ചെഴുതുക. (1x1=1)

1. അവർ പറഞ്ഞതെല്ലാം പാകപ്പെടുത്തി സ്വന്തം വകയായി ചില സരസ്വതീ വിലാസങ്ങളും ചേർത്ത് ഞാൻ മകന് കത്തുകളെഴുതി.

c) നിഷേധവാക്യമാക്കി മാറ്റിയെഴുതുക. (1x1=1)

1. യാത്രയിൽ ഒരു ഘട്ടം താണ്ടിയതുപോലെ വെള്ളായിയപ്പനു തോന്നി.

d) പിരിച്ചെഴുതി സന്ധി നിർണ്ണയിക്കുക. (2x1=2)

1. വിദ്യാഭ്യാസം

2. കണ്ടു

e) വിഗ്രഹിച്ചെഴുതി സമാസം നിർണ്ണയിക്കുക. (2x1=2)

1. തീവണ്ടി

2. ചെറുകഥ

f) പര്യായ പദങ്ങൾ എഴുതുക. (2x1=2)

1. മഞ്ഞ

2. യാത്ര

g) നാനാർത്ഥ പദങ്ങൾ എഴുതുക. (2x1=2)

1. കോടി

2. അറ്റം

h) വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തുക. (2x1=2)

1. ഭ്രാണി നിശ്ശബ്ദമായാണ് പടകുടീരത്തിനുള്ളിലൂടെ ശിഖിരത്തിലേക്ക് കടന്നു ചെന്നത്.
2. എന്റെ മാളികയിലെ ഉമ്മറത്തെ വ്രാന്തയിലേക്കു കയറി വരുന്ന വൃദ്ധയുടെ രൂപം ദയനീയമായിരുന്നു.

4. ബ്രാക്കറ്റിൽനിന്നു ശരിയായ ഉത്തരം എടുത്തെഴുതുക.

a) വിപരീതപദമെഴുതുക. (2x½=1)

1. അന്യം (ന്യൂനം, നൂതനം, സ്വന്തം, അനുപമം)
2. ഭക്തി (ഭൂക്തി, വിഭക്തി, മൂക്തി, വിരക്തി)

b) അർഥവ്യത്യാസമെഴുതുക. (2x½=1)

1. ക്ഷേമം - ക്ഷാമം (ക്ഷമ, ഐശ്വര്യം, വിനയം, പണ്ണം)
2. സത്വം - സ്വത്വം (സത്യം, പിശാച്, ഋതം, വ്യക്തിത്വം)

c) എതിർലിംഗമെഴുതുക. (2x½ = 1)

1. കാരണവർ (കരുവാത്തി, കാരണവത്തി, നെയ്ത്തൻ, കോടച്ചി)
2. സഖി (സഗരൻ, സവിധാവ്, സഖാവ്, സുഖിയൻ)

ഡി - വിഭാഗം / Section

5. (i) ബ്രാക്കറ്റിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരം എടുത്തെഴുതുക. (5x ½ =2 ½)

- a) ഇതിൽ ഒ.വി. വിജയൻറെതല്ലാത്ത കൃതി ഏത് ?
(കടൽത്തീരത്ത്, ധർമ്മപുരാണം, പ്രരോദനം, മധുരം ഗായതി)
- b) എസ്. കെ. പൊറ്റക്കാട്ട് ഏത് സാഹിത്യ ശാഖയിലാണ് ശ്രദ്ധേയനായത് ?
(ഖണ്ഡകാവ്യം, വിമർശനസാഹിത്യ ശാഖ, യാത്രാവിവരണം, തിരക്കഥ രചന)
- c) “കടലാസു നിവർത്തി നോക്കിയ അയാളുടെ മുഖം കനിവുറ്റതായി” ആരുടെ ?
(കുതിര വണ്ടിക്കാരൻ, വെള്ളായിയപ്പൻ, പാറാവുകാരൻ, അപരിചിതൻ)
- d) ആരുടെ നടപടി ദുഷ്യം കണ്ടുപിടിക്കാനാണ് പതിനേഴു കൊല്ലം വേണ്ടിവന്നത് ?
(ഭർത്താവിന്റെ, ഭാര്യയുടെ, കണ്ടുണ്ണിയുടെ, ശാന്താ ആത്യയുടെ)
- e) “പുലർച്ചയ്ക്ക്മുന്നെ കൊമ്പുവിളികൾ മുഴങ്ങുന്നതു കേട്ടു” എന്തിന്റെ ചടങ്ങായിരുന്നു അത് ?
(അസംബ്ലിയുടെ, വധശിക്ഷയുടെ, തീവണ്ടിയാത്രയുടെ, യുദ്ധത്തിന്റെ)

- a) വെട്ടിവെട്ടി പ്രകൃതിയെ മല്ലിട്ടു വെറ്റി നേടിയതെന്ത് ?
(ശക്തി, സിദ്ധി, ഉന്മേഷം, ചരിത്രം)
- b) നളിനിയുടെ ജീവിത ലക്ഷ്യം എന്തായിരുന്നു ?
(ഗൃഹസ്ഥ ജീവിതം, സന്യാസ ജീവിതം, ദിവാകര ഭർശനം, ഈശ്വര സാക്ഷാത്കാരം)
- c) “ചെമ്പൻ കുതിര” എന്ന പ്രയോഗം കൊണ്ട് കവി ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്ത് ?
(യാഗാശ്വത്തെ, വിപ്ലവത്തെ, ഈശ്വരനെ, മാന്ത്രികനെ)
- d) ഇതിൽ വയലാർ രാമവർമ്മയുടെ കൃതി ഏത് ?
(ഗാന്ധി, വിട, സർഗസംഗീതം, തോരാമഴ)
- e) വിവേകോദയം മാസികയുടെ പത്രാധിപരായിരുന്ന കവി ?
(ചങ്ങമ്പുഴ, വയലാർ രാമവർമ്മ, കുമാരനാശാൻ, വി.മധുസൂദനൻ നായർ)

6. (i) ഉത്തരം എഴുതുക. (3x4=12)

- 1. “ഇതു തന്നെയാണ് മനുഷ്യന്റെ വിധി” ആരുടെ വാക്കുകളാണിത് ?
കുറിപ്പെഴുതുക.
- 2. ഈ കുട്ടി കാണിച്ച സത്യസന്ധത ഈ ക്ലാസ്സിന്റെ മുഴുവൻ വിജയമാണ് - ഈ പ്രസ്താവനയോട് നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായമെന്ത് ? വിശദീകരിക്കുക.
- 3. “വൃക്ഷങ്ങൾ പലതുംണ്ടെങ്കിലും വൃക്ഷങ്ങളിൽ വെച്ചു വൃക്ഷമായത് മാവു തന്നെയാണ്” ഈ പ്രസ്താവനയെ ലേഖകൻ സമർത്ഥിക്കുന്നതെങ്ങനെ.

6. (ii) (3x4=12)

- 1. “പിച്ചിയതാർ കരിഞ്ഞൊരിക്കകളോ” - ആശയം വിശദീകരിക്കുക.
- 2. “അമ്മതൻ ചിന്മുദ്രയാണീയെഴുത്തുകൾ
തന്മകനായി പകർന്ന പാൽമുത്തുകൾ” വരികൾ വ്യാഖ്യാനിക്കുക.
- 3. “ദേഹാഭിമാനംനിമിത്തമായുണ്ടായ
മോഹേന ലോകം ദഹിപ്പിപ്പതിന്നു നീ
മാനസതാരിൽ നിരൂപിച്ചതും തവ
ജ്ഞാനമില്ലായ്കെന്നറിക നീ ലക്ഷ്മണാ” സന്ദർഭം, ആശയം വിശദീകരിക്കുക.

7. ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (2x4=8)

- 1. കേരളീയ നവോത്ഥാനത്തിൽ ചട്ടമ്പിസ്വാമികളുടെ പങ്കിനെ കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
- 2. ചട്ടമ്പിസ്വാമികളുടെ അഹിംസാ സിദ്ധാന്തത്തെ കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.
- 3. ചട്ടമ്പി സ്വാമികൾ എങ്ങിനെയാണ് കേരളീയ സമൂഹത്തിന്റെ വിചാര ധാരയിലും ആചാര ക്രമങ്ങളിലും വിപ്ലവ ബോധത്തിന്റെ വിത്തു പാകിയത് ?