PRE-FINAL MODEL EXAMINATION - (2018-19)

SUBJECT: தமிழ் CODE (006) TIME- 3HOURS

Class: X Marks: 80

இந்த வினாத்தாள் நான்கு பிரிவுகளைக் கொண்டது

பிரிவு		மதிப்பெண்கள்
SECTION	- A (Reading)	
பிரிவு	அ. படித்தல்	15
SECTION	- B (Writing)	
பிரிவு	ஆ.எழுதுதல்	15
SECTION	- C (Grammar)	
பிரிவு	இ.இலக்கணம்	10
SECTION	- D (Literature)	
பிரிவு	ஈ.இலக்கியம் / உரைநடை	40

பகுதி - அ (படித்தல்)

Section - A (Reading)

I. பின் வரும் பகுதியைப் படித்துக் கொடுக்கப்பட்ட பலவுள் தெரிவு வினாக்களுக்கு விடை தருக; (5x1=5)

போலந்தைச் சார்ந்த விண்வெளி விஞ்ஞானி நிகோலஸ் கோபர் நிகஸ் என்பவர் உலகம் உருண்டை என்ற உண்மையைக் கண்டுபிடித்து கூறினார். இதை விளக்குவதற்காக அவர் மாதிரி உலக உருண்டையை உருவாக்கினார். ஆனால் அது விளக்கத்திற்காக உருவாக்கப்பட்ட ஒரு உருண்டையே. இருந்த போதிலும் ஜர்மனி நாட்டைசேர்ந்த வரைபட வல்லுநர், மார்டின் பீகெய்கம் என்பவர் 1942 - இல் உருவாக்கிய உலக உருண்டையே முதல் உலக உருண்டையாக வரலாற்றில் பதிவாகி உள்ளது பீகெய்மின் உலக உருண்டையானது. உலோகபந்தில் கையில் நாடுகளை வர்ணம் பூசி வரைந்துஉருவாக்கப்பட்டிருந்தது. அவர் தனதுஉலக உருண்டைக்கு. எர்டாப்பெல், என்று பெயரிட்டிருந்தார் அதன் பொருள். ஆப்பிள் பூமி என்பதாகும்.

வினாக்கள்:

1. முதல் உலக உருண்டையாக வரலாற்றில் பதிவாகி உள்ள உலக உருண்டையை உருவாக்கியவர் யார்?

அ. கோலம்பஸ் ஆ. நிக்கோலஸ் கோபர் நிகஸ்

இ. கைரோயிஸ் ஈ. மார்டின் பீகெய்ம்

2. எர்டாப்பெல் - எனபதன் பொருள் என்ன?

அ. ஆரஞ்சு பூமி ஆ.உருண்டைபூமி

இ. கோளபூமி ஈ. ஆப்பிள் பூமி

3. முதல் உலக உருண்டை உருவாக்கப்பட்ட ஆண்டு.

அ. 1942 ஆ. 1492 இ.1882 ஈ 1442

4. மார்டின் பீகெய்ம் எந்தநாட்டைச் சேர்ந்தவர்?

அ. ஜப்பன் ஆ. ஜெர்மனி

இ. அமெரிக்கா ஈ. இத்தாலி

5. விஞ்ஞானி நிகோலஸ் கோபர் நிகஸ் எந்தநாட்டைச் சேர்ந்தவர்

அ அமெரிக்கா , ஆ. போலந்து

இ லண்டன் ஈ ஜெர்மனி

2 .பின் வரும் பகுதியைப் படித்துக் கொடுக்கப்பட்ட பலவுள் தெரிவு வினாக்களுக்கு விடை தருக: (5x1=5)

இந்தியமண்ணின் உயர்வுக்கு வெளிநாட்டினர் பலர்.இங்கு வந்துதங்கி இந்தியமக்களின்.உயர்வுக்கு பலவகையிலும் உழைத்துள்ளனர்.அவர்களுள் இந்திய மனனையே தன்சொந்தமாக என்னி சமுகதொண்டாற்றியவர் அன்னை மதர்தெரசா.அவர் ஆற்றிய சமுகத்தொண்னைப் பார்ப்பது நம் கடமையாகும். யூக்கோஸ்லோவியா நாட்டில் 27.08 .1910- இல் பிறந்துவளர்ந்து.கிருத்துவமதத்தை பரப்பும்எண்ணத்துடன்இந்தியமண்ணில்.காலடிவைத்தார்.இந்தியமக்களைக்கண் டவுடன் மனமளகி மனிதாபிமானத்திற்குத் தம்மை அர்பணித்துக்கொண்டார். கல்கத்தா வந்து இறங்கியதும். கல்விகற்பிக்கும்.ஆசிரியர் ஆனார்.நோயினால்பீடக்கப்பட்வருக்கும் மருத்துவம்தேவைஎன்னும் விவிலியவாக்குக்கு அன்னைமனம் மருத்துவம்சய்ய விழைந்தது.

வினாக்கள் :

1.அன்னைத் தெரசா பிறந்த நாடு?

அ.இலண்டன ஆ.இத்தாலி இ.யூகோஸ்லோவியா

2.அன்னைத் தெரசா எந்த எண்ணத்துடன் இந்தியா வந்தார்.?

அ,பணிசெய்யும் பொருட்டு ஆ ,கிருத்துவமதத்தை பரப்ப இ,மொழிபணியாற்ற

3.அன்னைத் தெரசா தன்னை எதற்கு அர்பணித்து

கொண்டார்**?**

அ,கடவுளுக்கு ஆ ,மதத்துக்கு இ,மனிதாபிமானத்திற்குத்

4. அன்னைத் தெரசா கல்த்தா வந்தவுடன் என்ன பணியாற்றினார்.

அ,ஆசிரியர் ஆ,குருக்கள் இ,டாக்டர்

5.நோயினால்பீக்கப்பட்டவர்கேக மருத்துவம் தேவை என்பது எதன் வாக்கு ?

அ,திருக்குறள் ஆ.விவிலியம் இ.பகவத்கீதை

3. பின்வரும் பத்தியைப் படித்து அதன்கருத்துமாறாமல் மூன்றில் (5)

ஒருபங்காகச் சுருக்கி வரைக.

மகாகவி பாரதி திருநெல்வேலி மாவட்டம் எட்டையபுரத்தில் 1882 ஆம் ஆண்டு திசம்பர் திங்கள் 11 ஆம் நாள் பிறந்தார்.பெற்றோர் சின்னசாமி ஐயர் இலக்குமி அம்மாள் .இவரது இயற்பெயர் சுப்பிரமணியன் . இளம் வயதிலேயே தமிழில் கவிதைகள் பாடி அனைவரையும் கவர்ந்தவர் .இவரது 16 ஆம் வயதிலே எட்டையபுர அரசபையில் கவிதை பாடி பாரதி என்ற பட்டம் பெற்றார்.

பாரதி என்றால் கலைமகள் என்று பொருள் . பல மொழிகளைப் கற்றிருந்த பாரதி ‘’யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ் மொழி போல் இனிதாவது எங்கும் காணோம்”என்று தமிழ் மொழியின் சிறப்பை எடுத்துரைத்துள்ளார். சாதிக்கொடுமைகள் ,பெண்ணடிமை , சமூக ஏற்றத்தாழ்வுகள் ஆகிய அனைத்தும் நீக்க வேண்டும் என்று உறுதியாக இருந்தார். பெண்ணுரிமைக்காகப் போராடினார் .

எட்டும் அறிவினில் ஆணுக்கிங்கே பெண் இளைப்பில்லை காண் என்று கும்மியடி என்று உற்சாகத்துடன் பாடியவர் பாரதியார் .

.

4. கடிதம்: **[6]**

I.நீ வாழும் பகுதியில் பொதுமருத்துவமனைஅமைத்து தருமாறு மாவட்ட ஆட்சியருக்குவிண்ணப்பம் வரைக..

(அல்லது)

II. உடற்பயிற்சியால் உன்கல்வியும் உடலும் மேம்படும் என அயலூர் நண்பனுக்குக் கடிதம் எழுதுக.

[எக்கடிதமாயினும் உன்முகவரி , அ.பிறைசூடன் / அ.பிரித்தா,, எண் 20. கள்ளழகர் வீதி- மதுரை- 646420. எனக் கொள்க]

5. ஏதேனும் ஒன்றை விளக்கிக் கட்டுரை எழுதுக: **[8]**

அ.முன்னுரை- வேற்றுமையில்ஒற்றுமை,பாரதியின்ஒருமைப்பாடு,விட்டுக்கொடுக்கும் மனப்பான்மை ,தீண்டாமை ஒழிப்பு,மாணவரிடையேஒருமைப்பாடு - முடிவுரை.

(அல்லது)

ஆ. முன்னுரை- பெருகிவரும்போக்குவரத்து -மக்கள்நெருக்கம்-சாலைவிதிகளைப் பின்பற்றாமை- சாலைவிபத்துகள்உயர்வு-தடுக்கும்வழிமுறைகள்- சட்டம் மனமாற்றமும்-முடிவுரை.(**அல்லது**)

இ. முன்னுரை- நோயற்றவாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்-நோய்வரக் காரணம்- இந்தியாவை அச்சுறுத்தும்- தீர்க்கும் முறைகள் - - முடிவுரை.

பகுதி - இ (இலக்கணம்)

Section - C (Grammar)

6 சான்று தறுக. (எவையேனும்மூன்றனுக்கு மட்டும்) **(3)**

I. மகரக்குறுக்கம்________________

அ.வரும் ஆ.குணம் ,இணம்

இ.மருண்ம், போன்ம் ஈ.கோணம் ,இளம்

II. இனமிகல்______________________

அ. சேவடி ஆ.பைங்கூழ் இ. சேதாம்பல் ஈ. கருவிழி

III.வயலும்வயல் சார்ந்த இடம் __________________

அ. குருஞ்சி ஆ. முல்லை இ. மருதம் ஈ. பாலை

IV. இரண்டாவது சீர் நிரை என வந்தால் அதனை _________ சீர் என்றுகூறப்படும்.

அ.கனி ஆ காய் இ மலர் ஈ. காசு

V. கண்டிலேன். _________________________

அ. மூவசைச்சீர் ஆ. ஈரசைச்சீர் இ. ஓரசைச்சீர் ஈ. நாரசைச்சீர்

7. நிரப்புக. (எவையேனும்மூன்றனுக்கு மட்டும்) **(3)**

I .சொற்பொருள் பின் வரு நிலையனி___________

அ. உள்ளம் உடைமை உடைமை ஆ. தேவர் அனையர் கயவர்

இ. ஏற்றுமின் விளக்கை ஈ நெடும் புனலுள் வெல்லும் முதலை

II. முல்லை நிலக் கடவுள் ____________________

அ. முருகன் ஆ. திருமால் இ. இந்திரன் ஈ. முருகண்

III. மருதம் நிலத்திற்குரிய பறவை ____________________

அ. கிளி, மயில் ஆ. நாரை, அன்னம் இ. புறா, பருந்து ஈ அன்னம் புறா

IV எல்லாம்.____________________

அ. புளிமா ஆ. கூவிளம் இ. கருவிளம் ஈ. தேமா

V. வினாஎத்தனை வகைப்படும்_____________

அ. 2 ஆ. 4 இ. 6 ஈ. 8

8. கூறியவாறு செய்க. (எவையேனும்மூன்றனுக்கு மட்டும்) **(3)**

I .தெரிநிலைப் பெயரெச்சம்.

அ.பாடியபாட்டு ஆ.நல்லபண்பு இ.அழகியகிளி ஈ.சிறியமான்.

II. இயற்சீர், வெண்சீர் மட்டுமே வருவது.

அ. வெண்பா ஆ. ஆசிரியப்பா இ. மட்டுமே ஈ. கலிப்பா

III. கார்காலம்.

அ .ஐப்பசி கார்த்திகை, ஆ. தை மாசி

இ. ஆவணி புரட்டாசி ஈ மாசி பங்குனி

iv. பிரிவில்லாமல் இருபொருள் தரும் அணியைக் கண்டறிக.

அ. செம்மொழிச் சிலேடை ஆ. பிரிமொழிச் சிலேடை

இ. தற்குறிப்பேற்றஅணி ஈ. மடக்கையணி

V.திணை என்பதற்கு ------- என்பது பொருள்.

அ.மாதம் ஆ.நிலம் இ.திண்ணை ஈ.தாணியம்

9.இலக்கணக்குறிப்புஎழுதுக.(**எவையேனும்மூன்றனுக்குமட்டும்**) **(3)**

I. மலைப்பழம்.

அ.) தோன்றல் விகாரம் ஆ) திரிதல் விகாரம்

இ.) கெடுதல் விகாரம் ஈ) இயல்பு புணர்ச்சி

II. ஆண்மகனின் வீரத்தைக் கூறுவது.

அ. வெட்சி ஆ. கரந்தை இ. வஞ்சி ஈ பாடான்

III.தமிழ் தாய் = அசை பிரித்து எழுதுக.

அ.) நிரை நேர் நேர் ஆ) நிரை நேர்

இ.) நேர் நிரை ஈ) நேர் நேர்

IV. மூதூர்= பிரித்து எழுதுக.

அ. முது+ஊர் இ. மூதூ+ஊர்

ஆ. முதுமை+ஊர் ஈ முது+ஊர்

V. பால் போன்ற நிலா- தொகைஉவமையாக்குக.

அ.பால் நிலா ஆ.போன்ற நிலா இ.பால்நிலவு ஈ. நிலாபால்

10. சரியானசொற்றொடரைத்தேர்வுசெய்க. (எவையேனும்மூன்றனுக்குமட்டும்) **(3)**

1.

i. .வெண்பாவின்ஓசை அகவல்

ii. வெண்பாவின ஓசை துள்ளல்

iii. வெண்பாவின் ஓசை செப்பல்

iv. வெண்பாவின் ஓசை தூங்கல்

2.

i. விகாரப்புணர்ச்சி இரு வகைப்படும்

ii. விகாரப்புணர்ச்சி நால் வகைப்படும்

iii. விகாரப்புணர்ச்சி மூன்று வகைப்படும்

iv. விகாரப்புணர்ச்சி இல்பபாக வகைப்படும்

3.

i. கருப்பொருள் மொத்தம் பதினான்கு

ii. கருப்பொருள் மொத்தம் பத்து

iii. கருப்பொருள் மொத்தம் பன்னிரன்டு

iv. கருப்பொருள் மொத்தம் ஐந்து

4.

i. வினா ஆறு வகைப் படும்

ii. வினா ஐந்து வகைப் படும்

iii. வினா எழு வகைப் படும்

iv. வினா நான்கு வகைப் படும்

5.

i.அகத்தினைகள் மொத்தம் ஐந்து வகைப் படும்

ii.அகத்தினைகள் மொத்தம் எழு வகைப் படும்

iii.அகத்தினைகள் மொத்தம் நான்கு வகைப் படும்

iv.அகத்தினைகள் மொத்தம் எட்டு வகைப் படும்

பகுதி - ஈ.இலக்கியம் / உரைநடை.

Section - D (Literature)

11. பின்வரும் உரைநடைப்பகுதியைப் படித்துவினாக்களுக்கேற்ற விடையை எழுதுக: (5)

நாட்டின்விடுதலைக்காக வீழ்ந்தவர் பலர் மண்டிக்கிடந்த மூடக்கருத்துகளை சிதைத்தவர்சிலரே.அவருள்ஒருவரேபெரியார்.பெரியாரின்பெண்விடுதலைச்சிந்தனைக ளைஇரண்டுவகையாகப்பகுக்கலாம்.அடிபபடைத்தேவைகள், அகற்றப்படவேண்டியவை. பின்பு நாடுவளத்துடன் இருக்க வேண்டுமானால். அந்தநாட்டுமக்கள் அனைவரும் ஒத்த ஒழுக்கமுடையவர்களாக இருக்க வேண்டும் பெண்கள் பழந்தமிழ் சமுதாயத்தில் பெண்கள்நன்மதிப்புபெற்றிருந்தனர்ஒழுக்கம்உயிரினும்ஓம்பப்படும்,என்னும்வள்ளுவர்வா ய்மொழியைநன்குணர்ந்தவர்புலவராய்,பாடினியாய்,விறலியாய்த்திகழ்ந்துமாண்புடையம ன்னர்களால்மதிக்கப்பெற்றன.சடங்குகளையும்,மூடநம்பிக்கைகளையும் களைவதில் உறுதியான உள்ளம்படைத்தவராக பெரியார்இருந்தார்.கைம்மைபெண்கைளைமறுமணம் செய்துகொள்ளஇன்றையஇளைஞர்முன்வரவேண்டும்என்றார்.பெண்களைஅடிமைத்தளை யிலிருந்துமிட்டவர்.பெரியார்வழிகாட்டுதலால் தமிழகம் தலைநிமிர்ந்து நிற்கிறது.

வினாக்கள்:

அ. பெரியாரின் பெண் விடுதலைச் சிந்தனைகளை எவ்வாறு பகுக்கலாம் ?

ஆ. ஒழுக்கம் குறித்துப் பெரியார் கூறுவன யாவை ?

இ. சமுதாயத்தில் பெண்கள் எவ்வாறு மதிக்கப்பட்டனர் ?

ஈ எவற்றைக்களைவதில் உறுதியான உள்ளம் படைத்தவராக இருந்தார் ?

உ . யார்? வழிகாட்டுதலால் தமிழகம் தலைநிமிர்ந்து நிற்கிறது ?

12. பின் வரும் செய்யுளின் அடியிற் காணும் வினாக்களுக்குச் சரியான விடை தேர்ந்து எழுதுக; 4

“துன்புள தெனின் அன்றோ சுகமுளது அதுவன்றிப்

பின்புள திடைமன்னும் பிரிவுளதென உன்னேல்

முன்புளெ ஒருநால்வேம் முடிவுள தென உன்னா

அன்புள இனிநாம் ஓர் ஐவர்கள் உளரானோம்.”

வினாக்கள்:

அ. இப்பாடல் இடம் பெற்ற நுல் எது?

i. கம்பராமாயணம் ii. சிலப்பதிகாரம்

iii. பெரியபுராணம் iv. தமிழ்வளர்ச்சி

ஆ. இந்தப் பாடலின் ஆசிரியர்?

i. கம்பர் ii. .பெரியார்

iii. பாரதியார் iv. இளங்கோவடிகள்

இ. துன்பு - என்பதன் பொருள் -----------

i. துன்பம் ii. இன்பம்

iii. பெருமை iv. சிறுமை

ஈ ஐவர்கள் உளரானோம் - யார்? யாரிடம் கூறியது?

13. **பின்வரும்குறட்பாக்களில்விடுபட்டஇடங்களில்சரியான சொற்களால் நிரப்புக.** **[2]**

1. ஒழுக்கம் --------- ---------------------- -----------------------

--------------------- ----- படும்

2. பகல்வெல்லும் ---------------- ---------------- ----------------

----------------- ------------- பொழுது

14. **எவையேனும் இரண்டு செய்யுள் வினாக்களுக்குவிடையளி.** **(8)**

I. .அப்பூதியடிகள் திருநாவுக்கரசர் மீது கொண்டபற்றினை விளக்குக.

II. .தலைவனுக்குத் தோழி கூறும் செய்தினை நற்றினணைப்பாடல்வழி தொகுத்து எழுதுக.

III. . கங்கையின்மரறுகரை அடைந்த குகனிடம் இராமன் கூறியவற்றைத் தொகுத்தெழுதுக.

IV. .காலமறிதலை வள்ளுவர் வழிநின்று விளக்குக.

15.எவையேனும் இரண்டு உரைநட வினாக்களுக்குவிடையளி: (10)

i.தமிழரின் இசைக்கலை குறித்துத் தொகுத்து எழுதுக.

ii.காந்தியடிகள் பின்பற்றிய கொள்கைகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

iii.வள்ளலார் அருளிய பாடல்கள் தமிழ்பற்றுக் குறித்தும் வளக்கி எழுதுக.

iv.தமிழரின் மருத்துவ அறிவுகுறித்துக் கூறும் செய்திகளைத் தொகுத்துஎழுதுக.

v.தொழிற்கல்வி,தொழில்நுட்பக்கல்வி குறித்து விரிவாக எழுதுக.

16. ஏதேனும் ஒருதலைப்பில் துணைப்பாடக் கட்டுரை எழுதுக. (7)

I. அண்ணா எழுதிய கடிதத்தின் கருத்துகளைச் சுருக்கி எழுதுக.

II.தொல்லியில் துறை பற்றி எழுதுக.

III.பரிதிமாற் கலைஞரின் தமிழ் பற்றினை விளக்குக.