

قِرَاءَةُ كِيرَالَا الْعَرَبِيَّةِ

الصَّفُّ الثَّاسِعُ



حكومة كيرالا

إدارة التربية والتعليم

مَجْلِسُ الْوَلَايَةِ لِلْبُحُوثِ التَّرْبَوِيَّةِ وَالتَّدْرِيبِ

٢٠١٩م

التعهد

الهند وطني. والهنود كلهم إخوتي
وأخواتي. أنا أحبّ وطني. وأعتزّ بتراثها
الغنيّ المتنوع. سأبذل جهدي دائماً أن أكون
أهلاً له. وأنا أكرم وأحترم والديّ وأساتذتي
ومن هو أكبر منّي. وأعامل الجميع بأدب
واحترام. وأرفق بجميع الحيوانات. وأقدّم
خدماتي للوطن وللمواطنين. وإنّما راحتي في
سعادتهم وفلاحهم.

نشيدة وطنية

جن كن من ادهي نايك جيه هي
بهارت بهاكبه ودهاتا
بنجاب سندهو كجرات مراتا
دراود اتكل بنكا
وندهيه هماجل يمونا كنكا
أجهل جل دهي ترنكا
توشبه نامي جاكي
توشبه آشش ماكي
كاهي توجيه كاتها
جن كن منكل دايك جي هي
بهارت بهاكبه ودهاتا
جيه هي جيه هي جيه هي
جيه جيه جيه جيه هي

Prepared by

State Council of Educational Research and Training (SCERT)

Poojappura – Thiruvananthapuram -12, Kerala.

Website: www.scertkerala.gov.in | E-mail: scertkerala@gmail.com

Phone : 0471 - 2341883, Fax: 0471 - 2341869

First edition 2019

Typesetting : SCERT Computer Lab

© Department of Education, Government of Kerala.

تقديم

طلابي الأهباء،
تحية طيبة ،

هذه فرصة المفرمة والمسرة ، فرصة إهداء كتاب الدارس للصف التاسع. وقد تم تأليفه - بعون الله وتوفيقه - وفقا للنظريات الحديثة والمناهج المتطورة والأاليب المستجدة، خاضعا لتوجيهات تطوير المناهج الدراسية ٢٠١٣ لولاية كيرالا. وقد تم تحسين وتنقيح لهذا الكتاب سنة ٢٠١٩ م حسب إطار المهارة المرنية الوطنية، وباعتبار إمكانيات استخدام الأجهزة الإعلامية عند التعلم والتعليم، وتوفير الدارسين بتجارب على مكافحة الكوارث ومواجهتها.

هذه باقة عطرة، يفوح منها طيب اللفة ومعادناتها، ونشاطاتها ونصوصها المتنوعة. يحتوى هذا الكتاب على عدة معادئات من قصص وحكايات وأهورة وأثعار ومسرحية وقصص تاريخية ومفكرة ونصوص قيمة المألوفة لدى الدارسين إضافة إلى المبادئ اللغوية والتراكيب الجديدة.

هذا الكتاب يتيح فرصة للتعرف على أنشطة دراسية يقتدر بها الدارس على اكتساب المهارات اللغوية المختلفة في جو طبيعي.
فالرجاء من الدارسين الأعزاء، استخدام هذا الكتاب في أحسن وجه كي يتمكنوا من اكتساب المهارات اللغوية المختلفة.

والله الموفق،

مع خالص التحيات.....

الدكتور / ج. براجاد

مدير

مجلس الولاية للبحوث التربوية والتدريب

تروندابرام - كيرالا

٢٠١٩ / ٠٦ / ٠١ م

فهرسُ الوحدَات

الصفحة	المحادثات	المحتويات	الوحدات	
٨ ١٦	قصة منظوم	الرسالة الأخيرة الفؤاد يطير	الأمة	١
٢٥ ٣٤ ٣٦	قصة ذاتية حوار منظوم	الشجرة تتحدث سأجعل بيتي جنة ألف سلام	الخصرة	٢
٤٤ ٥٦	مسرحة منظوم	انقروا للفلاح آداب التواصل	احذر المواقع	٣
٦٣ ٧٢	قصة تاريخية منظوم	القاضي الصغير الأمانة	المحاكمة	٤
٧٩ ٨٥	حكاية منظوم	تعبت اليوم كثيراً صرح الأمل	قيمة العمل	٥

الدُّعَاءُ

دَعْوَتُكَ يَا مَنْ يُجِيبُ الدُّعَاءَ
وَيَا مَنْ لَهُ يَسْجُدُ الْأَقْوِيَاءُ
وَيَا مَنْ بِرَحْمَتِهِ أَسْتَجِيرُ
لِيَرْفَعَ عَنِّي الْأَذَى وَالْبَلَاءَ
لَكَ الْحَمْدُ وَحَدِّكَ أَنْتَ الْمُغِيثُ
وَأَنْتَ الْمُدَبِّرُ يَا ذَا الْبَهَاءِ
أَطْمَعُ فِي حَاجَةٍ مِّنْ سِوَاكَ
وَبَيْنَ يَدَيْكَ يَفِيضُ الْعَطَاءُ
وَمَنْ ذَا الَّذِي أَوْجَدَ الْكَائِنَاتِ
وَطَرَزَ بِالنُّورِ وَجْهَ السَّمَاءِ
تُسَبِّحُ بِاسْمِكَ حَتَّى الطُّيُورُ
وَيَطْلُبُ عَطْفَكَ طِينٌ وَمَاءُ

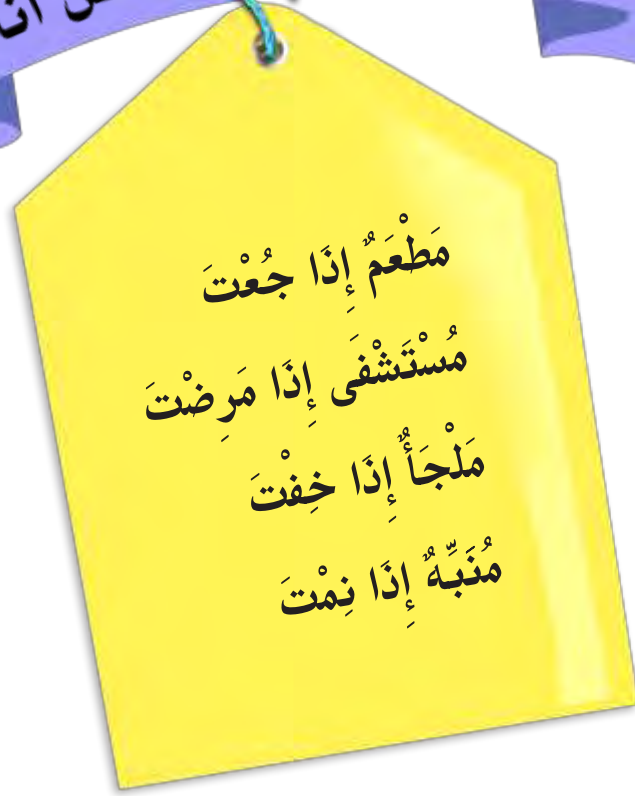


الوَحْدَةُ الْأُولَى

الأمومة

الرّسالةُ الأَخيرةُ

الفؤادُ يَطيرُ



الرَّسَالَةُ الْأَخِيرَةُ



♦ بَأَيِّ سَبَبٍ يَكْرَهُ رِيَّانُ
أُمَّهُ؟

♦ أَيْنَ تَعْمَلُ الْأُمُّ؟

♦ لِمَ بَكَتِ الْأُمُّ؟

أَنَا رِيَّانُ، وُلِدْتُ فِي أُسْرَةٍ فَقِيرَةٍ، وَنَشَأْتُ
يَتِيمًا، كَانَتْ لِي أُمٌّ بَعِينٌ وَاحِدَةٌ، كُنْتُ أَكْرَهُهَا
جِدًّا لِأَنَّهَا كَانَتْ لِي عَيْبًا وَعَارًا. وَهِيَ تَعْمَلُ طَاهِيَةً
فِي مَدْرَسَتِي لِرِعَايَةِ الْأُسْرَةِ. يَوْمًا جَاءَتْ إِلَيَّ
الْصَّفَّ حِينَمَا كُنْتُ بِالْمَرْحَلَةِ النَّائِيَّةِ، فَشَعَرْتُ
بِحَرَجٍ بَالِغٍ وَأَنَا فِي وَسْطِ زُمَلَائِي، وَهُمْ يَسْخَرُونَ
مَنِّي بِأَنَّ أُمَّي عَوْرَاءٌ. وَتَمَنَيْتُ أَنْ تَخْتَفِيَ مِنِّي أُمَامِي
وَنَظَرْتُ إِلَيْهَا بِكُلِّ كَرَاهَةٍ وَاحْتِقَارٍ، وَقُلْتُ لَهَا: لِمَ
جِئْتِ هُنَا؟ ابْتَعِدِي عَنِّي... إِنِّي أَكْرَهُكِ، فَنَظَرْتُ
إِلَيَّ بِعَيْنَيْهَا الْوَاحِدَةِ، وَالْدُمُوعُ تَسِيلُ عَلَى خَدَيْهَا،
وَلَمْ تُجِبْ شَيْئًا...

نَتَخَيَّلُ الْأَفْكَارَ الَّتِي خَطَرَتْ بِبِالِ أُمَّهِ وَنُعِدُّ مَذْكَرَةً





- ◆ لِمَ لَمْ يُبَالِ رِيَّانُ بِمَشَاعِرِ الْأُمِّ؟
- ◆ لِمَ فَشَلَ رِيَّانُ فِي الْامْتِحَانِ؟
- ◆ كَيْفَ وَصَلَ رِيَّانُ فِي مَدِينَةِ مُمْبَايِ؟

مَسَاءً وَاجْهَتْهَا فِي الْبَيْتِ لَمْ أَكُنْ مُتَرَدِّدًا
فِيمَا قُلْتُ وَلَا نَادِمًا فِيمَا فَعَلْتُ، وَلَمْ أَبَالَ
بِمَشَاعِرِهَا لِأَنَّي كُنْتُ غَاضِبًا جَدًّا وَلَمْ أَعْتَنِ
بِدِرَاسَتِي لِأَنَّي صِرْتُ قَلِقًا دَائِمًا فَفَشِلْتُ فِي
الْامْتِحَانِ وَلَمْ أَحْصُلْ عَلَى الْقَبُولِ لِلدِّرَاسَةِ الْعُلْيَا.
تَجَوَّلْتُ فِي الطَّرِيقِ لَيْلَ نَهَارٍ، أَخِيرًا رَكِبْتُ
الْقِطَارَ وَوَصَلْتُ إِلَى مَدِينَةِ تُشَنَّايِ (Chennai)
وَبَاشَرْتُ بِالْأَعْمَالِ الشَّاقَّةِ، وَمِنْ هُنَاكَ سَافَرْتُ إِلَى
مُمْبَايِ، وَتَزَوَّجْتُ وَأَنْجَبْتُ وَلَمْ أَتَّصِلْ بِالْأُمِّ قَطُّ،
وَلَمْ أَكُنْ أُرِيدُ أَنْ تَتَعَرَّفَ عَلَيَّ مَكَانِي.

يَوْمًا سَمِعْتُ ضَوْضَاءَ عِنْدَ الْبَابِ، وَرَأَيْتُ
وَلَدِي الْأَصْغَرَ يَضْحَكُ عَلَيَّ عَجُوزًا وَيَقُولُ: 'ذِهِ...
مُنْتَسِلَةٌ عَوْرَاءٌ'... فَتَجَمَّعَ الْأَوْلَادُ حَوْلَهَا...
يَسْتَهْزِئُونَ وَيَسْخَرُونَ مِنْهَا... فَاقْتَرَبْتُ مِنْهَا
وَقُلْتُ: أَنْتِ هُنَا!؟

نَتَخَيَّلُ الْحِوَارَ الَّذِي جَرَى بَيْنَ رِيَّانِ وَأُمِّهِ، وَنُعِدُّهُ.





قَالَتْ لِي وَهِيَ تَنْكُسُ رَأْسَهَا وَتَسْتُرُ عَيْنَهَا الْمَعْطُوبَةَ: ”أَنَا آسِفَةٌ
جِدًّا، لَقَدْ أَخْطَأْتُ الْعُنْوَانَ“... وَأَنْصَرَفْتُ... فَاسْتَعْرَبْتُ مِنْ هَذَا الرَّدِّ...
لِمَاذَا لَمْ تُظْهِرْ أُمِّي هُوِيَّتَهَا أَمَامَ أَوْلَادِي؟
مَضَتْ الْأَيَّامُ... يَوْمًا أَتَى إِلَيَّ جَارٌ مِنْ قَرِيْبِي الْقَدِيْمَةِ، وَأَخْبَرَنِي
بِوَفَاةِ أُمِّي... فَتَحَيَّرْتُ... لِمَ هَذَا الْحُزْنَ بِيَدَاخِلِي؟ وَلِمَ هَذِهِ الدُّمُوعُ؟
طَالَمَا كُنْتُ أَكْرَهُ تِلْكَ الْعَجُوزَ الْعَوْرَاءَ...
وَقَبْلَ أَنْ يُغَادِرَ الْجَارُ أَعْطَانِي رِسَالَةً. وَقَالَ وَجَدْنَا هَذِهِ الرِّسَالَةَ
مَطْوِيَةً فِي يَدِ أُمِّكَ وَهِيَ فِي آخِرِ لِحَظَاتِهَا...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَلذَّةَ كَبِدِي ،

أَرْجُو لَكَ الْخَيْرَ، لَنْ أُنْسَاكَ أَبَدًا، كَمْ مِنْ لَيْلَةٍ سَهَرْتُ مِنْ
أَجْلِكَ ! ، وَكَمْ مِنْ دُمُوعٍ دَرَفْتُ عَلَى فِرَاقِكَ ! ، حَتَّى أَبْيَضَتْ عَيْنَيَّ ،
وَكَمْ مِنْ أَطْعَمَةٍ شَهِيَّةٍ قَمْتُ بِتَحْضِيرِهَا لَكَ ! وَجَلَسْتُ فِي شُرْفَةِ
الْمَنْزِلِ مُنْتَظِرَةً بِقُدُومِكَ إِلَى مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ ، مَا تَرَكْتُ مِنْ مَكَانٍ إِلَّا
فَتَشْتُكَ فِيهِ... مَا أَحْلَى تِلْكَ اللَّحْظَاتِ حِينَ وَجَدْتُكَ وَأَوْلَادَكَ. امْتَلَأْ
قَلْبِي سُرُورًا وَحُبُورًا، وَإِنَّمَا حُزْنِي أَنْ صِرْتُ سَبَبًا لِإِحْرَاجِكَ بَعَيْنِي
الْوَّاحِدَةَ... يَا بُنَيَّ سَأُقْصُ عَلَيْكَ تِلْكَ الْقِصَّةَ ...

كَانَ هُنَاكَ وَلَدٌ عُمُرُهُ ثَلَاثُ سَنَوَاتٍ، يَوْمًا مِنَ الْأَيَّامِ حِينَمَا
يَلْعَبُ بِالْأَحْجَارِ فِي سَاحَةِ الْمَنْزِلِ وَقَعَ وَاحِدٌ مِنْهَا عَلَى عَيْنِي
فَجُرِحَتْ... رَاجَعْتُ الطَّبِيبَ فَقَالَ لِي: إِنَّ عَيْنَكَ قَدْ فَقدَتْ إِلَى
الْأَبَدِ، يَا بُنَيَّ أَتَدْرِي مَنْ ذَلِكَ الطِّفْلُ؟ إِنَّهُ أَنْتَ... فَصِرْتُ ذَاتَ عَيْنٍ
وَاحِدَةً.

أُمُّكَ الْحَنُونُ

نَتَخَيَّلُ الْأَفْكَارَ الَّتِي خَطَرَتْ بِبَالِ رِيَّانٍ فِي هَذَا الْوَقْتِ،
وَنُعِدُّ بَيَانًا



حَصَلَ رِيَّانَ عَلَى الرِّسَالَةِ قَبْلَ مَوْتِ أُمِّهِ ، نَتَخَيَّلُ تِلْكَ الرِّسَالَةَ
وَنُعِدُّ رَدًّا لَهَا.



نَقْرَأُ الْفِئْرَةَ الْآتِيَةَ وَنُتْرَجِمُهَا إِلَى لُغَتِنَا.



كَانَ صَفْوَانُ طَالِبًا مِتَالِيًا وَبَرًّا
بِوَالِدَيْهِ وَهُوَ أَيْضًا مَحْبُوبٌ لَدَى
الدَّارِسِينَ وَالمُدْرِسِينَ وَحَصَلَ عَلَى عِدَّةِ
جَوَائِزٍ فِي صِغَرِ سِنِّهِ فِي الدِّرَاسَةِ
وَمُسَابَقَاتِ الفُنُونِ

نَقْرَأُ وَنَصِلُ بَيْنَ الْجُمَلِ.



ب	أ
• حِينَمَا أَخْبَرَهُ جَارٌ بِوَفَاةِ أُمِّهِ	• اِبْتَعِدِي عَنِّي ، إِنِّي أَكْرَهُكَ .
• حِينَمَا سَخِرَ مِنْهُ الزُّمَلَاءُ	• فَتَحَيَّرْتُ . . لِمَ هَذَا الحُزْنَ بِيَدَاخِلِي؟
• حِينَمَا جُرِحَتْ عَيْنُ الأُمِّ بِحَجَرٍ	• أَنَا آسِفَةٌ جِدًّا ، لَقَدْ أَخْطَأْتُ العُنْوَانَ .
• حِينَمَا غَضِبَ رِيَّانَ عَلَى أُمِّهِ	• صِرْتُ ذَاتَ عَيْنٍ وَاحِدَةٍ

نَقْرَأُ التَّصْرِيحَاتِ وَنُلَاحِظُ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ وَنَكْتَشِفُ
الجُمْلَ المَمَاتِلَةَ مِنَ النِّصِّ



- ◀ سَبَّيْ بَعْضُ الأَصْدِقَاءِ فَشَعَرْتُ بِحَرْجٍ بَالِغٍ
- ◀ بَعْضُ النَّاسِ يَسْخَرُونَ مِنْ أَعْدَائِهِمْ
- ◀ المُجْتَهِدُ فِي الدِّرَاسَةِ يَحْصُلُ عَلَى القَبُولِ لِلدِّرَاسَةِ العُلْيَا

نُلَاحِظُ الكَلِمَاتِ وَنَسْتَعْمِلُهَا فِي الجُمْلِ



- ◀ شَعَرَ بـ :
- ◀ سَخِرَ مِنْ :
- ◀ حَصَلَ عَلَى :





نُقْرَأُ وَنَدِّوْقُ

جُحَا وَالْحِمَارُ



مَاتَتْ امْرَأَةٌ جُحَا فَلَمْ يَأْسَفْ عَلَيْهَا كَثِيرًا، وَبَعْدَ مُدَّةٍ مَاتَ حِمَارُهُ فَظَهَرَتْ عَلَيْهِ عِلَامَاتُ الْحُزْنِ الشَّدِيدِ، فَقَالَ لَهُ بَعْضُ أَصْدِقَائِهِ: عَجَبًا مِنْكَ، مَاتَتْ امْرَأَتُكَ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ تَحْزَنْ عَلَيْهَا هَذَا الْحُزْنَ. فَأَجَابَ: عِنْدَمَا تُوفِّيَتْ امْرَأَتِي حَضَرَ الْجِيرَانُ وَقَالُوا: لَا تَحْزَنْ، فَسَوْفَ تَجِدُ أَحْسَنَ مِنْهَا، وَعَاهِدُونِي عَلَى ذَلِكَ، وَلَكِنْ عِنْدَمَا مَاتَ الْحِمَارُ لَمْ يَحْضُرْ أَحَدٌ يُسَلِّينِي.

نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنُلاحِظُ الكَلِمَاتِ الوَارِدَةَ بَعْدَ حَرْفِ "لَمْ" وَ"لَا"،



نَضَعُ حَرْفَ "لَمْ" قَبْلَ الفِعْلِ المُضَارِعِ وَنَكْتُبُهَا مَعَ التَّبْدِيلَاتِ



اللازِمَةَ

3. يَلْعَبُ الْوَلَدُ بِالْأَحْجَارِ.

4. يَحْصُلُ رِيَّانٌ عَلَى رِسَالَةٍ مِنْ أُمِّهِ.

1. تَعْمَلُ أُمُّ رِيَّانٍ طَاهِيَةً.

2. أَنْظَرُ إِلَى أُمِّي بِكُلِّ كَرَاهَةٍ.

نُتْلُو وَنَفْهَمُ



وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ
عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفٍ وَلَا تَنْهَرُهُمَا
وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴿١٢١﴾ وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ
وَقُلْ رَبِّ أَرْحَمُهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا ﴿١٢٢﴾

سورة الإسراء

نُقْرَأُ وَنَعْتَبِرُ



عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رضي الله عنه سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم
يَقُولُ: "يَأْتِي عَلَيْكُمْ أُوَيْسُ بْنُ عَامِرٍ مَعَ أَمْدَادٍ
أَهْلِ الْيَمَنِ مِنْ مُرَادٍ ثُمَّ مِنْ قَرْنٍ كَانَ بِهِ
بَرَصٌ فَبَرِيٌّ مِنْهُ إِلَّا مَوْضِعَ دِرْهَمٍ، لَهُ وَالِدَةٌ
هُوَ بِهَا بَرٌّ لَوْ أَقْسَمَ عَلَى اللَّهِ لِأَبْرَهُ فَإِنْ
اسْتَطَعْتَ أَنْ يَسْتَغْفَرَ لَكَ فَافْعَلْ" (رواه مسلم)



- ◆ مَنْ كَانَ أُوَيْسُ بْنُ عَامِرٍ؟
- ◆ مَا الْمَرَضُ الَّذِي أَصَابَهُ؟
- ◆ كَيْفَ بَرِيٌّ مِنْ مَرَضِهِ؟
- ◆ مَا رِسَالَةُ هَذَا الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ؟

- ◆ أَمْدَاد (ج) مَدَد. الْمَقْصُودُ بِهِ مَا كَانَ يَأْتِي مِنَ الْأَجْنَادِ مَدَدًا وَنَصْرًا
- ◆ مُرَادٍ: اسْمُ قَبِيلَةٍ
- ◆ قَرْنٌ : بَطْنٌ مِنْ قَبِيلَةٍ مُرَادٍ
- ◆ بَرٌّ : بَارٌّ

الفؤادُ يطيرُ

لَأُمِّكَ حَقٌّ لَوْ عَلِمْتَ كَبِيرُ
فَكَمْ لَيْلَةٍ بَاتَتْ بِثِقَلِكَ تَشْتَكِي
وَفِي الْوَضْعِ لَوْ تَدْرِي عَلَيْهَا مَشَقَّةٌ
وَكَمْ غَسَلْتَ عَنْكَ الْأَذَى بِيَمِينِهَا
وَتَفْدِيكَ مِمَّا تَشْتَكِيهِ بِنَفْسِهَا
وَكَمْ مَرَّةً جَاعَتْ وَأَعْطَتْكَ قُوَّتَهَا
فَضِيَّعَتَهَا لَمَّا أَسْنَتْ جَهَالَتَهُ
فَأَهَّا لِذِي عَقْلِ وَيَتَّبِعُ الْهُوَى
فَدُونِكَ فَارْغَبْ فِي عَمِيمِ دُعَائِهَا
كَثِيرُكَ يَا هَذَا لَدَيْهِ يَسِيرُ
لَهَا مِنْ جَوَاهِرِ أُنَّةٍ وَزَفِيرُ
فَمِنْ غُصَصٍ مِنْهَا الْفؤَادُ يَطِيرُ
وَمَا حَجْرُهَا إِلَّا لَدَيْكَ سَرِيرُ
وَمَنْ تُدِيهَا شَرِبُ لَدَيْكَ نَمِيرُ
حَنَانًا وَإِشْفَاقًا وَأَنْتَ صَغِيرُ
وَطَالَ عَلَيْكَ الْأَمْرُ وَهُوَ قَصِيرُ
وَأَهَّا لِأَعْمَى الْقَلْبِ وَهُوَ بَصِيرُ
فَأَنْتَ لِمَا تَدْعُو إِلَيْهِ فَكِيرُ

(الإمام الذهبي)



نُنشِدُ الْمَنْظُومَ وَنُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:



١. كَيْفَ بَاتَتْ أُمُّكَ فِي حَالَةِ الْحَمْلِ؟
٢. مَاذَا يَرْجُو الشَّاعِرُ مِنَ الْأَوْلَادِ؟
٣. لِمَ يَصِفُ الشَّاعِرُ حَجَرَ الْأُمِّ سَرِيرًا؟
٤. مَنْ يَتَّبِعُ الْهُوَى؟

نُرَاجِعُ الْمَنْظُومَ وَنَكْتَشِفُ مِنْهُ الْأَضْدَادَ لِلْأَلْفَاظِ التَّالِيَةِ:



قَلِيلٌ	بَصِيرٌ
كَبِيرٌ	شِمَالٌ
طَوِيلٌ	غَنِيٌّ

نَصِلُ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَمَعَانِيهَا فِي ضَوْءِ الْمَنْظُومِ



الْفُؤَادُ يَطِيرُ	الْغَائِطُ وَالْبَوْلُ
أَعْمَى الْقَلْبُ	الْحَيَاةُ لِلْغَيْرِ
الْفِدْيَةُ بِالنَّفْسِ	شِدَّةُ الْأَلَمِ
الْأَذَى	لَا يَهْتَدِي إِلَى الصَّوَابِ

نُراجِعُ الْمَنْظُومَ وَنَكْتَشِفُ السُّطُورَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى:



	حَمَلِ الْأُمِّ
	الرَّضَاعَةَ
	الإِطْعَامَ

نُخْتَارُ مِنَ التَّصْرِيحَاتِ التَّالِيَةِ مَا يُوَافِقُ مَعْنَى الْبَيْتِ الَّذِي فِي الْمُرَبَّعِ.



وَكَمْ غَسَلْتَ عَنْكَ الْأَذَى بِيَمِينِهَا
وَمَا حَجَرُهَا إِلَّا لَدَيْكَ سَرِيرُ

- ← فَعَلَيْكَ أَنْ تَرْجُو دَوْمًا دُعَاءَهَا لِخَيْرِكَ لِأَنَّكَ مُحْتَاجٌ جَدًّا إِلَى دُعَاءِ أُمَّكَ.
- ← فَوَيْلٌ لِعَاقِلٍ يَتَّبِعُ الْهَوَى وَوَيْلٌ لِأَعْمَى الْقَلْبِ وَهُوَ بَصِيرٌ.
- ← وَكَمْ مَرَّةً كَانَتْ أُمَّكَ تُنْظِفُ عَنْكَ الْأَذَى بِيَدَيْهَا وَكُنْتَ تَسْتَعْدِمُ حَجَرَ أُمَّكَ كَسَرِيرٍ نَاعِمٍ.

نَقْرًا التَّصْرِیْحَاتِ الْآتِیَةِ وَنَرْتَبُهَا حَسَبَ تَرْتِیْبِ السُّطُورِ



- ❖ وَكَمْ مِنْ أَيَّامٍ كَانَتْ أُمُّكَ تُنْظِفُ عَنْكَ الْأَدَى بِيَدِهَا وَكَمْ مَرَّةً نِمْتَ فِي حِجْرِ أُمِّكَ كَمَا فِي فِرَاشِ نَاعِمٍ.
- ❖ وَكَمْ مِنْ أَيَّامٍ أَطْعَمْتِكَ وَهِيَ جَائِعَةٌ، بِكَثْرَةِ حَنَانِهَا وَحُبِّهَا لَكَ حِينَمَا كُنْتَ صَغِيرًا
- ❖ فَعَلَيْكَ أَنْ تَرْجُو دَوْمًا دُعَاءَ أُمِّكَ. لِأَنَّكَ مُحْتَاجٌ إِلَى دُعَاءِ الْأُمِّ.
- ❖ لَمَّا كَبُرْتَ فَتَرَكْتَ أُمَّكَ وَنَسِيتَ حُقُوقَهَا بِجَهَالَتِكَ، وَأَنْتَ تَظُنُّ أَنَّكَ تَخْدِمُ أُمَّكَ، وَلَكِنْ خِدْمَاتُكَ قَلِيلَةٌ جِدًّا.
- ❖ وَفِي أَيَّامِ الْحَمْلِ تَحَمَلْتِ أُمَّكَ مَشَقَّاتٍ كَثِيرَةً بِفَرَحَةٍ وَسَعَادَةٍ.
- ❖ يَا وَلَدُ كَيْفَ تَتَّبِعُ الْهُوَى وَأَنْتَ عَاقِلٌ، يَا أَعْمَى الْقَلْبِ لَا تَرَى مَا يَجِبُ عَلَيْكَ رُؤْيِيئُهُ وَأَنْتَ بَصِيرٌ.
- ❖ يَا وَلَدُ أُمَّكَ تُضْحِي بِنَفْسِهَا لِأَجْلِ حَيَاتِكَ، وَكَمْ شَهْرٍ أَرْضَعَتْكَ شَرَابًا طَيِّبًا بِفَرَحٍ وَحَنَانٍ.
- ❖ يَا بُنَيَّ! اِعْلَمْ، عَلَيْكَ حُقُوقٌ كَثِيرَةٌ لِأُمَّكَ. كُلَّمَا أَحْسَنْتَ إِلَيْهَا تَظُنُّ أَنَّكَ أَحْسَنْتَ إِلَى أُمَّكَ كَثِيرًا وَلَكِنْ ذَلِكَ قَلِيلٌ.
- ❖ هَلْ تَدْرِي عَنِ الْآلَامِ وَالْمَشَقَّاتِ الَّتِي شَعَرْتَ عِنْدَ الْحَمْلِ وَالْوَضْعِ، كَانَتْ تِلْكَ الْآلَامُ تَقْطَعُ الْقُلُوبَ وَيَطِيرُ بِهَا الْفُؤَادُ.

نُراجِعُ الْمَنْظُومَ وَنَخْتَارُ سَطْرًا أُعْجَبْنَا مَعَ التَّبْرِيرِ



نُراجِعُ الْمَنْظُومَ وَنُعِدُّ مُدَكِّرَةً عَنْ جُهُودِ الْأُمِّ لَوْلَيْهَا بِمُسَاعَدَةِ النَّقَاطِ



♦ أَيَّامُ الْحَمَلِ وَالْوَضْعِ ♦ أَيَّامُ الرِّضَاعَةِ
♦ أَيَّامُ الطُّفُولَةِ ♦ تَحْمَلُ الْجُوعَ وَسَهْرَ اللَّيَالِي

نُبْدَةُ عَنِ الشَّاعِرِ



الإمام مُحَمَّدُ بْنُ شَمْسِ الدِّينِ الدَّهَبِيِّ

وُلِدَ بِدِمَشْقَ سَنَةَ ٦٧٣ هـ

كَانَ مُحَدِّثًا مَشْهُورًا

وَمِنْ مُؤَلَّفَاتِهِ: تَارِيخُ الْإِسْلَامِ، سَيْرُ أَعْلَامِ،

النُّبَلَاءِ، الْمِيزَانَ، الْمُنْتَقَى

تُوفِيَ سَنَةَ ٧٤٨ هـ فِي دِمَشْقَ

نُعِدُّ بَيِّنَاتٍ شَخْصِيَّةً لِلشَّاعِرِ بِمُسَاعَدَةِ النَّقَاطِ بِأَعْلَاهُ.



المحروف

الخِطُّ

الباءُ والتاءُ والناوُ

مفردة لوائن مفردة تبا بئس عريفه أفديها ٣٢٢٢٢هـ متباينة

مبارك تلميذنا برومهم بدراسة.

عروف

الخِطُّ

الجيم والحاء والخاء

مفردة لوائن أفديها ٣٢٢٢٢هـ متباينة أوسا شارجح سطرنة

وهو دستور حياة جار بالفن المبين

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

الخَضْرَاءُ

الشَّجَرَةُ تَتَحَدَّثُ

سَأَجْعَلُ بَيْتِي جَنَّةً

أَلْفُ سَلَامٍ



نُنشِدُ وَنُنَاقِشُ



أَنْظُرْ لَتِلْكَ الشَّجَرَةَ ذَاتِ الْغُصُونِ النَّضِرَةِ
كَيْفَ نَمَتَ مِنْ حَبَّةٍ وَكَيْفَ صَارَتْ شَجَرَةً
فَابْحَثْ وَقُلْ مَنْ ذَا الَّذِي أَخْرَجَ مِنْهَا ثَمَرَةً

نَتَحَدَّثُ بِفَوَائِدِ الشَّجَرَةِ
نُسَمِّي بَعْضَ الْأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ
نَقُولُ خُصَائِصَ بَعْضِ الْأَشْجَارِ



الشَّجَرَةُ تَتَحَدَّثُ

مُنْذُ زَمَنٍ قَدِيمٍ أَنَا وَاقِفَةٌ فِي هَذَا الرَّيْفِ، وَكَانَتْ لِي صَدِيقَاتٌ حَمِيمَاتٌ مِنْ مُخْتَلِفِ الْجِنْسِ، بَلْ... كُنَّا نَقُومُ بِأَدْوَارِنَا بِأَحْسَنِ وَجْهِ، نُظَلُّ الأَرْضَ وَنُطْعِمُ الطُّيُورَ وَالْحَيَوَانَاتِ وَنُكَيِّفُ الهَوَاءَ وَنُحَافِظُ عَلَى تَوَازُنِ الأَرْضِ كَمَا كُنَّا نُسَاعِدُ فِي نُزُولِ المَطَرِ.

نَعَمْ، أَنَا أَتَذَكَّرُ تِلْكَ الأَيَّامَ السَّعِيدَةَ... كَمْ مِنْ أَطْفَالٍ كَانُوا يَتَسَلَّقُونَ عَلَى جُدُوعِنَا، وَيَجْنُونَ ثَمَرَاتِنَا وَيَنْصُبُونَ الأَرَاجِيحَ عَلَى أَكْتَابِنَا، وَهُمْ يَلْعَبُونَ وَيِرْتَعُونَ، وَكَمْ مِنْ عَابِرِي طُرُقٍ يَضَعُونَ أَثْقَالَهُمْ وَيَسْتَرِيحُونَ تَحْتَ أَظْلَالِنَا، وَكَمْ مِنْ مُزَارِعِينَ يَتَنَاوَلُونَ وَجَبَاتِهِمْ تَحْتِنَا.



♦ مَا دَوْرُ الشَّجَرَةِ ؟

♦ مَا هِيَ الأَيَّامُ السَّعِيدَةُ

فِي نَظْرِ الشَّجَرَةِ ؟





♦ مَا هِيَ تَجَارُيُكَ مَعَ

الْأَشْجَارِ فِي طُفُولَتِكَ؟

♦ أَكْتُبْ عُنْوَانًا لِهَذِهِ

الْفِقْرَةَ

كُلَّ صَبَاحٍ يَأْتِي الرُّعَاةُ بِشَيْيَاهِهِمْ، وَهِيَ
تُطْرِبُنَا دَائِمًا بِثَغَائِهَا، يَقْفِزُ الْقُرُودُ مِنْ غُصْنٍ إِلَى
غُصْنٍ، تُعَشِّشُ الطُّيُورُ عَلَى أَغْصَانِنَا وَتُغَرِّدُ فِي
أَلْحَانٍ مُخْتَلِفَةٍ، مَا أَسْعَدَ تِلْكَ الْأَيَّامَ! وَمَا أَحْلَاهَا!
بَلْ، مَا كَانَتْ الْأَلْحَانُ دَائِمَةً وَلَا الْأَعْشَاشُ
ثَابِتَةً وَلَا السُّرُورُ خَالِدًا...

مَاذَا حَدَّثَ بَعْدُ؟





- ◆ هَلْ يُقَطِّعُ الشَّجَرَ فِي قَرْيَتِكَ؟ لِمَ؟
- ◆ هَلْ تَظُنُّ أَنَّ الْعَيْشَ فِي الْمَدِينَةِ أَحْلَى مِنَ الْقَرْيَةِ؟ لِمَ؟

قُطِعَ كُلُّ مَنْ أَفْرَادِ أُسْرَتِي وَاحِدَةً بَعْدَ وَاحِدَةٍ،
إِمَّا بِاسْمِ التَّطَوُّرِ مَرَّةً، وَإِمَّا بِاسْمِ الشَّارِعِ مَرَّةً أُخْرَى،
حَتَّى لَمْ تَبْقَ إِلَّا أَنَا. مَا زِلْتُ أُقَدِّمُ خِدْمَاتِي تُجَاهَ
الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ حَسَبَ وَسْعِي .

يَوْمًا بَيْنَمَا أَنَا أُحَاوِرُ مَعَ صَدِيقِي الْغُرَابِ قَالَ:
”أَهَالِي الْقَرْيَ يُرِيدُونَ تَحْوِيلَ هَذَا الرَّيْفِ إِلَى مَدِينَةٍ،
وَيَظُنُّونَ أَنَّ الْعَيْشَ فِي الْمَدِينَةِ أَحْلَى مِنَ الْقَرْيَةِ“
فَتَنَهَّدْتُ وَأَجَبْتُ : لَيْسَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ يَا صَدِيقِي ، هَذِهِ
بِدَايَةُ الشَّقَاوَةِ وَنِهَايَةُ السَّعَادَةِ .

سَمِعَ سَيِّدُ الْقُرُودِ حِوَارَ الشَّجَرَةِ مَعَ الْغُرَابِ، فَاقْتَرَبَ مِنَ الشَّجَرَةِ



وَجَرَى بَيْنَهُمَا حِوَارٌ، أَعَدَّهُ مِنْ خَيَالِكَ.



- ◆ مَاذَا يَفْعَلُ الْإِنْسَانُ الْجَهُولُ؟
- ◆ كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى نِظَامِ الْبَيْتَةِ؟

غَرِقْتُ فِي فِكْرٍ عَمِيقٍ، مَا أَحْوَالُ
الْإِنْسَانِ الْجَهُولِ؟ لَا يُبَالِي أَهْمِيَّةَ نِظَامِ الْبَيْتَةِ
وَالْتَّنَوُّعِ الْبَيْلُوجِيِّ وَيُسْرِفُ فِي اسْتِهْلَاكِ
الطَّبِيعَةِ وَيُفْسِدُهَا.

وَمَنْ يَدْرِي؟ كَيْفَ تَكُونُ عَاقِبَتِي أَنَا؟ هَلْ بِنَاسٍ حَادَّةٍ؟ أَوْ...؟
 إِذْ سَمِعْتُ ضَوْضَاءَ مَنْ بَعِيدٍ، أُنَعِمْتُ النَّظْرَ، وَ أَسْفَا! فَمَاذَا
 رَأَيْتُ؟ حَشْدٌ مِنَ النَّاسِ يُسْرِعُونَ إِلَيَّ، فَرِيقٌ مِنْهُمْ يُهَاجِمُونَنِي
 بِأَسْلِحَتِهِمْ، وَفَرِيقٌ آخَرٌ يَقُومُونَ بِالِدَّفَاعِ عَنِّي رَافِعِينَ الْهُتَافَاتِ وَفِي
 أَيَادِيهِمُ اللَّائِحَاتِ.

نَقْرًا الْهُتَافَ حَوْلَ الْحِفَافِ عَلَى الْبَيْئَةِ وَنُضِيفُ إِلَيْهِ.



قُومُوا قُومُوا بِالتَّشْجِيرِ، قُومُوا ضِدًّا لِالْتِلاَفِ

ضِدًّا ضِدًّا يَا إِخْوَانَ

هَيَّا هَيَّا يَا إِخْوَانَ، هَيَّا نَعْرُسُ هَيَّا نَحْمِ

هَيَّا هَيَّا هَيَّا نَعْرُسُ

.....

.....

.....

مَرَّتِ الْأَعْوَامُ... ضَعُفْتُ قُوَّتِي، وَذُبُلْتُ زَهْرَتِي، وَتَسَاقَطَتْ أَوْرَاقِي،
 وَيَبِسَتْ أَعْصَانِي، كَمَا وَهَنْتُ جُذُورِي...
 يَوْمًا تَجَمَّعَتْ حَوْلِي الطُّيُورُ وَالْحَيَوَانَاتُ وَالْأَطْفَالُ وَجَمِيعُ مَنْ
 يُحِبُّنِي، وَبَدَّءُوا يَبْكُونَ بِعَاقِبَتِي وَمَصِيرِي. فَقُلْتُ لَهُمْ: ”هَآنَذَا أُفَارِقُكُمْ إِلَى
 الْأَبَدِ... إِلَيْكُمْ مِنِّي بَعْضُ النُّصَايَا: زَيِّنُوا الْأَرْضَ بِالتَّشْجِيرِ فِي الْقُرَى وَفِي
 جَوَانِبِ الشَّارِعِ فِي الْمَدِينَةِ وَفِي الْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ وَقُومُوا بِسِقَايَتِهَا وَرِعَايَتِهَا
 وَهِيَ تَنْشُرُ الظِّلَّ وَالْخُضْرَةَ فِيهَا فَيَبْقَى الْجَوُّ مُعْتَدِلًا وَالْمَاءُ نَقِيًّا وَالتُّرَابُ
 خَصْبًا وَالْعَيْشُ سَعِيدًا“.



نَكْتَشِفُ مُرَادِفًا لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مِنَ النَّصِّ:



شَتَّى	نَنْصُرُ	غَنَى	التَّقَدُّمُ
قَرَبَةٌ	رِيحٌ شَدِيدَةٌ	الْحَيَاةُ	حِمَايَةٌ

نَكْتَشِفُ جُمُوعَ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ مِنَ النَّصِّ:



صَدِيقَةٌ	وَجْبَةٌ	كَتَفٌ	صَوْتٌ	ثِقَلٌ
أَرْجُوحةٌ	طَيْرٌ	شَاةٌ	الْحَيَاةُ	حَبِيبَةٌ

نَقْرَأُ وَنُقَارِنُ بَيْنَ الْخَانَاتِ:



لا يَتَسَلَّقُ الْوَلَدُ عَلَى الشَّجَرَةِ
 لا يَلْعَبُ الطِّفْلُ فِي الْفَنَاءِ
 لا يَأْكُلُ الْمُزَارِعُ الْوَجْبَةَ السَّرِيعَةَ
 لا يَقْطَعُ الرَّجُلُ الشَّجَرَةَ

يَتَسَلَّقُ الْوَلَدُ عَلَى الشَّجَرَةِ
 يَلْعَبُ الطِّفْلُ فِي الْفَنَاءِ
 يَأْكُلُ الْمُزَارِعُ الْوَجْبَةَ السَّرِيعَةَ
 يَقْطَعُ الرَّجُلُ الشَّجَرَةَ

يا وُلْدُ، لا تَتَسَلَّقْ عَلَى الشَّجَرَةِ
 يا طِفْلُ، لا تَلْعَبْ فِي الْفَنَاءِ
 يا فَاطِمَةُ، لا تَأْكُلِي الْوَجْبَةَ السَّرِيعَةَ
 يا رَجُلُ، لا تَقْطَعْ الشَّجَرَةَ



نَمَلًا الْفَرَاغَ بِصِيغٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

- يَا بِنْتُ، لا..... أَوْرَاقَ الْأَشْجَارِ فِي الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ. (يَقْطِفُ)
- يَا وُلْدُ، لا..... أَغْصَانَ الْأَشْجَارِ. (يَقْطَعُ)
- يَا رَجُلُ، لا..... الْخَمْرَ. (يَشْرَبُ)
- يَا دَارِسَةً، لا..... فِي الصَّفِّ. (يَلْعَبُ)

يَجْرِي فِي مَدْرَسَتِنَا الْمَهْرَجَانُ الْفَنِّي الْأَدْبِي نَعِدُّ لَوْحَةَ الْإِرْشَادَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



لَا تَدْخُلُ غُرْفَةَ الْمَكِّيَاجِ



نَقْرَأُ التَّصْرِيحَاتِ وَنَخْتَارُ الصَّحِيحَةَ مِنْهَا فِي ضَوْءِ النَّصِّ وَنَكْتُبُ



كُلَّ صَبَاحٍ يَأْتِي الرُّعَاةُ بِشِيَاهِمُ

الشَّجَرَةَ تُكَيِّفُ الْهَوَاءَ وَتُبْرِدُ الْجَوَّ.

الْإِنْسَانُ الْجَهُولُ لَا يُبَالِي أَهْمِيَّةَ نِظَامِ الْبَيْتِ

لَمْ تَكُنْ أَيَّامُ الشَّجَرَةِ الْمَاضِيَةِ سَعِيدَةً.

نَتْلُو الْآيَاتِ وَنُدْرِكُ الْمَضْمُونِ:



أَمَّنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً
فَأَنْبَتْنَا بِهِ حُدَايِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ مَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُنْبِتُوا شَجَرَهَا
أَعْلَهُ مَعَ اللَّهِ بَلْ هُمْ قَوْمٌ يَعْدِلُونَ ﴿١٦١﴾

سورة النمل

- بِمَ تَنْبُتُ الْأَشْجَارُ؟
- لِمَاذَا خَلَقَ اللَّهُ الْأَشْجَارَ فِي الْأَرْضِ؟
- مَنْ يُنْبِتُ الْأَشْجَارَ وَالْأَغْرَاسَ؟
- مَا هِيَ وَظِيفَةُ الْأَشْجَارِ فِي الْأَرْضِ؟

نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ.



عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

إِنْ قَامَتِ السَّاعَةُ وَفِي يَدِ أَحَدِكُمْ فَسِيلَةٌ، فَإِنْ اسْتَطَاعَ أَنْ لَا تَقُومَ
السَّاعَةُ حَتَّى يَغْرِسَهَا، فَلْيَفْعَلْ.

(أحمد والبخاري في الأدب المفرد)

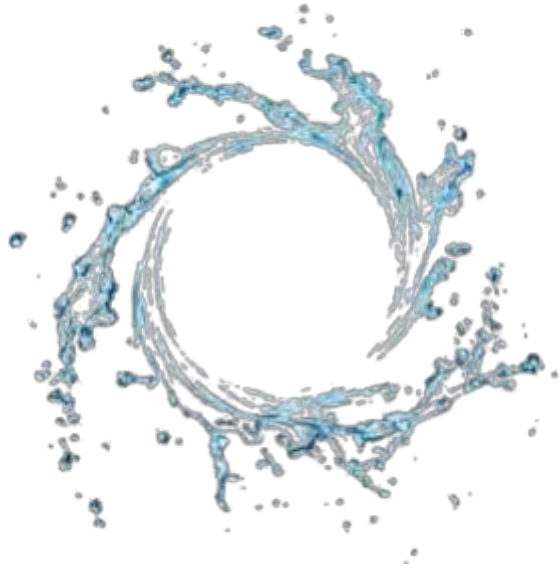


هَيَّا نُنَاقِشُ:



نُناقِشُ السُّبُلَ لِمُكَافَاحَةِ الإِنجِرَافِ وَالإِنهِيَارِ الأَرْضِيَّ بِاسْتِخْدَامِ النِّقَاطِ التَّالِيَةِ
وَنُعِدُّ مُذَكَّرَةً.

- ✽ التَّشْجِيرُ (Forestation)
- ✽ التَّوَعِيَّةُ (Awareness)
- ✽ النِّظَافَةُ (Hygiene)
- ✽ البُرُوتُوكُولُ الأَخْضَرُ (Green Protocol)
- ✽ التَّنَوُّعُ البِيُولُوجِيُّ (Biodiversity)



سَأَجْعَلُ بَيْتِي جَنَّةً

- شَامِر : هَلْ تَبْغِي الْبَسْتَنَةَ فِي سَاحَةِ الْمَنْزِلِ؟
- سَاجِد : فِعْلًا، أَحِبُّ الْخُضْرَةَ أَمَامَ الْمَنْزِلِ.
- شَامِر : مَا هِيَ الشُّتُولُ الَّتِي تُحِبُّ غَرْسَهَا؟
- سَاجِد : شَتَلَاتُ الْوُرُودِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَمَاذَا تُرِيدُ؟
- شَامِر : أَرْجُو الشُّتُولَ الْمُتَنَوِّعَةَ، مِنْ أَيْنَ تَشْتَرِي الْوُرُودَ؟
- سَاجِد : سَأَجْمَعُهَا مِنْ مَنَازِلِ الْأَصْدِقَاءِ وَالصَّدِيقَاتِ.
- شَامِر : هَلْ تَجِيءُ مَعِي إِلَى مَعْرِضِ الزُّهُورِ؟
- سَاجِد : مَتَى تَذْهَبُ لِشِرَاءِ الشَّتَلَاتِ؟
- شَامِر : مَسَاءَ الْغَدِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
- سَاجِد : كَيْفَ تَسْقِي الشَّتَلَاتِ؟
- شَامِر : أَسْقِيهَا بِطَرِيقِ الرَّشَاشَةِ (Sprinkler).
- سَاجِد : هَلْ تَهْوَى أَنْ تَجْعَلَ الْمَنْزِلَ جَنَّةً؟
- شَامِر : نَعَمْ، سَأَجْعَلُ بَيْتِي جَنَّةً، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.





نَقْرَأُ الْحَوَارَ وَنَضَعُ فَاطِمَةَ وَشَانَتَا بَدَلَ شَامِرٍ وَسَاجِدٍ، وَنَكْتُبُهُ مَعَ
التَّبْدِيلَاتِ اللَّازِمَةِ

- فَاطِمَةَ : هَلْ تَبْغِينَ الْبُسْتَنَةَ فِي سَاحَةِ الْمَنْزِلِ ؟
- شَانَتَا : فِعْلًا أَحَبُّ الْخُضْرَةَ أَمَامَ الْمَنْزِلِ .
- فَاطِمَةَ :
- شَانَتَا :
- فَاطِمَةَ :
- شَانَتَا :
- فَاطِمَةَ :
- شَانَتَا :
- فَاطِمَةَ :

كَيْفَ قَامَ أَهَالِي الْقَرْيَةِ بِتَنْفِيذِ وَصَايَا الشَّجَرَةِ، نَعِدُّ مَذْكَرَةَ
بِاسْتِخْدَامِ النُّقَاطِ التَّالِيَةِ :



* الْمَشَاوَرَةَ * الْمَشَارَكَةَ * الْاسْتِعْدَادَ * جَمْعُ الْبُدُورِ وَالشُّتُولِ

* السَّقَايَةَ * دَعْمُ الْحُكُومَةِ * التَّخْصِيبُ وَالنَّسْمِيدُ

أَلْفُ سَلَامٍ

يَا رَيْفُ أَلْفُ سَلَامٍ
حَلَّتْ بِكَ الْبَرَكَاتُ
وَسَقَاكَ نَهْرٌ جَارٌ
يَجْرِي مَدَى الْأَزْمَانِ
سُبْحَانَ مَنْ أَعْنَاهُ
أَنْظُرْ إِلَى الْغَيْطَانِ
فِي سُنْدُسٍ أَخْضَرَ
وَالْحَبُّ فِي الْكِيْزَانِ
وَالْوَرْدُ وَالرَّيْحَانِ
وَالطَّيْرُ ذُو الْأَلْوَانِ
يَدْعُو لَكَ الْوَادِي
أَصْلِحْ لَهُ الْأَحْوَالِ
يَا جَنَّةَ الْأَحْلَامِ
يَا مَنْبَعَ الرَّحْمَاتِ
يَا خَيْرَةَ الْأَمْصَارِ
بِالْخَيْرِ وَالْإِحْسَانِ
بِالْخَيْرِ مَنْ أَجْرَاهُ
تَزْهُو عَلَى الشُّطَّانِ
يَا أَبْهَجَ الْمَنْظَرِ
مَالَتْ بِهِ الْعِيدَانِ
يَخْتَالُ فِي الْوُدْيَانِ
يَشْدُو عَلَى الْأَغْصَانِ
إِحْفَظْهُ يَا هَادِي
وَارْفَعْ يَدَ الْإِهْمَالِ

أحمد محمود نجيب





نُنشِدُ الْمَنْظُومَ بِالْحَانَ مُخْتَلِفَةً:



نَقْرَأُ وَنُعِدُّ أَسْئَلَةً بِاسْتِخْدَامِ الْأَدَوَاتِ التَّالِيَةِ:

يَا قَرِيبَتِي الْحَبِيبَةَ أَتَمَنَّى لَكَ أَلْفَ سَلَامٍ، لِأَنَّكَ مَكَانُ النُّعْمَةِ
وَالْبَرَكَةِ. سُبْحَانَ الَّذِي أَجْرَى النَّهْرَ خِلَالَ الْأَشْجَارِ بِالْخَيْرِ لَيْلًا
وَنَهَارًا، مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ الْحُقُولِ وَخُضْرَتِهَا. نَرَى الْأَشْجَارَ بِكَثْرَةٍ
الثَّمَارِ وَالْحُبُوبِ فِي شَاطِئِ الرَّيْفِ، نُشَاهِدُ الْوَرْدَ الْجَمِيلَ وَالْأَزْهَارَ
تَرْقُصُ بِالْمَرْحِ وَالْفَرْحِ. نَسْمَعُ أَنَاثِيدَ الطُّيُورِ مِنْ كُلِّ شَجَرٍ صَبَاحَ
مَسَاءً، وَيَا رَبِّ احْفَظِ الرَّيْفَ وَجَمَالَهُ مِنْ كُلِّ فَسَادٍ، وَأَصْلِحْ أَحْوَالَ
الرَّيْفِ، وَجَنِّبْ أَهْلَهُ كُلَّ كَسَلٍ وَغَفْلَةٍ.

(مَنْ ، كَيْفَ ، مَاذَا ، أَيْنَ ، أَيِّ)

نقرأ التصريحات التالية ونكتشف سطوراً توافق في المعنى من المنظوم



- نرى الأزهار الرائعة ترقص بفرح
- نرى أغصان الأشجار قد مالت بكثرة الأثمار
- ما أجمل مزارع الريف نرى صفتها جميلة بالمناظر الرائعة
- يجري النهر منذ زمن طويل بالخير والبركة
- يا الله حافظ القرية من الفساد

ننشد الأبيات التالية ونكتشف سطوراً توافقها في المعنى من المنظوم



- (١) جميع الطير شادية
بسيح الأرض الحانا
- (٢) نرى الأمواه جارية
على تل على سهل

نكتشف جموع الكلمات التالية من المنظوم



عُود	وَادٍ	حُلْم	زَمَن
غُصْن	حَال	رَحْمَة	لَوْن



نقرأ ترجمة حياة الشاعر ونعبي الإستمارة

الشاعر أحمد محمود نجيب حسن ولد في مدينة الحيزة في بلاد مصر عام ١٩٢٨ م ، كان تعلمه الابتدائي في مصر، وحصل على شهادة الماجستير في التخطيط البشري (Master Degree in Human Planning) بألمانيا، وشهادة المعهد الدولي للتخطيط التربوي (Certificate of International Institute for Educational Planning) بفرنسا، ومن مؤلفاته أدب الأطفال، دائرة معارف مصر للأطفال. اسم ديوانه الشعري 'ديوان أحمد نجيب للأطفال'. حصل على جائزة الملك فيصل في الأدب العربي عام ١٩٩١ م.



أحمد محمود نجيب

- الإسم الكامل :
- مكان الميلاد :
- عام الميلاد :
- التعلم الابتدائي :
- المؤهلات :
- المؤلفات :
- إسم الديوان :
- الجائزة :

نُكْمَلُ الْمَنْظُومَ بِوَضْعِ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ فِي الْخَانَةِ



مَزْرَعُ الْوُدَيَانَ مَلْبَسُ أَجْمَلُ الْغَرْبَانَ مِئْتَةُ
النَّعْمَاتِ الْأَزْهَارِ مَاءِ وَطَنِ بَلَدَةِ الْأَغْصَانِ



يَا وَطَنُ

يَا..... أَلْفُ سَلَامٍ يَا الْأَحْلَامِ
حَلَّتْ بِكَ يَا الرَّحْمَاتِ
وَسَقَاكَ جَارٍ يَا الْأَمْصَارِ
أَنْظُرْ إِلَيَّ تَزْهُو عَلَيَّ
فِي أَخْضَرَ يَا الْمَنْظَرِ
وَالطَّيْرُ وَ يَشْدُو عَلَيَّ

إِحْذَرِ الْمَوَاقِعَ

أُنْقَرُوا لِلْفَلَاحِ

آدَابُ التَّوَاصُلِ





مَا رِسَالَةُ هَذِهِ الصُّورَةِ ؟

انْقُرُوا لِلْفَلَاحِ

اللُّوحَةُ الْأُولَى

يَرْتَفِعُ السَّتَارُ، عَلَى الْمَسْرَحِ حُجْرَةُ الْجُلُوسِ. فِيهَا كَرَّاسِيٌّ وَمِنْضَدَةٌ عَلَيْهَا جَرِيدَةٌ
وَمَجَلَّاتٌ. الْأُمُّ تَجْلِسُ عَلَى كُرْسِيِّ وَبِجَوَارِحِهَا ابْنُهَا

فؤاد : (مَاشِيًا عَلَى الْمَسْرَحِ) مِنْ فَضْلِكَ، يَا مَآمًا... عِنْدِي طَلَبٌ،

أَنَا مُتَأَكِّدٌ؛ أُمِّي الْحَنُونُ لَا تَرَفُضُ طَلْبِي أَبَدًا.

الأم : (مُبْتَسِمَةً) حَقًّا يَا بُنَيَّ، دَعْنِي أَسْمَعُ طَلْبَكَ. تَفَضَّلْ...

فؤاد : (فَرِحًا) مَآمًا... صَدِيقِي أَنْوَرُ حَصَلَ عَلَى تَوْصِيلِ إِنْتَرْنَتْ

لَعَلَّهُ سَيَفُوقُنِي فِي الصَّفِّ.

الأم : مَعذِرَةٌ يَا بُنَيَّ، مَا الْفَائِدَةُ مِنْ ذَلِكَ؟ أَمَا فَازَتْ شَقِيقَتُكَ سَلْمَى

بِدَرَجَةٍ عَالِيَةٍ دُونَ الشَّبَكَةِ؟ وَسَلْبِيَّاتُهَا عَدِيدَةٌ.

فؤاد : (مَعَ الْحُزْنِ) يَا أُمِّي... مَا لَكَ لَا تَثِقِينَ بِي؟ سَأَسْتَفِيدُ

مِنْ إِجَابِيَّاتِهَا فَقَط.

الأم : (مُطْمَئِنَّةً ابْنُهَا) لَيْسَ الْأَمْرُ أَمْرَ ثِقَةٍ يَا وُلْدِي. هَلِ الْإِنْتَرَنْتُ

أَمْرٌ ضَرُورِيٌّ لَكَ؟

- فؤاد** : (بِالرَّجَاءِ) نَعَمْ يَا مَآمَأ... نَحْنُ فِي الْعَصْرِ الرَّقْمِيِّ، صُفُوفُنَا
تَحَوَّلَتْ كَأَمِلَةً إِلَى صُفُوفِ ذَكِيَّةٍ.
- الأم** : إِذَا سَأَتَّصِلُ بِوَالِدِكَ عَبْرَ الْهَاتِفِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
- فؤاد** : مَنْ فَضْلِكَ شَأُورِي الْوَالِدِ، سَتَجِدُونِنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنْ
الدَّارِسِينَ الْمُتَفَوِّقِينَ.

نَتَخَيَّلُ الْمُهَاتِفَةَ الَّتِي دَارَتْ بَيْنَ الْأُمِّ وَالْوَالِدِ وَنُكَمِّلُهَا:



- : **الأم**
- وَعَلَيْكُمْ السَّلَامَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ. : **الوالد**
- : **الأم**
- هَلْ هُوَ يَحْتَاجُ إِلَى الْإِنْتَرْنِتِ حَالِيًا؟ : **الوالد**
- : **الأم**
- كَيْفَ كَانَتْ نَتِيجَتُهُ فِي الْإِمْتِحَانِ؟ : **الوالد**
- : **الأم**
- هَلْ يَسْتَعْدِمُهُ فِيمَا لَا يُفِيدُ؟ : **الوالد**
- : **الأم**
- قُولِي لَهُ أَنَّ يَضَعِ الْكُمْبِيُوتَرِ فِي حُجْرَةِ الْجُلُوسِ. : **الوالد**
- : **الأم**

اللُّوحَةُ الثَّانِيَةُ

عَلَى الْمَسْرَحِ غُرْفَةُ الْمُطَالَعَةِ، فِيهَا كُرْسِيٌّ وَكُتُبٌ مُرْتَبَةٌ فِي الرَّفِّ، عَلَى الطَّائِلَةِ
كَمْبِيُوتَرٍ، تَظْهَرُ عَلَى شَاشَةِ الْكَمْبِيُوتَرِ صَفْحَةٌ 'فَيْسْبُوكْ' يَجْلِسُ فُوَادُ أَمَامَهُ، وَفِي
وَجْهِهِ آثَارُ الْمَفْرَحَةِ وَالْمَسْرَةِ

فُوَادُ : مَا شَاءَ اللَّهُ، التَّوَصِيلُ جَاهِزٌ... فَيْسْبُوكْ، دَرَدَشَةٌ،

وَأَتْسَابُ، تُوتِرٌ، وَإِنْسِتْغَرَامُ ...

(تَدْحُلُ سَلْمَى الْمَسْرَحَ وَتَقُولُ غَاضِبَةً)

سَلْمَى : فُوَادُ، مَاذَا تَفْعَلُ؟ وَمَاذَا تَقُولُ؟

فُوَادُ : أَقُومُ بِتَحْمِيلِ بَعْضِ الصُّورِ وَالْفِيدْيُو لِلْمُشَاطَرَةِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ.

سَلْمَى : أَنَا أَكُوي الْمَلَابِيسَ، هَلَا تُسَاعِدُنِي عَلَى كَيْفِهَا؟

فُوَادُ : لِحِظَةَ يَا سَلْمَى... أَنَا مَشْغُولٌ.



بَعْدَ الْحُصُولِ عَلَى الْحَاسُوبِ وَتَوْصِيلِ الْإِنْتَرْنَتِ، كَتَبَ فُوَادُ
يَوْمِيَّتَهُ (Diary). أَعِدَّهَا مِنْ خَيَالِكَ.



(تَغْرُبُ سَلْمَى عَنِ الْمَسْرَحِ وَتَدْخُلُ الْأُمَّ وَتَقُولُ)

الأم : يَا فُؤَادُ، هَلْ أَنْتَهَيْتَ مِنْ مُدَاكِرَةِ الدُّرُوسِ وَالْبَحْثِ؟

فُؤَادُ : طَبَعًا، طَبَعًا يَا أُمَّاهُ...

(تَغْرُبُ الْأُمَّ وَتَدْخُلُ سَلْمَى الْمَسْرَحَ بِخُطُواتٍ بَطِيئَةٍ وَتَقُولُ

بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ)

سَلْمَى : مُدَاكِرَةٌ... بَحْثٌ... أُمَّاهُ، ذَا فُؤَادٍ فِي فَيْسَبُوكِ.

فُؤَادُ : (يُحَاوِلُ الْإِغْلَاقَ بِسُرْعَةٍ) آه... سَمِئْتُ الْبَحْثَ، مُنْذُ كَمْ

سَاعَةٍ أَفْتَشُّ؟ وَلَمْ أَجِدْ حَتَّى الْآنَ...

سَلْمَى : (مَسْخَرَةً) لَا تُخَفِ الْحَقَّ... وَعَدْتَ الْأُمَّ بِاسْتِخْدَامِهِ

فِي مَا يُفِيدُ...

فُؤَادُ : قُمْتُ بِتَحْمِيلِ الصُّورِ فَقَطُّ، لَا شَيْءَ دُونَ ذَلِكَ. يَا أُخْتِي، لَا

تُخْبِرِي الْأُمَّ؛ أَنَا لَنْ أُكْرِرَ.

(يَغْرُبُ فُؤَادٌ عَنِ الْمَسْرَحِ)

أَرْسَلْ فُؤَادُ رَسَائِلَ قَصِيرَةَ (SMS) إِلَى أَصْدِقَائِهِ، يُعَبِّرُ فِيهَا عَنِ
فُرْحَتِهِ وَمَسْرَّتِهِ، نَعِدُّهَا مِنَ الْخِيَالِ



اللُّوحَةُ الثَّلَاثَةُ

عَلَى الْمَسْرَحِ، حُجْرَةُ الْجُلُوسِ، يَمْشِي خَالُ فُوَادٍ هُنَا وَهُنَاكَ مُضْطَرِبًا، وَعَلَى وَجْهِهِ
آثَارُ الْغَضَبِ وَالْأَسْفِ، وَالْأُمُّ تَقِفُ أَمَامَ بَابِ الْعُرْفَةِ.

الْخَالُ : أَيْنَ فُوَادٍ؟ ... شَبَكَةٌ ... دَرْدَشَةٌ ... الصُّورَةُ ... الْأَصْدِقَاءُ ...

الْأُمُّ : (حَائِرَةٌ) مَا بِهِ يَا أَخِي؟ وَلَمْ يَصِلْ إِلَى الْبَيْتِ حَتَّى الْآنَ،
قُلْ بِصِرَاحَةٍ: هَلْ وَقَعَ فُوَادٌ فِي فِتْنَةٍ مَا؟

الْخَالُ : (مُوَاسِيًا الْأُخْتَ) هَاتِفْنِي شُرْطِي لَيْلَةَ أَمْسٍ هُوَ

صَدِيقِي، يَعْمَلُ فِي قِسْمِ جَرَائِمِ السَّيْبَرِ بِمَخْفَرِ الشُّرْطَةِ.
الْأُمُّ : (بَاكِئَةً) يَا أَخِي، مَاذَا فَعَلَ فُوَادٌ؟ وَمَا ذَنْبُهُ؟ أَخْبِرْنِي بِكُلِّ
مَا حَدَّثَ؟

الْخَالُ : مُنْذُ أَيَّامِ فُوَادٍ يُدْرِدِشُ مَعَ أَصْدِقَاءِ السُّوءِ، وَيَقُومُ بِتَحْمِيلِ

الصُّورِ إِلَيْهِمْ عَبْرَ 'فَيْسَبُوكْ'، وَلَا شَكَّ، هَذِهِ الدَّرْدَشَةُ
تُؤَدِّي إِلَى انْحِرَافَاتِ سُلُوكِيَّةٍ.

الْأُمُّ : نَعَمْ، هَذَا مَا زَادَ قَلْقِي عَلَيْهِ، كَمْ مِنْ وَعُودٍ اتَّخَذْتُهَا مِنْ
فُوَادٍ.

يَدْخُلُ فُوَادُ الْمَنْزَلَ فِي زِيٍّ مَدْرَسِيٍّ. وَيَنْظُرُ إِلَى وَجْهِ الْأُمِّ مَرَّةً وَإِلَى وَجْهِ الْخَالَ مَرَّةً، وَأُخْتُهُ سَلَمَى تَقْفُ بِجِوَارِ الْأُمِّ حَزِينَةً، وَيَرَى الْكُمْبِيُوتَرَ قَدْ فُصِّلَ عَنِ الشَّبَكَةِ.

سَلَمَى : (مُشِيرَةً إِلَى الْخَارِجِ) ذَا فُوَادٍ يَحْضُرُ.

فُوَادُ : مَا بِكَ يَا أُمَّاهُ؟ مَا الَّذِي جَاءَ بِكَ الْآنَ يَا خَالَ؟

مَاذَا حَدَّثَ؟ أَرَاكَ زَعْلَانَ.

الْخَالَ : (غَاضِبًا) دَرَدَشَةٌ... صُورَةٌ... رَسَائِلٌ... إِلَى مَنْ أَرْسَلْتَهَا

عَبْرَ فَيْسِبُوكِ؟

الْأُمُّ : (غَاضِبَةً) يَا فُوَادُ... فِيمَ اسْتَخْدَمْتَ الْإِنْتَرْنَـتَ؟ مَاذَا

كَانَ الْعَهْدُ بَيْنَنَا؟ أَنْسَيْتَ ذَلِكَ؟

فُوَادُ : (بَاكِيًا) مَا ذَنْبِي يَا أُمِّي؟ مَا... ذَنْ... بِي...؟

أَنَا...؟ إِلَّا أَنَا أَرْسَلْتُ الْبَرِيدَ وَالصُّورَ إِلَى أَصْدِقَائِي...

الْخَالَ : يَا فُوَادُ، لَمْ تُفَكِّرْ عَاقِبَةَ فِعْلِكَ قَطُّ.



يَجْلِسُ فُوَادُ عَلَى الْكُرْسِيِّ مُطْرِقًا رَأْسَهُ، تَعْرُبُ الْأُمُّ وَالْخَالَ عَنِ الْمَسْرَحِ وَيَدْخُلُ الْجَدُّ

- الْجَدُّ : (مُلَاطِفًا عَلَى فُؤَادِ) هَوْنٌ عَلَيْكَ يَا بُنَيَّ. مَنْ هُوَلاءِ
الْأَصْدِقَاءِ يَا ابْنِي؟
- فُؤَادُ : (حَزِينًا) هُمْ أَصْدِقَائِي الْجَدُّ، تَعَارَفْتُ عَلَيْهِمْ عَبْرَ
فَيْسُبُوكَ، هُمْ يُدْرِدْشُونَ مَعِيَ طَوَالَ اللَّيْلِ.
- الْجَدُّ : (مُنْدَهَشًا) يَا بُنَيَّ مَنْتَى تَنَامُ فِي اللَّيْلِ؟
- فُؤَادُ : (اسْتِحْيَاءً) مُنْذُ أَيَّامٍ بَعْدَ السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ.
- الْجَدُّ : (مَاسِحًا رَأْسَ فُؤَادِ) يَا بُنَيَّ، أَخْبَرَ شُرْطِي خَالَكَ
بِكُلِّ مَا جَرَى فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ، وَهُوَلاءِ الشُّرْطِيُّونَ
يَفْحَصُونَ وَيُرَاقِبُونَ مَوَاقِعَ الشَّبَكَةِ دَائِمًا. لَا تَتَفَكَّرْ
فِيمَا جَرَى يَا بُنَيَّ، وَلَا تَتَّصِلْ بِالشَّلَّةِ الْمُتَضَلِّلَةِ.
- فُؤَادُ : (تَذَرِفُ عَيْنَاهُ) نَعَمْ يَا جَدِّي، أَنَا لَنْ أَتَّصِلَ بِهِمْ أَبَدًا.
- الْجَدُّ : (يَضُمُّ الإِبْنَ إِلَى صَدْرِهِ) لَا تَحْزَنْ يَا بُنَيَّ، لَا تَحْزَنْ .
- (يَغْرُبُ الْجَدُّ عَنِ الْمَسْرَحِ، وَيَمْشِي فُؤَادٌ مُفَكِّرًا وَمِنَ الْخَلْفِيَةِ أَنْشُودَةٌ)

يَا نَفْسُ تُوبِي فَارْجِعِي وَعَنِ الْهَوَى تَتَرَفَّعِي
لِلَّهِ حَمْدًا فَاشْكُرِي وَعَنِ الْمَهَالِكِ فَارْجِعِي

نَقْرَأُ الْجُمْلَ وَنُلَاحِظُ التَّرَاكِيْبَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ وَنَسْتَعْمَلُهَا فِي



جُمْلٍ مِنْ عِنْدِنَا.

فُوَادُ: مِنْ فَضْلِكَ يَا مَمَا... عِنْدِي طَلَبٌ.

مُنْذُ أَيَّامٍ فُوَادُ يُدْرِيشُ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ.

أَخْبَرَ الشَّرْطِيَّ الْخَالَ بِكُلِّ مَا جَرَى.

..... : مِنْ فَضْلِكَ

..... : مُنْذُ أَيَّامٍ

..... : بِكُلِّ مَا جَرَى

طَرَحَ فُوَادُ عَلَى نَفْسِهِ أَسْئَلَةً. وَنَعُدُّ مُذَكِّرَةً عَلَى ضَوْئِهَا:



١. مَاذَا وَعَدْتُ أُمِّي عِنْدَ شِرَاءِ الْحَاسُوبِ وَالْإِنْتَرْنَتِ؟

٢. فِيمَ اسْتَخْدَمْتُ الْإِنْتَرْنَتِ؟

٣. مَاذَا سَأَقُولُ لِوَالِدِي؟



اللُّوحَةُ الرَّابِعَةُ

(عَلَى الْمَسْرَحِ مَكْتَبُ الْمَدْرَسَةِ، يَجْلِسُ نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ، يَدْخُلُ فُوَادٌ
مَعَ أُمِّهِ)

نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ : تَفَضَّلُوا...

الأمُّ : أَنَا أُمُّ فُوَادٍ.

نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ : أَهْلًا وَسَهْلًا.

الأمُّ : سَيِّدِي، كَيْفَ نَتِيجَةُ فُوَادٍ؟

نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ : فُوَادٌ دَارِسٌ نَشِيطٌ، وَلَكِنْ... مُنْذُ أَيَّامٍ أَرَاهُ كَسُولًا مُهْمِلًا،
لَا أَعْرِفُ مَاذَا أَصَابَهُ؟

الأمُّ : (خَجِلَةٌ) جِئْتُ الْيَوْمَ لِأَعْتَذِرَ... وَفَرْتُ لَهُ الْإِنْتَرْنِتَ قَبْلَ

أَيَّامٍ، أَظُنُّ أَنَّ هَذَا هُوَ السَّبَبُ لِتَرَاجُعِهِ عَنِ الدَّرَاسَةِ.

نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ : شَبَكَةُ الْإِنْتَرْنِتِ وَسَيِّلَةٌ مُفِيدَةٌ لِلْبَحْثِ وَالدَّرَاسَةِ.

فُوَادٌ : آسِفٌ يَا سَيِّدِي أَخْطَأْتُ فِي اسْتِخْدَامِهَا.

نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ : اِعْلَمْ يَا فُوَادُ، الْأَجْهَزَةُ الْإِعْلَامِيَّةُ سِلَاحٌ ذُو حَدَّيْنِ

لَهُ إِجَابِيَّاتٌ وَسَلْبِيَّاتٌ، فَاحْذَرْ عِنْدَ اسْتِخْدَامِهَا.

فُوَاد : أَعِدُّكُمْ مِنْذُ الْيَوْمِ أَنَا سَأَسْتَخْدِمُهَا إِيْجَابِيًّا.

نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ : يَا فُوَاد، انْقُرْ لِلْفَلَاحِ.

فُوَاد : (مُبْتَسِمًا) أَنَا سَأُحَاوِلُ أَنْ أَكُونَ دَارِسًا مُتَفَوِّقًا فِي

الْمَدْرَسَةِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

الْأُمُّ : حَمْدًا لِلَّهِ عَلَى السَّلَامَةِ.

نُرَاجِعُ النَّصَّ، وَنَكْتَشِفُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَعَلِّقَةَ بِالْكَمْبِيُوتِرِ، وَنَكْتُبُ.



صِلْ بَيْنَ الشَّخْصِيَّاتِ وَالْمُكَالِمَاتِ.



أَنَا مُتَأَكِّدٌ أَنْتِ لَا تَرْفُضُ طَلْبِي	الْأُمُّ
إِذَا سَأَتَّصِلُ بِوَالِدِكَ عَبْرَ الْهَاتِفِ	فُوَاد
هَوْنٌ عَلَيْكَ يَا بُنَيَّ	الْخَالَ
لَمْ تُفَكِّرْ عَاقِبَةَ فِعْلِكَ قَطُّ	الْجَدُّ



نُقَارِنُ بَيْنَ الْفِقْرَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ بِدِقَّةٍ، وَنُلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ
الْمُلَوَّنَةَ، وَنُدْرِكُ.

وَقَفَ فُوَادٌ بِجَوَارِ الْمَائِدَةِ
حَزِينًا. فَسَأَلَتِ الْأُمُّ غَاضِبَةً:
لِمَاذَا لَا تَأْكُلُ الْفَطُورَ يَا فُوَادُ؟
فَقَالَ فُوَادٌ بَاكِئًا: بَطْنِي يُؤْلَمُنِي.
فَقَالَتِ الْأُمُّ خَائِفَةً: نَذْهَبُ الْآنَ
إِلَى الْمُسْتَشْفَى. قَالَ الطَّبِيبُ
بَعْدَ الْفَحْصِ ضَاحِكًا: لَا
طَهُورٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

وَقَفَ فُوَادٌ بِجَوَارِ الْمَائِدَةِ
وَهُوَ يَشْعُرُ بِالْحُزْنِ. فَسَأَلَتِ الْأُمُّ
وَهِيَ تَغْضَبُ: لِمَاذَا لَا تَأْكُلُ
الْفَطُورَ يَا فُوَادُ؟ فَقَالَ فُوَادٌ وَهُوَ
يَبْكِي: بَطْنِي يُؤْلَمُنِي. فَقَالَتِ
الْأُمُّ وَهِيَ تَخَافُ: نَذْهَبُ الْآنَ
إِلَى الْمُسْتَشْفَى. قَالَ الطَّبِيبُ
بَعْدَ الْفَحْصِ وَهُوَ يَضْحَكُ: لَا
بَأْسَ طَهُورٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

نَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَنُحَوِّلُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



رَدَّ الْوَلَدُ الْكِتَابَ وَهُوَ يَشْكُرُ لِصَدِيقِهِ

رَدَّ الْوَلَدُ الْكِتَابَ لِصَدِيقِهِ شَاكِرًا

جَلَسَ الْوَلَدُ فِي السَّيَّارَةِ نَائِمًا

أَجَابَ الدَّارِسُ فِي الصَّفِّ فَاخِرًا

رَجَعَ الْوَلَدُ مِنَ الْمَلْعَبِ مَاشِيًا

حَصَلَ الدَّارِسُ عَلَى الْجَائِزَةِ ضَاحِكًا

نقرأ التقرير التالي ونعد البرنامج



كاليكوت : جرت في المدرسة الثانوية الحكومية حفلة لتوعية الدارسين عن استخدام الإنترنت. افتتحت رئيسة المجلس القروي الحفلة تحت رئاسة عضو المجلس القروي. ألقى موظف الشرطة خطبة لتوعية الدارسين. أشار في خطبته إلى فوائد استخدام الإنترنت وآفات سوء استخدامه. ألقى كلمات التهاني رئيس جمعية المدرسين والأوصياء، ورئيسة جمعية الأمهات. ألقى ناظر المدرسة كلمة الترحيب كما أدى كلمة الشكر أمين لجنة المدرسين.

البرنامج

- : كلمة الترحيب
- : الرئيس
- : الإفتتاح
- : إلقاء الخطبة
- (١) : كلمات التهاني
- (٢)
- : كلمة الشكر

آدابُ التَّوَّاصِلِ

تَرَى رُؤُوسَ الْقَوْمِ دَوْمًا مُطْرَقَةً
كَالْفَيْسِ وَالْوَاتِسَابِ وَالْإِنْسْتِغْرَامِ
بِهَا فَوَائِدُ - نَعَمْ - لَا تُنْكَرُ
وَأَصْبَحَتْ أَرْحَامُ قَوْمٍ تُوصَلُ
لَكِنْ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَلْتَزِمَا
فَأَخْلِصِ النِّيَّةَ فِي اغْتِنَائِهَا
بِنَشْرِكِ الْمَقَاطِعِ الْمُفِيدَةِ
لَكِنْ تَجَنَّبْ كَثْرَةَ الْإِرْسَالِ
وَاحْدَرْ مِنَ الْقَوْلِ بِلَا بُرْهَانٍ
وَقَبْلَ أَنْ تَنْشُرَ نَصًّا أَوْ خَبْرًا
إِيَّاكَ أَنْ تَفْضَحَ عَرِضَ أَنْامٍ
وَلَا تَكُنْ بُوْقًا وَلَا سَمَاعَةَ
وَأَعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ قَدْ حَبَاكَ
إِيَّاكَ أَنْ تَجْعَلَ هَاتِكَ النَّعْمَ

عَلَى الْجِهَازِ وَالْعُيُونِ مُحَدِّقَةً
وَكُلُّهَا فِي قَبْضَةِ الْإِبْهَامِ
حَيْثُ الْمَسَافَاتُ بِهَا تُخْتَصَرُ
وَأَصْبَحَ الْخَيْرُ لِقَوْمٍ يُوصَلُ
بِبَعْضِ الْآدَابِ أَنْ يَغْتَنِمَا
وَإِغْنَمَ رَضَى الرَّحْمَنُ مِنْ جَرَائِهَا
فِي الْعِلْمِ وَالْآدَابِ وَالْعَقِيدَةِ
فَإِنَّهُ يَدْعُو إِلَى الْإِمْلَالِ
فَإِنَّهُ مِنْ أَعْظَمِ الْبُهْتَانِ
دَوْمًا تَثَبَّتْ يَا أُخِيَّ وَاخْتَبِرْ
وَهُوَ بَرِيءٌ يَا أُخِيَّ تَنْدَمُ
لِكُلِّ إِفْكٍ قِيلَ أَوْ إِشَاعَةَ
جَوَارِحًا كَالْعَيْنِ قَدْ أَعْطَاكَ
وَسِيْلَةً لِكُلِّ فِعْلٍ قَدْ حَرُمَ



الدكتور مطلق بن جاسر



نقرأ ونُجيبُ



وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيَّةِ جُزْءٌ لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ حَتَّى صَارَ الْعَالَمُ قَرْيَةً صَغِيرَةً. لَهَا عَدِيدٌ مِنَ الْجَوَانِبِ الإِجَابِيَّةِ وَالسَّلْبِيَّةِ، تُسَاعِدُ عَلَى نَقْلِ الْمَعْلُومَاتِ وَجَمْعِهَا، كَمَا تُسَاعِدُ فِي تَقْوِيَةِ الْعِلَاقَاتِ بَيْنَ الْأَقْرَابِ وَالْأَحْبَابِ.

يُوصِي الشَّاعِرُ بِالتَّزَامِ آدَابٍ وَإِرْشَادَاتٍ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ هَذِهِ الْوَسَائِلِ، وَالتَّأَكُّدِ بِحَقِيقَةِ الْأَخْبَارِ وَالْأَقْوَالِ قَبْلَ النَّشْرِ، وَالتَّجَنُّبِ عَنِ الْمُبَالَغَةِ فِي الإِرْسَالِ وَالتَّعْلِيْقَاتِ، وَعَدَمِ مُشَاطَرَةِ كُلِّ سَمِعٍ وَرَأْيٍ، وَالْإِعْرَاضِ عَنِ فَتْكِ أَعْرَاضِ النَّاسِ، وَتَرْكِ اسْتِخْدَامِ الْجَوَارِحِ فِي الْحَرَامِ.

١. اذْكَرْ بَعْضَ فَوَائِدِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيَّةِ؟

٢. مَا هِيَ وَصَايَا الشَّاعِرِ لِمُسْتِخْدِمِي الْوَسَائِلِ؟

٣. عَمَّ يُحَدِّثُ الشَّاعِرُ؟

نقرأ النُّصُوصَ الْقِيَمَةَ، وَنَكْتَشِفُ مِنَ الْمَنْظُومِ سَطْرًا يُنَاسِبُهَا فِي



الْمَعْنَى، وَنُناقِشُ

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا

عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ ﴾ الحجرات ٦

﴿ كَفَى بِالْمَرْءِ كَذِبًا أَنْ يُحَدِّثَ بِكُلِّ مَا سَمِعَ. ﴾ (مسلم)

نَتَعَرَّفُ بِالشَّاعِرِ.



الدُّكْتُورُ مُطَلَقُ بْنُ جَاسِرٍ عَضُو هَيْهَةِ التَّدْرِيسِ
بِجَامِعَةِ الْكُوَيْتِ. وَلَهُ عَضُويَّةٌ فِي اللِّجَانِ الْعِلْمِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ.
حَصَلَ عَلَى الْبَاكَالُورِيُوسِ مِنْ جَامِعَةِ الْكُوَيْتِ. وَالْمَاجِيسْتِيرِ
مِنْ جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ. وَالدُّكْتُورَةَ مِنْ جَامِعَةِ يَرْمُوكِ.

نُرَاجِعُ الْمَنْظُومَ وَنَكْتَشِفُ جُمُوعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:



رَأْسٌ ، عَيْنٌ ، مَقْطَعٌ ، أَدَبٌ ، مَسَافَةٌ ، رَحْمٌ ، فَايِدَةٌ

ضَعْ عِلَامَةَ (☑) وَعِلَامَةَ (x) فِي الْمُرَبَّعِ وَصَحِّحْ إِنْ كَانَ خَطَأً.



- كثيرةُ الإرسالِ سببٌ للإملاَلِ
- شاطرٌ بكلِّ ما سمعتَ
- لا تفضحْ عِرْضَ النَّاسِ
- القولُ بلا برهانٍ ليسَ مِنَ البُهْتانِ
- تُنحصرُ المسافاتُ بأجهزةِ التَّواصلِ

نُقَارِنُ بَيْنَ الْمَنْظُومَيْنِ 'الْفُؤَادُ يَطِيرُ' وَ'آدَابُ التَّوَاصُلِ' وَنُكَمِّلُ الْخَانَاتِ.



إِسْمُ الْمَنْظُومِ	إِسْمُ الشَّاعِرِ	عَدَدُ الْأَبْيَاتِ	المَوْضُوعِ	عُنْوَانُ آخَرَ لِلْمَنْظُومِ	أَجْمَلُ بَيْتٍ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ

نُرَاجِعُ الْمُنْظُومَ وَالْمَسْرُوحِيَّةَ وَنُكَمِّلُ الْخَانَاتِ فِي ضَوْئِهَا،
وَنُضَيِّفُ إِلَيْهَا.



كَلِمَاتٌ تَدُلُّ عَلَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ	كَلِمَاتٌ تَدُلُّ عَلَى أَعْضَاءِ الْإِنْسَانِ	كَلِمَاتٌ تَدُلُّ عَلَى الْأَجْهَزَةِ

نُرَاجِعُ الْمُنْظُومَ، وَنُعِدُّ مُذَكَّرَةً عَنِ آدَابِ اسْتِخْدَامِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ
الاجْتِمَاعِيَّةِ.



- | | | | |
|-----------------------|---|-------------------------------|---|
| المُشَاطَرَةُ | ◀ | التَّحْمِيلُ وَالتَّنْزِيلُ | ◀ |
| كَثْرَةُ الْإِرْسَالِ | ◀ | الدَّرْدَشَةُ وَالتَّغْرِيدُ | ◀ |
| قَالَ وَقِيلَ | ◀ | تَحَوُّلُ الصُّورِ (Morphing) | ◀ |

هَيَّا نُنَاقِشُ.



تَنْتَشِرُ الْأَوْهَامُ وَالْأَكَاذِيبُ عَبْرَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ،
حَتَّى فِي أَيَّامِ الْكَوَارِثِ مِثْلَ الْفَيْضَانَاتِ، نُنَاقِشُ حَوْلَ هَذِهِ الْجَرِيمَةِ
فِي ضَوْءِ الْآيَةِ التَّالِيَةِ:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ

فَتُصِيبُحُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ﴾ الحِجْرَاتُ ٦

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ





- ◆ إلامَ يُشيرُ هذا المِيزانُ؟
- ◆ لِمَ تَسْتَخِدمُ المَحَكَمَةُ المِيزانَ شِعارًا لَهَا؟
- ◆ هَلْ تَعْرِفونَ الآيَةَ القُرْآنِيَةَ الَّتِي وَرَدَتْ عَنِ المِيزانِ ؟ مَا هِيَ؟

القاضي الصغير



- ◆ لِمَ أودَعَ التَّاجِرُ الجِرَّةَ
عِنْدَ جَارِهِ؟
- ◆ مَاذَا فَعَلَ التَّاجِرُ
بِالجِرَّةِ مَخَافَةَ مَنَ
الشَّرِّ؟
- ◆ لِمَاذَا قَالَ التَّاجِرُ لِجَارِهِ
إِنَّ فِي الجِرَّةِ زَيْتُونًا؟
- ◆ مَاذَا اشْتَهَتْ زَوْجَةُ
الجَّارِ؟



أَرَادَ تَاجِرٌ فِي العَصْرِ العَبَّاسِيِّ أَنْ يَزُورَ
بَلَدَةً بَعِيدَةً. وَكَانَتْ لَهُ جِرَّةٌ، فِيهَا نُقُودٌ
ذَهَبِيَّةٌ فَخَافَ عَلَيْهَا أَنْ تُسْرَقَ. فَعَزَمَ التَّاجِرُ
عَلَى إِيدَاعِهَا عِنْدَ جَارِهِ. لَكِنَّهُ أَخَذَ شَيْئًا مِّنَ
الذَّهَبِ مِّنْ أَعْلَى الجِرَّةِ مَخَافَةَ مَنَ الشَّرِّ،
وَوَضَعَ مَكَانَهُ زَيْتُونًا. وَذَهَبَ بِهَا إِلَى جَارِهِ
وَقَالَ: أُرِيدُ رِحْلَةً، هَذِهِ جِرَّةٌ، فِيهَا زَيْتُونٌ
تَبْقَى عِنْدَكَ حَتَّى أَعُودَ.

اسْتغرقت الرحلة مدة شهرٍ للذهاب
والإياب. ذات يومٍ اشتَهت زوجة الجار
زيتونًا، كانت حاملاً. فتفكر الجار في
الجرة، ودخل الغرفة حيث وضع الجرة،
واستخرج شيئًا من الزيتون ثم كرر دخوله
الغرفة، إِمَّا لِزَوْجَتِهِ وَإِمَّا لِنَفْسِهِ... مَرَّةً مَدَّ
يَدَهُ فَخَرَجَ الذَّهَبُ.....



◆ كَيْفَ اسْتَقْبَلَ الْجَارُ
التَّاجِرَ عِنْدَ عَوْدَتِهِ؟

◆ مَاذَا رَأَى التَّاجِرَ حِينَ
دَلَّقَ الْجِرَّةَ عَلَى بَسَاطٍ؟

◆ كَيْفَ صَارَ الدَّهَبُ فِي
الْجِرَّةِ زَيْتُونًا؟

◆ مَاذَا قَالَ الْجَارُ لِلْقَاضِي؟

◆ لِمَاذَا رَجَعَ التَّاجِرُ مِنَ
الْمَحْكَمَةِ حَزِينًا؟

وَبَعْدَ قَلِيلٍ مِنَ الزَّمَنِ عَادَ التَّاجِرُ إِلَى بَلَدِهِ
وَأَسْرَعَ إِلَى الْجَارِ فَاسْتَقْبَلَهُ الْجَارُ بِتَرْحَابٍ حَارٍ.
وَبَعْدَ بُرْهَةٍ طَلَبَ التَّاجِرُ مِنْهُ جِرَّتَهُ. فَأَعْطَاهُ الْجَارُ
الْجِرَّةَ. رَاحَ بِهَا التَّاجِرُ إِلَى بَيْتِهِ وَدَلَّقَهَا عَلَى
بَسَاطٍ، فَإِذَا كُلُّهَا زَيْتُونٌ...

رَافَعَ التَّاجِرُ هَذَا الْأَمْرَ إِلَى الْمَحْكَمَةِ. قَالَ
الْجَارُ: يَا سَيِّدِي أَنَا بَرِيءٌ. يَوْمًا جَاءَ التَّاجِرُ
بِالْجِرَّةِ وَقَالَ: إِنَّ فِيهَا زَيْتُونًا. فَلَمَّا طَلَبَ رَدَدْتُهَا
إِلَيْهِ فَيَقُولُ الْآنَ إِنَّهُ كَانَ فِي الْجِرَّةِ ذَهَبٌ، مَا
دُنْبِي يَا سَيِّدِي الْقَاضِي؟ سَأَلَ الْقَاضِي: أَصَحِيحٌ
مَا يَقُولُ جَارُكَ؟ قَالَ فِعْلًا، قُلْتُ لَهُ: إِنَّ فِي
الْجِرَّةِ زَيْتُونًا، حَقِيقَةً كَانَتْ كُلُّهَا نُقُودًا ذَهَبِيَّةً.
قَالَ الْقَاضِي: لَا شَاهِدَ مَعَكَ وَلَا بَيِّنَةً. لَا اسْتَطِيعُ
لَكَ شَيْئًا، رَجَعَ التَّاجِرُ مِنَ الْمَحْكَمَةِ خَائِبًا
حَزِينًا.

نَتَخَيَّلُ الْحِوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَ الْقَاضِيِ وَالتَّاجِرِ وَنُعِدُّهُ





- ◆ مَا الْخَبْرُ الَّذِي انْتَشَرَ
- بَيْنَ النَّاسِ؟
- ◆ مَنْ كَانَ هَارُونَ
- الرَّشِيدَ؟

انْتَشَرَ الْخَبْرُ بَيْنَ النَّاسِ وَعَرَفُوا أَنَّ التَّاجِرَ
مَظْلُومٌ وَالْجَارَ خَائِنٌ. أَحْيَرًا وَصَلَ هَذَا الْأَمْرُ إِلَى
الْخَلِيفَةِ هَارُونَ الرَّشِيدِ وَكَانَ أَيْضًا يَحْزَنُ لِمَا حَلَّ
بِالتَّاجِرِ.



- ◆ مَتَى سَمِعَ الْخَلِيفَةُ
- أَصْوَاتَ الْأَطْفَالِ؟
- ◆ مَاذَا قَالَ الْأَطْفَالُ؟

وَفِي تِلْكَ الْأَيَّامِ كَانَ الْخَلِيفَةُ وَوَزِيرُهُ يَتَجَوَّلَانِ
فِي طُرُقَاتِ بَعْدَادَ فَسَمِعَا أَطْفَالًا يَقُولُونَ: هَيَّا نَلْعَبْ
لُعْبَةَ التَّاجِرِ وَالْجَارِ، وَاقْتَرَبَا مِنَ الْأَطْفَالِ.



♦ مَنْ أَحْضَرَ التَّاجِرَ
وَالْجَارَ فِي
الْمَحْكَمَةِ؟

♦ مَاذَا طَلَبَ الْقَاضِي
الصَّغِيرُ مِنَ التُّجَّارِ؟

♦ لِمَاذَا صَاحَ الْأَطْفَالُ؟

شَكَلَ الْأَطْفَالُ مَحْكَمَةً. وَجَلَسَ الطِّفْلُ الَّذِي
يَلْعَبُ دَوْرَ الْقَاضِي عَلَى كُرْسِيٍّ، وَفَوْرًا جَاءَ الشُّرْطِيُّ
بِالتَّاجِرِ وَالْجَارِ وَأَحْضَرَ الْجِرَّةَ. قَالَ الْقَاضِي الصَّغِيرُ
لِلْجَارِ: مَاذَا تَقُولُ يَا هَذَا؟ قَالَ: سَيِّدِي، أُوَدِّعُ
التَّاجِرَ عِنْدِي زَيْتُونًا وَأَخَذَ زَيْتُونًا. وَلَا عِلْمَ لِي
بِالذَّهَبِ. فَقَالَ الْقَاضِي: صَحَّ... أَيْنَ تُجَارُ الزَيْتُونِ؟
وَاقْتَرَبَ الْأَطْفَالُ الَّذِينَ يَلْعَبُونَ دَوْرَ التُّجَّارِ.

قَالَ الْقَاضِي: انظُرُوا يَا تُّجَّارُ، أَهَذَا الزَيْتُونُ
الَّذِي فِي الْجِرَّةِ قَدِيمٌ أَمْ جَدِيدٌ؟ قَالُوا: هَذَا زَيْتُونٌ
جَدِيدٌ. فَقَالَ الْقَاضِي الصَّغِيرُ لِلْجَارِ: أَيُّهَا الرَّجُلُ لَوْ
كُنْتَ صَادِقًا لَوَجَبَ أَنْ يَكُونَ الزَيْتُونُ قَدِيمًا. فَأَنْتَ
كَذَّابٌ. هَاتِ الذَّهَبَ فَوْرًا. فَارْتَجَفَ الْجَارُ وَاعْتَرَفَ
بِذَنْبِهِ، وَصَاحَ الْأَطْفَالُ وَهَتَفُوا لِظُهُورِ الْحَقِّ.

نُصِّرُ مَحْكَمَةَ الْأَطْفَالِ، وَنُمَثِّلُهَا مَعَ مُحَاوَرَاتٍ جَدَّابَةٍ وَنَكْتُبُ:





- ◆ مَاذَا فَعَلَ الْخَلِيفَةُ هَارُونَ الرَّشِيدُ؟
- ◆ كَيْفَ اعْتَرَفَ الْجَارُ ذَنْبَهُ؟
- ◆ لِمَ دَعَا الْخَلِيفَةُ الطِّفْلَ وَأَصْدِقَاءَهُ إِلَى الْقَصْرِ؟
- ◆ مَاذَا قَدَّمَ الْخَلِيفَةُ لِلْقَاضِي الصَّغِيرِ؟ وَلِمَ؟

تَعَجَّبَ الْخَلِيفَةُ، وَعَادَ إِلَى قَصْرِهِ حَتَّى إِذَا أَصْبَحَ، أَعَادَ الْمُحَاكَمَةَ، طَرَحَ الْقَاضِي سُؤَالَ كَمَا سَأَلَ الْأَطْفَالَ فِي اللَّعْبِ. فَخَافَ الْجَارُ شَدِيدًا، وَاعْتَرَفَ بِذَنْبِهِ وَبَعْدَ بُرْهَةٍ جَاءَ بِالذَّهَبِ. وَبَعْدَ الْمُحَاكَمَةِ دَعَا الْخَلِيفَةُ بِالطِّفْلِ وَأَصْدِقَائِهِ إِلَى الْقَصْرِ وَكَرَّمَهُمْ وَقَدَّمَ جَائِزَةً خَاصَةً لِلْقَاضِي الصَّغِيرِ الذَّكِيِّ.

نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنَصِلُ الشَّخْصِيَّاتِ وَالْمُحَاوَرَاتِ



الشَّخْصِيَّاتُ	المُحَاوَرَاتُ
التَّاجِرُ	يَا سَيِّدِي أَنَا بَرِيءٌ
القَاضِي	هَيَّا نَلْعَبْ لُعْبَةَ التَّاجِرِ وَالْجَارِ
الْجَارُ	لَا شَاهِدَ مَعَكَ وَلَا بَيِّنَةَ
الْأَطْفَالُ	إِنَّ التَّاجِرَ مَظْلُومٌ وَالْجَارَ خَائِنٌ
النَّاسُ	أُرِيدُ رِحْلَةً، أُودِعُ عِنْدَكَ هَذِهِ الْجِرَّةَ فِيهَا زَيْتُونٌ

نُبَدِّلُ قِصَّةَ الْقَاضِي الصَّغِيرِ إِلَى مَسْرَحِيَّةٍ



نَقْرَأُ الْجُمْلَ وَنُلَاحِظُ التَّرَاكِيْبَ تَحْتَهَا خَطًّا.



عَزَمَ التَّاجِرُ عَلَى إِيْدَاعِ الْجِرَّةِ عِنْدَ الْجَارِ .

أَسْرَعَ التَّاجِرُ إِلَى الْجَارِ فَاسْتَقْبَلَهُ .

اقْتَرَبَ الْخَلِيفَةُ مِنَ الْأَطْفَالِ .

نَسْتَعْمِلُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِنَا.



عَزَمَ عَلَى :

أَسْرَعَ إِلَى :

اقْتَرَبَ مِنْ :

نَقْرَأُ الْفِقْرَةَ وَنَكْتَشِفُ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الْمُرَادِفَاتِ لِلْأَلْفَافِ الْمُسَطَّرَةِ.



ذَهَبَ تَاجِرٌ إِلَى بَلَدَةٍ بَعِيدَةٍ، وَرَجَعَ بَعْدَ شَهْوَرٍ، وَهَرَوَلَ إِلَى الْجَارِ،
وَأَخَذَ الْجِرَّةَ، وَبَعْدَ وَقْتٍ قَلِيلٍ صَبَّ الْجِرَّةَ عَلَى بَسَاطٍ .

نَتْلُو وَنَفْهَمُ



إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا
وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ
إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا

(سورة النساء ٥٨)

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: آيَةُ الْمُنَافِقِ ثَلَاثٌ: إِذَا
حَدَّثَ كَذَبًا، وَإِذَا وَعَدَ أَخْلَفَ، وَإِذَا أُؤْتِيَ خَانَ - (متفق عليه)

نَسْتَخْرِجُ مِنَ التَّالِيَةِ الْأَوَامِرَ عَلَى ضَوْءِ النُّصُوصِ الْقِيَمَةِ.



- ♦ أَدَاءُ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ
- ♦ رَدُّ الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا
- ♦ أَدَاءُ الْحَجِّ
- ♦ الْعَدْلُ بَيْنَ النَّاسِ
- ♦ تَزَكِيَةُ النَّفْسِ
- ♦ التَّجَنُّبُ مِنَ الْكُذْبِ وَالْخِيَانَةِ
- ♦ الْحِفَاظُ عَلَى نِظَافَةِ الْجَسَدِ

نُراجِعُ النَّصَّ، وَنَكْتَشِفُ التَّالِيَةَ:



شَخْصِيَّةٌ مُعْجِبَةٌ

الزَّمَانُ

العِبْرَةُ

اسْمُ الْقِصَّةِ

المَكَانُ

المُبْحَثُ

الشَّخْصِيَّاتُ

ضَعْ عِلَامَةَ (☑) وَعِلَامَةَ (×) فِي المُرْبَعِ، وَصَحِّحْ إِنْ كَانَ خَطَأً



- الجَارُ هُوَ صَاحِبُ الجَرَّةِ <
- أَخَذَ الجَارُ الزَّيْتُونَ لِزَوْجَتِهِ فَقَطْ <
- اعْتَرَفَ الجَارُ ذَنْبَهُ، وَرَدَّ الحَقَّ إِلَى التَّاجِرِ <
- ذَكَأَ القَاضِي الصَّغِيرِ سَبَبُ لِيُظْهِرَ الحَقَّ <
- أودَعَ التَّاجِرُ الجَرَّةَ فَإِذَا كُلُّهَا زَيْتُونَ <



نقرأ الفقرة التالية، ونلاحظ الكلمات الملوّنة، ونستخرج من النصّ الكلمات المماثلة.

كَانَ هُنَاكَ تَاجِرٌ فِي الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ، كَانَ يَمْلِكُ جَرَّةً فِيهَا نُقُودٌ ذَهَبِيَّةٌ، فَخَافَ عَلَى الْجَرَّةِ أَنْ تُسْرَقَ. فَعَزَمَ التَّاجِرُ عَلَى إِيْدَاعِهَا عِنْدَ جَارِهِ، أَخَذَ شَيْئًا مِنَ الذَّهَبِ مِنَ الْجَرَّةِ، وَوَضَعَ مَكَانَهُ زَيْتُونًا، وَذَهَبَ بِهَا إِلَى جَارِهِ، وَطَلَبَ مِنَ الْجَارِ الْحِفَاطَ عَلَى الْجَرَّةِ، وَلَكِنْ خَانَهُ الْجَارُ، فَرَفَعَ التَّاجِرُ الْقَضِيَّةَ إِلَى الْحَاكِمِ، فَحَكَمَ بِالْعَدْلِ،

نقرأ القصة التالية ونكملها بوضع حروف الجرّ من المربع



إلى - في - ل - من - على

يَوْمًا شَاهَدَ عُصْفُورٌ نَمْلَةً تَغْرُقُ نَهْرًا، فَشَعَرَ... الْحُزْنَ، فَفَكَّرَ... حِيلَةً، وَأَلْقَى وَرَقَةً... الْمَاءِ، فَصَعِدَتْ... الْوَرَقَةَ، وَنَجَتْ... الْغَرَقَ. فَشَكَرَتِ النَّمْلَةُ... الْعُصْفُورَ... إِحْسَانِهِ.

الْأَمَانَةُ

كُنْ لِلْأَمَانَةِ رَاعِيًا
 حَتَّى وَلَوْ سِرًّا فَكُنْ
 النَّاسُ تَعْجَبُ بِالَّذِي
 وَتَبَجَّلَ الشَّخْصُ الَّذِي
 أَدَّى الْأَمَانَةَ رَاجِيًا
 مَنْ خَانَ أَيَّ أَمَانَةٍ
 فَاللَّهُ يَمْتَحِنُ الْعِبَادَ
 أَمَّا الْأَمِينُ هُوَ الَّذِي
 لَا لِلْخِيَانَةِ تَسْتَكِينِ
 لِلسِّرِّ حَافِظُهُ الْأَمِينِ
 قَدْ صَانَهَا فِي كُلِّ حِينِ
 لَمْ يُفْشِ سِرًّا لَا يَلِينِ
 مِنْ رَبَّنَا كُلَّ الثَّوَابِ
 حَصَدَ الْهَلَكَ مَعَ الْخَرَابِ
 وَالْخَائِتُونَ لَهُمْ حِسَابِ
 دَوْمًا يُفْضِلُهُ الصَّحَابِ

(محمد عبده عيسى)



نُقْرَأُ النَّصُوصَ الْقِيَمَةَ (ص: ٦٦)، وَالْمَنْظُومَ، وَنَمْلَأُ الْخَانَتَيْنِ.



الأَخْلَاقُ الْحَسَنَةُ	الأَخْلَاقُ السَّيِّئَةُ

نُنَشِّدُ الْمَنْظُومَ بِالْأَحَانِ مُخْتَلِفَةً



نُقْرَأُ السُّطُورَ وَنَكْتَشِفُ مِنْهَا مَا يُوَافِقُ بِمَعْنَى التَّصْرِيحِ.



مَنْ حَفَرَ حُفْرَةً وَقَعَ فِيهَا

- ♦ أَمَّا الْأَمِينُ هُوَ الَّذِي
- ♦ فَاللَّهُ يَمْتَحِنُ الْعِبَادَ
- ♦ مَنْ خَانَ أَيَّ أَمَانَةٍ
- ♦ دَوْمًا يُفَضِّلُهُ الصَّحَابَ
- ♦ وَالْخَائِنُونَ لَهُمْ حِسَابٌ
- ♦ حَصَدَ الْهَلَكَ مَعَ الْخَرَابِ

نُقْرَأُ التَّصْرِيحَاتِ التَّالِيَةَ، وَنَكْتَشِفُ مِنْهَا مَا تَتَعَلَّقُ بِمَضْمُونِ الْمَنْظُومِ.



- ◆ الرَّجُلُ الْأَمِينُ يَرْجُو ثَوَابَ اللَّهِ دَائِمًا
- ◆ الرَّجُلُ الْمُخْلِصُ هُوَ الَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ دَائِمًا
- ◆ الْغَدْرُ وَالْخِيَانَةُ سَبَبٌ لِلْفَسَادِ وَالْهَلَاكِ
- ◆ الرَّجُلُ الْمُخْلِصُ يَكُونُ أَمِينًا فِي حَيَاتِهِ
- ◆ الصَّدِيقُ الْأَمِينُ يَحْفَظُ أَسْرَارَ أَخِيهِ
- ◆ الرَّجُلُ الْكَرِيمُ هُوَ الَّذِي يُعْطِي زَكَاةَ أَمْوَالِهِ
- ◆ يُكْرَمُ النَّاسُ الرَّجُلَ الْأَمِينَ وَيُفَضِّلُونَهُ فِي كُلِّ أَمْرٍ
- ◆ الرَّجُلُ الصَّالِحُ هُوَ الَّذِي يَصُومُ شَهْرَ رَمَضَانَ

تُرَاجِعُ النُّصُوصَ الْقِيَمَةَ (ص: ٦٦) وَالْمَنْظُومَ، وَتُعِدُّ مَذْكَرَةً عَنِ الْعَدْلِ وَالْأَمَانَةِ.



- ◆ أَسَاسُ الْبَقَاءِ (നിലനിൽപ്പ്)
- ◆ سِتْرُ الْعُيُوبِ وَالْأَسْرَارِ
- ◆ الْوَفَاءُ بِالْعَهْدِ
- ◆ إِكْرَامُ النَّاسِ
- ◆ الْأَمْنُ وَالِاسْتِقْرَارُ
- ◆ الْإِلْتِزَامُ بِالْأَوْقَاتِ



نُقْرَأُ مَضْمُونِ الْمُنْظُومِ، وَنُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

يَا إِنْسَانُ، كُنْ أَمِينًا فِي حَيَاتِكَ، وَلَا تَكُنْ خَائِنًا أَبَدًا. يَتَعَجَّبُ
النَّاسُ مِنَ الرَّجُلِ الَّذِي يَحْفَظُ الْأَمَانَةَ فِي حَيَاتِهِ. الرَّجُلُ الْكَرِيمُ هُوَ الَّذِي
لَا يُظْهِرُ أَسْرَارَ صَدِيقِهِ. الرَّجُلُ الَّذِي يُؤَدِّي الْأَمَانَةَ يَسْتَحِقُّ ثَوَابًا مِنْ رَبِّهِ.
يَمْتَحِنُ اللَّهُ أَعْمَالَ الْعِبَادِ وَلَهُمْ حِسَابٌ عِنْدَ اللَّهِ. الْأَمِينُ مَحْبُوبٌ عِنْدَ اللَّهِ
وَعِنْدَ النَّاسِ.

١. مَنْ الَّذِي يَسْتَحِقُّ ثَوَابَ اللَّهِ؟
٢. مَنْ هُوَ الرَّجُلُ الْكَرِيمُ؟
٣. بِمَنْ يَتَعَجَّبُ النَّاسُ؟
٤. مَنْ الْمَحْبُوبُ عِنْدَ النَّاسِ؟

نَتَعَرَّفُ بِالشَّاعِرِ.



وُلِدَ الشَّاعِرُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ عَيْسَى بِمِصْرَ عَامَ
١٩٧٦م، وَهُوَ عَضْوٌ لَجْنَةِ الْأَبْحَاثِ بِمُؤْتَمَرِ أَدْبَاءِ
مِصْرَ. وَحَصَلَ عَلَى الْمَاجِسْتِيرِ فِي عُلُومِ اللُّغَةِ
العَرَبِيَّةِ وَآدَابِهَا. دِيْوَانُهُ الْمَشْهُورُ "إِنْكِسَارُ
النَّشِيدِ". وَلَهُ مَسْرُوحِيَّةٌ شِعْرِيَّةٌ بِعُنْوَانِ "الْغَرِيبُ"

الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

قِيَمَةُ الْعَمَلِ

تَعَبْتَ الْيَوْمَ كَثِيرًا

صَرَخَ الْأَمَلُ



نَقْرًا وَنُقَاشًا



النَّشَاطُ يُورِثُ الْغِنَاءَ وَالْكَسْلُ يُورِثُ الْفَقْرَ
وَالشَّرَاهَةُ تُورِثُ الْمَرَضَ . (علي ؑ)

اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْهَمِّ وَالْحَزَنِ وَالْعَجْزِ
وَالْكَسَلِ وَالْجُبْنِ وَالْبُخْلِ وَضَلَعِ الدَّيْنِ وَغَلَبَةِ الرِّجَالِ .

مَا سَبَبُ الْغِنَاءِ؟

مَا سَبَبُ الْفَقْرِ؟

مَاذَا يُورِثُ الْمَرَضَ؟

مَا هِيَ الْأُمُورُ الَّتِي نَعُوذُ بِاللهِ مِنْهَا فِي

هَذَا الدُّعَاءِ؟

تَعِبَتِ الْيَوْمَ كَثِيرًا



- ◆ كَيْفَ كَانَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ يَعْيشُونَ؟
- ◆ مَاذَا كَانَتْ أُمَّمُ عَدْنَانَ تَعْمَلُ؟



- ◆ مَنْ هُوَ رَاجُو؟
- ◆ لِمَ كَانَ يَحْمِلُ عَصَا؟
- ◆ أَيْنَ يَسْتَلْقِي رَاجُو؟
- ◆ مَنْ يُوقِظُ رَاجُو؟

ابْتَسَمَتِ الشَّمْسُ مِنْ وَرَاءِ الْجِبَالِ مُعْلِنَةً بَدَايَةَ يَوْمٍ جَدِيدٍ. كُلُّ شَخْصٍ مِنْ تِلْكَ الْقَرْيَةِ يَعْمَلُ بِجِدِّ وَنَشَاطٍ، وَكَانَهُمْ مِنْ أَعْضَاءِ أُسْرَةٍ وَاحِدَةٍ. هَذَا يَحْرَثُ الْأَرْضَ، وَهَذَا يَبْدُرُ الْبُذُورَ، وَهَذِهِ تَسْقِي الْأَرْضَ، وَذَلِكَ يَحْصُدُ... وَكَانَتْ أُمَّمُ

عَدْنَانَ تَطْبِخُ الطَّعَامَ لِتَقْدِيمِهِ لَهُمْ بِمُسَاعَدَةِ نِسَاءِ الْقَرْيَةِ. كَانَ هُنَاكَ شَابٌ كَسَوُلُ اسْمُهُ رَاجُو يَتِمَارِضُ دَائِمًا، يَحْمِلُ فِي يَدِهِ عَصَا كَيْ يَتَوَكَّأَ عَلَيْهَا كَأَنَّهُ

عَجُوزٌ، كَانَتْ مَلَابِسُهُ مُتَسَخِّةً وَمُرَقَّعَةً. وَهُوَ يَأْكُلُ مِمَّا يَأْكُلُ شَبَابُ الْقَرْيَةِ مِنْ طَعَامِ أُمَّمِ عَدْنَانَ، وَيَسْتَلْقِي عَلَى الْأَرْضِ تَحْتَ ظِلِّ الشَّجَرَةِ، يَنْظُرُ إِلَى الشَّبَابِ، وَهُمْ يَعْمَلُونَ.

ثُمَّ يَغِطُّ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ حَتَّى يَأْتِيَ الطَّعَامُ، فَيُوقِظُهُ بَعْضُ الشَّبَابِ لِيَتَنَاوَلَ مَعَهُمْ، لَكِنْ بِمُرُورِ الْأَيَّامِ تَضَايَقَ الشَّبَابُ مِنْ تَصَرُّفَاتِ رَاجُو. قَرَّرُوا أَنْ يُعَلِّمُوهُ دَرْسًا لَنْ يَنْسَاهُ أَبَدًا.

نُناقِشُ مُعَامَلَاتِ رَاجُو مَعَ أَهْلِ الْقَرْيَةِ



اتَّفَقَ الشَّبَابُ مَعَ أُمِّ عَدْنَانَ أَنْ تَضَعَ الطَّعَامَ خَلْفَ الْمَنْزِلِ بَعِيدًا عَنِ رَاجُو حَتَّى لَا يَشْعُرَ بِقُدُومِ الطَّعَامِ .

♦ بِيَمِ اتَّفَقَ الشَّبَابُ مَعَ أُمِّ عَدْنَانَ؟

♦ مَاذَا قَالَتْ أُمُّ عَدْنَانَ لِرَاجُو؟

♦ فِيمَ قِيَمَةُ الْإِنْسَانِ؟

اسْتَيْقِظَ رَاجُو عِنْدَ الْمَغِيبِ، وَنَظَرَ حَوْلَهُ فَرَأَى الشَّبَابَ يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ. شَعَرَ رَاجُو بِجُوعٍ شَدِيدٍ. اقْتَرَبَ مِنْ أُمِّ عَدْنَانَ وَهُوَ يَتَوَكَّأُ عَلَى عَصَاهُ وَطَلَبَ مِنْهَا الطَّعَامَ، تَبَسَّمَتْ أُمُّ عَدْنَانَ، وَقَالَتْ: لَقَدْ أَكَلْنَا وَشَبِعْنَا يَا رَاجُو. وَلَمْ يَبْقَ لَدِيَّ الطَّعَامُ. غَضِبَ رَاجُو وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَقُولَ شَيْئًا لِأَنَّ شَبَابَ الْقَرْيَةِ كَثِيرًا مَا حَدَّثُوهُ عَنِ قِيَمَةِ الْعَمَلِ.

كَيْفَ اسْتَطَاعَ الشَّبَابُ تَأْدِيبَ رَاجُو؟ نَتَخَيَّلُ وَنُعِدُّ بَيَانًا.



وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ اسْتَلْقَى رَاجُو تَحْتَ ظِلِّ الشَّجَرَةِ كَعَادَتِهِ. وَكَانَ قَدْ طَلَبَ مِنْ أُمِّ عَدْنَانَ قَبْلَ نَوْمِهِ أَنْ تُوقِظَهُ عِنْدَمَا يَحِينُ وَقْتُ الطَّعَامِ. وَهَذِهِ الْمَرَّةَ أَيْضًا تَنَاوَلَ الشَّبَابُ الطَّعَامَ خَلْفَ الْمَنْزِلِ، وَلَمْ يُوقِظُوهُ.

◆ مَاذَا أَوْصَى رَاجُو لَأُمِّ عَدْنَانَ؟

وَبَعْدَ بُرْهَةٍ اسْتَيْقِظَ رَاجُو وَنَظَرَ حَوْلَهُ فَلَمْ يَجِدْ أَحَدًا. وَبَدَأَ يَبْحَثُ عَنْ شَبَابِ الْقَرْيَةِ هُنَا وَهُنَا حَتَّى وَصَلَ إِلَيْهِمْ. فَوَجَدَهُمْ قَدْ انْتَهَوْا مِنْ طَعَامِهِمْ. غَضِبَ رَاجُو وَجَاءَ إِلَى أُمِّ عَدْنَانَ وَطَلَبَ مِنْهَا الطَّعَامَ. قَالَتْ أُمُّ عَدْنَانَ أَخِيرًا: الطَّعَامُ لِمَنْ يَعْمَلُ وَيَتَعَبُ وَلَيْسَ لِمَنْ يَنَامُ. وَأَخَذَ رَاجُو يَصِيحُ مِنْ أَلَمِ الْجُوعِ.

◆ لِمَ غَضِبَ رَاجُو عَلَى أُمِّ عَدْنَانَ؟

نَتَخَيَّلُ الْحِوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَ رَاجُو وَأُمِّ عَدْنَانَ، وَنُعِدُّهُ.





◆ مَاذَا قَالَتْ أُمُّ عَدْنَانَ؟

◆ مَاذَا عَزَمَ رَاجُو؟

◆ لِمَ خَرَجَ شُبَّانُ الْقَرْيَةِ؟

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ جَاءَ رَاجُو مُبَكَّرًا وَقَدْ رَمَى
عَصَا الْعَجْزِ وَالْكَسَلَ وَشَمَّرَ عَنِ سَاقِيهِ وَأَخَذَ يَعْمَلُ
بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ. نَظَرَ شَبَابُ الْقَرْيَةِ إِلَى رَاجُو
وَفَرِحُوا بِهِ فَرَحًا كَبِيرًا، وَعِنْدَ الظَّهِيرَةِ اقْتَرَبَتْ
أُمُّ عَدْنَانَ مِنْ رَاجُو، وَقَالَتْ لَهُ: يَا رَاجُو هَيَّا إِلَى
الطَّعَامِ! فَأَنْتَ تَعْبَتَ الْيَوْمَ كَثِيرًا.

نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنَكْتَشِفُ صِيغَةَ الْمُضَارِعِ لِلْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ فِي
الْمُرَبَّعِ.



صَاحَ	تَوَكَّأَ	حَصَدَ	تَمَارَضَ
شَعَرَ	مَلَكَ	تَعِبَ	بَحَثَ

فَضَّلَ رَاجُو عَمَلَ الزَّرَاعَةِ. يَمْ؟

هَيَّا نُبْرِّرْ:



أَيُّ عَمَلٍ تُفَضِّلُهُ أَنْتَ؟ يَمْ؟

نَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ وَنُلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ، وَنَكْتُشِفُ
مِنَ النَّصِّ الِاسْتِعْمَالَاتِ الْمُمَاتِلَةَ.



يَوْمًا خَرَجَ صَالِحٌ يَبْحَثُ عَنْ عَمَلٍ، وَاقْتَرَبَ مِنْ مُدِيرِ
شَرِكَةٍ، وَطَلَبَ مِنْهُ وَظِيْفَةً لَهُ، فَوَافَقَ مَعَهُ الْمُدِيرُ. وَأَخَذَ صَالِحٌ
أَنْ يَعْمَلَ فِي الشَّرِكَةِ.

نَسْتَعْمِلُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِنَا.



- ◀ اقْتَرَبَ مِنْ :
- ◀ بَحَثَ عَنْ :
- ◀ طَلَبَ مِنْ :

نَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ وَنَضَعُ اسْمَ "زَهْرَةَ" بَدْلَ "رَاجُو" وَنَكْتُبُهَا
مَعَ تَبْدِيلَاتٍ لِأَزْمَةٍ.



كَانَ هُنَاكَ شَابٌ كَسُولٌ خَمُولٌ اسْمُهُ رَاجُو، وَهُوَ يَتَمَارِضُ
دَائِمًا، يَحْمِلُ الْعَصَا فِي يَدِهِ كَيْ يَتَوَكَّأَ عَلَيْهَا.



نُلاحِظُ الجَدُولَ وَنُكَمِّلُ وَنُضَيِّفُ إِلَيْهِ.

الطَّيِّبُ	يَفْحَصُ الْمَرَضَى وَيَقْدِمُ لَهُمُ الْعِلَاجَ
المُزَارِعُ
المُمرِّضَةُ
التَّاجِرُ
المُدْرِسُ
الخِيَّاطُ	يُسَوِّي الْمَلَابِسَ
السَّائِقُ
المُدْرِسَةُ

نَقْرَأُ الْفِقْرَةَ وَنُلاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةَ:



بَابُو شَابٌ كَسُولٌ يُحِبُّ أَنْ يَنَامَ كَثِيرًا وَعِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ زِرَاعَةِ
الْأَرْزِ قَامَ مِنْ نَوْمِهِ كَيٌّ يَتَنَزَّهُ فِي الْحُقُولِ وَلَمْ يُشَارِكْ فِي زِرَاعَةِ الْأَرْزِ،
فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ: أَنَا ضَعِيفٌ لَا أَسْتَطِيعُ الْعَمَلَ. لِمَاذَا لَا تَزْرَعُ الْأَرْزَ كَبَقِيَّةِ
الشَّبَابِ وَإِذَا جَاءَ الشِّتَاءُ فَلَنْ نَجِدَ مَا نَأْكُلُهُ. عَلَيْكَ أَنْ تَتْرُكَ الْكَسَلَ لِكَيِّ
نَعِيشَ بِلَا فَقْرٍ.

نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنُلاحِظُ الْأَلْفَافَ الْوَارِدَةَ بَعْدَ حُرُوفِ (أَنْ - لَنْ - كَيِّ)





صَرَحُ الْأَمَلِ

هَيَّا بِنَا إِلَى الْعَمَلِ
 فَمَجْدُنَا يَرْقَى بِهِ
 قَدْ خَابَ مَنْ فِي نَفْسِهِ
 فَصَحْوُهُ كَنُومِهِ
 قَدْ أَفْلَحَ الْمَرْءُ إِذَا
 فَإِنْ دَعَاهُ وَاجِبٌ
 مُبَادِرٌ دَوْمًا إِلَى
 يَقِينُهُ أَنْ الَّذِي
 لَبَّى نِدَاءَ رَبِّهِ
 نَبْنِي بِهِ صَرَحَ الْأَمَلِ
 وَعِرْنَا سَيَكْتُمِلُ
 بَعْضُ خُمُولٍ أَوْ مَلَلِ
 وَالْعُمُرُ لَهُ مُبْتَدَلِ
 لَمْ يَتَّبِعْ نَهْجَ الْكَسَلِ
 قَالَ بِلاَ عَجْزٍ أَجَلِ
 حُسْنِ الْفِعَالِ وَالْمَثَلِ
 يَسْعَى سَيَعْتَلِي زُحَلِ
 حِينَ دَعَاهُ لِلْعَمَلِ

(رشيد أوزاني)





الشاعر رشيد أوزاني

وُلِدَ الشَّاعِرُ رَشِيدُ أَوْزَانِي فِي "الجزائر" وَهُوَ شَاعِرٌ مُعَاصِرٌ. لَهُ أُسْلُوبٌ خَاصٌ فِي نَظْمِ الْأَشْعَارِ وَتَتَّسِمُ أَشْعَارُهُ بِأَسْمَى الْمَعَانِي الْإِسْلَامِيَّةِ وَالْوَطَنِيَّةِ وَالْمَشَاعِرِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَمِنْ أَشْهَرِ دَوَائِينِهِ "رُبَاعِيَّاتُ الْبَصَائِرِ" وَ "رُحْمَاكَ رَبِّي"

نُنشِدُ الشُّعْرَ وَنُكْتَشِفُ مَعَانِي السُّطُورِ وَنُرْتَّبُ.



- ◆ تَكُونُ يَقْظَةُ الْكَسْلَانِ كَنُومِهِ وَكَذَا تَكُونُ حَيَاتُهُ فِي اللَّهْوِ وَاللَّعْبِ
- ◆ إِذَا كَانَ الْإِنْسَانُ صَاحِبَ الْكَسَلِ وَالْغَفْلَةِ فَلَا يَفُوزُ فِي حَيَاتِهِ
- ◆ إِذَا كَانَ الْإِنْسَانُ مُحِبًّا الْعَمَلِ دَائِمًا فَيَكُونُ سَعِيدًا
- ◆ مَنْ لَمْ يَتَّبِعْ طَرِيقَ الْكَسَلِ فَقَدْ نَجَحَ فِي عَيْشِهِ
- ◆ أَيُّهَا الْأَصْدِقَاءُ... تَعَالَوْا... نَعْمَلْ وَنَحْصُلْ عَلَى آمَالِنَا
- ◆ إِذَا دُعِيَ الْمُجْتَهِدُ لِلْعَمَلِ يُجِيبُ بِإِلَّا كَسَلِ
- ◆ إِذَا قَامَ الْإِنْسَانُ بِالْعَمَلِ فَيَكُونُ مُجِيبًا نِدَاءَ رَبِّهِ
- ◆ يَعْلُو مَجْدُنَا وَتَتَمُّ عِزَّتُنَا بِالْعَمَلِ
- ◆ يَرْتَفِعُ مَكَانُ الْإِنْسَانِ بِجِدِّهِ كَنَجْمٍ فِي أَعْلَى السَّمَاءِ

نُخْتَارُ مِنَ التَّصْرِيحَاتِ مَا يُوَافِقُ مَعْنَى الْبَيْتِ الَّذِي فِي الْمُرَبَّعِ:



قَدْ أَفْلَحَ الْمَرْءُ إِذَا لَمْ يَتَّبِعْ نَهْجَ الْكَسَلِ

- ♦ الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَعْمَلُ يَفُوزُ
- ♦ قَدْ فَازَ مَنْ لَمْ يَتَّبِعْ طَرِيقَ الْكَسَلِ
- ♦ يَجْلِسُ الْمُجْتَهِدُ دَائِمًا أَمَامَ الْبَيْتِ

مُبَادِرٌ دَوْمًا إِلَى حُسْنِ الْفِعَالِ وَالْمَثَلِ

- ♦ لَا يَسْتَطِيعُ الْمُجْتَهِدُ أَنْ يَنَالَ مَكَانًا عَالِيًا
- ♦ الْمُجْتَهِدُ يَكُونُ غَافِلًا فِي حَيَاتِهِ
- ♦ يُسْرِعُ الْمُجْتَهِدُ دَائِمًا إِلَى حُسْنِ الْأَعْمَالِ

نُرَاجِعُ الْمَنْظُومَ وَالْمَعَانِي وَنُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:



١. مَاذَا نَبْنِي بِالْعَمَلِ؟
٢. كَيْفَ يَرْقَى مَجْدُنَا؟
٣. مَنْ فَازَ فِي حَيَاتِهِ؟
٤. كَيْفَ يُجِيبُ الْمُجْتَهِدُ لِلْعَمَلِ؟

تُكْمَلُ الْمَنْظُومَ التَّالِيَّ بِالْفَافِ مُوَافِقَةً مِنَ الْمُرَبَّعِ وَنُنَشِّدُ



الشُّغْلُ	يَعْلُو	نَهْضُهُ	لَعِبُ	الشَّخْصُ
تَرْفَعُ	قَلْبُهُ	فَخْرُنَا	يَتَّصِلُ	عَيْبُ

هَيَّا بِنَا إِلَى بِهِ صَرَحَ الْأَمَلُ
 فَمَجِدْنَا بِهِ سَيَكْتَمِلُ
 قَدْ خَابَ فِي بَعْضُ أَوْ مَلَلُ
 فَ : كَنُومِهِ وَالْعُمُرُ : مُبْتَدَلُ
 قَدْ أَفْلَحَ : إِذَا لَمْ نَهَجَ الْكَسَلُ

تُرَاجِعُ الْمَنْظُومَ وَنُمِيزُ مِنْهَا



كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى 'نَجْمٍ'	كَلِمَةٌ ضِدُّ 'صَحْوٍ'	كَلِمَةٌ بِمَعْنَى 'نَعَمٍ'

معاني المفردات

الْوَحْدَةُ الْأُولَى			
ഭാരം	ثقل	അസ്വസ്ഥത	إحراج
ആവലാതിപ്പെട്ടു	اشتكى	പാചകക്കാരി	طاهية
നെടുവീർപ്പ്	زفير	നിന്ദിക്കൽ	احتقار
ألمٌ شديد	غصةٌ (ج) غصص	ഇറ്റിവിണു	ذرف
ജോലി ചെയ്യാൻ തുടങ്ങി	بأشَرَ بالأعمالِ	വികാരങ്ങൾ	مشاعر
മുറ്റത്തട്ട്	حجر	വിട്ടുപോയി	غادر
പോഷകസമൃദ്ധം	نمير	ജന്മനൽകി	أنجب
നഷ്ടപ്പെടുത്തി	ضيع	Admission	قبول
Identity	هُويّة	رَحْمَة	إشفاق
وَيْلٌ	آه	തല കുനിച്ചു	نكسَ رأسَهُ
ക്ഷേണം തായ്യാറാക്കൽ	تَحْضِيرُ الطَّعامِ	കേടുവന്നു	معطوبة
الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ			
അവഗണന	إهمال	പറിച്ചു	جنى
നിലാവുള്ള	مقمرة	ആടിന്റെ കരച്ചിൽ	ثغاء
മുഴുകി	غرق	പട്ടിയുടെ കരച്ചിൽ	نباح
വെളിപ്രദേശം	غَوْطٌ (ج) غيظان	വേരുകൾ	جذور
പാടുന്നു	يشدو	കൂടു കെട്ടി	عشش
ശോഭിച്ചു	زها	ആനന്ദിപ്പിക്കുന്നു	يطرب
വളം	سماد(ج) أسمدة	ശബ്ദകോലാഹലം	ضوضاء
جانب الوادي	شاطئ (ج) شطآن	ടവറുകൾ	أبراج

തണ്ടുകൾ	عُود (ج) عيدان	അലംകൃതമായി	ازدان
ഉന്നതമായ	خيرة	جَمَاعَةٌ	حَشْدٌ
പോള	കിഴാ	മുദ്രാവാക്യം	هُتَافٌ
വളം	سَمَاد(ج) أسمدة	بُقْعَةٌ	مِصْرٌ (ج) أمصار
يتكبر، يزدان	يختال	സന്തുലിതാവസ്ഥ	توازن
Landslides	الإنهيار الأرضي	തോട്ടനിർമാണം	بستنة
Erosion Control	مُكَافَحَةُ الانْجِرَافِ	ചെടികൾ	شتول
		താഴ്വരകൾ	وديان

الوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ

അസ്വസ്ഥൻ	مضطرب	Click	انقر
വ്യക്തത	صراحة	Table	منضدة
Police Station	مخفر الشرطة	നിരസിക്കുന്നു	يرفض
സ്വഭാവ വൈകൃതം	انحرافات سلوكية	Net	شبكة
പരിഭ്രമിക്കുന്നവർ	حائرة	connection	توصيل
ആശ്ചര്യപ്പെടുന്നവൻ	مندهبش	മികവ് നേടുക	يفوق
ലജ്ജ	استحياء	ക്ഷമാപണം	معدرة
പരിശോധിക്കുന്നു	يفحص	വിജയിച്ചു	فاز
നിരീക്ഷിക്കുന്നു	يراقب	അസ്വസ്ഥൻ	قلق
Websites	مواقع الشبكة	തൂറിച്ച് കണ്ണു്	عَيْنٌ مُّحَدَقَةٌ
സംഘം	شلة	Chatting	دردشة
ഔദ്യകി	ذرف	ഇസ്തിരിയിട്ടു	كَوَى
അലസൻ	مهمل	Downloading/ Uploading	تحميل
أعطَى	حَبَا	Study	مذاكرة

من يهتك النعم	هَاتكَ النِّعْم	Close	إغلاق
أَعْضَاءُ	جَوَارِح	Search	بحث
അനുഭവ ബോധ്യമായി	اختبر	തത്ഫലമായി	من جرّاء
ദൂരാദരോപണം	إفك	ദുഷ്പ്രചരണം	إشاعة
الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ			
മഹത്തമമുള്ളവനായി	تجل	സൂക്ഷിക്കാൻ ഏൽപ്പിച്ചു	أودع
പ്രചരിപ്പിച്ചു	أفشى	ആശ്രയിച്ചു	اشتهدى
മടക്കം	إياب	ചൊരിഞ്ഞു	دلغ
ഗർഭിണി	حامل	പുതപ്പ്	بساط
സ്വീകരണം	ترحاب	വഞ്ചകൻ	خائن
സമ്മതിച്ചു	اعترف	വിറച്ചു	ارتجف
smart	ذكي	കീഴൊതുങ്ങി	استكان
കളി	لعبة	സൂക്ഷിച്ചു	صان
الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ			
കുർക്കം വലിക്കുന്നു	يغط	ശാന്തമായ	هارة
നീരസം തോന്നി	تضايق	ദൗർബല്യം	عجز
കുതിക്കുന്നവൻ	مبادر	സീസൺ	موسم
കോട്ട	صرح	മടിയൻ	خمول
കുഴിക്കുന്നു	يحفر	രോഗം നടിക്കുക.	يتمارض
വിരസത	ملل	ഊന്നി നിൽക്കുന്നു	يتوكأ
തരം താണ	لهو مبتذل	അടുക്കുപുരണ്ടത്	متسخة
ഉയർന്നു.	اعتلى	കുപ്പണം വെച്ചു തുന്നിയ	مرقعة
Saturn (ശനി ഗ്രഹം)	زحل	മലർന്ന് കിടന്നു	استلقى

KERALA READER

ARABIC

Standard

IX



GOVERNMENT OF KERALA
DEPARTMENT OF EDUCATION

Prepared by:

State Council of Educational Research and Training (SCERT) Kerala

2019