

# قراءة كيرالا العربية

## الصّفّ الثالث



حكومة كيرالا

إدارة التربية والتعليم

مجلس الولاية للبحوث التربوية والتدريب

٢٠١٦م

## النشيد الوطنيّ

جن كن من ادھي نايبك جيہ ہي  
 بھارت بھاكيہ ودھاتا  
 بنجاب سندھو كجرات مرانا  
 دراود اتكل بنكا  
 وندهيہ ہماجل يمونا كنكا  
 أجھل جل دھي ترنكا  
 توشبہ نامي جاكى  
 توشبہ آشش ماكى  
 كاھي توجيہ كاتھا  
 جن كن منكل دايبك جي ہي  
 بھارت بھاكيہ ودھاتا  
 جيہ ہي جيہ ہي جيہ ہي  
 جيہ جيہ جيہ جيہ ہي

## التعهد

الھند وطني. والھنود كلھم إختوتي وأختوتي. أنا أحبّ وطني. وأعتزّ بترائھا  
 الغنيّ المتنوّع. سأبذل جھدي دائماً أن أكون أهلاً له. وأنا أكرم وأحترم والديّ وأساتذتي  
 ومن هو أكبر منّي. وأعامل الجميع بأدب واحترام. وأرفق بجميع الحيوانات. وأقدّم  
 خدماتي للوطن وللمواطنين. وإنّما راحتي في سعادتهم وفلاحهم.

*Prepared by*

State Council of Educational Research and Training (SCERT)  
 Poojappura – Thiruvananthapuram -12, kerala.  
 Website: [www.scertkerala.gov.in](http://www.scertkerala.gov.in)  
 E-mail : [scertkerala@gmail.com](mailto:scertkerala@gmail.com)  
 Phone : 0471 - 2341883, Fax: 0471 - 2341869  
 First edition 2014, Reprint 2015  
 Typesetting : SCERT Computer Lab  
 © Department of Education. Government of Kerala.

## فاتحة الكتاب

طلابي الأعزّاء،

أنا في غاية المسرّة بتقديم قراءة كيرالا العربية للصفّ الثالث إلى أيديكم. يحتوي هذا الكتاب على قصص رائعة وأناشيد متنوّعة وأحورة جذّابة وأنشطة لغويّة أخرى حسب ميولكم ورغباتكم. يستهدف بها تنمية مقدوراتكم الشفهيّة والتحريريّة واللغويّة. وأنا واثق بأنكم ستتلقون هذا الكتاب ببالغ العناية والاهتمام وتستفيدون منه وتتمتعون به في أحسن صورة، وتمتلكون من المقدورات والمهارات في صورة تنتفعون به وتعتزّون.

مع التّحيات.

الدكتورة. ب.ا. فاطمة

مديرة

مجلس الولاية للبحوث التربوية والتدريب

تروندبرم، كيرالا.

## Textbook Development Team

### Members:

Saheed Aslam	G.H.S.S Tirurangadi, Malappuram.
Basheer. P.T	Asst.Prof. MES Mampad College, Mampad.
Abdul Hafeed.A.U	G.M.L.P.S Thalikkulam, Thrissur.
Ibrahim C M	G.L.P.S Pookulam, Wandoor, Malappuram.
Aboobacker K K	G H S Kadungapuram, Malappuram.
Faisal	G.H.S.S Puthuparamba, Malappuram.
Amanulla	G.L.P.S Nottuparamba, Malappuram.
Shoukath Ali K	A.U.P.S Ayiroor, Malappuram.
Abdul Jaleel	G.U.P.S Mattannur, Kannur.
Abdul Hameed V. C	P.M.S.A.P.T.H.S. School, Kakkove, Malappuram.

### Experts

- Dr. A Nizarudheen, Pro.& HOD (Rtd.), Dept of Arabic, University of Kerala.  
 Dr. Jamaludheen Farooqi, Asso-Prof., HOD. Arabic, WMO College, Muttill.  
 Dr. Abdul Kader P., Asst. Prof. Govt. College of Teacher Edn., Kozhikod  
 Dr. Kunchimohammed Puluvaath, Sr. Lecturer, DIET , Ernakulam  
 Sayeed C.A, TE., Govt. TTI (W) Nadakkavu, Calicut...  
 Abdul Haseeb K A, HSST, HSS panangad Thrissur.

### Artist :

- Sudheer P. Yoosuf, Peerumedu, Idukki  
 Midhun Mohan T., Thazhathethil, Shornur, Palakkad.  
 Mohammed Aslam Haritha, ALPS Thirur.

### Academic Co-Ordinator

- P. T. Mansoor, Research Officer, SCERT, Kerala.



State Council of Educational Research and Training (SCERT)  
 Vidhyabhavan, Poojappura, thiruvananthapuram- 695012

## محتويات

الصفحة	الوحدات	الصفحة	الوحدات
٥٧	الوحدة الرابعة نَحْوُ الخُضْرَةِ	٨	الوحدة الأولى فَرَحَةُ العِيدِ
٥٩	الابنُ المَطِيعُ	١٠	عِيدُ سَعِيدِ
٦٠	مَزْرَعَةٌ جَمِيلَةٌ	١٣	يَوْمُ العِيدِ
٦٢	هُوَ وَالشَّمْسِيَّةُ	١٦	حَوْلَ الجَدِّ
٦٤	ظِلٌّ ظَلِيلٌ	٢٥	الوحدة الثانية نِعْمَتَانِ
٧١	الوحدة الخامسة إِرْحَمِ تُرْحَمِ	٢٧	الْفَطُورُ جَاهِزٌ
٧٣	حُزْنُ الأُمِّ	٣١	هَذَا يَوْمُنَا
٧٤	الرَّحْمَةُ	٣٤	أَنَا وَحِيدٌ
٧٦	مِنَ القَفْصِ	٣٦	حُرْدَةُ الشَّرَارِ
٧٨	أَنَا حُرٌّ	٤١	الوحدة الثالثة قَطْرُ مَطَرٍ
٨١	مَعَ الأُمِّ	٤٣	مِنَ الجَبَلِ إِلَى البَحْرِ
٧٣	يَا سِنْجَابِي	٤٦	هَلْ تُصَاحِبُنِي؟
		٥٠	مَاءُ النَّهْرِ
		٥٣	نُصُوصٌ قِيِّمَةٌ



## الدُّعَاءُ



رَبَّنَا إِنَّا اهْتَدَيْنَا      فَلَكَ الشُّكْرُ عَلَيْنَا  
 أَنْتَ أَحْسَنْتَ إِلَيْنَا      بِالرِّجَالِ الْمُحْسِنِينَ  
 حَفَظُوا الْقُرْآنَ فِيْنَا      وَرَعَوْهُ مُخْلِصِينَ  
 صَدَقُوا دُنْيَا وَدِينَا      نَعَمْ أَجْرُ الصَّادِقِينَ

الوحدة الأولى

فَرَحَةُ الْعِيدِ

عِيدٌ سَعِيدٌ

يَوْمُ الْعِيدِ

حَوْلَ الْجَدِّ





— مَا هَذِهِ؟

— هَلْ حَصَلْتُمْ عَلَى مِثْلِهَا؟ وَمَتَى؟

## عِيدٌ سَعِيدٌ



عِيدُ الْأَضْحَى عِيدُ الْفِطْرِ مَا أَخْلَى تِلْكَ الْأَعْيَادِ

نَلَهُو، نَلَعْبُ، نَلْبَسُ فِيهَا كُلَّ جَدِيدٍ يَا أَوْلَادِ

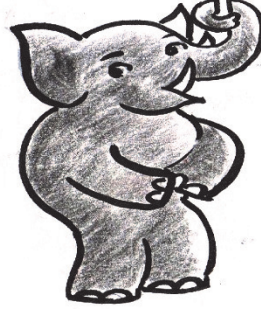
تَخْلُو فِي الْعِيدِ الرَّحَلَاتِ نَلَعْبُ فِي سَهْلٍ أَوْ وَادِ

يَمْرَحُ فِي الْعِيدِ الْأَصْحَابِ لَا تَبْدِيرَ وَلَا إِفْسَادِ

هَيَّا نَكْتَشِفْ الْكَلِمَاتِ الْمُسَجَّعةِ مِنَ الْمَنْظُومِ وَنَكْتُبْ عَلَيَّ اللَّائِحَاتِ



أَوْلَادٍ      أَعْيَادٍ



نُلاحِظُ الصُّورَ وَنَكْتُبُ كَمَا فِي المِثَالِ



خِمَار



قَلَنسُوءَة



قَمِيص



تَنْوَرَة



مِعْطَف



إِزَار



بَنْطَلُون



عِبَاءَة

فِي يَوْمِ العِيدِ -

تَلْبَسُ الأُخْتُ .....	يَلْبَسُ الأَخُ البَنْطَلُون
.....	.....
.....	.....
.....	.....

## يَوْمُ الْعِيدِ



- حَاشِرُ : أَلْسَلَامُ عَلَيكُمُ يَا جَدِّي، عِيدُكُمُ مُبَارَكُ
- الْجَدُّ : وَعَلَيْكُمُ أَلْسَلَامُ، تَقَبَّلَ اللهُ مِنَّا وَمِنْكُمُ
- حَاشِرُ : كَيْفَ الْعِيدُ مَعَكُمُ؟
- الْجَدُّ : عِيدٌ سَعِيدٌ، أَلْحَمْدُ لِلَّهِ!
- حَاشِرُ : أَيْنَ الْجَدَّةُ؟
- الْجَدَّةُ : يَا بُنَيَّ، أَنَا مَوْجُودَةٌ، أَنْتَ وَحَدَاكَ؟
- حَاشِرُ : لَا، بَابَا وَمَامَا فِي الطَّرِيقِ. أَيْنَ فَاطِمَةُ؟

الْجَدَّةُ : هِيَ تَلْعَبُ فِي بَيْتِ جَارِنَا.  
 حَاشِرٌ : مَتَى يَأْتِي الْخَالَ مِنْ دُبَيِّ؟  
 الْجَدُّ : بَعْدَ سَاعَةٍ يَنْزِلُ فِي الْمَطَارِ.

نُلاحِظُ الصُّورَةَ وَنُكَمِّلُ الْحِوَارَ



أَيْنَ مَاذَا مَتَى كَيْفَ مَنْ

حَاشِرٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

الْخَالَ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ

- فَاطِمَةُ : ..... هَبَطَتِ الطَّائِرَةُ؟
- الْخَالَ : قَبْلَ سَاعَةٍ.
- مَاجِدُ : ..... كَانَتْ الرِّحْلَةُ؟
- الْخَالَ : مُرِيحَةً (يَنْظُرُ الْخَالَ إِلَى فَاطِمَةَ)
- الْخَالَ : ..... فِي يَدِكَ يَا فَاطِمَةُ؟
- فَاطِمَةُ : هَذِهِ لِعَبْتِي.
- الْخَالَ : ..... وَصَلْتُمْ إِلَى الْمَطَارِ؟
- هَاشِمُ : فِي السَّيَّارَةِ.
- الْخَالَ : ..... السَّائِقُ؟
- فَاطِمَةُ : جَارُنَا كُومَارُ؟
- الْخَالَ : ..... كُومَارُ؟
- فَاطِمَةُ : هُوَ فِي السَّيَّارَةِ.
- الْخَالَ : حَسَنًا، نَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ.

## حَوْلَ الْجَدِّ



هَذَا يَوْمُ الْعِيدِ. يَوْمُ الْعِيدِ يَوْمٌ سَعِيدٌ. بَعْدَ تَنَاوُلِ  
 الْغَدَاءِ جَلَسُوا حَوْلَ الْجَدِّ. قَالَتْ فَاطِمَةُ: يَا جَدِّي، نَرُوحُ  
 إِلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ. وَذَلِكَ مَنْظَرٌ جَمِيلٌ. تَجْرِي فِي الْبَحْرِ  
 السَّفِينَةُ وَالزُّورِقُ وَالْقَارِبُ. قَالَ الْجَدُّ: نَعَمْ، بَعْدَ زِيَارَةِ  
 أَقَارِبِنَا.



نُلاحِظُ الصُّورَةَ وَنَكْتُبُ



فِي يَوْمِ الْعِيدِ زَارُوا الْعَمَّ

..... فِي يَوْمِ الْعِيدِ زَارُوا

.....

.....

نُلاحِظُ الْمَنْظَرَ وَنُعَدُّ الْبَيَانَ بِمُسَاعَدَةِ الْأَسئَلَةِ، وَنُعْنُونُهُ.



- أَيْنَ أَعْضَاءُ الْأُسْرَةِ؟
- مَاذَا يَجْرِي فِي الْبَحْرِ؟
- مَاذَا يَبِيعُ التَّاجِرُ؟
- مَنْ يَلْعَبُ بِالطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ؟
- مَتَى وَصَلُوا إِلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ؟

أَعْضَاءُ الْأُسْرَةِ .....

.....

## نَخْتَارُ الْمُنَاسِبَ وَنَكْتُبُ



المَاء



الطَّيَّارَةُ



سِكَّةُ الْحَدِيدِ



الْحَافِلَةُ



الْجَوِّ



الْقِطَارُ



الشَّارِعِ



القَارِبِ

..... يَسِيرُ

تَسِيرُ الطَّيَّارَةُ فِي الْجَوِّ

.....

.....

نعدّ كشف المراكب ونكتب أسماءها ( إلى الملف)

## نَتَخَيَّلُ وَنَكْتُبُ (مُهَاتَفَةٌ)



- عَامِر : هَلُو، مَنْ مَعِي؟
- حَاشِر : أَنَا حَاشِر
- عَامِر : أَهْلًا، عِيدُكُمْ مُبَارَك!
- حَاشِر : عِيدِ سَعِيد. مَتَى تَجِيءُ؟
- عَامِر : .....
- حَاشِر : هُنَا صَدِيقُنَا رَاهِل.
- عَامِر : زَيْن!
- حَاشِر : .....
- عَامِر : .....
- حَاشِر : هَلْ سَوَّيْتَ الْبِطَاقَةَ؟
- عَامِر : لَا، سَأُسَوِّي اللَّيْلَةَ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ

نَكْتُبُ كَلِمَةَ التَّهْنِئَةِ تَحْتَ الصُّورِ



.....

.....



.....

نُعِدُّ بِطَاقَاتٍ مُعَايِدَةً لِلْمُنَاسَبَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ. وَنَجْمَعُ فِي الْمَلَفَّاتِ. (Portfolio)

## التَّقْوِيمُ الذَّاتِي

يحتاج إلى التحسين	جيد	ممتاز	النّوابع التّعلّميّة
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	المنظوم أقتدر على إنشاد المنظوم
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	الحوار أقتدر على تكملة الحوار بمساعدة الكلمات
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	المبادئ اللغويّة أقتدر على إعداد البيان بمساعدة صور المراكب وأسمائها
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	البيان أقتدر على كتابة الجمل بمساعدة صور الملايس وأسمائها
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	بطاقات المعايدة أقتدر على إعداد بطاقات المعايدة
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أقتدر على كتابة كلمات التحيات والتّهاني

# معجم

ഭക്ഷിച്ചു	تَنَاوَلَ
യാത്ര	رِحْلَةٌ
ബോട്ട്	زَوْرَقٌ
ഡ്രൈവർ	سَائِقٌ
കടൽതീരം	سَاحِلُ الْبَحْرِ
കപ്പൽ	سَفِينَةٌ
ശരിയാക്കി	سَوَّى
വിമാനം	طَائِرَةٌ
പട്ടം	طَائِرَةٌ وَرَقِيَّةٌ
തോണി	قَارِبٌ
കളിപ്പാട്ടം	لُعْبَةٌ
എയർപോർട്ട്	مَطَارٌ
സുഖപ്രദം	مُرِيحَةٌ
ഇറങ്ങി	نَزَلَ

عِيدُ الْأَضْحَى عِيدُ الْفِطْرِ مَا أَحَلَّى تِلْكَ الْأَعْيَادَ

عِيدُ الْأَضْحَى عِيدُ الْفِطْرِ مَا أَحَلَّى تِلْكَ الْأَعْيَادَ

جَلَسَ أَعْضَاءُ الْأُسْرَةِ حَوْلَ الْجِدِّ

جَلَسَ أَعْضَاءُ الْأُسْرَةِ حَوْلَ الْجِدِّ



## الوحدة الثانية

### نِعْمَتَانِ

الْفَطُورُ جَاهِزٌ

هَذَا يَوْمُنَا

أَنَا وَحِيدٌ

خُرْدَةٌ الشَّرَارِ



— لِمَ يَبْكِي الطِّفْلُ الصَّغِيرُ؟

— مَاذَا يَفْعَلُ الْآخَرُونَ؟

## الفطُورُ جاهِزٌ



جَلَسَ جَابِرٌ أَمَامَ الْمَائِدَةِ وَنَادَى أُمَّهُ: مَآمَ، تَأَخَّرْتُ، هَاتِي  
الْفَطُورَ.

الْأُمُّ: الْفَطُورُ جَاهِزٌ يَا بُنَيَّ. اغْسِلْ يَدَيْكَ، وَقُلْ بِسْمِ اللَّهِ.  
جَابِرٌ: نَعَمْ يَا مَآمَ. فَتَنَاوَلَ جَابِرُ الْفَطُورَ ثُمَّ قَالَ: الْحَمْدُ  
لِلَّهِ. غَسَلَ جَابِرٌ يَدَيْهِ، وَأَسْرَعَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

نُنشِدُ وَنَتَذَوِّقُ



قُلْ بِسْمِ اللَّهِ



إِذَا جَلَسْتَ لِلطَّعَامِ      سَمِّ الْإِلَهَ يَا غُلَامَ  
 كُلْ بِيَمِينِكَ دَائِمًا      مِمَّا يَلِيكَ بِنِظَامِ  
 وَاغْسِلْ يَدَيْكَ ثُمَّ قُلْ      حَمْدًا لِخَالِقِ الْأَنَامِ

نُلاحِظُ الصُّورَ وَنُخْتَارُ الْمُنَاسِبَ مِنَ الْمُرَبِّعِ وَنَكْتُبُ بَيَانًا.



يَقُولُ جَابِرٌ بِسْمِ اللَّهِ قَبْلَ الْأَكْلِ

يَغْسِلُ جَابِرٌ يَدَيْهِ بَعْدَ الْأَكْلِ

يَغْسِلُ جَابِرٌ يَدَيْهِ قَبْلَ الْأَكْلِ

يَأْكُلُ جَابِرٌ جَالِسًا

يَشْرَبُ جَابِرٌ بِيَمِينِهِ

يَقُولُ جَابِرٌ الْحَمْدُ لِلَّهِ بَعْدَ الْأَكْلِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## هَذَا يَوْمُنَا



- جَابِرٌ : أَهْلًا يَا رَاهِلَ
- رَاهِلٌ : أَهْلًا وَسَهْلًا يَا جَابِرَ
- جَابِرٌ : شُكْرًا، مَتَى وَصَلْتَ؟
- رَاهِلٌ : تَوًّا، هَلْ تَنَاوَلْتَ الْفَطُورَ؟
- جَابِرٌ : أَيُّوَه
- رَاهِلٌ : مَعَكَ غَدَاءٌ؟
- جَابِرٌ : نَعَمْ، أَيْنَ نَذْهَبُ أَوَّلًا؟

رَاهِل : 'أُوتِي' ثُمَّ 'كُودَايْكَانَال'

جَابِر : مَا شَاءَ اللهُ !

نَخْتَارُ الْكَلِمَاتِ التَّهْدِيَّةِ مِنْ هَذَا الْحَوَارِ.



.....

.....

.....

.....

نَكْتَشِفُ الْكَلِمَاتِ التَّهْدِيَّةِ.



مثل: صَبَاحُ الْخَيْرِ

.....

.....

.....

.....



نُلاحِظُ الصُّورَةَ وَنَكْتُبُ أَسْمَاءَ الوُجُوهَاتِ



فَطُور

غَدَاء

عَشَاء

الْفَطُورُ جَاهِزٌ، هَيَّا نَأْكُلْ

.....

.....

## أَنَا وَحِيد



أَحِبَّائِي...،

كُنْتُ مَعَ أُمِّي بِالْفَرَحِ وَالسُّرُورِ. مَسَكْنِي تِلْكَ  
الشَّجَرَةَ. وَكُلَّ يَوْمٍ نَجْلِسُ هُنَا لِمُصَاحَبَةِ النَّاسِ. وَهُمْ يَرْمُونَ  
إِلَيْنَا طَعَامَهُمُ الْبَاقِي. يَوْمًا وَجَدْتُ أُمِّي عُلْبَةً جَمِيلَةً. فِيهَا  
طَعَامُ الْخُرْدَةِ. أَكَلْتُ أُمِّي مِنْهَا قَلِيلًا. فَصَارَ بَطْنُهَا خَرَابًا.  
قَبْلَ أَسْبُوعِ أُمِّي فَارَقْتَنِي فَصِرْتُ وَحِيدًا.

نَتَحَدَّثُ

مؤشرات التحدث: من الشخصية في هذه القصة؟ أين مسكنه؟ من ييكي؟  
لماذا وجدت أمه؟ من يرمي الطعام؟ كيف ماتت أمه؟

## نُكْمِلُ الْحِوَارَ



كَيْفَ      طَعَامَ الْخُرْدَةِ      قِرْدٌ صَغِيرٌ  
مَاتَتْ      خَرَابًا

الأَصْدِقَاءُ :      مَاذَا هُنَا؟

رَاهِلٌ :      .....

الأَصْدِقَاءُ :      أَيْنَ أُمُّهُ؟

جَابِرٌ :      .....

الأَصْدِقَاءُ :      ؟.....؟

رَاهِلٌ :      أَعْطَاهَا النَّاسُ .....

الأَصْدِقَاءُ :      ثُمَّ؟

جَابِرٌ :      صَارَ بَطْنُهَا ..... فَمَاتَتْ.

## خُرْدَةُ الشَّرَارِ



تَنَاوَلُوا تَنَاوَلُوا  
خُضْرَةَ الثَّمَارِ

تَجَنَّبُوا تَجَنَّبُوا  
خُرْدَةَ الشَّرَارِ

تَحَذَّرُوا تَحَذَّرُوا  
طُعْمَةَ الضَّرَارِ

تَحَسَّنُوا تَحَسَّنُوا  
طِيلَةَ الْأَعْمَارِ

نَنْظِمُ الْمَنْظُومَ بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ وَنُعْنَوْنُهُ



تَأَدَّبُوا تَعَوَّدُوا أَكَلَةَ الْأَبْرَارِ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ

.....

.....

.....

نُلاحِظُ الصُّورَةَ وَنُناقِشُ شَفَوِيًّا.



## التَّقْوِيمُ الذَّاتِي

يحتاج إلى التحسين	جيد	ممتاز	النّواتج التّعلّميّة	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْرَأُ الحِكَايَةَ وَ أَقِفُ عَلَى آدَابِ الأَكْلِ	الحِكَايَةَ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ بَيَانٍ صَغِيرٍ مُسَاعِدَةَ الصُّورِ	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقِفُ عَلَى الحِوَارِ وَ أَكْتَشِفُ مِنْهُ الأَلْفَاظَ التّهْدِييَةَ	أَلْحِوَارِ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى إِضَافَةِ أَلْفَاظِ التّحِيّاتِ إِلَى كِتَابِي	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقِفُ عَلَى أَسْمَاءِ الوُجُوبَاتِ	المَبَادِيءُ اللُّغَوِيَّةُ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقِفُ عَلَى القِصَّةِ وَأَقْتَدِرُ عَلَى المُنَاقَشَةِ	القِصَّةُ:
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقُومُ بِتَدْوِيقِ المَنْظُومِ وَأَقُومُ بِنَظْمِ الأَبْيَاتِ مُسَاعِدَةَ الكَلِمَاتِ	المَنْظُومِ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أُشَارِكُ فِي المُنَاقَشَةِ عَنِ سَبَابِ السُّمْنَةِ فَهَمْتُ الصُّورِ	التَّحَدُّثِ

## المعجم

പെട്ടി	عُلبَة	വേഗംപോയി	أَسْرَع
ഉച്ചഭക്ഷണം	غَدَاء	വയർ	بَطْن
സന്തോഷം	فَرْح	വൈകി	تَأَخَّر
തീൻമേശ	مَائِدَة	തയ്യാർ	جَاهِز
സൗഹൃദം	مُصَاحَبَة	ചീത്ത	خَرَاب
മറന്നു	نَسِيَ	എറിഞ്ഞു	رَمَى
തരു	هَاتِ	സന്തോഷം	سُرُور
എത്തി	وَصَلَ	ഗുണമേന്മകുറഞ്ഞ ഭക്ഷണം/junk food	طَعَامُ الْخُرْدَة
		ഇപ്പോൾ	تَوَّأ

يَا وَدَّ لَا تَسْتَعْجِلْ وَلَا تُضَيِّعِ الطَّعَامَ

يَا وَدَّ لَا تَسْتَعْجِلْ وَلَا تُضَيِّعِ الطَّعَامَ

قُلْ بِسْمِ اللَّهِ قَبْلَ الْأَكْلِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ بَعْدَ الْأَكْلِ

قُلْ بِسْمِ اللَّهِ قَبْلَ الْأَكْلِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ بَعْدَ الْأَكْلِ



## الوحدة الثالثة

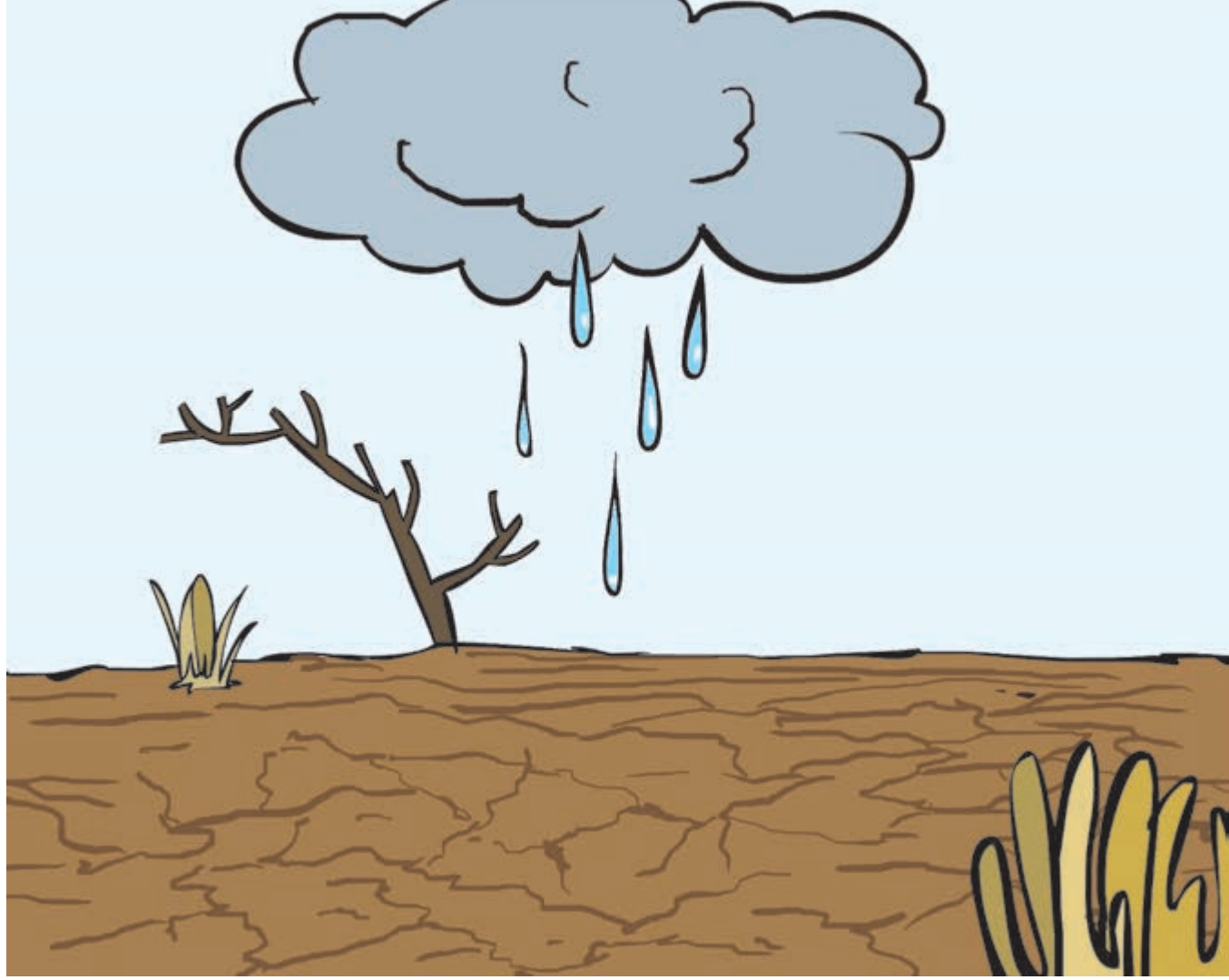
### قَطْرُ مَطَرٍ

مِنَ الْجَبَلِ إِلَى الْبَحْرِ

هَلْ تُصَاحِبُنِي؟

مَاءُ النَّهْرِ

نُصُوصٌ قِيَمَةٌ



. مَاذَا فِي الصُّورَةِ؟

. هَلْ رَأَيْتُمْ مِثْلَهُ؟

## مِنَ الْجَبَلِ إِلَى الْبَحْرِ



هَلْ تَعْرِفُنِي؟ أَنَا صَدِيقُكَ، الْقَادِمُ مِنَ الْجَبَلِ،

فِي الْبِدَايَةِ كُنْتُ عَيْنًا هَزِيلَةً. وَفِي الطَّرِيقِ صَاحَبْتَنِي

الْجَدَاوِلُ فَصِرْتُ نَهْرًا، أُجْرِي إِلَى الْبَحْرِ لَيْلَ نَهَارًا، أَسْقِي

الْإِنْسَانَ وَالْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورَ وَالنَّبَاتَاتِ وَالْأَشْجَارَ.

نُلاحِظُ الصُّورَ وَنُعِدُّ بَيَانًا حَوْلَهَا بِمُسَاعَدَةِ الْمِثَالِ.



أَنَا غُرَابٌ. أَنَا طَائِرٌ صَغِيرٌ، لَوْنِي أَسْوَدٌ،  
لِي مِنْقَارٌ حَادٌّ، أَقُومُ بِتَنْظِيفِ الْبَيْتِ،  
أَسْكُنُ عَلَى الشَّجَرَةِ.



(أُذُنٌ طَوِيلَةٌ، وَذَيْلٌ قَصِيرٌ، وَفَرْوَةٌ نَاعِمَةٌ،  
أَحِبُّ الْجَزَرَ)



.....  
.....

(حَيَوَانٌ كَبِيرٌ، ذَيْلٌ قَصِيرٌ، خُرْطُومٌ طَوِيلٌ)



.....  
.....

(طَائِرٌ رَاقِصٌ، رِيشٌ جَمِيلٌ، عَلَى رَأْسِي تَاجٌ)



.....  
.....

نَرَسُمُ حَيَوَانًا يُعْجِبُنَا وَنَكْتُبُ بَيَانًا حَوْلَهُ.



.....  
 .....  
 .....

نَتَعَارَفُ بَيْنَنَا



..... أَنَا  
 .....

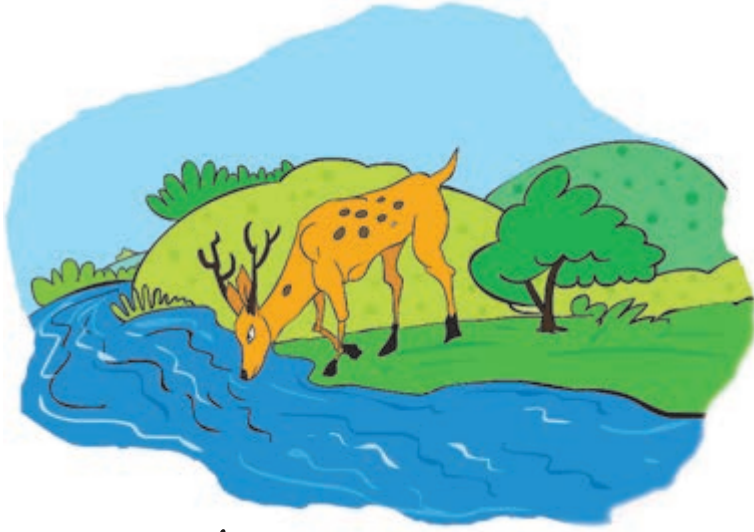
نقاط المناقشة : (١) اسم الوالد (٢) اسم الوالدة. (٣) مكان الميلاد  
 (٤) العمر (٥) اسم المدرسة (٦) الصف (٧) العنوان

## هَلْ تُصَاحِبُنِي؟

- النَّهْرُ : أَهْلًا أَهْلًا !
- الْجَدْوَلُ : أَهْلًا وَسَهْلًا.
- النَّهْرُ : مَنْ أَنْتَ؟
- الْجَدْوَلُ : أَنَا جَدْوَلُ.
- النَّهْرُ : مَنْ أَيْنَ أَنْتَ قَادِمٌ؟
- الْجَدْوَلُ : مِنْ الْجَبَلِ.
- النَّهْرُ : أَيْنَ تَرُوحُ؟
- الْجَدْوَلُ : إِلَى الْبَحْرِ.
- النَّهْرُ : هَلْ تُصَاحِبُنِي؟
- الْجَدْوَلُ : نَعَمْ ، نَجْرِي مَعًا.

كَانَ النَّهْرُ يَجْرِي بِهْدُوءٍ. ذَاتَ يَوْمٍ جَاءَ غَزَالٌ لِيَشْرِبَ الْمَاءَ وَجَرَى بَيْنَ  
النَّهْرِ وَالْغَزَالِ حِوَارٌ

نُلاحِظُ الصُّورَةَ وَنُكْمِلُ الحِوَارَ



النَّهْرُ : أَهْلًا يَا غَزَالُ!

الغَزَالُ : أَهْلًا وَسَهْلًا.

النَّهْرُ : كَيْفَ أَنْتَ؟

..... : الغَزَالُ

..... : النَّهْرُ

..... : الغَزَالُ

..... : النَّهْرُ

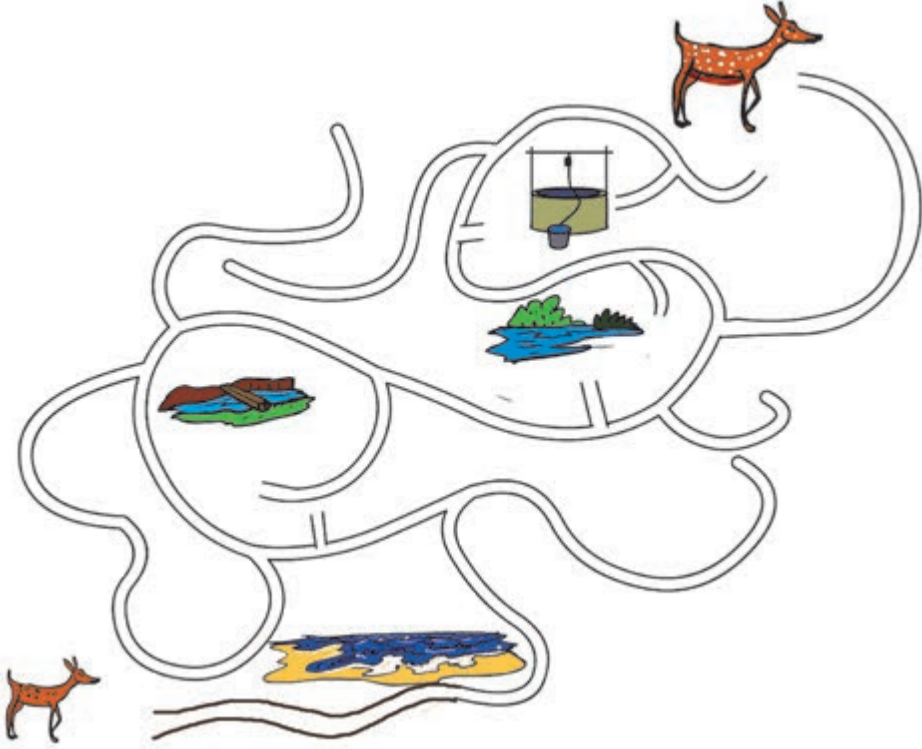
..... : الغَزَالُ

..... : النَّهْرُ

نَرَسُمُ وَنُسَاعِدُ الْغَزَالَ



كَانَ الْغَزَالُ يَرْجِعُ إِلَى أُمِّهِ فَضَلَ الطَّرِيقَ، نُلَاحِظُ الصُّورَةَ  
وَنُسَاعِدُ الْغَزَالَ.



نَكْتَشِفُ مَوَارِدَ الْمِيَاهِ الَّتِي مَرَّ بِهَا الْغَزَالُ.



.....

.....

.....



## صِلْ بَيْنَ الصُّورِ وَاللَّائِحَاتِ



لَا تَغْسِلِ الْمَرَائِبَ  
بِمَاءِ الشُّرْبِ



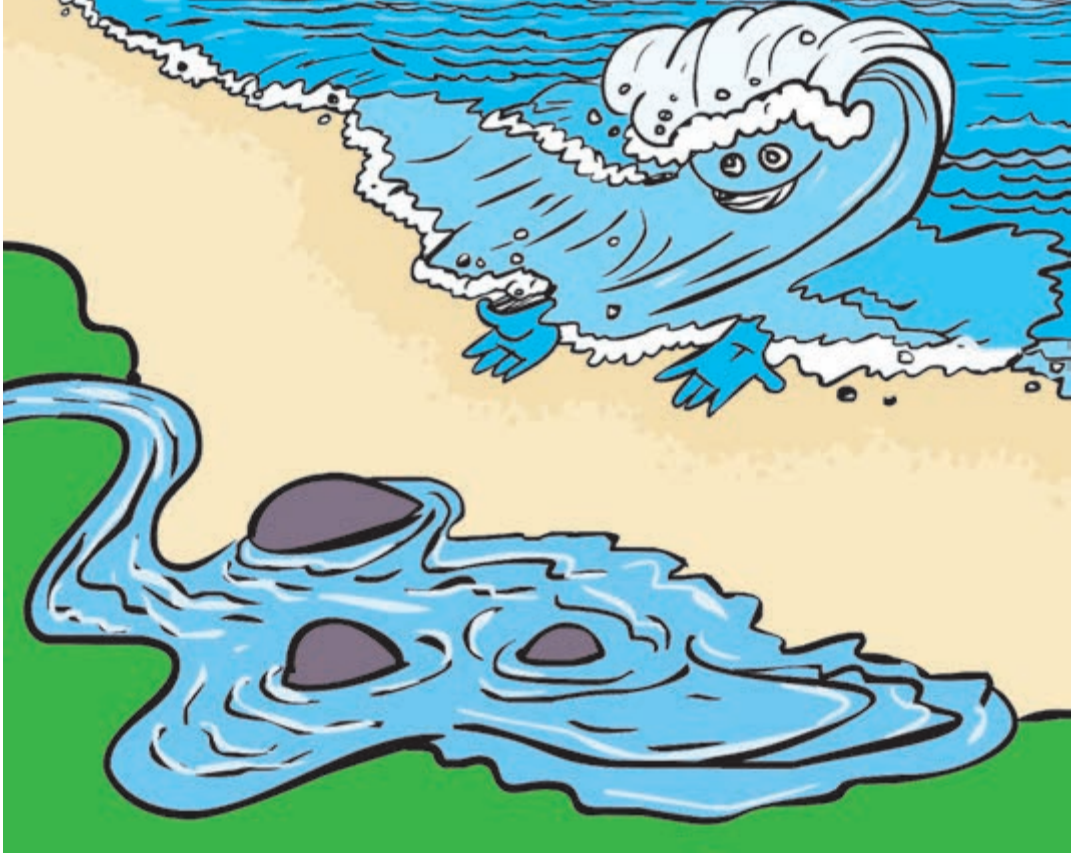
الْمَاءَ نَفِيسٌ،  
أَغْلِقِ الصُّنْبُورَ



لَا تَغْسِلِ الصُّحُونِ،  
الْمَاءُ لِلشُّرْبِ فَقَطْ



## ماءُ النَّهْرِ



مَاءُ النَّهْرِ أَسْرَعُ يَجْرِي      حِينَ دَعَاهُ صَوْتُ الْبَحْرِ  
 ثُمَّ انْطَلَقَ يَرْوِي الْبَشَرَ      يَسْقِي السَّهْلَ وَالْمُنْحَدَرَةَ  
 زَبْدٌ حُلُوٌّ يَغْلُو مَوْجًا      يَرْقُصُ فَرَحًا يَبْحَثُ بِهِجَةَ  
 قَالَ الْبَحْرُ تَعَالَ حَيًّا      إِنِّي اشْتَقْتُ إِلَيْكَ بُنَيَّ



نُنشِدُ الأَبْيَاتَ وَنَكْتَشِفُ أَلْحَانًا تُوَافِقُ شِعْرَ 'مَاءِ النَّهْرِ'

أَنَا أَصْحُو فِي صَبَاحِي      قَبْلَ عُصْفُورٍ وَطَيْرٍ  
وَأُصَلِّي فَرَضَ رَبِّي      شَاكِرًا أَعْظَمَ شُكْرٍ



جَاءَ الْمَطْرُ رَاقَ الْقَطْرُ  
فَاضَ النَّهْرُ مَرَحًا مَرَحًا  
نَبَتَ الْغَرْسُ ثَبَتَ الْأُنْسُ  
زَالَ الْبُؤْسُ مَرَحًا مَرَحًا



أَمَامَ الْبَحْرِ قَدْ وَقَفَ      صَبِيٌّ يَجْمَعُ الصَّدْفَ  
وَحِينَ الْمَوْجُ بَلَلَهُ      أَحْسَسَ الْبَرْدَ وَارْتَجَفَ

نجمع مزيدا من الأبيات عن موارد المياه (إلى الملف)

## نَقْرُ الْقِصَّةِ الصُّورِيَّةِ وَنُعَدُّ الْأَسْئَلَةَ



 <p>إِخْتَفَيْتُ فِي الْعَمَامِ</p>	 <p>إِشْتَدَّ الْحَرُّ فَارْتَفَعْتُ إِلَى السَّمَاءِ</p>	 <p>أَنَا قَطْرَةٌ مَاءٍ كُنْتُ فِي الْبَحْرِ</p>
 <p>أَنَا صَغِيرٌ فِي الْحَجْمِ كَبِيرٌ فِي الْعَمَلِ</p>	 <p>سَقَيْتُ الْأَرْضَ الْمَيْتَةَ</p>	 <p>هَبَّتِ الرِّيحُ الْبَارِدَةُ فَنَزَلْتُ مَطْرًا</p>

مَتَى

كَيْفَ

مَاذَا

أَيْنَ

.....

.....

.....

.....

نَقْرًا أَحْسَنَ الْكَلَامِ وَنَفَهُمْ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بِقَدَرٍ فَأَسْكَنَّا فِي

الْأَرْضِ وَإِنَّا عَلَىٰ ذَهَابٍ بِهِ لِقَادِرُونَ ﴿١٨﴾ فَأَنْشَأْنَا

لَكُمْ فِيهَا جَنَّاتٍ مِّن مِّنْ نَّجِيلٍ وَأَعْنَابٍ لَّكُمْ فِيهَا

فَوَاكِهُ كَثِيرَةٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ ﴿١٩﴾

سورة المؤمنون



قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنِ اصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا فَمَن يَأْتِيكُمْ

سورة الملك

بِمَاءٍ مَّعِينٍ ﴿٣٠﴾

## التَّقْوِيمُ الذَّاتِي

يحتاج إلى التحسين	جيد	ممتاز	النّواتج التّعلّميّة
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَفِفْ عَلَى الْقِصَّةِ وَأَقُومْ بِإِعْدَادِ الْبَيَانِ عَنِ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرْ عَلَى التّعْرِيفِ الذَّاتِي
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَفِفْ عَلَى الْحِوَارِ وَأَقْتَدِرْ عَلَى التّكْمِلَةِ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَفْهَمْ أَسْمَاءَ مَوَارِدِ الْمِيَاهِ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَتَذَوِّقُ الْمَنْظُومَ وَأَفْهَمُ إِيقَاعَهُ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقُومُ بِقِرَاءَةِ الْقِصَّةِ الصُّورِيَّةِ وَ أَقْتَدِرُ عَلَى إِنْشَاءِ الْأَسْئَلَةِ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى تِلَاوَةِ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ مُرْتَبًا
			الْقِصَّةُ الذَّاتِيَّةُ
			الْحِوَارُ
			الْمِبَادِيُّ اللُّغَوِيَّةُ
			الْمَنْظُومُ
			الْقِصَّةُ الصُّورِيَّةُ
			النُّصُوصُ الْقِيَمَةُ

# المعجم

ടാഷ്	صُنْبُور	അടച്ചു	أَغْلَقَ
മാൻ	غَزَال	കടൽ	بَحْر
രോമം	فَرْوَة	തുടക്കം	بِدَايَة
വന്നു	قَدِم	പരിസ്ഥിതി	بِيئَة
കൊക്ക്	مِنْقَار	വൃത്തിയാക്കൽ	تَنْظِيف
അമുല്യം	نَقِيس	മല	جَبَل
നദി	نَهْر	തോട്	جَدْوَل
മെലിഞ്ഞ	هَزِيل	മുർച്ചയുള്ള	حَادّ
അരുവി	عَيْن	നൃത്തം ചെയ്യുന്നവൻ	رَاقِص
മാൻ	غَزَال	പ്ലേററ്	صَحْن

لَا تَغْسِلِ الْمَرَائِبَ بِمَاءِ الشُّرْبِ

لَا تَغْسِلِ الْمَرَائِبَ بِمَاءِ الشُّرْبِ

التَّهْرُ يَجْرِي مِنَ الْجَبَلِ إِلَى الْبَحْرِ

التَّهْرُ يَجْرِي مِنَ الْجَبَلِ إِلَى الْبَحْرِ



## الوحدة الرابعة

### نَحْوَ الْخُضْرَةِ

الْإِبْنُ الْمُطِيعُ

الْمَرْعَةُ الْجَمِيلَةُ

هُوَ وَالشَّمْسِيَّةُ

يَوْمُ الْحَصَادِ



— مَنْ هَذَا الرَّجُلُ؟

— إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ؟

## الابن المطيع



كَانَ فِي غَابَةِ دُبٍّ. هُوَ مُزَارِعٌ مُجْتَهِدٌ. اسْمُهُ شَمْبُو.  
هُوَ يَقْضِي نَهَارَهُ فِي الْمَرْعَةِ. يَوْمًا قَالَ لِابْنِهِ جَمْبُو: يَا  
بُنَيَّ، صِرْتُ عَاجِزًا، وَلَا أَقْدِرُ عَلَى الزَّرْعَةِ. وَلِذَا إِذْهَبْ إِلَى  
الْمَرْعَةِ كُلِّ يَوْمٍ. وَنَصِيحَتِي لَكَ: لَا تَذْهَبْ وَلَا تَرْجِعْ فِي  
الشَّمْسِ. فَكَّرَ جَمْبُو فِي نَصِيحَةِ أَبِيهِ.

نَتَحَدَّثُ وَنُنَاقِشُ 

كيف يذهب الابن إلى المزرعة؟

وَفِي الْعَدِ وَصَلَ جَمْبُو إِلَى الْمَرْعَةِ. اِمْتَلَأَ قَلْبُهُ بِالْفَرَحِ وَالسُّرُورِ.

## مَرْعَةٌ جَمِيلَةٌ



هَذِهِ مَرْعَةٌ جَمِيلَةٌ. فِيهَا أَزْهَارٌ كَثِيرَةٌ وَنَبَاتَاتٌ صَغِيرَةٌ  
وَأَشْجَارٌ كَبِيرَةٌ. هُنَا خَضِرَاوَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ - بَامِيَا، طَمَاطِمٌ،  
خِيَارٌ، عَدَسٌ، فُلْفُلٌ، بَادِنْجَانٌ، ... هُنَاكَ أَثْمَارٌ لَدِيدَةٌ -  
مَوْزٌ، مَانْجَا، جُوَاْفَةٌ، بَبَايَا ... هَذَا مَنْظَرٌ جَمِيلٌ.

مَشَى جَمْبُو فِي الْمَرْعَةِ يَتَمَتَّعُ بِجَمَالِهَا فَسَمِعَ صَوْتًا مِنْ قَرِيبٍ. مَنْ؟  
الْتَفَتَ جَمْبُو: 'أَنَا خِيَارٌ، تَعَالُ' - اقْتَرَبَ جَمْبُو مِنَ الْخِيَارِ.

نَقْرَأُ الْحِوَارَ وَنُكْمِلُ مِنَ الْخِيَالِ.



- ..... : الْخِيَارُ
- أَنَا جَمْبُو، ابْنُ صَاحِبِ الْمَرْعَةِ. : جَمْبُو
- ..... : الْخِيَارُ
- هَذِهِ شَمْسِيَّةٌ أَبِي. : جَمْبُو
- مَا رَأَيْتَهَا عِنْدَ أَبِيكَ، أَيْنَ أَبُوكَ؟ : الْخِيَارُ
- .....، هُوَ عَاجِزٌ. : جَمْبُو
- ..... : الْخِيَارُ
- ..... : جَمْبُو

رَجَعَ جَمْبُو مِنَ الْمَرْعَةِ وَدَارَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَبِيهِ حِوَارٌ

## هُوَ وَالشَّمْسِيَّةُ



الأب : مَرَحَبًا يَا بُنَيَّ.

جَمْبُو : مَرَحَبًا!

الأب : هَلْ زُرْتَ الْمَرْعَةَ؟

جَمْبُو : نَعَمْ، مَرْعَتُنَا جَمِيلَةٌ.

الأب : مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى الْمَرْعَةَ؟

جَمْبُو : فِي الظَّهيرةِ.

الأب : فِي الشَّمْسِ يَا بُنَيَّ؟

جَمْبُو : لَا، كَانَتْ مَعِيَ شَمْسِيَّةً.

(يَضْحَكُ الأَبُ)

الأب : يَا بُنَيَّ، كُنْتُ ذَاهِبًا قَبْلَ الشُّرُوقِ وَرَاجِعًا

عِنْدَ الغُرُوبِ.

جَمْبُو : الآنَ، فَهَمْتُ نَصِيحَتَكَ يَا أَبَا.

## نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ وَ نَكْتُبُ



صَبَاحًا	يَذْهَبُ الْمُزَارِعُ إِلَى الْحَقْلِ
	يَرْوِحُ الْوَلَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
	أَتَنَاوَلُ الْفَطُورَ
ظُهْرًا	يَنَامُ الطِّفْلُ
	يَسْتَرِيحُ الْعَمَالُ
	يَأْكُلُ الطُّلَّابُ
مَسَاءً	يَلْعَبُ الْأَوْلَادُ
	يَرْجِعُ الطَّيْرُ إِلَى الْعُشِّ
	يَعُودُ الْمُزَارِعُ إِلَى الْبَيْتِ
لَيْلًا	.....
	.....
	.....
	.....

صَارَ الْإِبْنُ مُزَارِعًا مُخْلِصًا. بَعْدَ أَيَّامٍ وَصَلَ جَمْبُو أَمَامَ وَالِدِهِ بِمَحْصُولٍ مُتَوَفَّرٍ.  
فَأَنْشَدُوا مَعَ الْفَرِحِ وَالشُّرُورِ.



## ظِلٌّ ظَلِيلٌ

أَشْجَارُهَا وَرِيقَةٌ	فِي بَيْتِنَا حَدِيقَةٌ
زِينَةُ الْحَدِيقَةِ	الْخُضْرُ وَالثَّمَارُ
نَظِيفَةٌ أَيْقَةٌ	صَغِيرَةٌ، وَلَكِنْ
أَنْشُودَةٌ رَقِيقَةٌ	تَشْدُو الطُّيُورُ فِيهَا
بِخُطْوَةٍ رَشِيقَةٍ	نَظَلُّ نَجْرِي فِيهَا
يَطِيرُ فِي الْحَدِيقَةِ	وَنَتَبَعُ الْفَرَاشَ
سَعِيدَةً طَلِيقَةً	وَنَرُقُبُ الطُّيُورَ
أَشْجَارُهَا وَرِيقَةٌ	فِي بَيْتِنَا حَدِيقَةٌ



نَكْتَشِفُ مِنَ الْمَنْظُومِ الْأَلْفَاظَ السَّجَعِيَّةَ وَنَكْتُبُ



١ حَدِيقَةٌ

.....

٢

.....

٣

.....

٤

.....





٥

.....







٦

جَاءَ جَمْبُو بِالْمَحْصُولِ، نَكْتَشِفُ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهَ الَّتِي جَاءَ بِهَا،  
وَنُعَدُّ كَشْفَهَا


حَصَدَ جَمْبُو مِنَ الْمَزْرَعَةِ الْخَضِرَوَاتِ وَالْفَوَاكِهَ وَجَمَعَهَا فِي السَّلَاتِ  
وَعَدَّهَا عَشْرَاتٍ، نُسَاعِدُهُ:

عَشْرَةٌ	١٠	
.....	.....	
.....	.....	
.....	.....	

١٠- عَشْرَةٌ، ٢٠- عِشْرُونَ، ٣٠- ثَلَاثُونَ، ٤٠- أَرْبَعُونَ، ٥٠- خَمْسُونَ،  
٦٠- سِتُّونَ، ٧٠- سَبْعُونَ، ٨٠- ثَمَانُونَ، ٩٠- تِسْعُونَ، ١٠٠- مِائَةٌ

<p>.....</p> <p>....</p>	<p>.....</p>	
<p>.....</p>	<p>.....</p>	
<p>.....</p>	<p>.....</p>	
<p>.....</p>	<p>.....</p>	
<p>.....</p>	<p>.....</p>	
<p>مائة</p>	<p>١٠٠</p>	

## التَّقْوِيمُ الذَّاتِي

يحتاج إلى التحسين	جيد	ممتاز	النّواتج التّعلّميّة
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقِفْ عَلَى بَيَانِ الْمَرْعَةِ وَ أَعِدِّتْ الْكَشْفَ عَنِ الْخُضَارِ وَالْفَوَاكِه
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقُومُ بِتَكْمِيلِ الْحَوَارِ بِوَضْعِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى إِكْتِشَافِ الْأَلْفَاظِ السَّجَعِيَّةِ مِنَ الْمَنْظُومِ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى تَمْيِيزِ أَسْمَاءِ الْأَوْقَاتِ وَاسْتِعْمَالِهَا
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى كِتَابَةِ الْأَرْقَامِ مِنْ ١٠ إِلَى ١٠٠ (عَشْرَات) حَرْفًا وَرَقْمًا

## المعجم

അശക്തനായി	عَجَزَ	വഴുതന	بَاذِبْجَان
പയർ	عَدَس	വെണ്ട	بَامِيَّة
കാട്	غَابَة	പേരയ്ക്ക	جُوَافَة
അസ്തമയം	عُرُوب	പച്ചക്കറികൾ	خَضِرَاوَات
മുളക്	فُلُقُل	കക്കരി	خِيَار
രൂചിയുള്ള	لَذِيذَة	കരടി	دُب
കൃഷിസ്ഥലം	مَزْرَعَة	ഉദയം	شُرُوق
വാഴപ്പഴം	مَوْز	തക്കാളി	طَمَاطِم
സസ്യങ്ങൾ	نَبَاتَات	ഉച്ച	ظَهِيرَة
ഉപദേശം	نَصِيحَة		

إِبْرَاهِيمُ مُزَارِعٌ مُجْتَهِدٌ يَقْضِي نَهَارَهُ فِي الْمَزْرَعَةِ

إِبْرَاهِيمُ مُزَارِعٌ مُجْتَهِدٌ يَقْضِي نَهَارَهُ فِي الْمَزْرَعَةِ

فِي الْمَزْرَعَةِ خَضِرَاوَاتٌ وَفَوَاكِهُ مُخْتَلِفَةٌ

فِي الْمَزْرَعَةِ خَضِرَاوَاتٌ وَفَوَاكِهُ مُخْتَلِفَةٌ

## الوحدة الخامسة

إِرْحَمْ تُرْحَمْ

حُزْنُ الْأُمِّ

الرَّحْمَةُ

مِنَ الْقَفْصِ

أَنَا حُرٌّ

مَعَ الْأُمِّ

يَا سِنْجَابِي



- لِمَ تَخْتَفِي الأَفْرَاحَ؟
- إِيَّامَ تَنْظُرُ أُمَّ الأَفْرَاحَ؟



## حُزْنُ الْأُمِّ



رَاشِدٌ وَوَلَدٌ صَغِيرٌ، وَلَهُ أُخْتُ اسْمُهَا رَشِيدَةٌ. يَسْكُنُ  
رَاشِدٌ مَعَ الْأَبِ وَالْأُمِّ. يَوْمًا قَبِضَ رَاشِدٌ سِنَجَابًا. وَحَبَسَهُ فِي  
قَفْصٍ. ذَاتَ يَوْمٍ جَاءَ جَدُّ رَاشِدٍ. فَرَأَى سِنَجَابًا فِي الْقَفْصِ.  
وَ أُمُّ السِّنَجَابِ تَمْشِي حَوْلَ الْقَفْصِ، وَ تَبْكِي حُزْنًا.

نَتَحَدَّثُ وَنُنَاقِشُ



مؤشرات تحدّث: ماذا فعل الجدّ بالسنجاب؟ هل أطلق السنجاب؟.....

## الرَّحْمَةُ

يَوْمًا كَانَ النَّبِيُّ ﷺ فِي سَفَرٍ. وَمَعَهُ أَصْحَابُهُ. فَرَأَى أَحَدُ  
الصَّحَابَةِ طَائِرًا مَعَ الْأَفْرَاحِ. فَأَخَذَ الْأَفْرَاحَ. فَجَاءَ الطَّيْرُ  
يَبْكِي. رَأَى النَّبِيُّ ﷺ هَذَا الْمَنْظَرَ. فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: 'رُدُّوْا  
وَلَدَهَا إِلَيْهَا'.

عن عبد الله بن مسعود - رحمه الله - قال: «كُنَّا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي سَفَرٍ ،  
فَانْطَلَقَ لِحَاجَتِهِ ، فَرَأَيْنَا حُمْرَةً مَعَهَا فَرْخَانِ ، فَأَخَذْنَا فَرْخَيْهَا ، فَجَاءَتِ الْحُمْرَةُ ،  
فَجَعَلَتْ تُعَرِّشُ ، فَلَمَّا جَاءَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ قَالَ : مَنْ فَجَعَ هَذِهِ بِوَلَدِهَا ؟  
رُدُّوْا وَلَدَهَا إِلَيْهَا ، وَرَأَى قَرْيَةً تَمَلُّ قَدْ أَحْرَقْنَاهَا ، فَقَالَ : مَنْ أَحْرَقَ هَذِهِ ؟ قُلْنَا :  
نَحْنُ ، قَالَ : إِنَّهُ لَا يَنْبَغِي أَنْ يُعَذَّبَ بِعَذَابِ النَّارِ إِلَّا رَبُّ النَّارِ».

أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ .



نَتَحَدَّثُ وَنَكْتُبُ

## كَيْفَ نَسْتَجِيبُ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ



إِذَا وَجَدْتَ فَرْخًا سَقَطَ مِنَ الْعُشِّ

.....



إِذَا رَأَيْتَ قِطًّا يَبْكِي مِنَ الْجُوعِ

.....



إِذَا رَأَيْتَ شَتْلَةً ذُبِلَتْ

.....

## مِنَ الْقَفْصِ

اسْتَمَعَ رَاشِدٌ إِلَى قِصَّةِ الْجَدِّ. وَقَفَ أَمَامَ الْقَفْصِ وَنَظَرَ

إِلَى السَّنَجَابِ وَكَانَ يُفَكِّرُ: هَلْ أُطْلِقُهُ؟ فَجَاءَتْ أُخْتُهُ رَشِيدَةَ.

وَقَالَتْ : مَاذَا تُفَكِّرُ يَا رَاشِدُ؟

رَاشِدٌ : أُرِيدُ أَنْ أُطْلِقَ السَّنَجَابَ

رَشِيدَةَ : لِمَ؟

رَاشِدٌ : هَلْ سَمِعْتَ الْقِصَّةَ؟

رَشِيدَةَ : نَعَمْ، نُطْلِقُ.

أَطْلَقَ رَاشِدٌ وَ رَشِيدَةَ السَّنَجَابَ وَ كَانَ السَّنَجَابُ يُسْرِعُ

إِلَى أُمِّهِ.

نُلاحِظُ الصُّورَ وَنُرَتِّبُ القِصَّةَ وَنُكْمِلُهَا 



أَطْلَقَ نَبِيلَ السَّنَجَابِ وَأَسْرَعَ إِلَى أُمِّهِ  
 قَالَ رَاشِدٌ لِنَبِيلٍ: هَذَا سِنَجَابِي أَطْلَقْهُ  
 فَأَمْسَكَ نَبِيلُ السَّنَجَابِ  
 رَأَى رَاشِدٌ وَرَشِيدَةٌ السَّنَجَابَ عَلَى كَتْفِ نَبِيلٍ

## أَنَا حُرٌّ



الْحَبْسُ لَيْسَ مَذْهَبِي      وَلَيْسَ فِيهِ طَرَبِي  
 وَلَسْتُ أَرْضَى قَفْصًا      وَإِنْ يَكُنْ مِنْ ذَهَبٍ  
 غَابَاتُ رَبِّي غَايَتِي      وَالْعَيْشُ فِيهَا مَطْلَبِي  
 وَطَابَ فِيهَا مَطْعَمِي      وَرَاقَ فِيهَا مَشْرَبِي

نَكْتَشِفُ الْمَسْكَنَ



بَيْت



جُحْر



عَرِين



تَجْوِيف



عُشّ



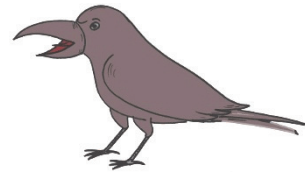
بَبْغَاء



أَسَد



تُعْبَان



عُرَاب



وَلَد

نَكْتُبُ وَنَقْرَأُ



هَذَا بَيْتٌ

الْبَيْتُ مَسْكَنُ الْوَالِدِ



هَذَا جُحْرٌ



هَذَا عَرِينٌ



هَذَا تَجْوِيفٌ



هَذَا عُشٌّ



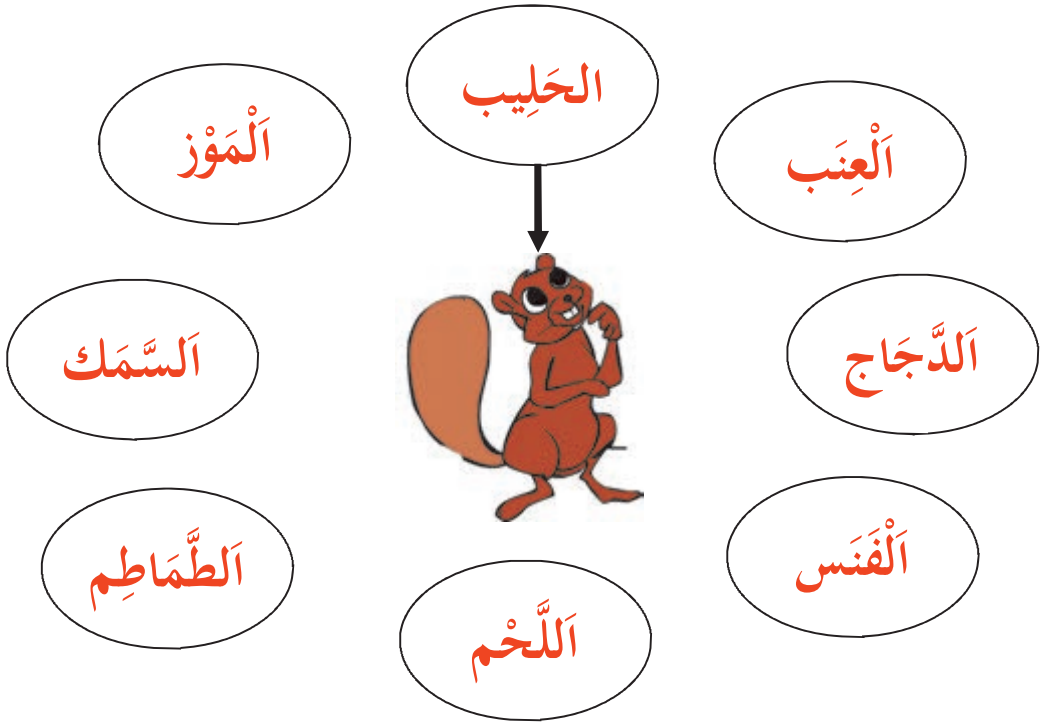
## مَعَ الْأُمِّ

- الْأُمُّ : مَرْحَبًا يَا بُنَيَّ .
- السَّنَجَابُ : مَرْحَبًا يَا مَامَا ،
- الْأُمُّ : سَلِمْتَ مِنَ الْقَفْصِ ؟
- السَّنَجَابُ : نَعَمْ ، الْحَمْدُ لِلَّهِ
- الْأُمُّ : أَنَا فَرَحِي
- السَّنَجَابُ : أَنَا أَيْضًا فَرَحَانُ
- الْأُمُّ : هَلْ أَعْطَوَكَ الطَّعَامَ ؟
- السَّنَجَابُ : نَعَمْ ، أَعْطَوْنِي الْفَوَاكِهَ وَالْحَلِيبَ .
- الْأُمُّ : مَنْ أَطْلَقَكَ ؟
- السَّنَجَابُ : رَاشِدُ
- الْأُمُّ : جَزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا .

نَتَخَيَّلُ وَنَكْتُبُ



قَدَّمَ رَاشِدٌ لِلسَّنَجَابِ أَنْوَاعًا مِنَ الطَّعَامِ، إِخْتَرَ مِنَ الدَّائِرَةِ  
أَطْعَمَةً يُحِبُّهَا السَّنَجَابُ:



أَنَا سَنَجَابٌ أَحِبُّ الحليبَ

..... أَنَا سَنَجَابٌ

.....

.....

## يَا سِنَجَابِي



تَلْعَبُ يَوْمًا مِنْ جَنِّي

يَا سِنَجَابِي يَا سِنَجَابِي

تَسْكُنُ دَوْمًا فِي قَلْبِي

يَا سِنَجَابِي يَا سِنَجَابِي

أَنْتَ الْحُلُوُّ فِي كَبْدِي

يَا سِنَجَابِي يَا سِنَجَابِي

نَنْظِمُ كَمَا فِي مَنْظُومٍ 'يَا سِنَجَابِي'



.....  
 .....  
 .....



بَبْغَاء

.....  
 .....  
 .....



طَاوُوس

.....  
 .....



سَّنُور

## المعجم

ചെടി	شَتْلَةٌ	ഒളിഞ്ഞിരുന്ന	إِخْتَفَى
കയറി	صَعِدَ	തുറന്നു വിട്ടു	أَطْلَقَ
ഗുഹ	عَرِين	പക്ഷിക്കുഞ്ഞുങ്ങൾ	أَفْرَاحٌ
കിളിക്കൂട്	عُشٌّ	വിടിച്ചു	أَمْسَكَ
സത്തുഷ്കൻ	فَرْحَانٌ	മരപ്പൊത്ത	تَجَوَّيفَ
സത്തുഷ്ക	فَرْحَى	മാളം	جُحْرٌ
വിടിച്ചു	قَبْضٌ	ബന്ധിച്ചു	حَبَسَ
പക്ഷിക്കൂട്	قَفْصٌ	വാടി	ذُبُلٌ
കാഴ്ച	مَنْظَرٌ	വീണ	سَقَطَ
		രക്ഷപ്പെട്ടു	سَلِمَ

أَلْحَبْسُ لَيْسَ مَذْهَبِي وَلَيْسَ فِيهِ طَرَبِي

أَلْحَبْسُ لَيْسَ مَذْهَبِي وَلَيْسَ فِيهِ طَرَبِي

نَصَحَ الْجَدُّ بِإِطْلَاقِ السِّنْجَابِ

نَصَحَ الْجَدُّ بِإِطْلَاقِ السِّنْجَابِ

## التَّقْوِيمُ الدَّائِي

يَحْتَاجُ إِلَى التَّحْسِينِ	جَيِّدٌ	مُمْتَازٌ	النَّوَاتِجُ التَّعَلُّمِيَّةُ	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْرَأُ الْقِصَّةَ وَأَفْهَمُ مَعَانِيهَا	الْقِصَّةُ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَرْتَبُ الْجُمْلَ حَسَبَ الصُّورِ وَأَعِدُّ قِصَّةً	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى الْمُنَاقَشَةِ مَعَ الْمُدْرَسِ وَ الْأَصْدِقَاءِ	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقُومُ بِإِعْدَادِ الْمَنْظُومِ بِمُسَاعَدَةِ الصُّورِ وَمَنْظُومِ الدَّرْسِ	الْمَنْظُومُ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقِفُ عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّهْدِيئِيَّةِ لِلْحَوَارِ	الْحَوَارِ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقِفُ عَلَى أَسْمَاءِ مَسْكَنِ الْحَيَوَانَاتِ	الْمَبَادِيءُ اللُّغَوِيَّةُ

# KERALA READER

ARABIC

Standard



GOVERNMENT OF KERALA  
DEPARTMENT OF EDUCATION

---

*Prepared by:*

State Council of Educational Research and Training (SCERT) Kerala

2016