

اللَّوْحَةُ الثَّانِيَّةُ



(يَرْتَفِعُ السِّتَارُ، عَلَى الْمَسْرَحِ بَيْتٌ جَمِيلٌ، يَجْلِسُ فِي وَاجِهَةِ الْمَنْزِلِ رَجُلٌ
يَبْلُغُ عُمُرَهُ ثَمَانِيَةً وَخَمْسِينَ . وَهُوَ يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ، يَدْخُلُ الْمَسْرَحَ شَفِيقٌ فِي
زِيٍّ فَاخِرٍ. فِي يَدِهِ حَقِيبَةٌ، عُمُرُهُ خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ)

شَفِيقٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا سَيِّدِي .

مُرَبِّي الصَّفِّ : (مُسْتَعْرَبًا) وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ .

شَفِيقٌ : (يُصَافِحُ) أَلَا تَذَكُرُنِي يَا سَيِّدِي؟

مُرَبِّي الصَّفِّ : (يَنْظُرُ إِلَى وَجْهِهِ مُفَكِّرًا، بَعْدَ بُرْهَةٍ) أَنْتَ

شَفِيقٌ؟

شَفِيقٌ : نَعَمْ يَا سَيِّدِي .

مُرَبِّي الصَّفِّ : مَا شَاءَ اللَّهُ (بُعَانِقُهُ) أَنَا فِي بَالِغِ الْفَرْحِ وَالسُّرُورِ
بِلِقَائِكَ، أَيَّنَ كُنْتُ؟

شَفِيقٌ : الْآنَ فِي بَنْجَلُورِ، أَعْمَلُ مُهَنْدِسَ كُمْبِيُوتَرِ.

مُرَبِّي الصَّفِّ : مُبَارَكٌ، أَنْتَ قَدْ حَقَّقْتَ أُمْنِيَةَ أُمِّكَ وَأَحْلَامَنَا.

(يَبْتَعِدُ شَفِيقٌ عَنِ الْمُدْرَسِ قَلِيلًا وَيَمْسَحُ دُمُوعَهُ)

مُرَبِّي الصَّفِّ : (يَمْسَحُ كَتْفَهُ) مَا بِيكَ يَا بُنَيَّ؟

شَفِيقٌ : (مُتَنَهِّدًا) أُمِّي أُمِّي

مُرَبِّي الصَّفِّ : مَاذَا تُرِيدُ؟ (مَعَ دَهْشَةٍ)

شَفِيقٌ : أُمِّي الْحُنُونُ قَدْ فَارَقْتَنِي قَبْلَ سِنِينَ، وَصِرْتُ

وَحِيدًا وَفَقَدْتُ سَعَادَتِي بِفِرَاقِ أُمِّي (يَذْرُفُ الدُّمُوعَ)

مُرَبِّي الصَّفِّ : (مُلَاطِفًا) غَفَرَ اللَّهُ لِأُمِّكَ، تَعَبْتُ لِأَجْلِكَ كَثِيرًا. يَا

بُنَيَّ لَا تَحْزَنْ، هَذَا مِنْ تَقْدِيرِ اللَّهِ وَقَضَائِهِ.

شَفِيقٌ : يَا سَيِّدِي، أَنْتَ وَرَاءَ نَجَاحِي،

جَزَاكُمُ اللَّهُ أَحْسَنَ الْجَزَاءِ.

(يَنْفُتِحُ الْحَقِيبَةَ وَيَأْخُذُ مِنْهَا هَدِيَّةً، وَيَمُدُّهَا إِلَيْهِ قَائِلًا)

شَفِيقٌ : يَا سَيِّدِي ، هَذِهِ هَدِيَّةٌ بَسِيطَةٌ تَذَكَّرًا لِأُمِّي الْحَنُونِ .
 مُرَبِّي الصَّفِّ : مَا لِي وَلِهَذِهِ الْهَدِيَّةِ ! حَقًّا أَنْتَ بِنَفْسِكَ هَدَيْتَنِي .
 شَفِيقٌ : تَفَضَّلْ يَا سَيِّدِي ، أَنْتَ أَحَقُّ بِهَذِهِ الْهَدِيَّةِ .
 (أَغْنِيَةٌ مِنْ وَرَاءِ السُّتَارِ)



إِنَّ الْمُعَلِّمَ قُدْوَةٌ فِي النَّاسِ مَرْفُوعُ الْجَنَابِ
 وَالنَّشْءُ يَذْكُرُ فَضْلَهُ حَتَّى يُوَارَى فِي التُّرَابِ
 يَا رَبِّ بَارِكْ سَعْيَهُ ذَلَّلْ لَهُ كُلَّ الصَّعَابِ

- أَيُّ شَخْصِيَّةٍ أَعْجَبَتْكَ فِي هَذِهِ الْمَسْرَحِيَّةِ؟
- أَيُّ مُكَالِمَةٍ أَثَّرَتْ فِي قَلْبِكَ؟
- اكْتُبْ عُنْوَانًا آخَرَ لِهَذِهِ الْمَسْرَحِيَّةِ؟

نَرَى فِي الْمَدَارِسِ طُلَّابًا مِثْلَ شَفِيقٍ يَحْتَاجُونَ إِلَى الْعِنَايَةِ وَالرَّأْفَةِ. فَمَاذَا نَفْعَلُ؟

نُعِدُّ مَذْكَرَةً بِمُسَاعَدَةِ النَّقَاطِ مِنَ الْخَانَةِ.



نَزُورُ - نَجْمَعُ - نَشْتَرِي - الْمَلَابِسَ - الْمَوَادُّ الْغِذَائِيَّةَ
 - الْقِرْطَاسِيَّاتُ - الدَّفَاتِرُ - عُلْبَةُ الْأَلْوَانِ - بَنْطُلُونَ -
 قَمِيصٌ - نَتَعَامَلُ - حَقِيبَةٌ - نُسَاعِدُ - الدِّرَاسَةَ - الْأُخُوَّةُ

نَجْمَعُ لَهُ الْمَلَابِسَ،

.....

.....

اللُّغَةُ وَالتَّدْوِقُ :



نُرَاجِعُ النَّصَّ الْمَدْرُوسَ وَنَتَعَرَّفُ الضَّمَائِرَ

أَنَا مَرِيضَةٌ

هُوَ دَارِسٌ نَشِيطٌ .

نَحْنُ نُسَاعِدُكَ

هِيَ تَبْكِي

نقرأ الفقرة التالية ونختار منها الضمائر :



ساجدٌ دارسٌ مُجتهدٌ. هو يزورُ جدتهُ كلَّ يومٍ . هي
 تسكنُ بعيدًا من بيتهِ ، ذاتَ يومٍ لم يقدرُ على زيارتها. بعدَ
 أيامٍ جاءَ ساجدٌ معَ أصدقائهِ إلى الجدةِ . فقالتُ : يا بُنيَّ ،
 أنا في انتظارِك منذُ أيامٍ ! من هؤلاءِ؟ فقالوا : نحنُ زملاءهُ.

المثال : هو يزورُ جدتهُ كلَّ يومٍ

نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ



يَوْمٌ سَعِيدٌ

plustwoarabic@gmail.com x

https://mail.google.com/mail/u/0/?shva=1&ikd=1&zx=7yi2e17gdawg#inbox/compose=141d5b4801b123c5

Apps my blogs departmental arabic web entertainment my channels

+alarabyya

رسالة جديدة

المستلمون : rvm@gmail.com

موضوع : زيارة المدرس

صَدِيقِي الْحَبِيبُ ،
تَحِيَّةً طَيِّبَةً مُبَارَكَةً وَبَعْدَ ،
أَتَمَنَّى أَنَّكَ فِي خَيْرٍ وَعَافِيَةٍ
أَنَا قَدِمْتُ قَبْلَ يَوْمَيْنِ مِنْ بَنجَلُور. الْيَوْمُ يَوْمٌ سَعِيدٌ، لِأَنِّي زُرْتُ مُدْرَسَنَا
الْمُحْبُوبَ فِي بَيْتِهِ، وَذَلِكَ بَعْدَ عِدَّةِ سَنَوَاتٍ. فَرِحَ الْمُدْرَسُ بِزِيَارَتِي.
سَأَلَ عَن زُمَلَانِنَا، أَعْجَبَنِي أَنَّهُ يَذْكُرُنَا جَمِيعًا.
أَدْعُوكَ إِلَى بَيْتِي وَالسَّلَامَ.
صَدِيقُكَ الْمُحِبُّ شَفِيقُ.

15 أكتوبر
9 سبتمبر
6 سبتمبر
3 سبتمبر
31 أغسطس
29 أغسطس
8 أغسطس
3 أغسطس
1 أغسطس
27 يونيو
22 يونيو
29 أبريل

Google

Gmail

إتشاء

البريد الواردة (7)

الرسائل الممزوجة بتسمية

مهمة

البريد الغير بل

المسودات (2)

البريد

Personal

إعدادات البريد الإلكتروني

إرسال

إرسال (Ctrl-Enter)

T.C. CC-Printer Software for UP & LP Schools Developed On 5 - Re - T.C generator for U.P section

قَرَأْنَا الرَّسَالََةَ الْإِلِكْتُرُونِيَّةَ. نَعِدُّ لَهَا رَدًّا:



.....

.....

.....

جَرَّتْ فِي الْمَدْرَسَةِ حَفْلَةً لِلْمُتَخَرِّجِينَ. أَنْشَدَ شَفِيقٌ وَأَصْدِقَاؤُهُ فِيهَا مَنظُومًا.

نُنشِدُ وَنَسْتَحْسِنُ 

فَاتِحُ عَيْنِي

سَوْفَ لَا أُنْسَى الْجَمِيلَا	يَا مُرَبِّي الرُّوحِ إِنِّي
مَكْرُمَاتٍ لَهَا دَلِيلَا	أَنْتَ حَقًّا أَهْلُ كُلِّ الْ
أَنْتَ تَهْدِينِي السَّبِيلَا	أَنْتَ تُعَلِّي الْيَوْمَ شَأْنِي
فَأَقْبَلِ الشُّكْرَ الْجَزِيلَا	أَنْتَ قَدْ فَتَّحْتَ عَيْنِي
عِشْتَ أُسْتَاذِي جَلِيلَا	عِشْتَ لِلْعَالِيَاءِ تَبْنِي
هَادِيًا ظِلًّا ظَلِيلَا	صِرْتَ مَا عَاشَ الْكِرَامُ

الشيخ الطاهر بن دريس رحمه الله

نَكْتَشِفُ عُنُونَنَا آخَرَ لِلْمَنْظُومِ "فَاتِحُ عَيْنِي" 

نَكْتَشِفُ مِنَ الْمَنْظُومِ الْأَبْيَاتِ الَّتِي تُنَاسِبُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:



* الْمُدْرَسُ أَحَقُّ بِكُلِّ الْمَكْرُومَاتِ

.....

* يَهْدِي الْمُدْرَسُ النَّاشِئِينَ إِلَى سَبِيلِ النَّجَاحِ.

.....

* الْمُدْرَسُ كَظِلِّ ظَلِيلٍ.

.....

نَكْتَشِفُ مِنَ الْأَبْيَاتِ التَّالِيَةِ مَا يُوَافِقُ مَعْنَى "الْعِلْمُ"

سَيَّارَةٌ بِي سَائِرَةٍ بَيْنَ رُبُوعِ زَاهِرَةٍ

طَائِرَةٌ لَكِنَّهَا بِلَا جَنَاحِ طَائِرَةٍ

تُخِيفُ مَنْ صَادَفَهَا مِنْ عَابِرٍ أَوْ عَابِرَةٍ

ا

كُنْ أَخَا عِلْمٍ كَرِيمًا تَحِيًّا مِنْ ذُلِّ سَلِيمَا

كُلُّ مَنْ حَازَ الْعُلُومَا ذُو رَشَادٍ لَنْ يَهِيمَا

كُنْ مُطِيعًا لِلْإِلَهِ وَاجْتَنِبْ كُلَّ النَّوَاهِي

ب

حَيَاتِي كُلُّهَا عَمَلٌ فَلَا سَأْمٌ وَلَا مَلَلٌ

أَوْحِدْ دَائِمًا رَبِّي وَأَمَلًا بِالْهُدَى دَرْبِي

أُرْتَبُ كُلَّ أَعْمَالِي وَأُصْلِحُ بِالتَّقَى حَالِي

ج

عروف
 الجيم والحاء والحاء
 الخطة

بسط (أقلمون) سبأ أو سبأ
 سطرنة
 يأتي لها
 222 رقمي
 ليدلها اسم أو كان

وهو دستور حياة جاد بالحق المبين

وهو دستور حياة جاد بالحق المبين

المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ

നെടുവീർപ്പിട്ടു	تنهّد	ലജ്ജയുള്ളവൻ	خجلُ
ശോഭനമായ	باهر	പ്രാധാന്യം	أهمية
വരുമാനം	دخل	സമയനിഷ്ഠ പാലിക്കൽ	مواظبة الأوقات
അഭിലാഷം	أُمِّيَّة	കൃത്യസമയം	موعد
പരിഭ്രമം	دهشة	നിറഞ്ഞൊഴുകി	دَرَفَ
പാരിതോഷികം	هدية	വിറച്ചു	ارتعد
സ്റ്റേഷനറി	قرطاسيات	കുപ്പി	قارورة
തണൽ	ظل	ഒച്ചയനക്കൽ	تنحنح

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

عِيشَةٌ بَسِيطَةٌ

- ← أَهَذَا قَصْرٌ خَلِيفَةٌ ؟
- ← عِيشَةٌ بَسِيطَةٌ
- ← لَا تُسْرِفْ
- ← غَازِلُ الْبُرْدِ



النَّوَاتِجُ التَّعَلُّمِيَّةُ

يقتدر الدارس عند دراسة هذه الوحدة على :

- ملاحظة الصورة والاستجواب عنها.
- استماع القصة التاريخية وقراءتها وإدراك مضمونها وتكملة الحوار.
- اكتشاف صيغة المؤنث للوحدان الغائب من النص وكتابتها واستخدامها في الجمل.
- قراءة النص وإدراك مضمونه وإعداد الأسئلة والبيانات الشخصية.
- قراءة الفقرة وإدراك مضمونها والتعرف على صيغة الأمر للمذكر والمؤنث وتكملتها بمساعدة الصورة وإعداد البيان وإعداد مذكرة عن مهاتما غاندي.
- قراءة النصوص القيمة وإدراك معانيها وإعداد الكشف.
- إنشاد المنظوم واستحسانه وإدراك معانيه واكتشاف الألحان.

نُلاحِظُ الصُّورَةَ وَنُعَبِّرُ



- مَاذَا تَرَوْنَ فِي الصُّورَةِ ؟
- مَاذَا يُرِيدُ الْوَلَدُ ؟
- أَيَّ قِسْمٍ تُرِيدُ ؟
- مَتَى تَشْتَرِي الْمَلَابِيسَ ؟

أَهَذَا قَصْرُ خَلِيفَةٍ؟

مَرَّةً خَرَجَتْ امْرَأَةٌ مِنْ مِصْرَ، تُرِيدُ زِيَارَةَ الْخَلِيفَةِ. فَهِيَ تَسْأَلُ عَنْ قَصْرِهِ ... أَحْيَرًا وَصَلَتْ إِلَى دَارٍ صَغِيرَةٍ. وَجَدَتْ فِيهَا امْرَأَةً عَلَى بَسَاطٍ مُرَقَّعٍ بِبِثْيَابٍ قَدِيمَةٍ، وَرَجُلًا يُصَلِّحُ جِدَارَ الدَّارِ بِالطِّينِ.



تَعَجَّبَتِ الْمَرْأَةُ وَعَلِمَتْ أَنَّ الْمَرْأَةَ الْجَالِسَةَ

- عَلَى الْبَسَاطِ هِيَ فَاطِمَةُ بِنْتُ عَبْدِ الْمَلِكِ زَوْجَةَ الْخَلِيفَةِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ. فَسَأَلَتْ هَادِيَةً، يَا سَيِّدَتِي: أَيَّنَ الْخَلِيفَةِ؟ ابْتَسَمَتْ فَاطِمَةُ وَقَالَتْ: هَذَا الطَّيَّانُ هُوَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ!
- (١) مِنْ أَيَّنَ خَرَجَتْ امْرَأَةٌ؟
 (٢) مَا اسْمُ زَوْجَةِ الْخَلِيفَةِ؟
 (٣) مَنْ كَانَ الطَّيَّانُ؟
 (٤) أَهَذَا قَصْرُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ؟ مَنْ قَالَتْ هَذَا؟

إِزْدَادَتْ دَهْشَةَ الْمَرْأَةِ، وَقَالَتْ: سُبْحَانَ اللَّهِ! أَهَذَا قَصْرُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ
بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ؟ رَجَعَتِ الْمَرْأَةُ إِلَى مِصْرَ، وَفِي الطَّرِيقِ لَقِيَتْ
صَدِيقَتَهَا، فَدَارَ بَيْنَهُمَا حِوَارٌ.

نَقْرًا الْحِوَارَ وَنُكْمَلُ بِمُسَاعَدَةِ النَّقَاطِ فِي الْمُرَبَّعِ



مَسَاءُ التُّورِ.	صَدِيقَةٌ :	مَسَاءُ الْخَيْرِ.
أَيْنَ؟	إِمْرَأَةٌ :
مَاذَا؟	صَدِيقَةٌ :
كَيْفَ حَالُكَ؟	إِمْرَأَةٌ :	بِخَيْرِ الْحَمْدِ لِلَّهِ.
مِنْ أَيْنَ	صَدِيقَةٌ : أَنْتِ؟
لِمَ	إِمْرَأَةٌ :	مِنْ دِمَشْقِ.
صَغِيرٍ	صَدِيقَةٌ : ذَهَبْتِ؟
	إِمْرَأَةٌ :	لِزِيَارَةِ الْخَلِيفَةِ .
	صَدِيقَةٌ : يَسْكُنُ؟
	إِمْرَأَةٌ :	فِي كُوخٍ
	صَدِيقَةٌ :
	إِمْرَأَةٌ :

..... : صَدِيقَةٌ

..... : اِمْرَأَةٌ

نُلاحِظُ الأَفْعَالَ وَنَكْتَشِفُ مِنَ النِّصِّ كَمَا فِي المِثَالِ



المِثَالُ : خَرَجَ - خَرَجَتْ اِمْرَأَةٌ مِنْ مِصْرَ

..... - وَصَلَ

..... - وَجَدَ

..... - تَعَجَّبَ

..... - عَلِمَ

..... - سَأَلَ

..... - اِبْتَسَمَ

..... - قَالَ

..... - اِزْدَادَ

تُلاحِظُ الأَفْعَالَ التَّالِيَةَ وَنَكْتُشِفُ مِنْهَا الأَفْعَالَ

لِلْمُؤَنَّثِ وَنَسْتَخْدِمُهَا فِي الجُمَلِ



خَرَجَ - وَصَلَتْ - أَكَلْتُ - ابْتَسَمَ -

وَجَدَ - فَرِحْتُ - نَظَرْتُ -

تَعَجَّبَ - سَمِعْتُ - سَأَلَ - كَتَبْتُ -

عَلِمَ - وَجَدْتُ - جَلَسْتُ

الْمِثَالُ:

وَصَلَتْ فَاطِمَةُ إِلَى بَيْتِهَا

.....

.....

.....

نَقْرًا وَنَفْهَمُ 

عَيْشَةٌ بَسِيطَةٌ

هَلْ تَعْرِفُونَ مَنْ هُوَ عُمَرُ الثَّانِي؟

كَانَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ مِنَ الْخُلَفَاءِ الْأُمَوِيِّينَ، وَوُلِدَ بِمِصْرَ سَنَةَ

٦١ هـ. يُلقَّبُ بِعُمَرَ الثَّانِي. كَانَتْ أُمُّهُ لَيْلَى بِنْتُ عَاصِمِ بْنِ عُمَرَ بْنِ

الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. وَتَوَلَّى الْخِلَافَةَ سَنَةَ

(١) أَيْنَ وُلِدَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ؟

(٢) مَنْ يُلقَّبُ بِعُمَرَ الثَّانِي؟

(٣) مَاذَا فَعَلَ بَعْدَ مَا تَوَلَّى

الْخِلَافَةَ؟

(٤) مَتَى تُوفِّيَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ

الْعَزِيزِ؟

٩٩ هِجْرِيَّةً. عَاشَ هُوَ وَزَوْجَتُهُ فَاطِمَةُ عَيْشَةً

بَسِيطَةً. بَعْدَ مَا تَوَلَّى الْخِلَافَةَ تَرَكَ الْقَصْرَ،

وَسَرَّحَ الْخُدَمَ، وَسَكَنَ دَارًا صَغِيرَةً قُرْبَ الْمَسْجِدِ.

وَرَدَّ مَا كَانَ لَدَيْهِ إِلَى بَيْتِ الْمَالِ.

وَكَانَ قُدُوةً لِجَمِيعِ وُلاةِ أُمُورِ النَّاسِ فِي الْعَدْلِ وَبَسَاطَةِ الْعَيْشِ.

تُوفِّيَ رَحِمَهُ اللَّهُ عَامَ ١٠١ هـ فِي دِمَشْقَ، وَكَانَ عُمُرُهُ ٤٠ سَنَةً.

نُقْرَأُ النَّصَّ وَنُكَوِّنُ أَسْئَلَةً وَنُجِيبُ 

(١)

.....

(٢)

.....

(٣)

.....

نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنُكَمِّلُ بَيَانَاتِ شَخْصِيَّةِ لِعُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ 

: اِلِسْمُ الْكَامِلِ

: اِسْمُ الْوَالِدِ

: اِسْمُ الْوَالِدَةِ

: اِسْمُ الزَّوْجَةِ

: اللَّقَبُ

: مَكَانُ الْمِيلَادِ

: عَامُ الْمِيلَادِ

: عَامُ الْوَفَاةِ

نَقْرًا وَنَتَدَوَّقُ

مَرَضَ الْخَلِيفَةُ مَرَّةً، وَكَانَ عَلَيْهِ قَمِيصٌ وَسِخٌ، فَدَخَلَ مَسَلَمَةُ
 بِنُ عَبْدِ الْمَلِكِ عَلَى أُخْتِهِ فَقَالَ لَهَا يَا فَاطِمَةُ، اغْسِلِي قَمِيصَ أَمِيرِ
 الْمُؤْمِنِينَ، قَالَتْ: نَعَمْ، فَعَادَ مِنَ الْعَدِ فَإِذَا هُوَ لَمْ يُغْسَلْ. فَقَالَ: يَا
 فَاطِمَةُ، اغْسِلِي قَمِيصَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، فَإِنَّ النَّاسَ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِ.
 قَالَتْ: وَاللَّهِ مَا لَهُ قَمِيصٌ غَيْرُهُ!

نَقْرًا وَنُكْمَلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ

يَا فَاطِمَةُ اغْسِلِي قَمِيصَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ .

يَا جَاسِمِ اجْلِسْ عَلَى الْمَقْعَدِ.



يَا فَاطِمَةُ اجْلِسِي عَلَى الْمَقْعَدِ.



..... يَا رَاشِدَ



..... إِرْكَبِي



..... اللَّبَنَ



.....



.....

نُعدُّ مُذَكِّرَةً عَنْ مَهَاتْمَا غَانَدِي بِاسْتِخْدَامِ الْأَلْفَاظِ التَّالِيَةِ



كَسْتُورِبَايَ شَارَكَ

لَقَبُهُ سَافِرًا دَجَمَ

مُوهَنَ دَاسَ كَرَمَ جَنْدَ غَانَدِي إِلَى الْهِنْدِ

اِسْتَعَلَّ مُحَامِيًا دَرَسَ

غَازَلَ الْبُرْدَ فِي بُورْبَنْدَرِ ذَوْجَتَهُ

أَبُو الْوَطَنِ حَرَكَةَ اِسْتِقْلَالِ الْهِنْدِ

عَيْشَةً بَسِيطَةً فِي اِنْجَلْتَرَا



A large blue-bordered box containing a spiral notebook graphic at the top and several horizontal lines for writing.

نَقْرًا وَنَفْهَم



لَا تُسْرِف

وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ

سورة الفرقان

قَوَامًا ﴿٦٧﴾

كُلُّ وَاشْرَبُ وَالْبَسُ وَتَصَدَّقُ مِنْ غَيْرِ سَرْفٍ وَلَا مَخِيلَةٍ

(رواه أحمد وأبو داود)

وَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ قَالَ: نَامَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَلَى حَصِيرٍ، فَقَامَ وَقَدْ أَتَرْتُ فِي جَنْبِهِ، فُلْنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ، لَوْ اتَّخَذْنَا لَكَ وَطَاءً، فَقَالَ:

" مَا لِي وَلِلدُّنْيَا؟ مَا أَنَا فِي الدُّنْيَا إِلَّا كَرَائِبٍ اسْتَظَلَّ

تَحْتَ شَجَرَةٍ ثُمَّ رَاحَ وَتَرَكَهَا "

رواه الترمذي

نُعِدُّ كَشْفًا عَنِ الْمُنَاسَبَاتِ الَّتِي يُوجَدُ فِيهَا الْإِسْرَافُ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ



مثلا : زَوَاج

..... •

..... •

مَرَائِب •

..... •

..... •



غَازِلُ البُرْدِ

سَلَامٌ حَالِبَ الشَّاةِ سَلَامٌ غَازِلَ البُرْدِ
 أَحُوْكُمْ فِي المَقَاسَةِ وَعَرَكَ المَوْقِفِ النُّكْدِ
 وَمَنْ صَدَّ عَنِ المِلْحِ وَلَمْ يَقْبَلْ عَلَى الشَّهْدِ
 لَقَدْ عَلَّمَ بِأَلْحَقِّ وَبِالصَّبْرِ وَبِالْقَصْدِ
 وَجَاءَ الأَنْفُسَ المَرَضِي فَدَاوَاهَا مِنْ الأَحْقْدِ
 دَعَا المِهْنَدُوسَ وَالإِسْلَا مَ لِالأَلْفَةِ وَالأُوْدِ
 وَحَظٌّ لَيْسَ يُعْطَاهُ سِوَى المَخْلُوقِ لِلْخُلْدِ
 وَلَا يُؤْخَذُ بِالأَحْوَالِ وَلَا الصَّوْلِ وَلَا الأَجْنْدِ
 وَلَكِنْ هِبَةُ المَوْلَى تَعَالَى اللهُ لِلْعَبْدِ

- أحمد شوقي -

نَكْتَشِفُ مِنَ الْمَنْظُومِ السُّطُورَ الَّتِي تُنَاسِبُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ



* عِلْمٌ غَانِدِي الْحَقِّ وَالصَّبْرِ.

.....

* دَعَا غَانِدِي الْهُنُودَ لِلْأُلْفَةِ وَالْوُدِّ.

.....

* كَانَ غَانِدِي يَغْزِلُ الْمَلَابِيسَ .

.....

* كَانَ غَانِدِي يَحْلِبُ الشَّاءَ.

.....

نَكْتَشِفُ مِنَ الْمَنْظُومِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِالذَّالِ



المِثَالُ : البُرْدُ ،

.....

.....

نُكْتَشِفُ مِنَ الْمُنْظُومَاتِ التَّالِيَةِ مَنْظُومًا عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ



بِلَادُ الْهِنْدِ أَوْطَانِي	أَهَالِيهَا كَأَخْوَانِي
رَعَاهَا اللَّهُ فِي أَمْنٍ	وَرَعَدٍ أَرْفَعَ الشَّانِ
فَلَا حَدٌّ يَبَاعِدُنَا	وَلَا خُلْفٌ يُفَرِّقُنَا

☆☆☆☆☆☆

هَلْ تَعْلَمُونَ تَحِيَّتِي	عِنْدَ الْحُضُورِ إِلَيْكُمْ
أَنَا إِنْ رَأَيْتُ جَمَاعَةً	قُلْتُ السَّلَامَ عَلَيْكُمْ
أَنَا إِنْ رَأَيْتُ جَمَاعَةً	فِي دَارِ عِلْمٍ أَوْ طَرِيقِ

☆☆☆☆☆☆

رَسُولُ اللَّهِ عَلَّمَنَا	مِنَ الْقُرْآنِ أَجْمَلَهُ
كِتَابُ اللَّهِ نَحْمِلُهُ	وَنَقْرُوهُ وَنَفْهَمُهُ
بِهِ الْأَجْرُ بِهِ الْفَوْزُ	إِذَا قُمْنَا نُبَلِّغُهُ

الخسطاء

عرفنا

الدال والذال



جاءت الجيرة مع أبقارها ذات يوم .

جاءت الجيرة مع أبقارها ذات يوم .

المفردات الجديدة

പുതപ്പ് നെയ്ത്തുകാരൻ	غازل البرد	കൊട്ടാരം	قصر
അഴുക്ക്	وسخ	വിരിപ്പ്	بساط
പക	حقد	കണ്ടംവെച്ചത്	مرقّع
ഇണക്കം	ألفة	മണ്ണ്	طين
ദാനം	هبة	ശാന്തമായ	هادئة
ചികിത്സിച്ചു	داوى	മണ്ണ് പുശുനവൻ	طيان
സ്നേഹം	ودّ	പരിഭ്രമം	دهشة
കയ്യുക്ക്	صول	പുഞ്ചിരിച്ചു	ابتسم
പിരിച്ചുവിട്ടു	سرح	വർധിച്ചു	ازداد
വക്കീൽ	محام	ഏറ്റെടുത്തു.	تولى
		ലളിത ജീവിതം	عيشة بسيطة

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

مَا شَاءَ اللَّهُ

- ← تَوْزِيعُ الصَّيَّصَانِ
- ← طَلَبُ مُسَاعَدَاتِ
- ← مَا شَاءَ اللَّهُ
- ← الْعَامِلُ الْمُجِدِّ



النَّوَاتِجُ التَّعَلُّمِيَّةُ

يقتدر الدارس عند دراسة هذه الوحدة على:

- ملاحظة الصورة والاستجواب عنها
- قراءة النص وإدراك مضمونه والتعبير عنه.
- مراجعة الإستمارة وإدراك مضمونها والتعبئة بها.
- قراءة الحوار والتعامل والمراجعة واستخلاص الأفكار الرئيسيَّة
- وإعداد الحوار .
- تعرف العدد من واحد إلى عشرين وتعبئة الخانات
- (العدد والمعدود للمذكر والمؤنث)
- إنشاد المنظوم وإستحسانه وإدراك مضمونه والاستجواب وتعيين السطور المناسبة للصور
- اكتشاف المنظوم الموافق في اللحن ونظم المنظوم

نُلاحِظُ الصُّورَةَ وَنُعَبِّرُ



- مَاذَا تَرَوْنَ فِي الصُّورَةِ؟
- مَاذَا تَحْلُمُ الْبِنْتُ؟
- هَلْ تُحِبُّ تَرْبِيَةَ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ؟

صَبِيحَةُ دَارِسَةٍ فِي الصَّفِّ السَّادِسِ بَيْتُهَا فِي قَرْيَةٍ، هِيَ تُحِبُّ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورَ. فِي بَيْتِهَا دَجَاجٌ كَثِيرٌ، وَبَقَرَةٌ جَمِيلَةٌ. وَفِيهِ حَوْضُ الْأَسْمَاقِ، هِيَ تُسَاعِدُ أُمَّهَا عَلَى تَرْبِيَّتِهَا بِعِنَايَةٍ تَامَّةٍ وَتَتَمَتَّعُ بِهَا. يَوْمًا وَرَدَ فِي الْجَرِيدَةِ إِعْلَانٌ عَن تَوْزِيعِ الصَّيَّانِ مِنْ مَكْتَبِ الْقَرْوِيَّةِ.

تَوْزِيعُ الصَّيَّانِ



إِدَارَةُ حِمَايَةِ الْحَيَوَانَاتِ

تُعْلَنُ إِدَارَةُ حِمَايَةِ الْحَيَوَانَاتِ بِكَيْرَلَا عَن مَشْرُوعِ تَوْزِيعِ صَيَّانِ بِوَأَسِطَةِ الْمَجْلِسِ الْقَرْوِيِّ لِلنِّسْوَةِ فِي الْقَرْيَةِ. تَرْجُو الْإِدَارَةُ مِنَ الرَّاغِبِينَ تَقْدِيمَ الطَّلَبِ إِلَى الْمَكْتَبِ خِلَالَ أُسْبُوعَيْنِ مِنْ إِصْدَارِ هَذَا الْإِعْلَانِ ، وَنَمُودَجِ الْإِسْتِمَارَةِ بِأَدْنَاهُ.

المُدِيرُ الْعَامُ.
إِدَارَةُ حِمَايَةِ الْحَيَوَانَاتِ - كَيْرَلَا.
التَّوْقِيعُ.

ذَهَبَتْ صَبِيحَةً مَعَ أُمِّهَا إِلَى مَكْتَبِ الْقُرْوِيَّةِ، وَاسْتَلَمَتْ مِنَ الْمُوظَّفِ الْإِسْتِمَارَةَ.

نَقْرًا وَنَعْبِي: 

إِسْتِمَارَةَ طَلَبِ الْمُسَاعَدَاتِ

- الإِسْمُ الْكَامِلُ : ذَكَرَ أَنْثَى
- الْجِنْسُ : ذَكَرَ أَنْثَى
- العُمُرُ وَتَارِيخُ الْمِيلَادِ : ذَكَرَ أَنْثَى
- رَقْمُ الْهَاتِفِ : ذَكَرَ أَنْثَى
- العُنْوَانُ الدَّائِمُ : ذَكَرَ أَنْثَى
- الْبَرِيدُ الْإِلِكْتُرُونِي : ذَكَرَ أَنْثَى
- نَوْعِيَّةُ الْأُسْرَةِ : ذَكَرَ أَنْثَى
- عَدَدُ الصِّيصَانِ الْمَطْلُوبِ : ذَكَرَ أَنْثَى
- دَخَلَ الْأُسْرَةَ السَّنَوِيُّ : ذَكَرَ أَنْثَى
- هَلْ حَصَلْتُمْ عَلَى أَيِّ دَعْمٍ اِقْتِصَادِيٍّ سَابِقًا : نَعَمْ لَا
- أَقْرُبُ بَيَانِ الْبَيِّنَاتِ الْوَارِدَةِ أَعْلَاهُ صَحِيحَةٌ .
- الْمَكَانُ : تَوْقِيعُ الْمَقْدَمِ
- التَّارِيخُ : الْإِسْمُ

قَدَمْتُ صَبِيحَةَ الطَّلَبِ إِلَى الْمُوظَّفِ. فَسَأَلَ: هَلْ عِنْدَكَ خِبْرَةٌ فِي تَرْبِيَةِ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ؟ فَاجَابَتْ: قَلِيلًا، بَلْ أُرِيدُ مَزِيدًا مِنَ الْمَعْلُومَاتِ. قَالَ الْمُوظَّفُ: إِذْنِ الرَّجَاءُ زِيَارَةَ مَزْرَعَةِ تُوْمَاسَ، وَهُوَ حَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ "كَرْشَكَامِتْرَا" لِهَذِهِ السَّنَةِ. ذَهَبْتُ صَبِيحَةً وَأُمُّهَا إِلَى مَزْرَعَةِ تُوْمَاسَ.

مَا شَاءَ اللَّهُ



صَبِيحَةَ : مَسَاءُ الْخَيْرِ.

تُوْمَاسَ : مَسَاءُ النُّورِ، مِنْ أَيْنَ أَنْتُمْمَا؟

صَبِيحَةَ : نَحْنُ مِنْ قَرْيَةٍ وَنُدُورُ مِنْ مُقَاطَعَةِ مَالَابُورَمَ .

تُوْمَاسَ : مَرْحَبًا، أَهْلًا وَسَهْلًا، أَيَّ خِدْمَةٍ تُرِيدِينَ؟

صَبِيحَةَ : نُرِيدُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ تَرْبِيَةِ الدَّجَاجَاتِ.

توماس : طيب ، يا بنت تفضلي معي .

صبيحة : كيف بدأت هذه المزرعة؟

توماس : في البداية كان عندي خمس عشرة دجاجة .

صبيحة : كم دجاجة في هذه المزرعة حاليًا؟

توماس : ألف دجاجة ، أكثرها تبيض كل يوم .

الأم : كم بيضة تحصل عليها يوميًا؟

توماس : ما بين ثمانمائة وتسعمائة تقريبًا .

الأم : ما شاء الله ، هل عندك زراعة أخرى؟

توماس : نعم ، أربي الأرانب والأبقار والأسماك . هيا نرح

إلى حظيرة الأبقار .

نلاحظ الخانتين ونتميز 

• حصلت على ثمانية عشر ديكًا .

• في بيتي اثنتا عشرة بقرة .

• في حوض الأسماك تسعة عشر

• اشتريت ثلاث عشرة حمامة .

سمكًا .

• في مزرعتي عشرون شاة .

• في حظيرتي عشرون صوصًا

أَرْبَعَةٌ ٤	ثَلَاثَةٌ ٣	إِثْنَانِ ٢	وَاحِدٌ ١
ثَمَانِيَةٌ ٨	سَبْعَةٌ ٧	سِتَّةٌ ٦	خَمْسَةٌ ٥
إِثْنَا عَشَرَ ١٢	أَحَدَ عَشَرَ ١١	عَشْرَةٌ ١٠	تِسْعَةٌ ٩
سِتَّةَ عَشَرَ ١٦	خَمْسَةَ عَشَرَ ١٥	أَرْبَعَةَ عَشَرَ ١٤	ثَلَاثَةَ عَشَرَ ١٣
عِشْرُونَ ٢٠	تِسْعَةَ عَشَرَ ١٩	ثَمَانِيَةَ عَشَرَ ١٨	سَبْعَةَ عَشَرَ ١٧

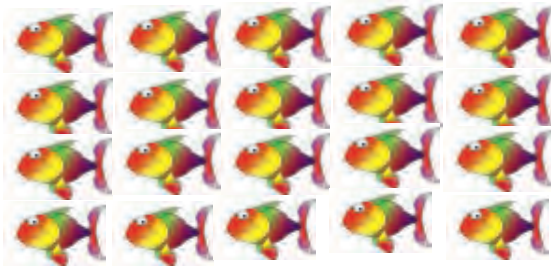
نُلاحِظُ الصُّورَ وَنُكَمِّلُ الخَانَاتِ كَمَا فِي المِثَالِ



أَحَدَ عَشَرَ صُوصًا



إِحْدَى عَشْرَةَ فَرَاشَةً



وَصَلَتْ صَبِيحَةٌ وَأُمُّهَا وَتُومَاسَ أَمَامَ حَظِيرَةِ الْأَبْقَارِ. فَذَارَ بَيْنَهُمْ حِوَارٌ. نُعِدُّ ذَلِكَ الْحِوَارَ.



صَبِيحَةٌ : كَمْ بَقْرَةً فِي هَذِهِ الْحَظِيرَةِ؟

تُومَاسَ :

صَبِيحَةٌ :

تُومَاسَ :

صَبِيحَةٌ :

تُومَاسَ :

صَبِيحَةٌ :

تُومَاسَ :

صَبِيحَةٌ :

تُومَاسَ :

تَحْصُلُ - حَلِيبَ -
عُشْبَ - تَأْكُلُ -
يَحْلِبُ - مِنْ أَيْنَ -
مَأْكُولَاتَ - تَشْتَرِي

نُنشِدُ وَنَسْتَحْسِنُ



الْعَامِلُ الْمَجْدُ

أَقْبَلَ رَجُلٌ يَزْرَعُ شَجَرَةَ تَنْشُرُ ظِلًّا تُعْطِي ثَمَرَةَ
فَأَتَى طِفْلٌ لِيُسَاعِدَهُ قَامَ الرَّجُلُ إِلَيْهِ وَشَكَرَهُ
وَهُنَا رَجُلٌ يَبْنِي دَارًا يَعْمَلُ فِيهَا لَيْلَ نَهَارًا
وَيَعَاوَنُهُ بَعْضُ رِجَالٍ وَلَهَا يَبْنُونَ الْأَسْوَارَا
هَذَا الْمَصْنَعُ صَرْحٌ عَالٍ تَعْمُرُهُ أَيَدِي الْعُمَّالِ
تَعْمَلُ مِثْلَ خَلِيَّةِ نَحْلٍ تَعْمَلُ فِي عَزْمِ الْأَبْطَالِ
مِثْلَ الْجَسَدِ الْوَاحِدِ كَانُوا كُلُّ مِنْهُمْ يَعْرِفُ دَوْرَهُ
نَحْنُ جَمِيعًا جَسَدٌ وَاحِدٌ بَتَّعَاوُنِهِ الْمَوْلَى أَمْرَهُ

سليم عبد القادر

نَتَجَاوَبُ



(١) مَاذَا يَزْرَعُ الرَّجُلُ ؟

.....

(٢) لِمَ جَاءَ الطِّفْلُ ؟

.....

(٣) كَيْفَ يَعْمَلُ الْجَمِيعُ ؟

.....

نَكْتَشِفُ مِنَ الْمَنْظُومَاتِ التَّالِيَةِ مَا يُوَافِقُ لِحْنَ الْمَنْظُومِ



”الْعَامِلَ الْمُجِدُّ“ وَنُنَشِّدُهُ

فِتْيَةَ الْحَقِّ أَنْيُبُوا وَإِلَى اللَّهِ اسْتَجِيبُوا
 إِنَّ بِيْشَانَ الدِّينِ قُمْنَا جَاءَنَا النَّصْرُ الْقَرِيبُ
 أَيُّهَا الْفَتَيَانُ سِيرُوا كَانَ فِي اللَّهِ الْمَسِيرُ



يَا رَبَّنَا يَا ذَا الْكَرَمِ يَا وَاهِبًا كُلَّ النِّعَمِ
 هَذَا أَبِي نِعْمَ الْأَبُ مِنْ أَجَلِنَا كَمْ يَتَعَبُ
 أُمِّي كَذَا أَنْعَمَ بِهَا مَنْ مِثْلُهَا فِي فَضْلِكَ



جَعَلُوا فِيهَا بَرَكَةَ مَاءٍ زَرَعُوهَا أَزْهَارًا عَطِرَةً
 وَهَنَا بِنْتُ تَكْتُبُ، وَهَنَا بِالْعِلْمِ فَتَى يُحْيِي الزَّمْنَ
 وَهَنَا امْرَأَةٌ تَرَعَى بَيْتًا مِنْ رَحْمَتِهَا يَغْدُو سَكْنًا

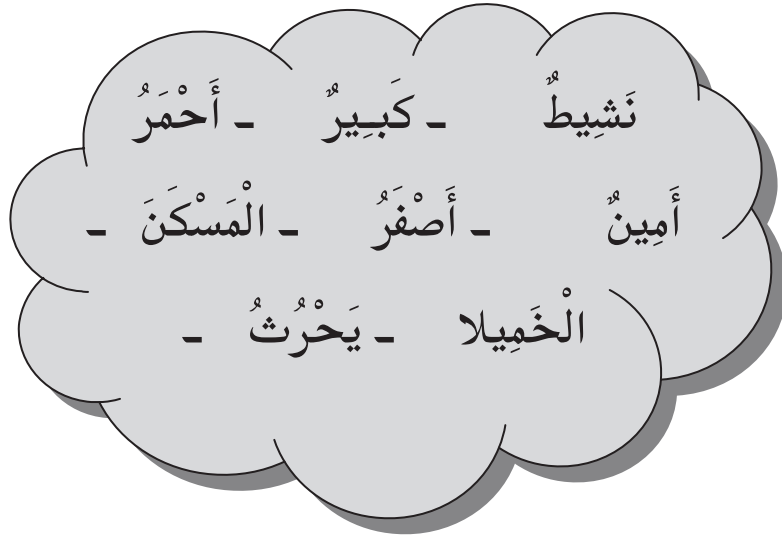


نَكْتَشِفُ مِنَ الْمَنْظُومِ السُّطُورَ الْمُوَافِقَةَ لِلصُّورِ التَّالِيَةِ وَنُنَشِّدُهَا 



نَنظِمُ الْمَنْظُومَ بِاسْتِخْدَامِ الْمُفْرَدَاتِ

عِنْدَنَا قِطٌّ صَغِيرٌ	أَبْيَضُ اللَّوْنِ جَمِيلٌ
قِطْنَا قِطٌّ أَلْيَفُ	يَأْكُلُ الْفِيرَانَ لَيْلًا
عِنْدَنَا كَلْبٌ
كَلْبُنَا	يَحْرُسُ لَيْلًا
..... قَوِيٌّ
تُورِنَا تُورٌ الأَرْضَ



الخِطُّ
قَرْنَا
الأصَادِ وَالْأَضَادِ
ص

ص مفردة
ص مفردة
ضاد مفردة
ضاد مفردة
بداية فوج م هي
بداية باقي الحروف

أخفصه صوت آلة التتبع فصولها يضمر المرضي.

أخفصه صوت آلة التتبع فصولها يضمر المرضي.

المفردات الجديدة

ഭരണഘടന	دستور	പത്രം	جريدة
കരിനാലധാനി	مثابر	വിതരണം	توزيع
ഉൽപ്പന്നം	إنتاج	ഗ്രാമസഭ	مجلس القروي
ധാരാളം	وفير	വാർഷിക വരുമാനം	الدخل السنوي
ചെലവഴിക്കുന്നു	يبيذل	എ.പി.എൽ	فوق مستوى الفقر
പ്രയാസം	صعاب	ബി.പി.എൽ	تحت مستوى الفقر
മൃഗ സംരക്ഷണ വകുപ്പ്	إدارة حماية الحيوانات	ഉദ്യോഗസ്ഥൻ	موظف
ഉയർന്നു പൊങ്ങുന്നു	يفوح	വരിചയം	خبرة
ദൃഢ നിശ്ചയം	عزم	ഫാറം	حظيرة

مَلِكِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ



KERALA READER

ARABIC

Standard

VI



GOVERNMENT OF KERALA
DEPARTMENT OF EDUCATION

Prepared by:

State Council of Educational Research and Training (SCERT) Kerala

2016