

قراءة كيرالا العربية

الصف الحادي عشر

حكومة كيرالا
إدارة التربية والتعليم



مجلس الولاية للبحوث التربوية والتدريب
٢٠١٦

النشيد الوطنيّ

جن كن من أدهي نايبك جيه هي
بھارت بھاكيه ودهاتا
بنجاب سندھ كجرات مرانا
دراود آنكل بنكا
وندهيه هماجل يمونا كنكا
أجهل جل دهي ترنكا
توشيه نامي جاكي
توشيه آشش ماكي
كاھي توجيه كاھما
جن كن منكل دايبك جي هي
بھارت بھاكيه ودهاتا
جيه هي جيه هي جيه هي
جيه جيه جيه جيه هي

التعهد

الھند وطني. والھنود كلھم إخوتي وأخواتي. أنا أحبّ وطني. وأعتزّ بتراثھا الغنيّ المتنوّع. سأبذل جهدي دائما أن أكون أهلا له. وأنا أكرم وأحترم والديّ وأساتذتي ومن هو أكبر منّي. وأعامل الجميع بأدب واحتشام. وأرفق بجميع الحيوانات. وأقدّم خدماتي للوطن وللمواطنين. وإتّما راحتي في سعادتهم وفلاحهم.

Prepared by:

State Council of Educational Research and Training (SCERT)
Poojappura – Thiruvananthapuram - 12, Kerala.

Website: www.scertkerala.gov.in

E-mail: scertkerala@gmail.com

Phone: 0471 - 2341883, Fax: 0471 - 2341869

First edition: 2014

Typesetting: SCERT Computer Lab

© Department of Education. Government of Kerala.

To be printed in quality paper - 80gsm map litho (snow-white)

الدستور الهندي (البند الرابع)

الواجبات الأساسية للمواطنين: -

الواجبات الأساسية - الأمور المذكورة بأدناه واجبة على كل واحد من المواطنين الهنديين.

- أ) الالتزام بالدستور واحترام معتقداته ومؤسساته والعلم الوطني والنشيد الوطني.
- ب) الاعتراز والافتداء بمعتقداته النبيلة التي ألهمت كفاحنا الوطني للحرية.
- ج) إعلاء وحماية السيادة والوحدة والتكامل الهندي.
- د) الدفاع عن الوطن وتقديم الخدمة الوطنية حسب الطلب.
- هـ) تعزيز الانسجام وروح الأخوة العامة بين أهل الهند كافة بقطع النظر عن الفوارق الدينية أو اللغوية أو المحلية أو الطائفية والتخلي عن التقاليد التي تنتقص من كرامة المرأة.
- و) تقدير وحفظ التراث الغني لثقافتنا الممتزجة.
- ز) حماية وتحسين البيئة الطبيعية مثل الغابات والبحيرات والأنهار والحيوانات والوحوش والرفق بالكائنات الحية.
- ح) تنمية المزاج العلمي والإنساني وروح الاستعلام والإصلاح.
- ط) المحافظة على الممتلكات العامة والاجتناب عن العنف.
- ي) النضال للميزة في كل المجالات الفردية والجماعية حتى تسمو الأمة دائما إلى المستوى الأعلى في المحاولات والإنجازات.
- ك) الوالد أو ولي الأمر يهيئ فرصة لتعليم طفله أو الأطفال الذين في رعايته حسب الحاجة بين العمر من ستة وأربعة عشر.

Textbook Development Team

Members

- Abdul Haseeb.K.A, HSST, H.S.S Panangad, Thrissur.
 Ummer.E.H, HSST, G.H.S.S Palapetty, Malappuram.
 Dr.Abdul Bari N, HSST, P.T.M.H.S.S Thazhekod, Malappuram.
 Abdul Hameed K.P, HSST, G.H.S.S Vazhakkad, Malappuram.
 Abdul Jaleel I.V, HSST, G.H.S.S Chettiyankinar, Malappuram.
 Firoz.T.T, HSST, G.H.S.S Varavoor, Thrissur.
 Hussain Palekkodan, HSST, G.G.V.H.S.S Vengara, Malappuram.
 Mohammed Abdul Vahab.P, HSST, G.H.S.S Porur, Malappuram.
 Mohammed Ismail, HSST, G.G.H.S.S Quilandy, Kozhikkode.
 Noushad P.M, HSST, G.M.H.S.S Cheruvattoor, Ernakulam.

Experts

- Dr. Nisarudheen, HOD (Rtd), Kerala University, Thiruvananthapuram.
 Dr. Jamaludheen K, Associate Professor, WMO College, Muttill, Wayanad.
 Dr. A. Jahir Husain, Asst. Prof. of Arabic and Chairman, University of Madras.
 Dr. E. Abdul Majeed, Assistant Professor, University of Calicut.
 Dr. Hilal KM, HOD, Maharaja's College, Ernakulam.
 Abdurahiman Adrseri, Prof. RUA College, Feroke.
 Sayeed CA, Teacher Educator, Govt. T.T.I (W), Nadakkavu, Kozhikkode.
 Dr. T.P. Mohammed Abdul Rasheed, HOD (Rtd.) Farook College.

Academic Co-ordinator

PT. Mansoor, Research Officer, SCERT, Kerala



State Council of Educational Research and Training (SCERT)

Vidyabhavan, Poojappura, Thiruvananthapuram - 695 012

فأمة الكتاب

طلابي الأحباء ،

بتوفيق الله تعالى نقدم إليكم هذا الكتاب المقرر للسنة الأولى من المرحلة الثانوية العالية. يحتوي هذا الكتاب على عدد من المحادثات من المنظومات والقصص والمقالات والأحورة والمراسلات والتمثيلات وغيرها مرتبة حسب ميولكم ونزعاتكم. وهي في نفس الوقت خير دليل لكم على التحلي بالقيم الإنسانية العالية والتسلح بالمهارات الحياتية.

النصوص والأنشطة في هذا الكتاب مرتكزة على الدارسين وموافقة للنظريات التربوية الحديثة والاستراتيجيات المستجدة وعلى أساس المنتجات الدراسية المعينة كما تساعد الدارسين على التقويم الذاتي والتحرير النفسي تدريجيا. وقد ضمنا العلوم اللغوية ومبادئها مندمجة في الأنشطة وظيفيا حيث تقتدرون على اكتساب اللغة طبيعيا وتستخدمونها حسب المناسبات.

ومعلوم أن اللغة العربية لغة عالمية منطوقة على ألسن أكثر من ٤٠٠ مليون نسمة إضافة إلى أنها لغة رسمية في ٢٦ دولة، واللغة العربية - كما لا يخفى عليكم - معترفة في معظم المنظمات الدولية مثل هيئة الأمم المتحدة (UNO) والاتحاد الأفريقي (African Union) ومنظمة الصليب الدولي الأحمر (Red Cross) والفيفا (FIFA) وغيرها. وفعلا هي في مقدمة اللغات الأكثر انتشارا على الإنترنت كما أنها لغة تدرس في جميع أرجاء المعمورة. فلا بد من دراستها والتعرف بكنوزها لمن يطلع نحو مستقبل زاهر.

فالمرجو منكم أن تغتنموا هذه الفرصة السانحة للتدرب على العربية والاستفادة منها في الحياة كما يرجى منكم إجراء التقويم الذاتي والتحسين المستمر مع مساعدة أساتذتكم الكرام. أتمنى لكم سنة دراسية مليئة بكامل الخيرات والبركات وشكرا.

الدكتورة | ب. أ. فاطمة

مدير مجلس الولاية للبحوث التربوية والتدريب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فهرس الوحدرك

٩	(حوار)	في رحاب المدرسة	الوحدة الأولى
١٦	(قصّة)	أوهن البيوت	
٢٣	(منظوم)	هنينا لكم ...	
٣٠	(نصوص قيّمة)	لمحة إلى الطبيعة	الوحدة الثانية
٣٨	(وصايا)	درات ثمينة	
٤١	(منظوم)	كم تشتكي	
٤٩	(حوار)	في العيادة	الوحدة الثالثة
٥٧	(مقالة)	الصحة ونمط الحياة	
٦٣	(سيرة)	ابن سينا	
٧٢	(رسالة)	البريد الإلكتروني	الوحدة الرابعة
٧٦	(مسرحية)	مكالمة فائتة	
٨٥	(تقرير)	وسائل الإعلام وسلامة المجتمع	
٩٣	(حكاية)	حلاوة الأمومة	الوحدة الخامسة
٩٨	(منظوم)	فداء للوطن	

الوحدة الأولى

* في رحاب المدرسة

* أوهن البيوت

* هنيئا لكم...

طُلابي الأَحِبَّاءِ،

أَنْتُمْ فِي مَدْرَسَةٍ جَدِيدَةٍ مَعَ أَصْدِقَاءٍ جُدُدٍ..... وَتَأْتُونَ مِنْ مَدَارِسَ
مُخْتَلِفَةٍ..... وَلَدَيْكُمْ آمَالٌ عَدِيدَةٌ..... مُمَكِّنُ تَبَادُلُهَا.....

نَتَعَرَفُ

- تَجَارِبُ الْحَيَاةِ
- تَقْدِيمُ الْأُمْنِيَّاتِ
- أَفْكَارٌ جَدِيدَةٌ
- آرَاءٌ جَدِيدَةٌ
- طُمُوحَاتٌ

فِي رِحَابِ الْمَدْرَسَةِ

(بَابُو وَمَنُوجُ صَدِيقَانِ. اتَّحَقَّا بِالثَّانَوِيَّةِ الْعَالِيَةِ فِي مَدْرَسَةِ الْقَرْيَةِ. فِي
بِدَايَةِ الْيَوْمِ الْأَوَّلِ مِنَ السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ الْجَدِيدَةِ لَقِيَا فِي رِحَابِ الْمَدْرَسَةِ)

بَابُو : أَهْلًا يَا مَنُوجُ

مَنُوجُ : أَهْلًا وَسَهْلًا يَا بَابُو، وَأَنْتَ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ؟

بَابُو : نَعَمْ يَا صَدِيقِي، أَنَا سَعِيدٌ جِدًّا بِلِقَائِكَ



- مَنُوج : أَنَا فِي شُعْبَةِ الْعُلُومِ، وَأَنْتَ؟
- بَابُو : اخْتَرْتُ الْإِنْسَانِيَّاتِ، وَمَنْ مَعَكَ؟
- مَنُوج : هَذَا هُوَ صَدِيقِي جَابِر. هُوَ فِي عُلُومِ التِّجَارَةِ
- بابو : أَهْلًا بِكَ يَا جَابِر، لِمَ اخْتَرْتَ عُلُومَ التِّجَارَةِ؟
- جَابِر : اخْتَرْتُهَا لِأَنَّ هُنَاكَ إِمْكَانِيَّاتٍ لَوْظِيفَةِ الْمَحَاسِبَةِ وَالْإِدَارَةِ
- فِي كَثِيرٍ مِنَ الشَّرَكَاتِ، وَخَالِي حَرَضَنِي عَلَى ذَلِكَ.
- بابو : مِنْ أَيْنَ أَتَمَمْتَ التَّائِيَّةَ؟
- جَابِر : مِنَ الْمَدْرَسَةِ التَّائِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ بَارْنَاكُولَام
- بابو : أَيْنَ تَسْكُنُ؟

- جابر : بجوار محطة القطار في شارع مهاتما غاندي
- بابو : وهل في صفك أحد من أصدقائنا يا منوج؟
- منوج : نعم، الأخ فؤاد والأخت مريم.
- بابو : ليس في صفي أحد منهم.
- منوج : معذرة، أروح إلى المقصف. وهل تصاحبيني؟
- بابو : آسف، صديقي ينتظر في الخارج
- منوج : إلى اللقاء.
- بابو : مع السلامة.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

النشطة الدراسية

النشاط الأول:

نتعارف ونجمع البيانات الشخصية من الأصدقاء.

البيانات الشخصية

- : الاسم الكامل
- : تاريخ الميلاد
- : العنوان
- : اسم الوالد
- : المهنة
- : اسم الوالدة
- : المهنة
- : رقم الهاتف
- : الهوية
- : الأمنية

بعض الوظائف: طبيب، مهندس، محاضر، عالم، محاسب، محامي، مدير، ضابط، شرطي، صحافي، ممرض، مصور، تاجر، مزارع، عامل، سواق.

النشاط الخامس :

التقت سبتا ومُنيرة في المدرسة فدار بينهما حوارٌ، نُترجمهُ إلى
الإنجليزية.

سبتا :	صباح الخير
مُنيرة :	صباح النور
سبتا :	كيف حالك؟
مُنيرة :	زين
سبتا :	ومن معك؟
مُنيرة :	هذه صديقتي
سبتا :	إلى اللقاء
مُنيرة :	مع السلامة

الأدوات المدرسية:

ملفّ، مِرْسَم، كُرَاسَة، حَقِيْبَة، مِسْطَر، شُفْرَة، حَرِيْطَة، دُبُوس، مِمْحَاة.

بعض الكلمات التهذيبيّة:

congratulation	–	مبروك	welcome	–	أهلا وسهلا، مرحبا
goodbye	–	مع السلامة	see you	–	إلى اللقاء
no mention, excuse	–	عفوا	thanks	–	شكرا
excellent	–	ممتاز	how are you?	–	كيف الحال؟
	–	May Allah reward you		–	جزاك الله خيرا

النشاط السادس:

نَقْرُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ وَنُعِدُّ جَدُولًا لِلْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمَثَالِ:

بَابُو دَارِسُ. يَدْرُسُ فِي مَدْرَسَةٍ ثَانَوِيَّةٍ عَالِيَةٍ، وَالِدُهُ يَعْمَلُ فِي شَرِكَةٍ قَرِيبَةٍ مِنْ بَيْتِهِ. قَالَ لَهُ وَالِدُهُ: اجْتَهِدْ فِي دِرَاسَتِكَ، وَلَا تَكْسَلْ فِيهَا، وَاعْتَنِمْ جَمِيعَ الْفُرُصِ فِي حَيَاتِكَ. ذَلِكَ هُوَ الطَّرِيقُ الْقَوِيمُ إِلَى النِّجَاحِ الْمَرْضِيِّ.

الاسم	الفعل	الحرف
بَابُو	يَدْرُسُ	فِي
.....
.....
.....

أجزاء الجملة:

الاسم: هُوَ اللَّفْظُ الدَّالُّ عَلَى ذَاتٍ أَوْ حَدَثٍ غَيْرِ مُقْتَرَنٍ بِزَمَانٍ
مثلا: قَلَمٌ، جَبَلٌ، أَحْمَدُ، عَدْلٌ، ظُلْمٌ، نَصْرٌ، بَعْدَادٌ، ضَرْبٌ. كَاتِبٌ.

أَنَا، إِيَّاكَ، الَّذِي، هَذَا، مَنْ؟...

الفعل: هُوَ اللَّفْظُ الدَّالُّ عَلَى حَدَثٍ مُقْتَرَنٍ بِزَمَانٍ
مثلا: كَتَبَ، يَكْتُبُ، أَكْتُبُ، لَا تَكْتُبُ

الحرف: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى مَعَ غَيْرِهِ، وَلَيْسَ بِاسْمٍ وَلَا فِعْلٍ

مثلا: يَ، مِن، فِي، عَن، عَلَى، لَعَلَّ، لَكِنَّ

أَوْهَنُ الْبُيُوتِ



”أُرِيدُ فَتَاةً جَمِيلَةً، تُنَاسِبُ وَلَدِي سَالِمًا“ تَابَعَتْ أُمُّ سَالِمٍ حَدِيثَهَا مَعِي،
 وَقَالَتْ: سَالِمُ شَابٌ مِثَالِي تَخْرَجُ مِنْ كَلِيَّةِ الْهَنْدَسَةِ بِدَرَجَةِ عَالِيَةٍ، وَبَدَأَ يُمَارِسُ
 عَمَلَهُ مُتَمَسِّكًا بِدِينِهِ مُسْتَقِيمًا فِي حُلُقِهِ... يَشْهَدُ لَهُ أَهْلُ الْقَرْيَةِ كُلُّهُمْ بِأَنَّهُ قَدْ
 جَمَعَ الدِّينَ وَالدُّنْيَا... صَحِيحٌ أَنَّهُ لَا يَمْلِكُ الْكَثِيرَ... لَكِنْ مُسْتَقْبَلُهُ زَاهِرٌ...

هَدَاتُ نَفْسِهَا وَمَسَحَتْ دُمُوعَ الْفَرْحِ الَّتِي فَاضَتْ مِنْ عَيْنِهَا.

– هَنِيئًا لَكَ أَيَّتُهَا الْخَالَةُ. وَقَدْ قَرَّتْ عَيْنَاكَ بَوْلَدِكَ شَابًا صَالِحًا مُفْلِحًا فِي

الدَّارَيْنِ بِإِذْنِ اللَّهِ... وَأَدْعُو اللَّهَ ﷻ أَنْ يُتِمَّمَ فَرَحَتَكَ بِعَرُوسٍ مُؤْمِنَةٍ مُنَاسِبَةٍ
 لَوْلَدِكَ.

قَالَتْ: وَلَكِنِّي أُعَاتِبُكَ عَلَى هَذَا.

- لِمَ يَا خَالَةَ؟

- لِأَنَّكَ لَا تُسَاعِدِينَنِي فِي هَذَا الْأَمْرِ.

فَابْتَسَمَتْ لِكَلَامِهَا... وَقُلْتُ: هَلْ تَعْرِفِينَ فَاطِمَةَ؟ وَهِيَ تَدُومُ عَلَى جَلَسَاتِ

الْقُرْآنِ... وَتَقْتَحِمُ الْعَقَبَاتِ فِي سَبِيلِ طَاعَةِ اللَّهِ ﷺ وَرَسُولِهِ ﷺ...

قَالَتْ مُسْتَنْكَرَةً: عُمُرُهَا اثْنَتَانِ وَعِشْرُونَ سَنَةً... ابْنِي لَمْ يَتَجَاوَزِ الرَّابِعَةَ

وَالْعِشْرِينَ...! لَا... لَا... إِنَّهَا كَبِيرَةٌ السِّنِّ.

- حَسَنًا... هَذِهِ... رَبَابُ بِنْتِ الْحَاجِّ إِبْرَاهِيمَ... وَهِيَ تُتَقِنُ الْخِيَاطَةَ...

وَمِنْ أُسْرَةٍ طَيِّبَةٍ... مُتَوَاضِعَةٍ.

- لَكِنْ... لَمْ تَتَجَاوَزْ فِي دِرَاسَتِهَا الْمَرْحَلَةَ الثَّانِيَّةَ... وَابْنِي يُحِبُّ أَنْ تَكُونَ

زَوْجَتَهُ مُوظَّفَةً...!

- فَمَا رَأَيْكَ عَنْ خَدِيجَةَ؟... وَهِيَ تَدْرُسُ فِي الْمَرْحَلَةِ الثَّانِيَّةِ الْعَالِيَةِ...!

- أَيُّوهُ... لَكِنَّهَا سَمْرَاءُ...

- وَسُمِّيَتْ...؟

- سَامَحَكَ اللَّهُ... إِنَّهَا قَصِيرَةٌ، قَصِيرَةٌ جِدًّا...!!

فَقُلْتُ وَأَنَا أُحَاوِلُ كَظْمَ غَيْظِي :

... يَا خَالَهٗ، اِمْرَاةٌ صَالِحَةٌ خَيْرٌ وَاِنْ لَمْ تَكُنْ جَمِيْلَةً.

- سُبْحَانَ اللّٰهِ...!! مَنْ قَالَ اِنِّي اُرِيْدُ غَيْرَ صَالِحَةٍ...؟ اُرِيْدُ فَتَاةً رَائِعَةً

مُؤْمِنَةً يَتَوَفَّرُ فِيْهَا الدِّيْنُ وَالدُّنْيَا...

قُلْتُ: وَتَقْصِدِيْنَ بِالدُّنْيَا اَنْ تَكُوْنَ جَمِيْلَةً... بَيْضَاءَ... طَوِيْلَةً... وَصَغِيْرَةً

السِّنِّ وَمَوْظَفَةً...

- وَابْنِي سَالِمٌ يَسْتَحِقُّ كُلَّ هَذَا...!!

- مَا رَأَيْكَ فِي هَالَةِ بِنْتِ عَدْنَانَ؟

فَظَهَرَتْ الْخَيْبَةُ وَالْحَسْرَةُ عَلَيَّ وَجْهَهَا، وَقَالَتْ...

- مُمْتَازَةٌ... وَلَكِنْ... يَا لِلْأَسْفِ... لَقَدْ رَفَضَ أَهْلُهَا طَلْبِي... اِنَّ أَهْلَهَا

مَادِّيُونَ...

- لَأ... لَأ... يَا خَالَهٗ... مَا وَجَدَ أَهْلُ هَالَةِ فِي ابْنِكَ الشُّرُوْطَ الدُّنْيَوِيَّةَ...

يَا خَالَهٗ اِنْ لَمْ تَجِدِي الْجَانِبِيْنَ مَعًا فِي فَتَاةٍ فَبِأَيِّ جَانِبٍ تُصَحِّينَ... الدِّيْنِ

أَمِ الدُّنْيَا؟

قَالَتْ بَعْدَ تَأْمُلٍ: إِنَّ سَالِمًا قَوِيَّ الدِّينِ... يَسْتَطِيعُ أَنْ يَهْدِيَ زَوْجَتَهُ
وَيُعَلِّمَهَا# إِنَّ لَمْ تَكُنْ مُنْدِيئَةً...

وَمَضَتْ أَيَّامٌ وَشُهُورٌ... يَوْمًا زَارْتَنِي أُمُّ سَالِمٍ... وَفِي يَدِهَا بَطَاقَةٌ
الدَّعْوَةَ... وَقَالَتْ: لَا بُدَّ مِنْ تَشْرِيفِكَ إِيَّانَا بِحُضُورِ الرَّفَافِ...

- مَنْ العَرُوسُ؟

- الِانْسَةَ سَمِيحَةً....

- إِسْمُهَا جَمِيلٌ !!

- وَهِيَ أَجْمَلُ... بَارِعَةُ الْجَمَالِ... عُمْرُهَا ثَمَانِيَةَ عَشْرٍ عَامًا...

وَدَارَتْ الْأَيَّامُ... وَشَعَرْتُ بِأَنَّ مِنْ وَاجِبِي زِيَارَةَ أُمِّ سَالِمٍ لِتَهْنِئَتِهَا...

طَرَقْتُ الْبَابَ وَاسْتَقْبَلْتَنِي أُمُّ سَالِمٍ بِحَفَاوَةٍ بِالْغَةِ...

- كَيْفَ حَالُ عَرُوسِكُمْ...؟

(ظَهَرَ عَلَيَّ وَجْهُ أُمِّ سَالِمٍ سَحَابَةُ الْحُزْنِ وَالْكَآبَةِ)

فَعَلٌ - يُفَعِّلُ - تَفَعَّلَ - فَعَّلَ - لَا تُفَعَّلُ - مُفَعَّلٌ
عَلَّمَ - يُعَلِّمُ - تَعَلَّمَ - عَلَّمَ - لَا تُعَلَّمُ - مُعَلَّمٌ

وَهِيَ تَقُولُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ هِيَ بِخَيْرٍ... كَمَا تَسْمَعِينَ... إِنَّهَا لَا تُفَارِقُ
الْمَذِياعَ إِلَّا إِلَى التَّلْفَازِ... وَإِلَى الْجَوَالِ... تُحِبُّ الْغِنَاءَ... وَالرَّقْصَ...
وَالسَّيْنِمَا... وَتَقْضِي نَهَارَهَا فِي الشَّرْفَةِ... بَطِيئَةً... جَاهِلَةً... لَا تَعْرِفُ حُقُوقَ
الْبَيْتِ وَالزَّوْجِ، وَلَا تَعْرِفُ الْحَالَ وَالْحَرَامَ.

- وَكَيْفَ حَالِ سَالِمٍ...؟

- سَالِمٌ فِي هُدُوءِهِ وَصَبْرِهِ... وَهُوَ يُحَاوِلُ تَغْيِيرَ طِبَاعِهَا...

تَجَمَّدَتِ الْكَلِمَاتُ فِي حَلْقِهَا... وَالذَّمُوعُ تَسِيلُ عَلَى خَدَّيْهَا...

وَهِيَ تَقُولُ: سَالِمٌ يَسْتَحِقُّ كُلَّ خَيْرٍ... لَكِنْ... آه... لَيْسَ لَهُ حِظٌّ... وَتَحَسَّرَتْ
وَقَالَتْ: يَا لَيْتَنِي احْتَرْتُ صَالِحَةً...

- بقلم حنان لحام (بتصرف)

حَنَانُ بِنْتُ مُحَمَّدِ سَعْدِي الشَّهْرَةِ بَحْنَانُ لِحَامُ كَاتِبَةٌ
سُورِيَّةٌ مُعَاصِرَةٌ. وُلِدَتْ فِي دِمَشْقَ سَنَةَ ١٩٤٣ م.
بَدَأَتْ حَيَاتَهَا الْأَدَبِيَّةَ بِكِتَابَةِ الْقِصَصِ الْقَصِيرَةِ. وَهِيَ نَاشِطَةٌ
فِي مَجَالِ التَّرْبِيَّةِ وَرِيَاضِ الْأَطْفَالِ. كَانَتْ مُدْرِسَةً فِي جَامِعَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ
لِلْبَنَاتِ بِجِدَّةَ وَفِي مَدَارِسِ الْأَنْدَلُسِ لِلْبَنَاتِ فِي دِمَشْقَ سَنَاتٍ. وَمِنْ أَشْهُرِ كُتُبِهَا:
”مِيلَادٌ جَدِيدٌ“، ”الشَّمْسُ وَالرِّيحُ“، ”جِيلُ الْعَطَشِ“.



النشطة الدراسية

النشاط الأول:

نراجع المقطوعات التالية ونربطها بالسياق:

١) يَا خَالَةَ إِن لَّمْ تَجِدِي الْجَانِبِينَ مَعًا فِي فَنَاءِ فَيَائِي جَانِبٍ تُصَحِّينَ ... الدِّينَ

أَمْ الدُّنْيَا؟

ب) سَأَلِمُ فِي هُدُوِّهِ وَصَبْرِهِ ... وَهُوَ يُحَاوِلُ تَغْيِيرَ طِبَاعِهَا ...

النشاط الثاني:

نُجْرِي مُنَاقَشَةً حَوْلَ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ السَّيِّئَةِ بِمُنَاسَبَةِ الزَّفَافِ.

النشاط الثالث:

نَقْرَأُ الْحَدِيثَ الْآتِيَّ وَنُعَدُّ فِقْرَةً بَسِيطَةً عَلَى ضَوْئِهِ بِاسْتِعَانَةِ النُّقَاطِ

بِأَدْنَاهُ:

”تُنَكِّحُ الْمَرْأَةَ لِأَرْبَعٍ: لِمَالِهَا وَلِجَمَالِهَا وَلِحَسَبِهَا وَلِدِينِهَا فَظَفَّرَ بِيذَاتِ

الدِّينِ، تَرَبَّتْ يَدَاكَ“

النقاط: - الزَّوْجُ أَمْرُهُمْ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ.

- الْحَيَاةُ الزَّوْجِيَّةُ السَّعِيدَةُ.

- عَادَاتُ الزَّوْجِ وَتَقَالِيدُهُ.

- عَنَاصِرُ الْحَيَاةِ النَّاجِحَةِ

النشاط الرابع:

تَعَرَّفْتَ عَلَى سَالِمٍ فِي قِصَّةِ "أَوْهَنَ الْبُيُوتِ"، لَقِيتَهُ فِي الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ بَعْدَ

زَوَاجِهِ، نَعِدُّ حَوَارًا جَرَى بَيْنَكُمَا.

النشاط الخامس:

نَقْرُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ وَنُتْرَجِمُهَا إِلَى الْإِنْجِلِيزِيَّةِ.

أُسْرَتِي

أُسْرَتِي سَعِيدَةٌ، لِي أَفْوَانٍ وَأُخْتٌ، أَبِي مُزَارِعٌ، وَأُمِّي بِنَةٌ
الْبَيْتِ، أَنَا أُرْسُ جَهِيًّا، أَهْبُ أُسْرَتِي.

هَنِيئًا لَكُمْ ...

أَهْلًا بِنَابِغَةِ الْبِلَادِ وَمَرْحَبًا
 لَا تَيْئَسُوا أَنْ تَسْتَرِدُّوا مَجْدَكُمْ
 مَدَّتْ لَهُ الْأَمَالُ فِي أَفْلَاكِهَا
 فَتَجَشَّمُوا لِلْمَجْدِ كُلِّ عَظِيمَةٍ
 فَتَعَلَّمُوا فَالْعِلْمُ مِفْتَاحُ الْعُلَا
 ثُمَّ اسْتَمِدُّوا مِنْهُ كُلَّ قُوَاكُمْ
 وَأَبْنُوا حَوَالِي حَوْضِكُمْ مِنْ يَقْظَةٍ
 وَزِنُوا الْكَلَامَ وَسَدِّدُوهُ فَإِنَّهُمْ
 وَأَمَشُوا عَلَى حَذَرٍ فَإِنَّ طَرِيقَكُمْ
 نَصَبُوا لَكُمْ فِيهِ الْفِخَاخَ وَأَرْصَدُوا
 فَتَحَيَّنُوا، فُرْصُ الْحَيَاةِ ثَمِينَةٌ
 أَوْ فَاخْلُقُوهَا قَادِرِينَ فَإِنَّمَا

جَدَدْتُمْ الْعَهْدَ الَّذِي قَدْ أَخْلَقَا
 فَلَرَبِّ مَغْلُوبٍ هَوَى ثُمَّ ارْتَقَى
 خَيْطَ الرَّجَاءِ إِلَى الْعُلَا فَتَسَلَّقَا
 إِنِّي رَأَيْتُ الْمَجْدَ صَعْبَ الْمُرْتَقَى
 لَمْ يُبْقِ بَابًا لِلْسَّعَادَةِ مُغْلَقًا
 إِنَّ الْقَوِيَّ بِكُلِّ أَرْضٍ مُنْتَقَى
 سُورًا وَخُطُوبًا مِنْ حَذَارٍ خُنْدَقًا
 حَبَأُوا لَكُمْ فِي كُلِّ حَرْفٍ مَزَلَقًا
 وَعَرُّ أَطَافٍ بِهِ الْهَلَاكُ وَحَلَقًا
 لِلْسَّالِكِينَ بِكُلِّ فَجٍّ مَوْبِقًا
 وَتَعَجَّلُوهَا بِالْعَزَائِمِ وَالرُّقَى
 فُرْصُ الْحَيَاةِ خَلِيقَةٌ أَنْ تُخْلَقَا

- حافظ إبراهيم

(في بحر الكامل)

مُتَّفَاعِلُنْ مُتَّفَاعِلُنْ مُتَّفَاعِلُنْ

مُتَّفَاعِلُنْ مُتَّفَاعِلُنْ مُتَّفَاعِلُنْ

تفعيلات الكامل:



الشاعر المشهور محمد حافظ إبراهيم ولد في محافظة أسيوط سنة ١٨٧٠م. هو شاعر مصري. ولقب بشاعر النيل. كان موظفًا في وزارة الحربية، ثم في وزارة الداخلية. كان حافظ وطنيًا كبيرًا. وتوفي سنة ١٩٣٢م. ومن أشهر آثاره الأدبية: - "ديوان حافظ"، "البؤساء" (ترجمة عن فيكتور هوجو)، ليالي سطيح، "الموجز في علم الإقتصاد".

مفهوم المنظومة:

الشاعر حافظ بك إبراهيم يهنئ أبناء وطنه بمناسبة العام الجديد، ويشجعهم على التقدم بالعزيمة والتفائل وينصحهم بحياة سعيدة مع اليقظة والحدَر ويقول: مَرَحَبًا بِكُمْ ... يَا أَبْنَاءَ وَطَنِي. الطَّرِيقُ إِلَى النَّجَاحِ مَمْلُوءٌ بِالصُّعُوبَاتِ وَالْعَقَبَاتِ، لَا تَحَزَّنُوا عَلَى مَا فَاتَكُمْ، فَادْكُرُوا أَيَّامَ نَجَاحِكُمُ الْمَاضِيَةِ، فَاسْتَعِدُّوا لِلتَّقَدُّمِ. كَمْ مِنْ أُمَّةٍ اسْتَرَدَّتْ مَجْدَهَا وَنَالَتْ مَنَالَهَا بِالْهَمَّةِ وَالْعَزِيمَةِ! .

تَقَدَّمُوا بِالْعِلْمِ، فَإِنَّ الْعِلْمَ يَفْتَحُ لَكُمْ جَمِيعَ الْأَبْوَابِ، لَا تَنَامُوا بَلْ اسْتَيْقِظُوا، وَإِنَّ الْأَعْدَاءَ يَحْصِرُونَكُمْ وَيَسُدُّونَ تَقَدُّمَكُمْ بِكُلِّ قُوَّةٍ. خَالِقُوا النَّاسَ بِخُلُقٍ حَسَنٍ، وَعَاشِرُوهُمْ بِالْمَعْرُوفِ وَاحْدَرُوا كُلَّ الْحَدَرِ.

الأنشطة الدراسية

النشاط الأول:

نُنشِدُ الْمَنْظُومَ بِالْحَانَ مُخْتَلِفَةً.

النشاط الثاني:

نَقْرَأُ مَعَانِيَ السُّطُورِ وَنَخْتَارُ مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْمَنْظُومِ.

* انْتِهَازُ الْفُرْصَةِ أَمْرٌ مُهِمٌّ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ

* عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى الْكَلَامِ لِئَلَّا نَقَعَ فِي الْأَخْطَاءِ.

* كُنْ عَلَى حَذَرٍ فَإِنَّ طَرِيقَكَ مَحْفُوفٌ بِالْأَخْطَارِ وَالْعَقَبَاتِ.

* الْعِلْمُ أَسَاسُ كُلِّ نَجَاحٍ وَسَعَادَةٍ.

النشاط الثالث:

نُعَدُّ مَذَكَّرَةً اسْتِحْسَانِيَّةً عَنِ الْمَنْظُومِ بِاسْتِعَانَةِ النِّقَاطِ التَّالِيَةِ.

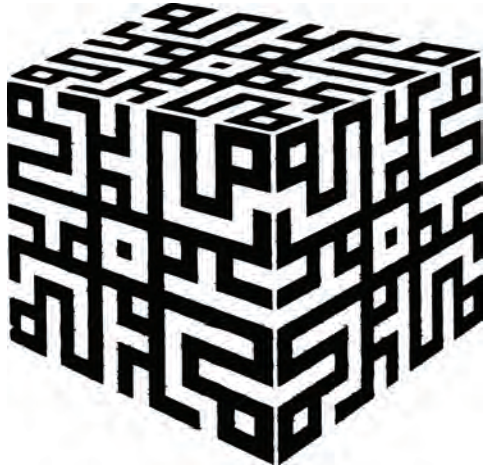
- تَهْنِئَةٌ بِمُنَاسَبَةِ الْعَامِ الْجَدِيدِ
- التَّشْجِيعُ عَلَى التَّقَدُّمِ
- الْحَذَرُ وَالْيَقِظَةُ فِي كُلِّ أَوْقَاتٍ
- لَا نَحْزَنُ عَلَى الْأَيَّامِ الْمَاضِيَةِ
- الْعِلْمُ أَسَاسُ كُلِّ نَجَاحٍ وَسَعَادَةٍ
- فُرْصُ الْحَيَاةِ ثَمِينَةٌ
- نُخَالِقُ النَّاسَ بِخُلُقٍ حَسَنٍ
- نَزْنُ كَلَامِنَا قَبْلَ الْإِقَائِهِ

النشاط الرابع:

نُعدُّ فِقْرَةً عَنْ أَهْمِيَّةِ الْعِلْمِ عَلَى أَسَاسِ السِّطْرَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

فَتَعَلَّمُوا فَالْعِلْمُ مِفْتَاحُ الْعُلَا لَمْ يُبْقِ بَابًا لِلْسَّعَادَةِ مُغْلَقًا
ثُمَّ اسْتَمِدُّوا مِنْهُ كُلَّ قُورَاكُمْ إِنَّ الْقَوِيَّ بِكُلِّ أَرْضٍ مُتَّقَى

نتذوق بعض الأشكال الكاليفرافية العربية



المعجم

sadness	—	حَسْرَة	possible	—	مُمْكِن
genius	—	نَابِغَة	exchange	—	تَبَادُل
to be old and wearied	—	أَخْلَقَ	to join with	—	الْتَحَقَ بِ—
to recover	—	اسْتَرَدَّ	excuse me	—	مَعْدِرَة
to fall down	—	سَقَطَ	branch	—	شَعْبَة
	×	هَوَى	sorry	—	آسِف
to climb	—	ارْتَقَى	canteen	—	مَقْصَف
to suffer	—	تَسَلَّقَ	to continue	—	تَابَعَ
difficulty	—	وَعْرٌ	to graduate	—	تَخَرَّجَ
	—	اسْتَعَانَ	to reject	—	رَفَضَ
to ask for help	—	حَفَرَ	materialist	—	مَادِّيٌّ
to dig	—	حَفَرَ	to sacrifice	—	ضَحَّى
show the right way to	—	سَدَّدَ	زَوَاجٌ، عُرْسٌ	—	زِفَافٌ
to hide	—	خَبَأَ	wedding ceremony	—	طَرَقَ
slippery place	—	مَزَلَقٌ	to knock	—	حَفَاوَة
to hover	—	حَلَّقَ	hospitality	—	فَارَقَ
trap	—	فَخٌّ (ج) فِخَاخٌ	to separate from	—	رَقِصَ
mountain path	—	فَجٌّ	to dance	—	شُرْفَة
dangerous place	—	مَوْبِقٌ	balcony	—	خَيِّبَة
			disappointment	—	

التَّقْوِيمُ الدَّائِيُّ

يَحْتَاجُ إِلَى التَّحْسِينِ	جَيِّدٌ	مُمْتَاZ	النُّوَاتِجُ التَّعْلُمِيَّةُ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى إِجْرَاءِ الْأَحْوَرَةِ حَسَبِ الْمُنَاسَبَاتِ الْمَخْتَلِفَةِ بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ التَّهْذِيبِيَّةِ الْمَطْلُوبَةِ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ الْبَيَانَاتِ الشَّخْصِيَّةِ وَالْبَطَاقَاتِ الْمُنْتَوَعَةِ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى تَمْيِيزِ أَنْوَاعِ الْكَلِمَةِ الثَّلَاثَةِ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى فَهْمِ الْمَعَانِي الْمَرْكَزِيَّةِ لِلْقَصَصِ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى تَذُوقِ الْقَصَصِ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى تَرْجُمَةِ الْفَقْرَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْبَسِيطَةِ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى اسْتِحْسَانِ الْأَشْعَارِ وَعَلَى فَهْمِ رِسَالَتِهَا.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ الْمَذْكَرَاتِ الْإِعْجَابِيَّةِ حَوْلِ الْقَصَصِ وَالْأَشْعَارِ.

الوحدة الثانية

* لمحة إلى الطبيعة

* درات ثمينة

* كم تشتكي...؟

لمحة إلى الطبيعة

- مَا هِيَ مَوَارِدُ الْمِيَاهِ؟
- كَمْ يَوْمًا يُمَكِّنُ لِلإِنْسَانِ أَنْ يَعِيشَ بِدُونِ الْمَاءِ؟
-

١. أَفَرَأَيْتُمُ الْمَاءَ الَّذِي تَشْرَبُونَ ﴿٦٨﴾ أَنْتُمْ أَنْزَلْتُمُوهُ مِنَ الْمُزْنِ أَمْ نَحْنُ الْمُنزِلُونَ ﴿٦٩﴾ لَوْ نَشَاءُ جَعَلْنَاهُ أُجَاجًا فَلَوْلَا تَشْكُرُونَ ﴿٧٠﴾
سورة الواقعة

مَفْهُومُ الْآيَةِ:

يَحْتُ اللَّهُ ﷻ النَّاسَ عَلَى التَّفَكُّرِ وَالتَّدَبُّرِ عَنِ الْمَاءِ، أَعْظَمَ نِعْمِهِ، وَيَقُولُ
أَفَرَأَيْتُمْ أَيُّهَا النَّاسُ الْمَاءَ الَّذِي تَشْرَبُونَهُ، أَنْتُمْ أَنْزَلْتُمُوهُ مِنَ السَّحَابِ الَّذِي
فَوْقَكُمْ إِلَى قَرَارِ الْأَرْضِ أَمْ نَحْنُ مُنْزِلُوهُ لَكُمْ، لَوْ نُرِيدُ لَجَعَلْنَا ذَلِكَ الْمَاءَ الَّذِي
أَنْزَلْنَاهُ مِنَ الْمُزْنِ مَالِحًا حَيْثُ لَا يَصْلُحُ لِلشُّرْبِ وَالزَّرَاعَةِ.

* إِذَا كَانَتْ الْمِيَاهُ كُلُّهَا أُجَاجًا مَاذَا سَيَحْدُثُ؟

* هَلْ مِنْ إِمْكَانِ الْبَشَرِ أَنْ يُنْزَلَ الْمَطَرُ؟

١. سورة الواقعة سورة مكية وعدد آياتها ٩٦

٢. فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ ﴿٢٤﴾ أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا ﴿٢٥﴾ ثُمَّ
 شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا ﴿٢٦﴾ فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا ﴿٢٧﴾ وَعَيْنًا وَقَضْبًا ﴿٢٨﴾
 وَزَيْتُونًا وَنَخْلًا ﴿٢٩﴾ وَحَدَائِقَ غُلْبًا ﴿٣٠﴾ وَفَاكِهَةً وَأَبًّا ﴿٣١﴾ مَتَاعًا لَّكُمْ
 وَلِأَنْعَامِكُمْ ﴿٣٢﴾ سورة عبس^٢

مَفْهُومُ الْآيَةِ:

إِنَّ اللَّهَ ﷻ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ الْمَاءَ غَزِيرًا، وَشَقَّ الْأَرْضَ وَأَخْرَجَ مِنْهَا
 الْعِنَبَ وَالْقَضْبَ وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخْلَ مِمَّا تُزْرَعُ فِي الْأَرْضِ.

* هَلْ يُوجَدُ شَيْءٌ مِنَ الْمَأْكُولَاتِ خَالِيًا مِنَ الْمَاءِ؟

* هَلْ تَعْرِفُ حَيَوَانًا لَا يَحْتَاجُ إِلَى الْمَاءِ؟

* نَجْمَعُ أَسْمَاءَ أَنْوَاعِ الْأَطْعِمَةِ وَنُعِدُّ كَشْفًا لِلْحُبُوبِ وَالْخَضِرَاتِ وَالْفَوَاكِهِ.

• القرآن هو كلام الله المنزل على محمد ﷺ المتعبد بتلاوته. ويسمى أيضا الفرقان والذكر
 والتنزيل والمصحف والكتاب. فيه ١١٤ سورة، منها ٨٦ مكية و٢٨ مدنية. جمعه أبو بكر ﷺ
 ونسخه عثمان بن عفان ﷺ في مصاحف وأرسلها إلى الآفاق.

(٢) سورة عبس سورة مكية وعدد آياتها ٤٢

٣. وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ ^ص حَتَّىٰ إِذَا أَقْلَّتْ
 سَحَابًا ثِقَالًا سُقْنَاهُ لِبَلَدٍ مَّيِّتٍ فَأَنْزَلْنَا بِهِ الْمَاءَ فَأَخْرَجْنَا بِهِ
 مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ ^ج كَذَلِكَ نُخْرِجُ الْمَوْتَى لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴿٥٧﴾
 (سورة الأعراف) ٣

مَفْهُومُ الْآيَةِ:

يُرْسِلُ اللهُ ﷻ الرِّيَّاحَ بِشَارَةً لِلنَّاسِ قَبْلَ نُزُولِ الْغَيْثِ وَالَّتِي تَحْمِلُ سَحَابًا
 ثِقَالًا فَيَسُوقُهُ اللهُ ﷻ إِلَىٰ أَرْضٍ جَافَةٍ. وَيُنْزِلُ اللهُ ﷻ مِنْهُ الْمَاءَ وَيُخْرِجُ مِنَ
 الْأَرْضِ الثَّمَرَاتِ. هَكَذَا يَبْعَثُ اللهُ الْمَوْتَى. وَهَذَا أَمْرٌ يَحْتُ الْعَاقِلَ عَلَى التَّفَكُّرِ
 وَالتَّدْبِيرِ.

- مَا تَغْيِرَاتُ الطَّقْسِ قَبْلَ الْمَطْرِ؟
- مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَ إِحْيَاءِ الْبَلَدِ الْمَيِّتِ وَبَيْنَ الْبَعْثِ بَعْدَ الْمَوْتِ؟

٣. سورة الأعراف سورة مكية وفيها ٢٠٦ آية

٤. عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ مَرَّ بِسَعْدٍ وَهُوَ يَتَوَضَّأُ، فَقَالَ: مَا هَذَا السَّرَفُ؟ فَقَالَ: أَفِي الْوُضُوءِ إِسْرَافٌ؟ قَالَ: نَعَمْ، وَإِنْ كُنْتَ عَلَى نَهْرٍ جَارٍ (ابن ماجه)

أَفِي الْوُضُوءِ إِسْرَافٌ؟

مَفْهُومُ الْحَدِيثِ: يُرْشِدُنَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِلَى تَرْكِ الْإِسْرَافِ فِي كُلِّ شَيْءٍ نَحْتَاجُ فِي حَيَاتِنَا وَلَوْ كَانَ ذَلِكَ فِي الْوُضُوءِ.

٥. عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: مَا مِنْ مُسْلِمٍ يَغْرِسُ غَرْسًا، أَوْ يَزْرَعُ زَرْعًا فَيَأْكُلُ مِنْهُ طَيْرٌ، أَوْ إِنْسَانٌ، أَوْ بِهِيمَةٌ إِلَّا كَانَ لَهُ بِهِ صَدَقَةٌ. (البخاري)



- الحديث النبوي أو السنة النبوية: هو ما ورد عن رسول الله ﷺ من قول أو فعل أو تقرير.
- ٤. الحديث مع سنده: حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ، حَدَّثَنَا أَبُو عَوَانَةَ وَحَدَّثَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْمُبَارَكِ، حَدَّثَنَا أَبُو عَوَانَةَ، عَنْ قَتَادَةَ، عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: مَا مِنْ مُسْلِمٍ يَغْرِسُ غَرْسًا، أَوْ يَزْرَعُ زَرْعًا فَيَأْكُلُ مِنْهُ طَيْرٌ، أَوْ إِنْسَانٌ، أَوْ بِهِيمَةٌ إِلَّا كَانَ لَهُ بِهِ صَدَقَةٌ.

مَفْهُومُ الْحَدِيثِ: يُحَرِّضُنَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَلَى الْغَرْسِ وَالزَّرَاعَةِ وَالتَّشْجِيرِ
وَيُبَشِّرُ الْمُسْلِمَ الَّذِي يُطَبِّقُ ذَلِكَ. وَإِذَا أَكَلَ مِنْهُ إِنْسَانٌ أَوْ طَيْرٌ أَوْ أَنْعَامٌ يُسَبِّبُ
حُصُولَ الْأَجْرِ عِنْدَ اللَّهِ ﷻ.

أُذْكَرُ بَعْضَ الْفَوَائِدِ مِنَ التَّشْجِيرِ

٦. عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: مَنْ كَانَتْ لَهُ أَرْضٌ
فَلْيَزْرَعْهَا فَإِنْ لَمْ يَزْرَعْهَا فَلْيَزْرَعْهَا أَخَاهُ. (مسلم)

مَفْهُومُ الْحَدِيثِ: يَقُولُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَنِ اسْتِخْدَامِ الْأَرْضِ لِلزَّرَاعَةِ
وَالِاهْتِمَامِ بِهَا، وَيَطْلُبُ النَّبِيُّ مِنْ صَاحِبِ الْأَرْضِ أَنْ يَزْرَعْهَا بِنَفْسِهِ وَإِذَا كَانَ
لَا يَرِيدُ الزَّرَاعَةَ فِيهَا فَعَلَيْهِ أَنْ يُعْطِيَهَا لِلزَّرَاعَةِ لِمَنْ يُرِيدُهَا، وَفِي هَذَا
الْحَدِيثِ إِرْشَادٌ بَيْنٌ إِلَى اسْتِخْدَامِ الْأَرْضِ لِلزَّرَاعَةِ.

* مَا الْمَأْكُولَاتُ الْمُهَمَّةُ الَّتِي تُخْرِجُ لَنَا الْأَرْضُ؟

* هَلْ تَعْرِفُ حَدِيثًا آخَرَ يَدُلُّ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى؟

الأنشطة الدراسية

النشاط الأول:

نكتشف الآيات التي تُشير إلى الموارد الطبيعية المختلفة من سورة

”يس“ و”النازعات“.

النشاط الثاني:

نلاحظ الآيات والأحاديث الآتية ونختار من التصريحات التالية ما

يوافقها في المعنى:

(أ) وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ ^ط حَتَّىٰ إِذَا أَقَلَّتْ سَحَابًا ثِقَالًا

سُقْنَاهُ لِبَلَدٍ مَّيِّتٍ فَأَنْزَلْنَا بِهِ الْمَاءَ فَأَخْرَجْنَا بِهِ مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ ^ج كَذَلِكَ نُخْرِجُ

الْمَوْتَى لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴿٥٧﴾

الإمام البخاري: أبو عبد الله محمد بن إسماعيل ولد في بخارى من أوزبكستان، من كبار المحدثين، اشتهر بكتابه ”الجامع الصحيح“ وتوفي ٨٧٠م.

الإمام مسلم: مسلم بن الحجاج النيسابوري إمام في الحديث واشتهر بكتابه ”الصحيح“ وهو أحد الصحيحين المعول عليهما عند أهل السنة.

(ب) أَفَرَأَيْتُمُ الْمَاءَ الَّذِي تَشْرَبُونَ ﴿٦٨﴾ أَنْتُمْ أَنْزَلْتُمُوهُ مِنَ الْمُزْنِ أَمْ نَحْنُ

الْمُنزِلُونَ ﴿٦٩﴾ لَوْ نَشَاءُ جَعَلْنَاهُ أُجَاجًا فَلَوْلَا تَشْكُرُونَ ﴿٧٠﴾

(ج) مَا مِنْ مُسْلِمٍ يَغْرِسُ غَرْسًا، أَوْ يَزْرَعُ زَرْعًا فَيَأْكُلُ مِنْهُ طَيْرٌ، أَوْ إِنْسَانٌ، أَوْ بِهِيْمَةٌ إِلَّا كَانَ لَهُ بِهِ صَدَقَةٌ.

(د) مَنْ كَانَتْ لَهُ أَرْضٌ فَلْيَزْرَعْهَا فَإِنْ لَمْ يَزْرَعْهَا فَلْيُزْرِعْهَا أَخَاهُ.

- مَنَحَ اللَّهُ ﷻ النَّاسَ الْمَاءَ الصَّافِيَ الصَّالِحَ لِلشُّرْبِ وَالزَّرَاعَةِ.
- نَهَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَنِ تَرْكِ الْأَرْضِ خَالِيَةً مِنَ الْإِسْتِخْدَامِ.
- مِنْ نِعَمِ اللَّهِ الرِّيَّاحُ الْمُبَشِّرَاتُ بِالْمَطَرِ.
- أَجْرُ الْمَزَارِعِ عِنْدَ اللَّهِ ﷻ عَظِيمٌ.

الفعل أربعة أقسام:

- (١) مَاضٍ : ما دلَّ على حدوث فعل في الزمن الماضي، نحو: قَرَأَ، مَا قَرَأَ، شَرِبَ، مَا شَرِبَ.
- (٢) مُضَارِعٍ : ما دلَّ على حدوث فعل في الزمن الحاضر أو المستقبل، نحو: يَقْرَأُ، لَا يَقْرَأُ، يَكْتُبُ، لَا يَكْتُبُ.
- (٣) أَمْرٍ : ما يطلب به حدوث عمل، نحو: اقْرَأْ، لِيَقْرَأْ، اكْتُبْ، لِيَكْتُبْ.
- (٤) نَهْيٍ : ما يطلب به الكفَّ عن عمل نحو: لَا تَقْرَأْ، لَا تَكْتُبْ.

النشاط الثالث:

نُعِدُّ فِقْرَةً عَنِ الْمَاءِ وَاسْتِعْمَالِهِ عَلَى ضَوْءِ التُّصَوُّصِ مِنَ الْقُرْآنِ
وَالْأَحَادِيثِ.

(الماءُ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ - ضُرُورِيٌّ مِنْ ضُرُورِيَّاتِ الْحَيَاةِ لِلْإِنْسَانِ وَالْأَنْعَامِ - الْإِسْرَافُ* فِي
اسْتِحْدَامِ الْمَاءِ - الْجَفَافُ وَآثَرُهُ)

النشاط الرابع:

الْتَقَى عِرْفَانٌ بِصَدِيقِهِ زَيْدَانَ فِي فِنَاءِ الْمَسْجِدِ فَدَارَ بَيْنَهُمَا حِوَارٌ،
تُرْجِمُهُ إِلَى الْإِنْجِلِيزِيَّةِ:

- عرفان : السلام عليكم
زيدان : وعليكم السلام
عرفان : كَيْفَ حَالُكَ؟
زيدان : زَيْنٌ، أَلْحَمْدُ لِلَّهِ، وَكَيْفَ حَالُكَ أَنْتَ؟
عرفان : زَيْنٌ، أَيْنَ تَعْمَلُ الْآنَ؟
زيدان : أَنَا كَاتِبٌ فِي مَكْتَبِ الْقُرْوِيَّةِ، هَلْ أَنْتَ تَعْمَلُ فِي دُبِّي الْآنَ؟
عرفان : لَا، رَجَعْتُ وَأَشْتَعِلُ الْآنَ فِي شَرِكَةٍ فِي مَدِينَتِي.
زيدان : اللَّهُ يُبَارِكُ فِيكَ
عرفان : اللَّهُ يُسَلِّمُكَ

أَفْعَلٌ - يُفْعِلُ - إِفْعَالٌ - أَفْعِلُ - لَا تُفْعِلُ - مُفْعِلٌ

أُسْرَفٌ - يُسْرِفُ - إِسْرَافٌ - أُسْرِفُ - لَا تُسْرِفُ - مُسْرِفٌ

دُرَات تَمِينَة

أَوْصَى أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أُسَامَةَ بْنَ زَيْدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَجَيْشَهُ حِينَ سَيَرَهُ إِلَى
 أَبْنَائِهِ. قَالَ: يَا أَيُّهَا النَّاسُ قِفُوا، أُوصِيكُمْ بِعَشْرٍ فَاحْفَظُوهَا عَنِّي: لَا تَخُونُوا
 وَلَا تَغُلُّوا وَلَا تَغْدِرُوا وَلَا تُمَثِّلُوا وَلَا تَقْتُلُوا طِفْلاً صَغِيراً أَوْ شَيْخاً كَبِيراً وَلَا
 امْرَأَةً وَلَا تَقْعُرُوا نَحْلاً وَلَا تُحَرِّقُوهُ وَلَا تَقَطِّعُوا شَجَرَةً مُنْمِرَةً وَلَا تَذَبْحُوا شَاةً
 وَلَا بَقْرَةً وَلَا بَعِيراً إِلَّا لِمَأْكَلَةٍ وَسَوْفَ تَمُرُّونَ بِأَقْوَامٍ قَدْ فَرَّغُوا أَنْفُسَهُمْ فِي
 الصَّوَامِعِ فَدَعُوهُمْ وَمَا فَرَّغُوا أَنْفُسَهُمْ لَهُ. وَسَوْفَ تَقْدُمُونَ عَلَى قَوْمٍ يَأْتُونَكُمْ
 بِآيَةٍ فِيهَا أَلْوَانُ الطَّعَامِ فَإِذَا أَكَلْتُمْ مِنْهَا شَيْئاً فَاذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا.

أبو بكر الصديق رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (٥٧٣ - ٦٣٤ م) أول الخلفاء الراشدين وأحد العشرة المبشرين بالجنة، ووالد أم
 المؤمنين عائشة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا. وكان صديقاً حميماً لرسول الله رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وثاني اثنين في غار ثور في هجرة النبي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. وقدم
 حياته في سبيل الله وخدمة دينه الحنيف.

النسفة الدراسية

النشاط الأول:

نكتشف الوسائل المُختلفة للحفاظ على البيئة ونكتبها كما في المثال:

* عدم استخدام الأسمدة الكيماوية

* المحافظة على مياه الأنهار من التلوث الصناعي

* تجنب استخدام مبيدات الحشرات

*

النشاط الثاني:

نراجع النص ونقوم بتبويب مفهومه على أساس العناوين التالية.

الثروة الدوائية	الموارد الطبيعية	القيم الإنسانية
* الشاة	* النخل	* الأمانة
*	*	*
*	*	*

النشاط الثالث:

نُعدُّ فيلماً وثائقيًا عربيًا (documentary film) حول "الموارد الطبيعية ووجوب الحفاظ عليها".

النشاط الرابع:

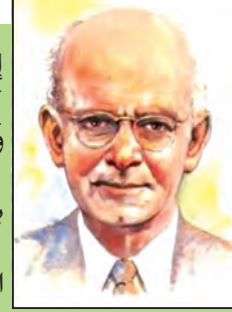
نترجم اللوائح الآتية إلى الإنجليزية:
 فريق من الطلاب ذهبوا مساءً للتنزه ولما وصلوا الحديقة العامة اشترى عريفهم تذاكر الدخول. قرؤوا هناك بعض اللوائح:



كم تشكي...؟

وَالْأَرْضُ مِلْكُكَ وَالسَّمَاءُ وَالْأَنْجُمُ
 وَنَسِيمُهَا وَالْبُلْبُلُ الْمُتَرَنِّمُ
 وَالشَّمْسُ فَوْقَكَ عَسَجْدٌ يَتَضَرَّمُ
 وَتَبَسَّمَتْ فَعَلَامٌ لَا تَنْبَسِمُ
 هَيْهَاتَ يُرْجِعُهُ إِلَيْكَ تَنْدُمُ
 هَيْهَاتَ يَمْنَعُ أَنْ تَحِلَّ تَجْهَمُ
 شَاخُ الزَّمَانِ فَإِنَّهُ لَا يَهْرَمُ
 صُورٌ تَكَادُ لِحُسْنِهَا تَتَكَلَّمُ
 أَيْدٍ تُصَفِّقُ تَارَةً وَتُسَلِّمُ
 تَشْفِي السَّقِيمَ كَأَنَّمَا هِيَ زَمْرٌ
 وَعَلَى الْهَضَابِ لِكُلِّ حُسْنٍ مَيْسَمُ
 قَدْ بَعْتَ مَا تَدْرِي بِمَا لَا تَعْلَمُ

إيليا أبو ماضي
 (في بحر الكامل)



إيليا أبوماضي (١٨٨٩ - ١٩٥٧م) شاعر شهير من شعراء المهجر وقرض أشعاراً كثيرة في الطبيعة وجمالها، ولد في قرية المحيدثة بلبنان. وبعد دراسته الابتدائية انتقل إلى الإسكندرية. وبدأ يقرأ كتب الأدب والجرائد والمجلات. وكان من أبرز أعضاء الرابطة القلمية، وبدأ ينشر مجلة باسم "السمير" التي صارت فيما بعد جريدة مشهورة، ومن مؤلفاته المشهورة: ديوان أبي ماضي، تذكار الماضي، الحمائل، الجدول، التبر والتراب.

مفهوم الشعر

يدعو الشاعر إيليا أبو ماضي الإنسان للتخلص من التشاؤم إلى التفاؤل. يقول الشاعر إن الإنسان المتشائم يشكو ويعبس ويتألم. وكل ما حوله في الطبيعة مبتسم متفائل. فمن أراد أن يكون سعيداً فليحارب اليأس، ويفتح نافذة الأمل ويتوقع الخير في المستقبل.

الشاعر يخاطب المتشائم: إنني أراك شاكياً وأنت تقول إنك شديد الفقر والعدم، قد جعل الله الأرض والسماء والأنجم والحقول والأزهار مسخرة لك، والبلايل المغردة والماء الصافي والشمس المشرقة كلها تضيء نهارك

وَتُبَيِّرُ حَيَاتِكَ. لَقَدْ انْفَتَحَتْ لَكَ الدُّنْيَا، فَلِمَ تَكْتَتِبُ؟ فَإِنْ كُنْتَ حَزِينًا عَلَيَّ
ضَائِعًا، فَإِنَّ النَّدَمَ لَا يَعُودُ بِمَا فَاتَكَ، وَإِنْ كُنْتَ تَخَافُ مُصِيبَةً فَلَا يَنْفَعُكَ
عُبُوسٌ وَجْهِكَ. وَإِذَا تَقَدَّمَ # بِكَ السِّنُّ فَلَا تَيَاسُ وَلَا تَلُمِ الزَّمَانَ لِأَنَّهُ لَا يَهْرَمُ
أَبَدًا، وَلَكِنَّ الْإِنْسَانَ يَهْرَمُ وَيَشِيخُ. وَانظُرْ حَوَالَيْكَ فَتَجِدُ فِي الْكَوْنِ الْجَمِيلِ
لَوْحَاتٍ بَدِيعَةً تُظْهِرُ قُدْرَةَ الْخَالِقِ. وَهَذِهِ الْأَشْجَارُ تُصَفِّقُ فَرَحًا وَتَلِكُ الْعُيُونُ
الْجَارِيَةَ تَشْفِي الْمَرِيضَ، وَتَحْضُرُ الْأَرْضُ مِنَ النَّبَاتِ وَالْأَعْشَابِ. فَيَا أَيُّهَا
الْإِنْسَانُ الْحَائِرُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ لَا تُضَيِّعْ حَيَاتَكَ الْحَالِيَةَ لِغَدِكَ الْمَجْهُولِ.



تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ - تَفَعَّلَ - تَفَعَّلَ - لَا تَتَفَعَّلُ - مُتَفَعَّلٌ
تَقَدَّمَ - يَتَقَدَّمُ - تَقَدَّمَ - تَقَدَّمَ - لَا تَتَقَدَّمُ - مُتَقَدَّمٌ

النشطة الدراسية

النشاط الأول:

نلاحظ الأبيات ونرتبها حسب التصريحات الآتية.

- (أ) إِنْ كُنْتَ مُكْتَبِبًا لِعِزٍّ قَدْ مَضَى هَيْهَاتَ يُرْجِعُهُ إِلَيْكَ تَنْدُمُ
 (ب) وَالْمَاءِ حَوْلَكَ فِضَّةٌ رُقْرَاقَةٌ وَالشَّمْسُ فَوْقَكَ عَسَجْدٌ يَتَضَرَّمُ
 (ج) مَا بَيْنَ أَشْجَارٍ كَأَنَّ غُصُونَهَا أَيْدٍ تُصَفِّقُ تَارَةً وَتُسَلِّمُ
 * فَهَذِهِ الْأَشْجَارُ تُوحِي حَرَكَةً أَغْصَانَهَا بِالتَّفَاؤُلِ، فَهِيَ تُصَفِّقُ

فَرَحًا وَتُسَلِّمُ مَرَحًا.

* الكآبة على العزة الماضية.

* جريان المياه كالفضة وإشراق الشمس كالذهب.

النشاط الثاني:

نعدُّ مذكرات استِحسانية حول المنظوم على ضوء النقاط التالية:

- (التشاورم - التفاؤل - ابتسامة الكائنات - الندم على العزة الماضية -
 الشباب والهزم)

النشاط الثالث:

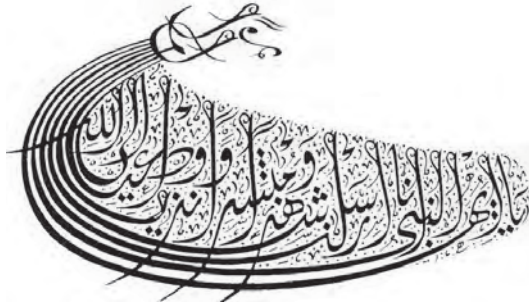
نَقْرَأُ السَّطْرَ الْآتِيَّ وَنَكْتُبُ الْفِكْرَةَ الْمَرْكَزِيَّةَ.

أَوْكُنْتُ جَاوِزَتَ الشَّبَابِ فَلَا تَقْلُ شَاخَ الزَّمَانِ فَإِنَّهُ لَا يَهْرَمُ

النشاط الرابع:

نُلَاحِظُ التَّصْرِيحَاتِ الْآتِيَةَ وَنُبَوِّبُ الْمَعَانِيَ الْإِجَابِيَّةَ وَالسَّلْبِيَّةَ:

- تَخْزِينُ مِيَاهِ الْمَطَرِ
- رَمِي الْفَضَلَاتِ وَالنُّفَايَاتِ فِي الْأَنْهَارِ وَالْبِرْكِ.
- التَّشْجِيرُ وَغَرْسُ النَّبَاتَاتِ
- اسْتِعْمَالُ الْمُنْتَجَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ بِلَا اعْتِنَاءٍ.
- حِمَايَةُ الْبِيئَةِ لِلْحِفَاطِ عَلَى الْحَيَاةِ.
- تَشْحِينُ الْآبَارِ بِمِيَاهِ الْمَطَرِ .



المعجم

to fell (trees), hollow out	-	قَعَرَ	rain clouds	-	مُرْنٌ
to burn	-	حَرَقَ	salty	-	أَجَاجٌ
hermitages	-	صَوَامِعٌ	land having no herbage	-	الأَرْضُ الجُرْزُ
فقيرٌ	-	مُعْدِمٌ	to pour	-	صَبَّ
fragrance	-	أَرِيحٌ	to split	-	شَقَّ
to recite	-	تَرَنَّمَ	edible herbs	-	قَضَبٌ
glittering	-	رَقْرَاقَةٌ	thick garden	-	غَلْبٌ
gold	-	عَسْجَدٌ	herbage	-	أَبٌ
to smile	-	هَشَّ	to be dried up	-	غَوَّرَ
to be old	هرم،	شَاخَ	potable water	-	مَاءٌ مَعِينٌ
to clap	-	صَفَّقَ	heavy	-	ثِقَالٌ
hill	تلّ	هَضَابٌ	grudge	-	غِلٌّ
stigma	-	مَيْسَمٌ	to betray	-	غَدَرَ
to yearn	-	حَنَّ	to mutilate	-	مَتَّلَ



التَّقْوِيمُ الدَّائِي

يَحْتَاجُ إِلَى التَّحْسِينِ	جَيِّدٌ	مُمْتَازٌ	النَّوَاتِجُ التَّعَلُّمِيَّةُ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى فَهْمِ مَعَانِي النُّصُوصِ الْمَدْرُوسَةِ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ فِقْرَاتٍ بَسِيطَةٍ حَوْلَ رِسَالَةِ النُّصُوصِ مِنْ لَمْحَةٍ إِلَى الطَّبِيعَةِ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى فَهْمِ الْمَعَانِي الْمَرْكَزِيَّةِ لِلْوَصَايَا.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى فَهْمِ الْمَعَانِي الْمَرْكَزِيَّةِ لِلْحُكْمِ وَالْأَمْثَالِ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَكُونُ وَاعِيًا عَنْ أَهْمِيَّةِ الْحِفَافِ عَلَى الْبَيْئَةِ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى قِرَاءَةِ النُّصُوصِ فِي خَطِّ الرَّقْعَةِ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى كِتَابَةِ النُّصُوصِ فِي خَطِّ الرَّقْعَةِ.

الوحدة الثالثة

٣

* في العيادة

* الصحة ونمط الحياة

* ابن سينا

فِي الْعِيَادَةِ

(جَوَادُ دَارِسٌ فِي الصَّفِّ الْحَادِي عَشَرَ فِي الثَّانَوِيَّةِ الْعَالِيَةِ. يَوْمًا شَعَرَ
بَأَلْمٍ شَدِيدٍ فِي ظَهْرِهِ، فَذَهَبَ لِاسْتِشَارَةِ الطَّبِيبِ. وَجَلَسَ فِي صَالَةِ الْإِنْتِظَارِ
بِالْعِيَادَةِ. بَعْدَ بُرْهَةٍ يَدْخُلُ غُرْفَةَ الطَّبِيبِ)



الطبيب : أَهْلًا وَ سَهْلًا، تَفَضَّلْ وَاسْتَرْحِ ... مِمَّ تَشْكُو؟

جَوَادُ : اسْتَيْقَظْتُ مِنَ النَّوْمِ لَيْلَةَ الْبَارِحَةِ عَلَى أَلْمٍ شَدِيدٍ فِي

الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ مِنْ ظَهْرِي.

الطبيب : مَاذَا تَنَاوَلْتَ فِي اللَّيْلِ؟

جواد : تَنَاوَلْتُ بَعْضَ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ مِنَ الْخَارِجِ.

الطبيب : هَلْ تَنَاوَلْتَ شَيْئًا مِنَ الْأَدْوِيَةِ؟

جواد : تَنَاوَلْتُ بَعْضَ الْأَقْرَاصِ الْمُسَكِّنَةِ، وَلَكِنْ...

الطبيب : أَهَذِهِ أَوَّلُ مَرَّةٍ تَشْعُرُ بِهِذَا الْأَلَمَ؟

جواد : كُنْتُ أَشْعُرُ بِالْأَلَمِ خَفِيفٍ مِنْ وَقْتِ إِلَى آخَرَ، وَلَكِنْ مَا شَعَرْتُ

بِهِذَا الْأَلَمِ الشَّدِيدِ إِلَّا أَمْسَ فَقَطْ.

الطبيب : تَفَضَّلْ عَلَيَّ السَّرِيرِ، دَعْنِي أَفْحَصَ

(بَعْدَ إِتْمَامِ الْفَحْصِ. أَعْطَاهُ الطَّبِيبُ وَصْفَةً طَبِيبَةً لِتَحْلِيلِ الْبَوْلِ

وَيَرْوَحُ بِهَا جَوَادٌ إِلَى قِسْمِ التَّحَالِيلِ، إِلَى فَنِّي الْمُخْتَبِرِ

جواد : أُرِيدُ إِجْرَاءَ هَذَا التَّشْخِيفِ، مِنْ فَضْلِكَ.

فَنِّي الْمُخْتَبِرِ : تَفَضَّلْ وَاسْتَرْحِ.

جواد : شُكْرًا

فني المختبر : هَذِهِ زُجَاجَةٌ صَغِيرَةٌ، تُحْضَرُ فِيهَا عَيِّنَاتِ الْبَوْلِ وَتَأْتِي بَعْدَ

نِصْفِ سَاعَةٍ لِاسْتِلَامِ النَّتِيجَةِ.

جواد : شُكْرًا، مَعَ السَّلَامَةِ.

(بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ اسْتَلَمَ جَوَادُ النَّتِيجَةَ وَدَهَبَ بِهَا إِلَى الطَّيِّبِ).

مختبر البدر للتشخيص، كنور

*** قسم تحليل البول ***

التاريخ: ٢٠١٤/٠٧/١٠	الرقم: ١٣٤١	الاسم: جواد
العمر: ١٧	الجنس: ذكر	الطبيب المعالج: د/ أنور حسين

نتيجة التحليل

Present (++)	: زُلالات
Present (11.5 %)	: سُكْر
10 - 12/ HPF	: خَلَايَا صَدِيد

الطبيب : تَوَجَّدُ فِي جِسْمِكَ كَمِيَّةٌ زَائِدَةٌ مِنَ السُّكَّرِ، لِذَا يَجِبُ تَجَنُّبُ
الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ وَالْحَلْوَيَاتِ وَالذُّهْنِيَّاتِ وَتَلَزْمُ أَنْتَ الْخَضِرَاتِ
وَالْبُقُولَ. وَتَتَنَاوَلُ* هَذِهِ الْحُبُوبَ مَرَّتَيْنِ كُلَّ يَوْمٍ، وَتَأْتِي الْعِيَادَةَ
بَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ.

بعض الأمراض: زُكام، صُدَاع، حُمَّى مرض الرئثة، مرض القلب، بِيْطْنَة، أَلْمُ الظَّهْرِ، فَالْجِ،
ضربة قلبية، بدانة، سُلُّ، جُدَام، إِسْهَال، سَكْرِي، سِرْطَان، ...

تَفَاعَلَ - يَتَفَاعَلُ - تَفَاعَلُ - تَفَاعَلَ - لَا تَتَفَاعَلُ - مُتَفَاعِلٌ
تَنَاوَلَ - يَتَنَاوَلُ - تَنَاوَلُ - تَنَاوَلَ - لَا تَتَنَاوَلُ - مُتَنَاوِلٌ

الأنشطة الدراسية

النشاط الأول:

نُكُونُ أَسْئَلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوِبَةِ التَّالِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ الْأَدَوَاتِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

(بِمَ ، هَلْ ، مَاذَا ، مِمَّ ، مَنْ ، مَتَى ، أَيْنَ)

- ١ * شَعَرْتُ بِهَذَا الْأَلَمِ أَمْسِ.
- ٢ * نَصَحَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ بِإِجْرَاءِ تَحْلِيلِ الْبَوْلِ.
- ٣ * يُقَدِّمُ زُجَاجَةَ الْبَوْلِ فِي قِسْمِ التَّحَالِيلِ بِالْمُسْتَشْفَى.
- ٤ * يَشْكُو مِنْ أَلَمٍ شَدِيدٍ فِي ظَهْرِهِ.
- ٥ * تَتَاوَلَ جَوَادٌ بَعْضَ الْأَقْرَاصِ الْمُسَكَّنَةِ.
- ٦ * نَعَمْ، يُرِيدُ جَوَادٌ الشِّفَاءَ مِنَ الْأَلَمِ.

تُحَدَفُ الْأَلِفُ مِنْ مَا الْإِسْتِفْهَامِيَّةِ إِذَا سَبَقَهَا حَرْفٌ مِنَ حُرُوفِ الْجَرِّ.

مثلاً: بِي + مَا = بِيَمَ؟ لِي + مَا = لِيَمَ؟

النشاط الثاني :

نَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ وَنُكُونُ بَعْضَ اللَّائِحَاتِ الْإِرْشَادِيَّةِ.

النَّظَافَةُ الشَّخْصِيَّةُ

النَّظَافَةُ سَبِيلُ التَّمَتُّعِ بِالصَّحَّةِ وَطَرِيقُ التَّحَلِّيِ بِالْجَمَالِ. إِنَّهَا تُعَدُّ مِنْ
 الْإِيمَانِ كَمَا أَكَّدَتْ عَلَيْهَا جَمِيعُ الْأَدْيَانِ. النَّظَافَةُ مِرَاةُ شَخْصِيَّتِنَا كَمَا أَنَّهَا
 وَسِيلَتُنَا إِلَى قُلُوبِ الْآخَرِينَ. مِنَ النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ غَسْلُ الْيَدَيْنِ عِنْدَ إِعْدَادِ
 الطَّعَامِ وَقَبْلَ تَنَاوُلِهِ وَبَعْدَهُ وَالْعِنَايَةُ بِالْبَشْرَةِ وَالشَّعْرِ وَالْأَسْنَانِ. وَذَلِكَ لِقَوَايَتِنَا
 كَثِيرًا مِنَ الْأَمْرَاضِ.

النشاط الثالث :

نُلاحِظُ الْحِوَارَ بَيْنَ ضَابِطِ الْمُرُورِ وَسَائِقِ سَيَّارَةٍ، وَنَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِاسْتِعْمَالِ

التَّعْبِيرَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْهَلَالِيِّنَ :

(تَعَالَ غَدًا إِلَى إِدَارَةِ الْمُرُورِ لِذَفْعِ الْغَرَامَةِ - هَلْ هَذِهِ سَيَّارَتُكَ؟ -

مَعْذِرَةً، مَا خَالَفْتُهَا عَمْدًا - تَفَضَّلْ، هَذِهِ هِيَ شَهَادَةُ التَّسْجِيلِ لِسَيَّارَتِي)

ضَابِطُ الْمُرُورِ : يَا رَفِيقُ، أَوْقِفِ السَّيَّارَةَ بِجَانِبِ الطَّرِيقِ.

السَّائِقُ : آسِفُ يَا سَيِّدِي، مَاذَا حَدَثَ؟

ضابط المرور : مِنْ فَضْلِكَ ، أَيْنَ رُخْصَةُ الْقِيَادَةِ؟

السائق : هِيَ ذِي يَا سَيِّدِي ، تَفَضَّلْ .

ضابط المرور :؟

السائق : نَعَمْ ، هَذِهِ سَيَّارَتِي .

ضابط المرور : هَلْ عِنْدَكَ شَهَادَةُ التَّسْجِيلِ؟

السائق : ، يَا سَيِّدِي ، مَاذَا حَدَّثَ مِنِّي؟

ضابط المرور : خَالَفْتَ # الْإِشَارَةَ .

السائق :

ضابط المرور : أَلَا تَعْرِفُ أَنَّ الضَّوِّءَ الْأَصْفَرَ يَعْنِي : هَدْيِ

السُّرْعَةَ وَاسْتَعِدَّ لِلْوُقُوفِ .

فَاعِلٌ - يُفَاعِلُ - مُفَاعَلَةٌ / فِعَالٌ - فَاعِلٌ - لَا تُفَاعِلُ - مُفَاعِلٌ

خَالَفَ - يُخَالَفُ - مُخَالَفَةٌ / خِلَافٌ - خَالَفَ - لَا تُخَالَفُ - مُخَالَفٌ

- السائق : آسِفُ، لَمْ أَتَمَكَّنْ مِنْ وَقُوفِهَا عَلَى الْفَوْرِ.
- ضابط المرور :
- السائق : سَامِحْنِي هَذِهِ الْمَرَّةَ.
- ضابط المرور : آسِفُ يَا سَيِّدِي، فَهَذَا لَيْسَ مِنْ حَقِّي.

النشاط الرابع :

نُراجِعُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ وَ نَضَعُ هُوَ مَكَانَ أَنَا وَ نَكْتُبُهَا مَعَ التَّبْدِيلَاتِ

اللازِمَةَ . ثُمَّ نَضَعُ هِيَ وَ نَحْنُ مَكَانَ أَنَا .

أَنَا أَعْمَلُ فِي مُسْتَشْفَى الْمَدِينَةِ . أَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا وَأُصَلِّي الصُّبْحَ وَأَتْلُو الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ وَأَتَنَاوَلُ الْفَطُورَ وَأَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى حَيْثُ تُوجَدُ الْأَقْسَامُ الطَّبِيبِيَّةُ مِثْلَ: خِدْمَاتُ الطَّوَارِي، وَطَبُّ النِّسَاءِ وَالْوِلَادَةِ، وَطَبُّ الْأَطْفَالِ، وَطَبُّ الْأَسْنَانِ، وَطَبُّ الْقَلْبِ، وَطَبُّ الْأُذُنِ وَالْأَنْفِ وَالْحَنْجَرَةِ، وَطَبُّ الْجِهَازِ الْهَضْمِيِّ وَغَيْرِهَا. أَحِبُّ جَمِيعَ الْمُواطِنِينَ وَأَهْتَمُّ بِطَمَآنَةِ الْمَرْضَى وَأَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الْبَيْئَةِ.



٣

الضمائرُ المنفصلةُ المنصوبةُ			الضمائرُ المنفصلةُ المرفوعةُ		
إِيَّاهُمْ	إِيَّاهُمَا	إِيَّاهُ	هُمَّ	هُمَا	هُوَ
إِيَّاهُنَّ	إِيَّاهُمَا	إِيَّاهَا	هُنَّ	هُمَا	هِيَ
إِيَّاكُمْ	إِيَّاكُمَا	إِيَّاكَ	أَنْتُمْ	أَنْتُمَا	أَنْتَ
إِيَّاكُنَّ	إِيَّاكُمَا	إِيَّاكِ	أَنْتِنَّ	أَنْتُمَا	أَنْتِ
	إِيَّانَا	إِيَّايَ		نَحْنُ	أَنَا

الصِّحَّةُ وَنَمَطُ الْحَيَاةِ

الصِّحَّةُ نِعْمَةٌ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى. وَهِيَ حَالَةٌ تَكَامُلِ السَّلَامَةِ الْجَسَدِيَّةِ وَالنَّفْسِيَّةِ وَالْإِجْتِمَاعِيَّةِ، لَا مُجَرَّدُ الْخُلُوءِ مِنَ الْمَرَضِ أَوْ الْعَجْزِ. لَيْسَتْ حِمَايَةُ الصِّحَّةِ مَسْئُولِيَّةً شَخْصِيَّةً فَقَطْ بَلْ يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ جُهْدًا جَمَاعِيًّا - الْأَفْرَادُ وَالْأَسْرَ وَالْمُجْتَمَعُ - حَتَّى نَسْتَطِيعَ أَنْ نَقُومَ بِدَوْرِنَا الْإِجْتِمَاعِيِّ وَالْإِنْسَانِيِّ خَيْرَ قِيَامٍ.

وَلَا شَكَّ إِنَّ التَّغْيِيرَاتِ الْمُدْهَلَةَ فِي نَمَطِ الْحَيَاةِ بِسَبَبِ التَّطَوُّرَاتِ الصَّنَاعِيَّةِ وَالْإِسْتِهْلَاكِيَّةِ وَالْعَوْلَمَةِ وَغَيْرِهَا أَدَّتْ إِلَى كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ، مِثْلَ السُّكْرِيِّ وَارْتِفَاعِ ضَغْطِ الدَّمِ وَزِيَادَةِ الْكُولِيَسْتُرُولِ وَغَيْرِهَا. فَعَلَيْنَا أَنْ نَلْتَزِمَ تَنَاوُلَ الْغِذَاءِ الصَّحِيِّ وَمُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ الْبَدَنِيَّةِ وَتَرْكَ اسْتِخْدَامِ الْخُمُورِ وَالْمُخَدَّرَاتِ.

الغذاء الصحي

الغذاء الصحيُّ هِيَ الْمَأْكُولَاتُ وَالْمَشْرُوبَاتُ الَّتِي تُزَوِّدُ بِكَمِّيَّةٍ كَافِيَةٍ مِنْ

الكَرْبُوهُيْدَرَاتِ وَالذُّهُونِ وَالْبَرُوتِينَاتِ وَالْفَيْتَامِينَاتِ وَالْمَعَادِنِ. وَمِنَ النَّاسِ مَنْ لَا يَمْلِكُ نَفْسَهُ عِنْدَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ، وَمَنْ يِعْتَمِدُ عَلَى الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ الْمُتَضَمِّنَةِ كَمِيَّةً زَائِدَةً مِنَ السُّكَّرِيَّاتِ وَالْأَمْلَاحِ وَالذُّهْنِيَّاتِ وَالنَّشَوِيَّاتِ يَتَعَرَّضُ لِكَثِيرٍ مِنْ أَمْرَاضِ نَمَطِ الْحَيَاةِ. وَلَا شَكَّ أَنَّ هَذِهِ الْأَغْذِيَّةَ غَيْرَ سَلِيمَةٍ وَغَيْرُ صَحِيَّةٍ.

اللياقة البدنية

وَلِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ الْبَدَنِيَّةِ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي رِعَايَةِ صِحَّةِ الْفَرْدِ. الْمَشْيُ وَالْجَرِيُّ وَالسَّبَاحَةُ وَرُكُوبُ الدَّرَاجَةِ وَكُنْسُ الْمَنْزِلِ وَالْقِيَامُ بِتَنْظِيفِ الْبَيْئَةِ وَالزَّرَاعَةُ طُرُقٌ سَهْلَةٌ لِلْحِفَاطِ عَلَى الصِّحَّةِ.

استخدام الخمر والمخدرات

الْمُخَدَّرَاتُ عَدُوُّ الْإِنْسَانِ وَالْإِنْسَانِيَّةِ، وَاسْتِخْدَامُهَا مُضِرٌّ لِلْجِسْمِ وَالْعَقْلِ مَعًا. وَهِيَ تُؤَدِّي إِلَى الذُّهُولِ وَالْقَلْقِ وَالغَيْبُوبَةِ وَغَيْرِهَا... وَيَمُوتُ آلَافٌ مِنَ النَّاسِ يَوْمًا فَيَوْمًا بِالإِذْمَانِ عَلَى الْمُخَدَّرَاتِ وَالْإِذْعَانِ لَهَا. فَوَاجِبٌ عَلَى كُلِّ فَرْدٍ التَّبَاعُدُ عَنِ اسْتِخْدَامِ الْمُسْكِرَاتِ بِكُلِّ أَنْوَاعِهَا.



يَجِبُ أَنْ يَكُونَ طَعَامُكَ:

- حَلَالًا
- طَيِّبًا
- شَهِيًّا
- قَصْدًا



الجملة: تركيب الكلمات حيث تفيد فائدة تامة وهي نوعان:

(١) جملة اسمية، نحو: مُحَمَّدٌ دَارِسٌ، الْمَدْرَسَةُ وَاسِعَةٌ.

(٢) جملة فعلية، نحو: دَرَسَ مُحَمَّدٌ، أَلْعَبُ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ.

النشطة الدراسية

النشاط الأول:

نقرأ التصريحات الآتية ونُميِّزُ منها العادات الصحيَّةَ وغيرَ الصحيَّةِ ونُعدُّ منها فقرةً وجيزةً:

- الإهتمامُ بالتغذية السليمة المتضمنة البروتينات والفيتامينات
- تناول الأسماك واللحوم الفاسدة والخضر السُّمومة
- المداومة على ممارسة النشاطات البدنية
- المحافظة على نظافة الجسم والبيئة
- تناول كمية كافية من الفواكه والخضراوات في الوجبات اليومية
- مصاحبة المدخنين وأصحاب العادات السيئة
- قضاء وقت طويل أمام شاشات الأجهزة الإلكترونية
- الإكثار من تناول أنواع الطعام والشراب الغنية بالسكريات والأملاح.

النشاط الثاني :

نُلاحِظُ وَصْفَةَ الطَّبِيخِ التَّالِيَةِ لِطَبَقِ رَيْسِيٍّ سَمَكٍ بِالطَّمَاظِمِ وَالْفُلْفُلَةِ

مُدَّةُ الطَّهْيِ : ٢٠ دَقِيقَةً
مُدَّةُ التَّحْضِيرِ : ١٥ دَقِيقَةً

طَرِيقَةُ التَّحْضِيرِ

المقادير	
سمكة	: كيلوجرام واحد
فليفلة	: حبة مقطعة إلى دوائر
طماطم	: حبتان مقطعة إلى دوائر
معجون الطماطم	: ملعقة
كمون	: ملعقة صغيرة
ثوم	: ثلاثة فصوص مهروسة
كركم	: ملعقة صغيرة
بقدونس	: ملعقة مفروم
زيت جوز الهند	: ملعقتان
عصير ليمونة	: كوب واحد
ملح وفلفل أسود	: حسب الحاجة

ضَعُ زَيْتَ جَوْزِ الْهِنْدِ فِي طَنْجَرَةٍ،
أَضِفْ إِلَيْهِ الثُّومَ الْمَهْرُوسَ وَاتْرُكْهُ
عَلَى النَّارِ لِكَيْ يَتَقَلَّى قَلِيلًا ثُمَّ أَضِفْ
دَوَائِرَ الْفُلْفُلَةِ الْخَضْرَاءِ وَالطَّمَاظِمِ وَضَعُ
فَوْقَهَا السَّمَكَةَ. ثُمَّ قُمْ بِخَلْطِ مَعْجُونِ
الطَّمَاظِمِ وَالْكَمُونِ وَالْكَرْكُمِ وَالْبَقْدُونِسِ

الْمَفْرُومِ وَعَصِيرِ اللَّيْمُونِ وَالْمِلْحِ وَالْفُلْفُلِ الْأَسْوَدِ بِكُوبِ مَاءٍ. أُسْكَبْ هَذَا الْخَلِيطَ
عَلَى السَّمَكَةِ، وَاتْرُكِ الْكُلَّ يَنْضِجُ عَلَى نَارٍ هَادِيَةٍ لِمُدَّةِ ٢٠ دَقِيقَةً. وَبَعْدَ أَنْ
تَنْضِجَ السَّمَكَةُ ضَعْمَا فِي طَبَقِ التَّقْدِيمِ مَعَ الْفُلْفُلِ وَالطَّمَاظِمِ، وَقَدِّمِ طَبَقَ السَّمَكِ
بِالطَّمَاظِمِ وَالْفُلْفُلِ الْأَخْضَرِ سَاخِنًا مَعَ الْخُبْزِ أَوْ الرُّزِّ.

النشاط الثالث:

نُراجِعُ النَّصَّ وَنُجْرِي مُنَاقَشَةَ عَامَّةَ حَوْلَ مَوْضُوعِ "الصِّحَّةِ وَنَمَطِ الْحَيَاةِ"

النشاط الرابع:

نُتَرَجِّمُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ:

Health is one of the graces of God, the Almighty. Everyone of us must express gratitude to Him. Protection of health is the responsibility of every individual. Liquor and narcotics are the enemies of the individuals, families and the society.

النشاط الخامس:

نُلاحِظُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ وَنُمَيِّزُ مِنْهَا الْمُضَافَ وَالْمُضَافَ إِلَيْهِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.
حَاجَاتُ الْإِنْسَانِ لِلْعِدَاءِ مُخْتَلِفَةٌ. عِدَاءُ الطُّفُولَةِ يَخْتَلِفُ عَنِ أَغْذِيَةِ الْمُرَاهِقَةِ.
عَلَيْنَا أَنْ نَمْلِكَ أَنْفُسَنَا عِنْدَ الطَّعَامِ حَتَّى لَا نُكْثِرَ مِنْ كَمِّيَّةِ السُّكَّرِ وَالْكَوْلَسْتُرُولِ
فِي أَجْسَادِنَا.

المضاف إليه	المضاف
الإنسان	حاجات

ابن سينا



"كِتَابُ عَرَبِيِّ الْفِّ فِي فَنِّ الطَّبِّ، وَتُرْجِمَ إِلَى عَشْرَاتٍ مِنَ اللُّغَاتِ الْعَالَمِيَّةِ وَظَلَّ
يُدْرَسُ فِي جَامِعَاتٍ أَوْرُوبًا كَمَرْجِعِ أَسَاسِي. وَالدِّرَاسَاتُ الطَّبِّيَّةُ الْمُتَبَعَةُ إِلَى الْآنَ
مُسْتَمَدَّةٌ مِنْهُ" هَلْ تَعْرِفُونَ هَذَا الْكِتَابَ؟ وَمَنْ مَوْلَاهُ؟

"القائون في الطب" هو الكتاب المذكور لمؤلفه المشهور ابن سينا الملقب
بالشيخ الرئيس. هو من أعظم العلماء المسلمين واشتهر أيضاً فيلسوفاً
ورياًضياً وفلكياً.

وُلِدَ بِبُخَارَى فِي أُوزْبِكِسْتَان سَنَةَ ٣٧٠ هـ/٩٨٠م. وَتَرَبَّى عَلَى رِعَايَةِ
وَالِدِهِ، وَشَبَّ مُحِبًّا لِلْقِرَاءَةِ وَالْعِلْمِ، وَبَعْدَ الْعِشْرِينَ مِنْ عُمُرِهِ انصَرَفَ

إِلَى التَّأْلِيفِ وَاشْتَعَلَ # بِالطَّبِّ وَالْفَلْسَفَةِ. وَصَارَ أَشْهَرَ أَطِبَّاءِ عَصْرِهِ. وَأَلَّفَ
أَكْثَرَ مِنْ مِائَتِي كِتَابٍ أَشْهَرُهَا "القَانُونُ فِي الطَّبِّ"، وَ"الشِّفَاءُ"، وَ"النَّجَاةُ"،
وَ"الهِدَايَةُ"، وَ"الإِشَارَاتُ وَالنَّبِيَّهَاتُ". وَتُوفِّيَ هَذَا الْعَالِمُ الْمُفَكِّرَ الْعَبْقَرِيَّ فِي
هَمْدَانَ سَنَةَ ٤٢٨ هـ.



إِفْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ - إِفْتَعَالٌ - إِفْتَعِلْ - لَأَفْتَعِلَ - مُفْتَعِلٌ
إِشْتَعَلَ - يَشْتَعِلُ - إِشْتَعَالٌ - إِشْتَعِلْ - لَأَشْتَعِلَ - مُشْتَعِلٌ

النشطة الدراسية

النشاط الأول:

نُطَالِعُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ وَنُعِدُّ خَمْسَةَ أَسْئَلَةٍ مِنْهَا:

٣

أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ خَدِيجَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا

السَّيِّدَةُ الْفَاضِلَةُ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ خَدِيجَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا خَيْرُ نِسَاءِ الْأُمَّةِ وَسَيِّدَةُ نِسَاءِ الْعَالَمِينَ. لَقَدْ بَشَّرَهَا النَّبِيُّ ﷺ بِبَيْتٍ فِي الْجَنَّةِ. وَهِيَ خَدِيجَةُ بِنْتُ حُوَيْلِدٍ. وَأُمُّهَا فَاطِمَةُ الْعَامِرِيَّةُ. كَانَتْ أَوْسَطَ نِسَاءِ قُرَيْشٍ نَسَبًا وَأَعْظَمَهُنَّ شَرَفًا وَنَشَأَتْ فِي طَهْرٍ وَعَفَافٍ وَكَانَتْ تُدْعَى فِي الْجَاهِلِيَّةِ "الطَاهِرَةَ"، تَزَوَّجَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ خَدِيجَةَ وَهُوَ فِي خَمْسٍ وَعِشْرِينَ مِنْ عُمُرِهِ. وَلَدَتْ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ جَمِيعَ أَوْلَادِهِ مَا عَدَا إِبْرَاهِيمَ، فَأَوْلَادُهُ ﷺ مِنْ خَدِيجَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا هُمْ: الْقَاسِمُ وَعَبْدُ اللَّهِ وَرُقِيَّةُ وَزَيْنَبُ وَأُمُّ كَلْثُومٍ وَفَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا. وَكَانَتْ خَدِيجَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا تُكْنَى "بِأُمِّ الْقَاسِمِ".

النشاط الثاني :

نُلاحِظُ النُّقَاطَ التَّالِيَةَ عَنِ السَّيِّدِ أَبِي الْكَلَامِ آزَادٍ وَنُعَدُّ سِيرَةَ دَاتِيَةَ عَنْهُ :

إِسْمُهُ الْكَامِلُ	: مُحِي الدِّينِ أَحْمَدُ
وُلِدَ بِ	: مَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ سَنَةَ ١٨٨٨ م
لُقِّبَ بِ	: أَبُو الْكَلَامِ آزَادُ
دِرَاسَتُهُ الْإِبْتِدَائِيَّةُ	: مِنْ عُلَمَاءِ مَكَّةِ
كَانَ	: زَعِيمَ حَرَكَةِ الْإِسْتِقْلَالِ، رَئِيسَ حِزْبِ الْمُؤْتَمَرِ الْهِنْدِيِّ، وَزِيرَ التَّرْبِيَةِ الْأَوَّلَ فِي الْهِنْدِ الْمُسْتَقِلَّةِ.
مَعْرِفَتُهُ	: يَعْرِفُ اللُّغَاتِ الْعَرَبِيَّةَ وَالْفَارْسِيَّةَ وَالْأُرْدِيَّةَ وَالْهِنْدِيَّةَ وَالْإِنْجِلِيزِيَّةَ.
مُسَاهَمَاتُهُ	: أَنْشَأَ صُحُفًا كَثِيرَةً بِمَا فِيهَا "ثَقَافَةُ الْهِنْدِ" وَهِيَ أَقْدَمُ صَحِيفَةٍ عَرَبِيَّةٍ هِنْدِيَّةٍ لِاتِّزَالِ تُصَدَّرُ إِلَى الْآنِ.
شُهْرَتُهُ	: الصَّحَافَةِ، الْخِطَابِ
مُؤَلَّفَاتُهُ	: "تَرْجُمَانُ الْقُرْآنِ"، "الْهِنْدُ تَظْفَرُ بِالْإِسْتِقْلَالِ"
الْخِدْمَاتُ الَّتِي قَدَّمَهَا	: خِدْمَاتُ تَرْبَوِيَّةٍ، وَسِيَاسِيَّةٍ، وَدِينِيَّةٍ، وَاجْتِمَاعِيَّةٍ.
تُوفِّيَ فِي	: دَلْهِي عَامَ ١٩٥٨ م.

النشاط الثالث:

نُلاحِظُ اللُّوْحَاتِ الآتِيَةَ وَنُصَمِّمُ بَعْضَ اللُّوْحَاتِ المَوْجُودَةِ فِي المَسْتَشْفِيَّاتِ:

الميدانية

قسم الطوارئ

وحدة العناية المركزة
(ICU)

المعجم

body fitness	—	اللِّيَاقَةُ الْبَدَنِيَّةُ	way, mode, style	—	نَمَطٌ
to lead to	—	أَدَّى إِلَى	life style diseases	—	أَمْرَاضٌ نَمَطُ الْحَيَاةِ
absent-mindedness	—	ذُهُولٌ	perfection, completion	—	تَكَامُلٌ
unconsciousness	—	غَيْبِيَّةٌ	to fail to, to be unable to	—	عَجَزَ عَنْ
addiction	—	إِدْمَانٌ	industrial development	—	التَّطَوُّرُ الصَّنَاعِيُّ
submissiveness	—	إِذْعَانٌ	Consumerism	—	الِاسْتِهْلَاقِيَّةُ
to keep away from , withdraw from	—	تَبَاعَدَ عَنْ	globalization	—	عَوْلَمَةٌ
recipe	—	وَصْفَةُ الطَّبْخِ	intestines, bowls	—	مِعَى (ج) أَمْعَاءُ
cumin	—	كَمُونٌ	effort	—	جُهْدٌ
clove (of garlic)	—	فُصٌّ (ج) فُصُوصٌ	amazing, startling	—	مُدْهِلٌ
crushed	—	مَهْرُوسٌ	practicing physical exercises	—	مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ الْبَدَنِيَّةِ
turmeric	—	كُرْكُمٌ	narcotics	—	مُخَدَّرَاتٌ
parsley	—	بَقْدُونَسٌ	quantity	—	كَمِّيَّةٌ
minced, chopped	—	مَفْرُومٌ	fat	—	دُهْنٌ (ج) دُهُونٌ — شَحْمٌ
cooker	—	طَنْجَرَةٌ	mineral	—	مَعْدِنٌ (ج) مَعَادِينٌ
to get fried	—	تَقَلَّى	to control oneself	—	مَلَكَ نَفْسَهُ
packed, tinned, bottled	—	مُعْبَأَةٌ	to depend on	—	إِعْتَمَدَ عَلَى
harm, disadvantages	—	مَضَرَّاتٌ	fast food	—	الْوَجَبَاتُ السَّرِيعَةُ
astronomer	—	فَلَكيٌّ	containing	—	مُنْتَضِمَةٌ
mathematician	—	رِيَاضِيٌّ	fats	—	دُهْنِيَّاتٌ
			starchy foods	—	نَشْوِيَّاتٌ

middle, mediocre	–	أَوْسَطُ	philosopher	–	فَيْلَسُوفٌ (ج) فَلَاسِفَةٌ
modesty, virtue	–	عَفَافٌ	to devote oneself to	–	إِنْصَرَفَ إِلَى
albumin	–	زُلَّالَاتٌ	to engage in a work	–	إِشْتَعَلَ بِـ
sugar	–	سُكَّرٌ	genius	–	عَبْقَرِيٌّ (ج) عَبَاقِرَةٌ
pus cells	–	خَلَايَا صَدِيدٍ	to receive	–	تَلَقَّى



التَّقْوِيمُ الدَّائِي

٣

يَحْتَاجُ إِلَى التَّحْسِينِ	جَيِّدٌ	مُمْتَازٌ	النَّوَاتِجُ التَّعْلِيمِيَّةُ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى طَرَحِ الأَسْئَلَةِ بِاسْتِخْدَامِ الأَدْوَاتِ الِاسْتِفْهَامِيَّةِ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى تَرْجُمَةِ النُّصُوصِ إِلَى العَرَبِيَّةِ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى تَبْدِيلِ الضَّمَائِرِ وَتَغْيِيرِ الأَفْعَالِ حَسَبِ ذَلِكَ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى فَهْمِ المَقَالَاتِ البَسِيطَةِ وإِعْدَادِهَا.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى اسْتِخْدَامِ المِضَافِ وَالمِضَافِ إِلَيْهِ بِمِرَاعَاتِ الإِعْرَابِ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ تَرَاجِمِ الحَيَاةِ لِلأَشْخَاصِ البَارِزِينَ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ اللَّائِحَاتِ حَسَبِ المُنَاسِبَاتِ المِخْتَلِفَةِ

الوحدة الرابعة

* البريد الإلكتروني

* مكالمة فائتة

* وسائل الإعلام وسلامة المجتمع

البَريدُ الإلكتروني

يُشَاهِدُ مُحَمَّدُ فَوْزَانَ فِي "فيس بوك" إِعْلَانَ جَامِعِ الْأَزْهَرِ لِدَوْرَةِ
بِكَالُورِيَا . وَيُرْسِلُ اسْتِمَارَةَ الطَّلَبِ بَعْدَ تَعْيِينَتِهَا إِلَى وَكَيْلِ الْجَامِعَةِ عَنْ طَرِيقِ
البَريدِ الإلكتروني

٤

رسالة جيدة

السائلون

الموضوع

سَعَادَةُ وَكَيْلِ جَامِعِ الْأَزْهَرِ الشَّرِيفِ، الْقَاهِرَةِ
تَحِيَّةً طَيِّبَةً وَبَعْدُ،
تَخَرَّجْتُ فِي الْعَامِ الْمَاضِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْعَالِيَةِ الْحُكُومِيَّةِ بِكُولَامْ، كِيرَالَا، الْهِنْدِ، وَأُرِيدُ
مُتَابَعَةَ الدَّرَاسَةِ الْعُلْيَا فِي قِسْمِ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ. وَقَدْ تَصَفَّحْتُ مَوْقِعَ جَامِعِ الْأَزْهَرِ وَأَخَذْتُ مِنْهُ
اسْتِمَارَةَ الطَّلَبِ، وَأُرْسِلُهَا إِلَيْكُمْ بَعْدَ التَّعْيِينِ. وَأَرْجُو مِنْ سَعَادَتِكُمْ التَّكْرُمَ بِقَبُولِهَا وَاتِّخَاذِ الْإِجْرَاءَاتِ
اللَّازِمَةِ بِهَذَا الْخُصُوصِ.
المُخْلِصُ لَكُمْ، مُحَمَّدُ فَوْزَان

استمارة الطلب (11 كيلوبايت)

إرسال (Ctrl-Enter)

الأنشطة الدراسية

النشاط الأول:

نقرأ ونتعارف على رسائل قصيرة:

- ➔ أنا مشغول الآن. سوف أتصل بك في وقت لاحق.
- ➔ أرجو لقاءك مساء اليوم.
- ➔ أمي العزيزة ، أحبك!
- ➔ أنا في اجتماع. إتصل بي بعد نصف ساعة.
- ➔ إنني متأخر. سأصل هناك الساعة العاشرة ليلاً
- ➔ كل عام وأنتم بخير
- ➔ ألف مبروك على نجاحك في الامتحان.

النشاط الثاني:

نجمع الرسائل القصيرة للمناسبات والأحوال المختلفة في حياتنا
اليومية ونطبعها على الحاسوب:

النشاط الثالث :

اتَّصَلَتْ بِفَوْزَانَ عَبْرَ فَيْسِ بَوَكٍ، فَجَرَّتْ بَيْنَكُمَا دَرْدَشَةَ ، نُحَاوِلُ

تَوْسِيْعَهَا :

عِمْرَانُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

فَوْزَانُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

عمران : مِنْ أَيْنَ؟

فوزان : مِنْ الْأَزْهَرِ، وَأَيْنَ أَنْتَ؟

.....

.....

النشاط الرابع :

نَقْرَأُ رِسَالَةَ الْوَالِدِ إِلَى فَوْزَانَ وَنُسَاعِدُهُ عَلَى إِعْدَادِ الرَّدِّ لَهَا :

إِبْنِي الْعَزِيزُ،

أَبَعْتُ إِلَيْكَ هَذِهِ الرِّسَالَةَ رَاجِيًا مِنَ اللَّهِ التَّوْفِيقَ وَأُظْنُّ أَنَّكَ بِأَتَمِّ
الصِّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ. إِبْنِي الْعَزِيزُ، أَنَا مَسْرُورٌ جَدًّا بِمَا أَنَّكَ أَرْسَلْتَ طَلْبًا إِلَى
جَامِعِ الْأَزْهَرِ وَأَتَمَّنِي لَكَ التَّوْفِيقَ وَأَهْنُوكَ عَلَى اخْتِيَارِكَ مِثْلَ هَذِهِ الْجَامِعَةِ
الْعَرِيقَةِ لِلدِّرَاسَةِ الْعَالِيَةِ.

والدك المحب،

رشيد أحمد

دبي

٢٠١٤/١٠/٣٠ م

النشاط الخامس:

التَّحَقَّ فَوْزَانٌ بِجَامِعِ الْأَزْهَرِ، نُهْنِنُهُ :

كَيْفَ نُهْنِنُهُ.....؟

- رِسَالَةٌ
- رِسَالَةٌ قَصِيرَةٌ
- بِيْطَاقَةٌ مُعَايِدَةٌ
- بَرِيدٌ إِيْلِكْتُرُونِي
-
-

٤

نموذج للخط الفارسي

الطلب العلم ولا تكسل فما أبعد نخير على أهل الكسل

مُكَالِمَةُ فَائِتَةٍ

الْمَشْهَدُ الْأَوَّلُ

(نَرَى فِي زَاوِيَةِ فَتَاةٍ جَمِيلَةٍ فِي السَّادِسَةِ عَشَرَ مِنْ عُمْرِهَا تَجْلِسُ عَلَى مَقْعَدٍ فِي مَحَطَّةِ الْقِطَارِ، مُطْرِقَةً رَأْسَهَا فَيَدْخُلُ شُرْطِيٌّ)

٤



الشُّرْطِي : مَنْ أَنْتِ يَا ابْنَتِي؟

(الفتاة تَرْفَعُ رَأْسَهَا، تَبْنُ بِصَمْتٍ وَتَنْهَدُ)

الشُّرْطِي : لِمَ تَبْكِينَ؟ أَيْنَ بَيْتُكَ؟ وَمَنْ مَعَكَ؟

الفتاة : (بأكية) وَحِيدَةٌ... أَنَا... أَنَا وَحِيدَةٌ... لَيْسَ مَعِيَ أَحَدٌ.

(الشَّرْطِيُّ يَتَّصِلُ بِمَكْتَبِ الْمُرَاقَبَةِ عَبْرَ الْجَوَّالِ وَهُوَ يُسِرُّ كَلَامَهُ)

الشرطي : كَيْفَ وَصَلْتَ هَهُنَا؟ وَلِمَ تَجْلِسِينَ هُنَا؟

الفتاة : لَا أَعْرِفُ... أَيْنَ أَرْوَحُ...؟ أَنَا وَحِيدَةٌ... (تَبْكِي).

الشرطي : هَلْ تَنَاوَلْتَ الْعِشَاءَ...؟

(الْفَتَاةُ تُطْرِقُ رَأْسَهَا)

الشرطي : لَا... فَهَيَّا بَيْنَا، نَتَنَاوَلِ الْعِشَاءَ.

(يَذْهَبُ الشَّرْطِيُّ بِهَا إِلَى مَطْعَمٍ وَيَتَنَاوَلَانِ الْوَجْبَةَ. تَصِلُ شُرْطِيَّةٌ

وَ تَجْلِسُ مَعَ الْفَتَاةِ).

الفتاة : لَنْ أَرْوَحَ إِلَى مَنْزِلِي... لَا أَسْتَطِيعُ... وَلَنْ أَسْتَطِيعَ

(تَبْكِي)

الشرطية : مَاذَا حَدَثَ؟ !... تَكَلَّمِي... نَحْنُ نُسَاعِدُكَ.

(تَتَنَهَّدُ وَيَطْهَرُ فِي وَجْهَهَا آثَارُ الْبَشَاشَةِ وَالرَّاحَةِ)

الفتاة : آه... وَثِقْتُ بِهِ فَخَانِنِي... مَا ظَنَنْتُهُ كَذَلِكَ... مَا

كُنْتُ تَوَقَّعْتُ مِنْهُ هَذَا... لَكِنْ... لَكِنْ خَدَعَنِي... ذَلِكَ

الْخَوَّانُ.

الشرطية : عَمَّنْ تَتَكَلِّمِينَ...؟ لَا أَفْهَمُ شَيْئًا.

الفتاة : مُنْذُ سِتَّةِ أَشْهُرٍ، تَعَرَّفْتُ عَلَيْهِ... عَبْرَ الْجَوَّالِ...

تَقَرَّبْتُ مِنْهُ... وَآسَفَاهُ...! وَقَعْتُ فِي شَرَكِهِ فِي تِلْكَ

اللَّحْظَةِ الْمَلْعُونَةِ... خَدَعْتَنِي تِلْكَ الْمُكَالِمَةُ الْفَائِتَةُ.

وَبَعْدَهَا اتَّصَلَ بِي عِدَّةَ مَرَّاتٍ... أَغْرَانِي بِكَلَامِهِ

الْحُلُو... وَظَنَنْتُ أَنَّهُ صَادِقٌ فِي حُبِّهِ.

الشرطية : مَاذَا حَدَّثَ بَعْدُ؟

الفتاة : تَقَرَّبَ مِنِّي حَتَّى أَيْقَنْتُ أَنَّهُ لَا حَيَاةَ لِي بِسِوَاهُ.

فَخَرَجْتُ مِنْ مَنزِلِي... نَسِيتُ كُلَّ مَنْ أَبِي وَأُمِّي...

خَدَعَنِي قَوْلُهُ "تَعَالِي يَا حَبِيبَتِي".

وَآسَفَاهُ...!

لَمَّا وَصَلْتُ هُنَا أَدْرَكْتُ أَنَّهُ خَادِعٌ.

الشرطية : هَيَّا يَا ابْنَتِي نَرْحُ إِلَى مَرْكَزِ الشُّرْطَةِ.

(تَرُوحُ الْفَتَاةُ مَعَ الشُّرْطِيَّةِ إِلَى وَرَاءِ السِّتَارِ)

المشهد الثاني

(تجلسُ الفتاةُ أمامَ المُستشارِ)

المستشارة : أهلاً يا ابنتي إسترِحي أينَ أبوكِ؟

الفتاة : هو في الخَليجِ. هو رجلٌ أعمالٍ في الشارقة

المستشارة : ماذا كانت نتيجة امتحانك؟

الفتاة : ممتازة... ولكن...

المستشارة : هوني عليكِ.... لا بأس عليكِ ماذا حدث؟

(بدأتِ الفتاةُ تبكي تَمسحُ دُموعَهَا وتتكلمُ)

المستشارة : يا ابنتي ، حياثنا نفيسة... سعادتها وشقاوتها على أيدينا...

فلا سعادة لنا إلا برضا الوالدين.

الفتاة : كيف أنا أواجه والدي؟! (متنهدة) وقد جلبتُ الخزي إليهما.

المستشارة : لا بأس به.. بلْ أهلكِ يفرحون برُجوعكِ. أنتِ

سعيدةٌ حقاً.

الفتاة : إِذَا مَاذَا سَأْفَعُلُ يَا سَيِّدَتِي؟ لَا أَدْرِي... لَا أَدْرِي شَيْئًا.

المستشارة : (مُسَلِّيةً) لَا تَبْكِي، نَحْنُ مَعَكَ، يَا ابْنَتِي...

الْحَيَاةُ كُلُّهَا بَلَايَا... نَتَجَنَّبُ عِلَاقَاتٍ غَيْرَ شَرْعِيَّةٍ ...

وَكَيْفَ نُنْسَى أُمَّنَا الْحُنُونَ...؟! وَوَالِدَنَا الْعَزِيزَ...!?!

الفتاة : صَحِيح. الْحَيْنَ أَدْرَكْتُ أَخْطَائِي...

تَوَّأ أَرِينِي أُمِّي الْعَزِيزَةَ...!

المستشارة : صَبْرًا... صَبْرًا... يَا ابْنَتِي... (مُسَلِّيةً) اتَّصَلْنَا بِأَهْلِكَ

سَيَصِلُونَ فَوْرًا.

(تَدْخُلُ الْوَالِدَةَ وَخَالَ الْفَتَاةِ مَعَهَا... تُسْرِعُ الْفَتَاةُ إِلَى أُمِّهَا وَتُعَانِقُهَا بَآكِيَةً)

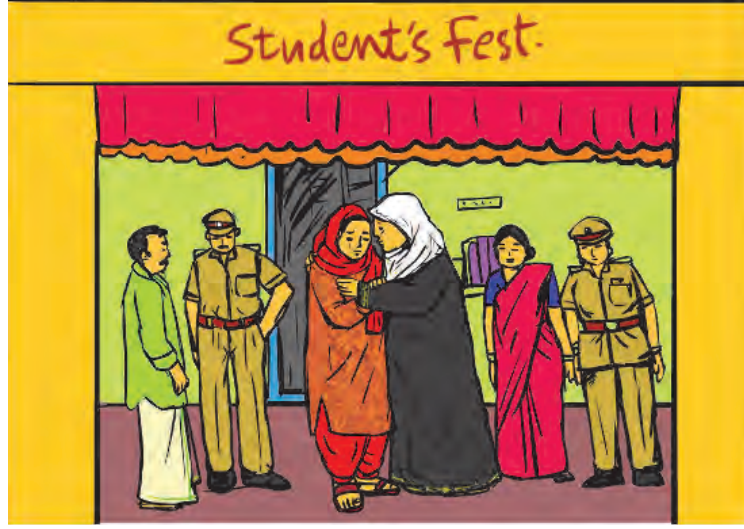
الفتاة : أُمَاه... أُمَاه الْعَزِيزَةَ... أَخْطَأْتُ يَا أُمَاه...

سَامِحِينِي...

(مُتَوَجِّهَةً إِلَى خَالَهَا) سَامِحْنِي يَا خَالِي...

الأم : (تَضُمُّ إِلَيْهَا الْفَتَاةَ) مَا عَلَيْكَ... دَعِي...

خَلِّي... نَحْمَدُ اللَّهَ.



المستشارة : اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلَىٰ كُلِّ حَالٍ . اَنَا فِي بَالِغِ السُّرُورِ .
 الأم : شُكْرًا جَزِيلًا... خَلَّصْتُمْ ابْنَتِي مِنْ مُصِيبَةٍ كُبْرَى .
 المستشارة : عَفْوًا... هَذَا بِتَوْفِيقِ اللّٰهِ وَبِدُعَائِكُمْ
 (تَعْلُو مِنْ وَرَاءِ السِّتْرِ آيَةٌ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ)

وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا حَمَلَتْهُ أُمُّهُ كُرْهًا وَوَضَعَتْهُ
 كُرْهًا وَحَمْلُهُ وَفِصَالُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ
 سَنَةً قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ
 وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَصْلِحْ لِي فِي ذُرِّيَّتِي إِنِّي تُبْتُ إِلَيْكَ وَإِنِّي مِنَ
 الْمُسْلِمِينَ ﴿١٥﴾ (سورة الأحقاف)

(ستار)

الأنشطة الدراسية

النشاط الأول:

قَرَأَتْ مَا حَدَّثَ لِفَتَاةٍ، وَاتَّصَلَتْ بِهَا عَبْرَ الْهَاتِفِ لِمَعْرِفَةِ مَا تَمَّ لَهَا
بَعْدُ، نَحَاوُلُ أَنْ نَكْتُبَ تِلْكَ الْمُكَاَلِمَةَ الَّتِي جَرَتْ بَيْنَكُمَا:

النشاط الثاني:

نُقِيمُ نَدْوَةَ دِرَاسِيَّةً حَوْلَ الْمَوْضُوعِ ”تَطَوُّرُ التَّقْنِيَّةِ الْإِعْلَامِيَّةِ وَآثَارُهَا
فِي الْمُجْتَمَعِ“.

النقاط:

الْإِكْتِشَافَاتُ الْجَدِيدَةُ - سُهُولَةُ تَنَاوُلِ الْوَسَائِلِ - ضُرُورِيَّاتُهَا - فَوَائِدُ
الْوَسَائِلِ الْإِعْلَامِيَّةِ - جَوَال، حَاسُوب، إِنْتَرْنَتْ - سُهُولَةُ الدِّرَاسَةِ
وَالْبَحْثِ - تَوْفِيرُ الْوَقْتِ وَالْجُهْدِ - الْآثَارُ السَّلْبِيَّةُ - سُوءُ الْإِسْتِخْدَامِ
- الْإِصَابَةُ بِالْإِشْعَاءِ - تَرَدِّي الْأَخْلَاقِ - الْخِدَاعَاتُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ -
الْفَوْضَى الْجِنْسِيَّةُ - الْغَرُؤُ الثَّقَافِي - إِضَاعَةُ الْوَقْتِ

النشاط الثالث:

نُعِدُّ مَذْكَرَةَ اسْتِحْسَانِيَّةٍ حَوْلَ تَمَثِيلِيَّةِ ”مُكَاَلِمَةُ فَايْتَةَ“.

النشاط الرابع:

نقرأ رسائل قصيرة بأدناه ونترجمها إلى الإنجليزية:

- ◆ عيد مبارك.
- ◆ أتمنى لك ولأسرتك أحلى التهاني بمناسبة أُنَام.
- ◆ القطار متأخر، لا يمكن الوصول في الموعد.
- ◆ تمّ إلغاء الاجتماع.
- ◆ سوف ألتقي بك في الساعة الخامسة والنصف مساءً

✓	✗
هَذَا	هَادَا
ذَلِكَ	دَالِكْ
هَؤُلَاءِ	هَؤُولَاءِ
لَكِنْ	لَاكِنْ
لَكِنَّ	لَاكِنَّ
أُولَئِكَ	أُلَائِكْ
أَنَا	أَنَّ
دَاوُدُ	دَاوُودُ

النشاط الخامس :

نُلاحِظُ الفِقرَةَ الآتِيَةَ وَنَكْتَشِفُ مِنْهَا النِّعْتَ وَالْمَنْعُوتَ كَمَا فِي المِثَالِ
 كيرالاً وِلايَةً جَمِيلَةً. فِيهَا مَنَاطِرٌ طَبِيعِيَّةٌ جَدَّابَةٌ. يَزُورُهَا السُّيَّاحُ
 الغَرَبِيُّونَ وَالشَّرْقِيُّونَ. نَرَى فِيهَا أَنهَارًا عَدِيدَةً وَجِبَالًا عَالِيَةً وَمَزَارِعَ
 كَثِيرَةً. التَّجَوُّلُ فِي مَنَاطِقِهَا الخَلَابَةِ تَجْرِبَةٌ مُمْتَعَةٌ.

المنعوت	النعته
وِلايَةً	جَمِيلَةً

النِّعْتُ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ فِي اسْمٍ قَبْلَهُ وَيُسَمَّى الاسمُ المَوْصُوفُ مَنْعُوتًا،

يَتَّبَعُ النِّعْتُ المَنْعُوتَ فِي جَمِيعِ أَحْوَالِهِ،

مِثَالًا: هَذَا وَلَدٌ صَالِحٌ، سُمِّيَتْ بِنْتُ صَالِحَةَ، هَذَانِ وَلَدَانِ صَالِحَانِ، شَرِبْتُ مَاءً بَارِدًا،

جَرَتْ فِي دَلْهِی نَدْوَةٌ دِرَاسِيَّةٌ حَوْلَ مَوْضُوعِ "إِسْتِخْدَامِ الْجَوَّالَاتِ - فَوَائِدُهَا وَمَضْرَأَتُهَا". وَشَارَكَ فِيهَا الضُّيُوفُ الْمُتَمَنِّزُونَ وَالْخُبْرَاءُ مِنْ مَجَالَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ. نَقَرُوا تَقْرِيرًا حَوْلَ النَّدْوَةِ.



وَسَائِلُ الْإِعْلَامِ وَسَلَامَةُ الْمُجْتَمَعِ

انْعَقَدَتْ فِي غُرْفَةِ التَّجَارَةِ بِدَلْهِی نَدْوَةٌ دِرَاسِيَّةٌ حَوْلَ مَوْضُوعِ "إِسْتِخْدَامِ الْجَوَّالَاتِ - فَوَائِدُهَا وَمَضْرَأَتُهَا". افْتَتَحَ النَّدْوَةَ سَعَادَةُ وَزِيرِ شُؤُونِ الْإِتِّصَالَاتِ وَتَقْنِيَةِ الْمَعْلُومَاتِ السَّيِّدِ/ كَبِيلِ سِيْبَالِ. أَوْضَحَ سَعَادَةُ الْوَزِيرِ فِي كَلِمَتِهِ الْإِفْتِتَاحِيَّةِ أَنَّ الْجَوَّالَ يَقُومُ بِدَوْرٍ هَامٍّ فِي تَيْسِيرِ التَّوَاصُلِ وَيُقَدِّمُ خِدْمَةً جَلِيلَةً لِلْبَشَرِيَّةِ. وَأَصَافَ قَائِلًا: إِنَّ الْإِفْرَاطَ فِي اسْتِخْدَامِ وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ يُؤَدِّي إِلَى تَلَفِ خَلَايَا الدِّمَاغِ وَضَعْفِ الذَّاكِرَةِ كَمَا يُسَبِّبُ أَمْرَاضًا أُخْرَى.

اِنْفَعَلَ - يَنْفَعِلُ - اِنْفَعَالٌ - اِنْفَعِلُ - لَا تَنْفَعِلُ - مُنْفَعِلٌ
اِنْعَقَدَ - يَنْعَقِدُ - اِنْعِقَادٌ - اِنْعَقِدْ - لَا تَنْعَقِدْ - مُنْعَقِدٌ

وَرَأَسَ النَّدْوَةَ السَّيِّدُ/ أَمِيرُ حَسَنَ خَانَ، عَضُوَ الْمَجْلِسِ الْأَعْلَى
 لِمُقَاوَمَةِ الْجِنَايَاتِ الْفَضَائِيَّةِ، وَأَشَارَ فِي خُطْبَتِهِ إِلَى خُطُورَةِ سُوءِ اسْتِخْدَامِ
 وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ . وَقَدَّمَ الْأُسْتَاذُ الدُّكْتُورُ/ غُوبَالَ رَيْدِي بِجَامِعَةِ عَلِيْجَرِهِ
 الْإِسْلَامِيَّةِ وَالسَّيِّدُ/ جَمَالُ الدِّينِ، الْأُسْتَاذُ الْمُسَاعِدُ بِالْجَامِعَةِ الْعُثْمَانِيَّةِ
 بِحَيْدَرِ آبَادِ اقْتِرَاحَاتٍ قِيَمَةٌ أَمَامَ الْمُسْتَمْعِينَ. وَرَحَّبَ بِالْحَفْلَةِ السَّيِّدُ/ رَادَهَا
 كِرْشَنَانَ سَكْرِيْتِيرِ مَجْلِسِ الصُّحُفِيِّينَ، كَمَا قَامَ السَّيِّدُ/ ثَوْمَاسُ، مُحَافِظُ
 الْمُقَاتَعَةِ بِتَسْجِيلِ كَلِمَةِ الشُّكْرِ لِلْمَنْدُوبِينَ مِنَ الْمَنَاطِقِ الْمُخْتَلِفَةِ،
 وَالْمُشَارِكِينَ فِي النَّدْوَةِ

مَا اسْتَفْعَلُ

اسْتَفْعَلَ - يَسْتَفْعَلُ - اسْتَفْعَالٌ - اسْتَفْعِلُ - لَا تَسْتَفْعِلُ - مُسْتَفْعِلٌ
 اسْتَحْدَمَ - يَسْتَحْدِمُ - اسْتِحْدَامٌ - اسْتَحْدِمُ - لَا تَسْتَحْدِمُ - مُسْتَحْدِمٌ

النشطة الدراسية

النشاط الأول:

يَجْرِي فِي مَدْرَسَتِكَ افْتِتَاحُ الْاِحْتِفَالَاتِ بِمُنَاسَبَةِ يُوبِيلِهَا الدَّهْبِيِّ يَوْمَ
الثَّلَاثَاءِ ١٤/١/٢٠١٥م، تُلَاحِظُ الْبَرْنَامَجَ التَّالِيَّ وَتُعِدُّ لَهُ اِعْلَانًا.

البرنامج

الدعاء	:	
كلمة الترحيب	:	السيدة/ شريفة، عميدة المدرسة
الرئاسة	:	السيد/ عمر، عضو المجلس التشريعي.
الافتتاح وتوزيع الجوائز	:	السيد/ عبد الرب، وزير التربية والتعليم بولاية كيرلا.
التهاني	:	١) السيدة/ رادها، محافظ المقاطعة.
	:	٢) السيد/ لبيب حسين، عضو القروية.
	:	٣) السيدة/ جميلة، رئيسة لجنة المدرسين والأمهات.
	:	٤) السيد/ راجيندران، رئيس لجنة الإدارة المدرسية
الشكر	:	السيد/ شري نواس، رئيس لجنة الأوصياء والمدرسين.
النشيد الوطني	:	

النشاط الثاني

تُرَاجِعُ النَّصَّ - وَسَائِلُ الإِعْلَامِ وَسَلَامَةُ الْمُجْتَمَعِ - وَنُعِدُّ بِرَنَامَجًا عَلَى
أَسَاسِهِ.

النشاط الثالث:

نَقْرُ الخُطْبَةِ التَّرْحِيبِيَّةِ التَّالِيَةِ وَنُعِدُّ لَهَا مُلْصَقًا:

أَيُّهَا الأَسَاتِذَةُ الكِرَامُ وَالطَّلَبَةُ الأَحِبَّاءُ، السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ

وَبَرَكَاتِهِ.

أَسْعَدَ اللهُ أَوْقَاتَكُمْ بِكُلِّ خَيْرٍ، إِنَّهُ لَيَسِّرَنِي أَنْ أَقُومَ أَمَامَكُمْ فِي
حَفْلَةِ إِصْدَارِ المَجَلَّةِ المَدْرَسِيَّةِ فِي العَرَبِيَّةِ وَأَشْكُرُ اللهُ عَلَى نِعْمَتِهِ لِهَذَا
الإِنْجَازِ. أَرْحَبُ أَوْلًا بِالسَّيِّدِ/ شَاكِرِ عَبْدِ اللهِ، عَمِيدِ المَدْرَسَةِ الَّذِي يَقُومُ
بِإِصْدَارِ المَجَلَّةِ وَأَرْحَبُ أَيْضًا بِالسَّيِّدِ/ رَاجِنِ بَابُو، مُدْرَسِ الصَّفِّ، الَّذِي
يَرَأْسُ الحَفْلَةَ كَمَا أَرْحَبُ بِالسَّيِّدِ/ أَحْمَدِ، عَضُو القَرَوِيَّةِ وَالسَّيِّدِ/ شِهَابِ
الدِّينِ، عَضُو لَجْنَةِ الأَوْصِيَاءِ وَالمُدْرَسِينَ وَالأَنْسَةَ/ سَمِيَّةَ، عَرِيفَةَ المَدْرَسَةِ
مِمَّنْ يُلقُونَ كَلِمَاتِ التَّهَانِي، وَأَخِيرًا أَرْحَبُ بِجَمِيعِ الحُضَارِ إِلَى هَذِهِ
الحَفْلَةِ. وَأَخْتَتِمُ كَلَامِي هَذَا، وَشُكْرًا.

النشاط الرابع :

فِيمَا يَلِي بَرْنَامَجُ احْتِفَالِ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلْعَرَبِيَّةِ الَّذِي انْعَقَدَ فِي

قَاعَةِ الْبَلَدِيَّةِ بِمَلَابَرَامِ فِي ١٨/١٢/٢٠١٤ م ، نُتَرْجِمُهُ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ.

**WORLD ARABIC LANGUAGE DAY
CELEBRATION
MUNICIPAL TOWN HALL , MALAPPURAM**



Programme

Prayer	:
Welcome Speech	: Secretary, Arabic Literary Association
Presidential Address	: Chairman, Arabic Literary Association
Inaugural Address and	
Prize Distribution	: District Panchayath President
Keynote Address	: Head, The Department of Arabic, University of Calicut
Felicitation	: 1) Director, DHSE Kerala 2) Deputy Director of Education
Vote of Thanks	: Programme Convener
National Anthem	:

المعجم

tear	—	دَمْعَةٌ	course	—	دَوْرَةٌ
to face	—	وَأَجَهْ	Bachelor Degree	—	بكالوريا
to bring	—	جَلَبَ	University Registrar	—	وَكَيْلُ الْجَامِعَةِ
shame, insult	—	خَزِيٌّ	to browse	—	تَصَفَّحَ
to keep away from	—	تَجَنَّبَ	with bowed head	—	مُطْرِقَةً
loving	—	حَنُونٌ	to moan, groan	—	أَنَّ - يئنُّ
right now, immediately	—	تَوًّا	silence	—	صُمْتُ
to embrace	—	عَانَقَ - ضَمَّ	to sigh	—	تَنَهَّدَ
to be held	—	إِنْعَقَدَ	silently	—	وَأَجِمَةً
Chamber of Commerce	—	غُرْفَةُ التِّجَارَةِ	meal	—	وَجِبَةِ
communications	—	الإِتِّصَالَاتُ	cheerfulness	—	بَشَاشَةً
to exceed the limit	—	إِفْرَاطٌ	to trust in	—	وَوَثِقَ بِـ
damage	—	تَلَفٌ	to expect	—	تَوَقَّعَ
cell	—	خَلِيَّةٌ (ج) خَلَائِيَا	to cheat	—	خَدَعَ
seriousness	—	خُطُورَةٌ	to tempt	—	أَغْرَى
suggestions	—	اِقْتِرَاحَاتٌ	counsellor	—	المُسْتَشَار
District Collector	—	مُحَافِظُ الْمُقَاطَعَةِ	to wipe	—	مَسَحَ

التَّوْقِيمُ الدَّائِيُّ

يَحْتَاجُ إِلَى التَّحْسِينِ	جَيِّدٌ	مُمْتَاZ	النَّوَاتِجُ التَّعْلِيمِيَّةُ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى مَلْءِ الاسْتِمَارَةِ الْمُخْتَلِفَةِ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ الْمُرَاسَلَاتِ وَالرَّسَائِلِ الْقَصِيرَةِ عِبْرَ الْوَسَائِلِ الْإِعْلَامِيَّةِ حَسَبِ الْمُنَاسِبَاتِ (ICT)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى اسْتِحْسَانِ التَّمثِيلِيَّاتِ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْمُنْعَوَاتِ وَالنَّعْتِ بِمُرَاعَاةِ الْإِعْرَابِ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ الْبُرَاجِمِ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ التَّقَارِيرِ.

الوحدة الخامسة

* حلاوة الأمومة *

* فداء للوطن *

حَلَاوَةُ الْأُمُومَةِ



بَعْدَ أَنْ هَدَّاتُ أَحْدَاثُ الزَّلْزَالِ كَانَ رِجَالُ الْإِنْقَاذِ قَدْ وَصَلُوا إِلَى أَنْقَاضِ
مَنْزِلِ تِلْكَ السَّيِّدَةِ الشَّابَّةِ، وَشَاهَدُوا جُثَّتَهَا مِنْ خِلَالِ الشُّقُوقِ. لَكِنْ وَضَعُ
الْجُثَّةِ كَانَ غَرِيبًا، وَهِيَ قَائِمَةٌ عَلَى رُكْبَتَيْهَا كَمَا أَنَّهَا فِي الْعِبَادَةِ، وَأَنْحَدَّتْ
لِلْأَمَامِ وَكَانَتْ يَدَاهَا مُرْتَكِزَتَيْنِ عَلَى شَيْءٍ. الْمَنْزِلُ الْمُنْهَارُ قَدْ حَطَمَ ظَهْرَهَا
وَرَأْسَهَا. قَائِدُ فَرِيقِ الْإِنْقَاذِ مَدَّ يَدَهُ مِنْ فَجْوَةٍ ضَيِّقَةٍ فِي الْجِدَارِ بِصُعُوبَةٍ
شَدِيدَةٍ وَتَمَكَّنَ مِنَ الْوُصُولِ إِلَى جُثَّةِ السَّيِّدَةِ. كَانَ يَأْمُلُ أَنَّهَا مَا تَزَالُ حَيَّةً
لَكِنَّ بُرُودَةَ جَسَدِهَا أَخْبَرَتْهُ أَنَّهَا قَدْ مَاتَتْ. فَتَرَكَ هُوَ وَبَاقِي الْفَرِيقِ هَذَا
الْمَنْزِلَ لِيُكْمِلُوا بَحْثَهُمْ فِي غَيْرِهِ مِنَ الْمَبَانِي الْمُنْهَارَةِ. لَكِنْ لِسَبَبٍ مَا،
شَعَرَ أَنَّ وَازِعًا مَجْهُولًا يُجْبِرُهُ عَلَى الرَّجُوعِ إِلَى أَنْقَاضِ مَنْزِلِ السَّيِّدَةِ
الْمَيْتَةِ.

مَرَّةً أُخْرَى جَثَا عَلَى الْأَرْضِ وَمَدَّ يَدَهُ خِلَالَ الشُّقُوقِ الضَّيِّقَةِ بَاحِثًا فِي الْفِرَاقِ
 الْمَوْجُودِ تَحْتَ الْجُثَّةِ. فَجَاءَ صَرَخَ بِحِمَاسَةٍ: "طِفْلٌ... يُوجَدُ طِفْلٌ...!"
 عَمِلَ كُلُّ أَفْرَادِ الْفَرِيقِ مَعًا، أَزَالُوا كُتْلَ الرُّكَامِ بِحَدَرٍ مِنْ حَوْلِ جُثَّةِ
 السَّيِّدَةِ. كَانَ هُنَاكَ رَضِيعٌ فِي ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ مَلْفُوفًا فِي بَطَانِيَّةٍ رَقِيقَةٍ تَحْتَ
 جُثَّةِ أُمِّهِ. كَانَ وَاضِحًا أَنَّ السَّيِّدَةَ قَامَتْ بِأَقْصَى تَضْحِيَّةٍ لِحِمَايَةِ صَغِيرِهَا،
 وَأَثْنَاءَ سُقُوطِ الْمَنْزِلِ صَنَعَتْ مِنْ جَسَدِهَا غِطَاءً لِحِمَايَةِ ابْنِهَا. كَانَ الْوَلَدُ
 الصَّغِيرُ مَايزَالُ نَائِمًا فِي سَلَامٍ عِنْدَمَا أَخْرَجَهُ قَائِدُ الْفَرِيقِ. هَرَعَ الطَّبِيبُ
 لِفَحْصِ الصَّبِيِّ الصَّغِيرِ. بَعْدَ أَنْ فَتَحَ الْبَطَانِيَّةَ، رَأَى جَوًّا لَّا بِدَاخِلِهَا وَكَانَتْ
 هُنَاكَ رِسَالَةٌ نَصِيَّةٌ عَلَى شَاشَتِهِ تَقُولُ:

”لَوْ قُدِّرَتْ لَكَ الْحَيَاةُ، فَلَا بُدَّ أَنْ تَتَذَكَّرَ أَنَّي أَحِبُّكَ“

مَرَّ هَذَا الْجَوَّالُ مِنْ يَدِ لِأُخْرَى بَيْنَ الْجُمُوعِ، كُلُّ مَنْ يَقْرَأُ الرِّسَالَةَ يَبْكِي....

”لو قدرت لك الحياة فلا بد أن تتذكر أنني أحبك“ .

الأنشطة الدراسية

النشاط الأول

نقرأ الآيات والأحاديث والنقاط الآتية، ونعدُّ باستعانتها فقرةً

بسيطةً حول "حقوق الوالدين".

- ♦ للوالدين حقوقٌ في الإسلام
- ♦ لازمٌ علينا أن نقوم بها حقَّ القيام
- ♦ وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ... (١٤) (سورة لقمان)
- ♦ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا... (٢٣) (سورة الإسراء)
- ♦ قال النبي ﷺ رَضِيَ اللَّهُ فِي رِضَى الْوَالِدَيْنِ
- ♦ عِصْيَانُ الْوَالِدَيْنِ وَعُقُوقُهُمَا.

النشاط الثاني:

طائفة من الصحافيين التقوا مع فريق الإنقاذ الذي ذُكر في هذه الحكاية للمقابلة. نُحاول أن نُعدَّ بعضَ الأسئلةِ لتلك المقابلة.

النشاط الثالث:

نُطالعُ العناوين المنشورة الآتية في الجرائد لبعض الكارثات ونُحاولُ أن نُكوِّن العناوين مثلها لهذه الواقعة:

♦ زلزال في الفلبين: مُمكنُ تزايدِ عددِ القتلى.

♦ قتال عنصريّ: أكثرُ الضحايا نساءً والأطفال.

♦ إجراء عسكريّ أمريكيّ: المدنيون أكثرُ تضرراً.

♦ مقتل أربعة جنود في هجوم جديد.

أخوات كان: صار، بات، أصبح، أضحى، ظلّ، أمسى، ليس... تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها.
نحو: محمدٌ دارسٌ ← كان محمدٌ دارساً

النشاط الرابع:

نكتبُ فقرةً بسيطةً عن حنانِ الأمِّ لولدها بمُساعدةِ النُّقاطِ التَّالِيَةِ:

إنهيارُ البيتِ... سُقوطُ السقفِ على الأمِّ والطفلِ... مُحاولةُ الأمِّ لإنقاذِ
ولدها... محاولةُ الأمِّ للاتصالِ برجالِ الإنقاذِ... جسْمُ المرأةِ الميتةِ... طفلٌ
مَلْفوفٌ في بَطَانِيَةٍ... في شاشةِ الجوّالِ... "لو قُدِّرَتْ لك الحَيَاةُ فلا بُدَّ أَنْ
تَتَذَكَّرَ أَنَّنِي أُحِبُّكَ"

النشاط الخامس:

نُترجمُ الآتِيَةَ إلى الإنجليزِيَةِ.

بِلَايِي

الرَّيْزُ وَطَنِي، وَالرُّسُودُ كُلُّهُمْ إِنْهُوِي وَأَنْهُوِي، أَنَا أَهْبُ
وَطَنِي، فَمَا صَمَّتْهَا نِيُودَلْهِي، وَهِيَ بِيِينَةُ تَارِيخِيَّةٌ، سَوَفَ
نَزُورُ هَذِهِ الْمَدِينَةَ الشَّهْرَةَ مَعَ أَصْدِقَائِنَا فِي الْعَامِ
الْمَقْبِلِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

فِدَاءٌ لِلْوَطَنِ

اليومُ يومُكَ في الشَّبَابِ فَنَادِ
 لا خَيْرَ في قَلَمٍ إِذَا هُوَ لَمْ يَكُنْ
 لا خَيْرَ في طَبِّ إِذَا هُوَ لَمْ يَزُرْ
 قُلْ لِلبُنَاةِ الْمُصْلِحِينَ أَلَا اخْلُقُوا
 جِيلاً مِنَ النَّشْءِ الْقَوِيِّ إِذَا مَشَوْا
 خَيْرُ الصَّحَائِفِ مَا كَتَبَتْ سَطَوْرَهُ
 هَذِي دِيَارُكُمْ وَهَذِي شَمْسُكُمْ
 وَمِنَ الْمَصَائِبِ فِي زَمَانِكَ أَنْ تَرَى
 صُوتُوا الْبِلَادَ وَأَدْرِكُوا فَلَاحَكُمْ
 فَخُذُوا السَّبِيلَ إِلَى الْحَيَاةِ تَأْلُفًا
 لا نَوْمَ بَعْدُ وَلَا شَهِيَّ رُقَادِ
 حُرًّا طَهُورًا كَالشُّعَاعِ الْهَادِي
 ظَلَمَ الْحَيَاةَ كَفَرَحَةِ الْأَعْيَادِ
 شَمَّ الدُّرَى وَرَوَاسِيخَ الْأَطْوَادِ
 رَفَعُوا الرُّؤُوسَ بَعِزَّةٍ وَعِنَادِ
 بِيَدِ الْكِفَاحِ الْحُرِّ لَا بِمِدَادِ
 طَمَعُ الْغَرِيبِ وَحُرْقَةُ الْحُسَادِ
 بَلَدًا كَثِيرَ مَنَاهِلِ الرُّوَادِ
 كَادَ الْحِمَى يَغْدُو بِغَيْرِ عِمَادِ
 وَتَكَاثَفًا فِي رَغْبَةٍ وَوَدَادِ

إبراهيم ناجي

(في بحر الكامل)

تفاعلات الكامل:

مُتَّفَاعِلُنْ مُتَّفَاعِلُنْ مُتَّفَاعِلُنْ

مُتَّفَاعِلُنْ مُتَّفَاعِلُنْ مُتَّفَاعِلُنْ



إبراهيم ناجي شاعر مصري ولد سنة ١٨٩٨م في القاهرة. كان طبيباً، عمل في وزارة المواصلات والصحة والأوقاف. غلب على شعره الاتجاه العاطفي وكان ناجي شاعراً يتجه إلى الرومانسية. ترجم إبراهيم ناجي بعض الكتب عن الفرنسية والإنجليزية والإيطالية. انضم إلى مدرسة "أبولو" وحاول لتحرير القصيدة العربية الحديثة من الأغلال الكلاسيكية والخيالات والإيقاعات المتوارثة. ومن أشهر أعماله الأدبية: وراء الغمام، ليالي القاهرة، في معبد الليل، الطائر الجريح.

مفهوم المنظومة

الشاعر يُنادي شباب بلده إلى اليقظة والنهضة ويحرضهم على الكتابة الحرة الهادئة للأمة. وهو يشاطرنا آراءه في مهمات الأدباء والمصلحين وعامة الناس، خصوصاً الشباب. ويطالب منهم بأن يقوموا بواجباتهم تجاه المجتمع كما يقوم الطبيب المخلص بمداواة المرضى، وينبئ الكتاب والصحافيين أن يبدلوا مجهوداتهم للجيل القادم بالثقة والعزيمة ويحرض الشباب على الكفاح لعزة الوطن والمواطنين ولحماية الزراعة والمزارعين مع الأخوة والتكاتف.

النشطة الدراسية

النشاط الأول:

نُراجِعُ المنظومَ ونكتشفُ السطورَ التي تتضمَّنُ الأفكارَ الآتيةَ:

- الكلامُ الحرُّ يرشِدُ إلى الحقِّ.
- الدعوةُ إلى الأخوةِ معَ التوافقِ والمحبةِ.
- عدمُ الاستسلامِ للنومِ والاستراحةِ.
- دعوةُ المصلحينَ إلى بناءِ جيلٍ جادٍ.

النشاط الثاني:

نقرأ السطرَ الآتيَ ونكتشفُ من المنظومِ ما يُناسبُه في المعنى:

” فكم خلدت أمةً ببيراعٍ وكم نشأت أمةً في دواةٍ “

النشاط الثالث:

نُعِدُّ فِقْرَةً بَسِيْطَةً عَنْ وَسَائِلِ رِفْعَةِ الْأُمَّةِ بِاسْتِخْدَامِ النِّقَاطِ التَّالِيَةِ

وَنُعَنِّوْنُهَا:

- الشَّبَابُ أَغْلَى وَأَقْوَى مَرَا حِلِ الْحَيَاةِ.
- الْقِيَامُ بِإِزَالَةِ مَشَقَّاتِ الْحَيَاةِ.
- النَّشْءُ الْقَوِيُّ كَالجَبَلِ الرَّاسِخِ.
- الْكِفَاحُ الْحَرْحَتِيُّ فِي الْكِتَابَاتِ.
- الْاسْتِسْلَامُ لِلْأَجَانِبِ مُصِيبَةٌ.
- حِمَايَةُ الْبِلَادِ وَالزَّرَاعَةِ مِنْ وَاجِبَاتِنَا.
- التَّكَاتُفُ وَالتَّضَامُنُ لِلرَّفْعَةِ فِي الْحَيَاةِ.

النشاط الرابع:

نَقْرَأُ السَّطْرَ الْخَامِسَ مِنَ الْمَنْظُومِ وَنُسَجِّلُ مَا فِيهِ مِنْ صِفَاتِ الْجِيلِ

الْجَدِيدِ.

المعجم

to smash, to break	—	حَطَمَ	tasty	—	لَذِيذٌ	شَهِيٌّ
gap	—	فَجْوَةٌ		—	نَوْمٌ	رُقَادٌ
to be able to do something	—	تَمَكَّنَ مِنْ	ray of light	—		شِعَاعٌ
to hope for	—	أَمَلَ فِي	builder	—		بَانٌ (ج) بُنَاةٌ
dryness, stiffness, solidity	—	تَيَبَّسَ	المَكَانُ المُرْتَفِعُ	—		شُمُّ الدَّرَى
dominating	—	قَاهِرَةٌ	opposition	—	المُعَارَضَةُ	عِيَادٌ
to force to, compel to	—	أَجْبَرَ عَلَى	deep rooted (mountains)	—		رَوَاسِيْحٌ
to shout, to scream	—	صَرَخَ	mountains	—		طَوْدٌ جَاطُوَادٌ
with enthusiasm	—	بِحَمَاسَةٍ	burning	—		حُرْقَةٌ
lump, bulk, mass	—	كُتْلَةٌ (ج) كُتْلٌ	struggle	—		كِفَاحٌ
pile, heap	—	رُكَامٌ	الاجتماع و التوافق	—		تَأَلَّفٌ
with care	—	بِحَدَرٍ	rescue team	—		رَجَالُ الإِنْقَازِ
enveloped, covered	—	مَلْفُوفٌ	ruins, wreck	—		أَنْقَاضٌ
blanket	—	بَطَانِيَّةٌ	crack, fracture	—		شِقٌّ (ج) شُقُوقٌ
cover, wrap	—	غِطَاءٌ	جلس على ركبتيه	—		جَنَّا
to hurry to , to rush to	—	هَرَعَ إِلَى ، أَسْرَعَ	to bend, to incline	—		إِنْحَنَى
			to fall down, to collapse	—		إِنْهَارَ

التَّقْوِيمُ الدَّائِي

يَحْتَاجُ إِلَى التَّحْسِينِ	جَيِّدٌ	مُمْتَاZ	النُّوَاتِجُ التَّعْلِيمِيَّةُ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَفْتَدِرُ عَلَى اسْتِحْسَانِ الْحِكَايَاتِ وَإِعْدَادِهَا.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَفْتَدِرُ عَلَى عُنُونَةِ الْأَخْبَارِ وَالْحِكَايَاتِ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَفْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ وَرَقَةِ الْأَسْئَلَةِ لِلْمَقَابَلَةِ.

KERALA READER

ARABIC

Standard



GOVT. OF KERALA
DEPARTMENT OF EDUCATION

Prepared by:

State Council of Educational Research and Training (SCERT) Kerala

2016