

Price: Rs. 60.00

Compiled & Edited
by
Dr. K. Srinivasan

Prepared by

Mrs. J. Prema Christy
Mrs. Rekha Rayan
Mr. K. Vijay Anand
Mrs. D. Uma Maheswari
Mrs. R. Kavitha
Mr. M. Boominathan
Mr. D. Ramakrishnan
Mr. S. Venketaraman
Mr. V. Govindarajan
Mr. R. Balasubramanian
Mr. K. Vijayan
Mr. V. Velmurugan
Mrs. S. Gomathi Manikam
Mr. P. Suresh
Mr. P. Balamurugan

Layout & illustration

V. James
Joy Graphics,
Chennai - 600 002

இந்த நூல் 60 நினைவுகள் தாளில் அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

உதவிக்காக டாக்டர் ம. சந்திரன் கல்விநிலையம் பாண்டிச்சேரி கருத்துரைக்கப்பட்டுள்ளது.
சென்னை ஆய்விதழ் முறையில் அச்சிடப்பட்டுள்ளது.
சென்னை அச்சு அலுவலகம், சென்னை - 600 086.

மாநில வினாத்தாள் 2019 - 2020 - I

பத்தாம் வகுப்பு

மொழிப்பாடம் : தமிழ்

நேரம் : 1.5 நிமிடம் + 3.00 மணி

மதிப்பெண்கள் : 100

அறிவுரைகள் : 1) அனைத்து வினாக்களும் சரியாகப் பதிவாகி உள்ளனவா என்பதனைச் சரிபார்த்துக் கொள்ளவும். அச்சப்பதிவில் குறைபாடுகளை அறிக் கண்காணிப்பாளரிடம் உடனடியாகத் தெரிவிக்கவும்.

2) நீலம் அல்லது கருப்பு மையினை மட்டுமே எழுதுவதற்கும், அடிக்கோடிடுவதற்கும் பயன்படுத்தவும்.

குறிப்பு : 1) இவ்வினாத்தாள் ஐந்து பகுதிகளைக் கொண்டது.

2) விடைகள் தெளிவாகவும் குறித்த அளவினவாகவும் சொந்த நடவடிக்கையும் அமைதல் வேண்டும்.

பகுதி - I (மதிப்பெண்கள் : 15)

1) அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

2) கொடுக்கப்பட்ட நான்கு விடைகளில் சரியான விடையினைத் தேர்ந்தெடுத்துக் குறிப்பிட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதவும்.

15 x 1 = 15

1. 'மருந்தே ஆயினும் விருந்தோடு உன்' என்னும் அடிகள் இடம் பெற்றுள்ள நூல்
அ. குறுந்தொகை ஆ. கொன்றைவெந்துள்
ஆ. திருக்குறள் ஈ. நற்றிணை
2. 'மலர்கள் தரையில் நழுவும்' எப்போது?
அ. அள்ளி முகரிந்தால் ஆ. தளரப் பிணைத்தால்
ஆ. இறுக்கி முடிச்சிட்டால் ஈ. காம்பு முறிந்தால்
3. 'காலம் கரந்த பெயரெச்சம்' என்பது -
அ. வினைத்தொகை ஆ. உம்மைத்தொகை
ஆ. பண்புத்தொகை ஈ. அன்மொழித்தொகை
4. எள்ளிலிருந்து எண்ணெய் எடுத்தலில் மிஞ்சுவதைக் குறிக்கும் சரியான சொல்
அ. எஞ்சு ஆ. பின்னாக்கு
ஆ. ஆமணக்கு ஈ. எஞ்சு
5. தொழிலைச் செய்யும் கருத்தாவைக் குறிப்பது
அ. தொழிற்பெயர் ஆ. முதலிலை திரிந்த தொழிற்பெயர்
ஆ. முதலிலைத் தொழிற்பெயர் ஈ. வினையாலணையும் பெயர்

6. 'மாலவன் குன்றும் போனாலென்ன? வேலவன் குன்றமாவது எங்களுக்கு வேண்டும்' -
மாலவன்
குன்றமும் வேலவன் குன்றமும் குறிப்பவை முறையே -
அ. திருத்தணியும் திருப்பதியும் ஆ. திருப்பரங்குன்றமும் பழனியும்
இ. திருப்பதியும் திருத்தணியும் ஈ. திருப்பதியும் திருச்செந்தூரும்
7. கொடுக்கப்பட்ட அனைத்துச் சொற்களும் அமைந்த பொருத்தமான தொடரைத் தேர்வு
(மலை, மழை, மேகம், ஆறு, ஏரி, குளம்)
அ. மலைமீது மழை பெய்து ஆற்று வெள்ளம் ஊரின் வழியே பெருக்கெடுத்து ஓடியது.
ஆ. கருத்த மேகம் மலைமீது மழையைப் பொழிய ஆறு, ஏரி, குளம், அனைத்தும் நீரால் நிரம்பின.
இ. திரண்ட மேகங்கள் மலையில் மாரியாகி ஆறு, ஏரி, குளங்களில் நிறைந்தன.
ஈ. மலைமீது மழைபொழிய ஏரி குளங்கள் நிறைந்து பின் கடலில் சென்று கலந்தது.
8. கருணையன் என்பவர் -
அ. வீரமாமுனிவர் ஆ. யோசேப்பு
இ. அருளப்பன் ஈ. சாந்தாசாகிப்
9. 'எய்துவர் எய்தாப் பழி' - இக்குறையடிக்குப் பொருந்தும் வாய்பாடு எது?
அ. கூவினம் தேமா மலர் ஆ. கூவினம் புளிமா நாள்
இ. தேமா புளிமா காசு ஈ. புளிமா தேமா சிறப்பு
10. 'ஸ்டேட்' வங்கியின் உரையாடு மென்பொருள் எது?
அ. குலா ஆ. இலா இ. சீலா ஈ. துலா
11. சோலையில் பூத்த மணமலர்களில் கரும்புகள் மொய்த்துப் பண்பாடி மதுவள்ளன.
இத்தொடரில் அடிக்கோடிட்ட சொற்களுக்குப் பொருத்தமான வேறு சொற்களை எழுதுக.
அ. பூஞ்சோலை - அரும்புகள் ஆ. மலை - எறும்புகள் - தேன்
இ. பூஞ்சோலையில் - வண்டுகள் - தேன் ஈ. கானகம் - வண்டுகள் - நீர்

பாடலைய் படித்துப் பின்வரும் வினாக்களுக்கு (12, 13, 14, 15) விடை தருக.

'நனைந்தலை உலகம் வளைஇ நேமியொடு
வலம்புரி பொறித்த மாதாங்கு தடக்கை
நீர்செல, நிமிர்ந்த மாஅல் போல,
பாடுஇமிழ் பனிக்கடல் பருகி, வலன்ஏர்பு,
கோடு கொண்டு எழுந்த கொடுஞ் செலவு எழிலி
பெரும்பெயல் பொழிந்த சிறுபுள் மலை'

12. இப்பாடல் இடம் பெற்ற நூல்
அ. முல்லைப்பாட்டு ஆ. மலைபடுகடாம்
இ. நற்றிணை ஈ. குறுந்தொகை
13. நனைந்தலை உலகம் - இத்தொடரின் பொருள்
அ. சிறிய உலகம் ஆ. தலையாய உலகம்
இ. நனைந்த உலகம் ஈ. அகன்ற உலகம்
14. பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள அடிஎதுகைச் சொற்கள்
அ. பெரும்பெயல், பொழிந்த ஆ. பாடுஇமிழ், பனிக்கடல்
இ. பாடுஇமிழ், கோடுகொண்டு ஈ. நீர்செல, நிமிர்ந்த
15. பாடலில் இடம் பெற்றுள்ள அளபெடை -
அ. தடக்கை ஆ. வளைஇ
இ. பெரும்பெயல் ஈ. கொடுஞ்செலவு

பகுதி-II (மதிப்பெண்கள் : 18)

பிரிவு-1

எவையெனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் குறுகிய விடையளிக்க 4 x 2 = 8

21 - ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்.

16. வினாக்களுக்கேற்ற வினாக்கள் அமைக்க.
அ) தப்பாட்டம் நிகழ்த்தப்படும் சூழல்க்கேற்ப பல்வேறு ஆட்டக்கூறுகளைக் கொண்டுள்ளது.
ஆ) ஓயிலாட்டத்தில் தோலால் கட்டப்பட்ட குடம், தனில், சிங்கி, டோலக், தப்பு போன்ற இலக்கருவிகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.
17. "காய்மணி யாகு முன்னரிக் காய்ந்தெனக் காய்ந்தேன்" - உவமை உணர்த்தும் கருத்து யாது?
18. தமிழ்ச்சொல் வளம் குறித்துக் கால்டுவெல் குறிப்பிடும் கருத்தை எழுதுக.
19. உயிர்கள் உருவாகி வளர ஏற்ற தழல் பூமியில் எவை எவையெனப் பரிபாடல் வழி அறிந்தவற்றைக் குறிப்பிடுக.
20. 'நமக்கு உயிர் காற்று
காற்றுக்கு வரம் மரம் - மரங்களை
வெட்டி எறியாமல் நட்டு வளர்ப்போம்' - இதுபோன்ற 'உலகக் காற்று நாள்' விழிப்புணர்வுக்கான இரண்டு முழக்கத் தொடர்களை எழுதுக
21. 'செயற்கை' - எனத் தொடங்கும் திருக்குறளை எழுதுக.

பிரிவு-2

5 x 2 = 10

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் குறுகிய விடையளிக்க.

22. குறள்வெண்பாவின் இலக்கணத்தை எழுதுக.
23. இருசொற்களையும் ஒரே தொடரில் அமைத்து எழுதுக.
அ. தொடு - தோடு
ஆ. மலை - மாலை
24. தனித்து - பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.
25. புறத்தீவண்களில் எதிரெதிர்த் திணைகளை அட்டவணைப்படுத்துக.
26. குறிப்பைப் பயன்படுத்தி விடை தருக :-

குறிப்பு - எதிர்மறையான சொற்கள்
அ) அருகில் அமர்க ஆ) மீளாத் துயர்

27. கலைச்சொல் தருக
Hamograph, Vowel

குறிப்பு : செவிமார்ந்துத் திறணாளர்களுக்கான மாற்று வினா சொற்களை இணைத்துப் புதிய இரு சொற்களை உருவாக்குக.
(தேவ், மணி, மறை, மேகலை)

28. நான்காட்டியில் ஞாயிற்றுக்கிழமை இருபதாம் நாள் எனில் அந்த வாரத்தில் புதன்கிழமையும் சனிக்கிழமையும் எந்த நாட்களில் வரும் என்பதனைத் தமிழெண்களில் எழுதுக.

ஞாயிற்றுக்கிழமை - 20 (உ0)
புதன்கிழமை - ----
சனிக்கிழமை - ----

பகுதி-III (மதிப்பெண்கள் : 18)

பிரிவு-1

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்க. 2 x 3 = 6

29. உரைப்பத்தியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

கற்போது வெளிவருகிற சில உயர்வகைத் திறன்பேசியின் ஒளிபடக் கருவி, செயற்கை நுண்ணறிவுத் தொழில்நுட்பத்தைக் கொண்டிருக்கிறது. கடவுச்சொல்லும் கைபேசியும் கொண்டு திறன்பேசியைத் திறப்பது பழமையானது. உரிமையாளரின் முகத்தை அடையாளம் கண்டு திறப்பது, இன்றைய தொழில்நுட்பம். செயற்கை நுண்ணறிவு, படம் எடுக்கும் காட்சியை அடையாளம் கண்டு அதற்கு ஏற்பத் தன்னைத் தகவமைத்துக் கொள்கிறது.

அ. திறன்பேசியைத் திறக்கும் பழைய முறைகள் எவை?

ஆ. திறன்பேசியில் படம் எடுக்கும் காட்சியை அடையாளம் கண்டு செயற்கை நுண்ணறிவு எவ்வாறு செயல்படுகிறது?

இ. உயர்வகைத் திறன்பேசிகளில் பயன்படுத்தப்படும் தொழில்நுட்பம் எது?

30. சங்க இலக்கியங்கள் காட்டும் அறங்கள் இன்றைக்கும் தேவையானவையே என்பதற்கு ஒரு எடுத்துக்காட்டு தந்து விளக்குக.
31. உங்களுடன் பழிலும் மாணவர் ஒருவர் பள்ளிப்படிப்பைப் பாதிமில் நிறுத்தி வேலைக்குச் செல்ல விரும்புகிறார். அவரிடம் கல்வி கற்பதன் இன்றியமையாமையை எவ்வகையில் எடுத்துரைப்பீர்கள்?

பிரிவு-2

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்க. 2 x 3 = 6

34. ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்.
32. கூத்தனைக் கூத்தன் ஆற்றுப்படுத்துதலைக் கூத்தராற்றுப்படை எவ்வாறு காட்டுகிறது?
33. வைத்தியநாதபுரி முருகன், அணிந்திருக்கும் அணிகலன்களான குழந்தையாகச் செங்கீரை ஆடிய நயத்திலை விளக்குக.
34. அடியிறழாமல் எழுதுக -

"தென்னவ மகனே" எனத் தொடங்கும் 'அண்ணை மொழியே' பாடல்.

(அல்வது)

"தூசும் தூக்கும்" எனத் தொடங்கும் சிலப்பதிகாரப் பாடல்.

பிரிவு-3

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்க. 2 x 3 = 6

35. தோட்டத்தில் மல்லிகைப்பு பறித்த பூங்கொடி, வரும் வழியில் ஆடுமாடுகளுக்குத் தண்ணீர் தொட்டியில் குடிநீர் நிரப்பினாள். வீட்டினுள் வந்தவள் சுவர்க்கடிசாரத்தில் மணி பார்த்தாள்.

இப்பத்தியில் உள்ள தொகைச் சொற்களின் வகைகளைக் குறிப்பிட்டு, விரித்து எழுதுக.

36. அரிபவற்றுள் எல்லாம் அரிதே பெரியாரைப்
பேணித் துறாக் கொளல் - அவகிட்டு வாய்பாடு தருக.
37. தீவக அணியை விளக்கி, மூலகை தீவக அணிகளையும் குறிப்பிடுக.

பகுதி-IV (மதிப்பெண்கள் : 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

5 x 5 = 25

38. அ) இறைவன், புலவர் இடைக்காலமார் குரலுக்குச் செவியாய்த்த நிகழ்வை நாய்த்துடன் எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) நதியின் பிழையன்று

நறும்புனவின்னை அன்றே

பதியின் பிழையன்று

பயந்த நம்மைப் புரந்தான்

மதியின் பிழையன்று

மகன் பிழையன்று மைந்த

விதியின் பிழைநீ

இதற்கென்னை வெகுண்டதென்றன் - கம்பன்

நதிவெள்ளம் காய்ந்து விட்டால்

நதிசெய்த குற்றம் இல்லை

விதிசெய்த குற்றம் இன்றி

வேறு - யாரம்மா! - கண்ணதாசன்

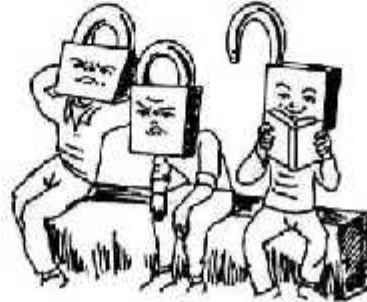
கவிச்சக்கரவர்த்தியின் கவிதைவையும் நவியரசின் கவிதையையும் ஒப்பிட்டுக் கருத்துகளை எழுதுக.

39. அ) உணவு விடுதியொன்றில் வாழ்கப்பட்ட உணவு தராமற்றதாகப் விலைகூடுதலாகவும் இருந்ததைக் குறித்து உரிய சான்றுகளுடன் உணவு பாதுகாப்பு ஆணைக்குழு முறைநீட்டுக் கூடும் ஒன்று எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) உங்கள் பள்ளியில் நடைபெறும் விடுதலைநாள் விழாவிற்கு, நிகழ்கலை வல்லுர் ஒருவரை சிறப்பு விருந்தினராக அழைத்துக் கூடும் எழுதுக.

40. காட்சியைக் கண்டு கவினூற கவிதை ஒன்று எழுதுக.



41. கொடுக்கப்பட்டுள்ள விண்ணப்பப் படிவத்தினைப் பூர்த்தி செய்க.

தமிழ்நாடு விளையாட்டு மேம்பாட்டு ஆணையத்தின் உறுப்பினர் சேர்க்கை விண்ணப்பப் படிவம்

1. மாணவரின் பெயர் :
2. பாலினம் :
3. பிறந்த நாள் :
4. தேசிய இனம் :
6. இரத்த வகை :
7. உயரம் மற்றும் எடை :
5. பெற்றோர் / பாதுகாவலர் பெயர் :
8. வீட்டு முகவரி :
9. தொலைபேசி / அலைபேசி எண் :
10. இறுதியாகப் படித்து முடித்த வகுப்பு :
11. பள்ளியின் முகவரி :
12. சேரவிரும்பும் விளையாட்டு :

சேர்க்கை எண் :

மாணவரின் கையெழுத்து

இடம் :

நாள் :

பெற்றோர் / பாதுகாவலரின் கையெழுத்து :

42. அ) நம் பழம்பெருமையையும் வரலாற்றையும் அறியச் செய்யும் அரிய ஆவணங்களான கல்வெட்டுகள், கோவில்களிலும் பழமையான நினைவுச் சின்னங்களிலும் காணப்படும். அவற்றைப் பராமரிக்கவும், பாதுகாக்கவும் உங்களால் இயன்ற ஐந்து செயல்களைப் பட்டியலிடுக.

(அல்லது)

ஆ) மொழிபெயர்க்க.

The Golden sun gets up early in the morning and starts its bright rays to fade away the dark. The milky clouds start their wandering. The colourful birds start twitting their morning melodies in percussion. The cute butterflies dance around the flowers. The flowers' fragrance fills the breeze. The breeze gently blows everywhere and makes everything pleasant.

குறிப்பு : செவிமூர்ந்து கிறானாளர்களுக்கான மாற்று வினா.

உரைப்பத்தியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

மொழிபெயர்ப்பினால் புதிய சொற்கள் உருவாகி மொழிவளம் ஏற்படுகிறது. பிற இனத்தவரின் பண்பாடு, நாகரிகம், பழக்கவழக்கம் போன்றவற்றை அறியமுடிகிறது. அதிலிருந்து நல்லனவற்றை நாம் பெற்றுக்கொள்ள முடிகிறது. பிறமொழி இலக்கிய

அறிவு கிடைக்கிறது. அதன்மூலம் நம் இலக்கியத்தை வளப்படுத்த முடிகிறது. உலகப்புகழ் பெற்ற அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகளையும் இலக்கியப் படைப்புகளையும் அறிவதற்கு வாய்ப்பு ஏற்படுகிறது. கருத்துப் பகிர்வைத் தருவதால் மொழிபெயர்ப்பைப் பயன்கலை என்று குறிப்பிடுவார்கள். மொழிபெயர்ப்பு மூலம் ஒரு நாட்டின் வரலாற்றிலும் இலக்கியத்திலும் பண்பாட்டிலும் வலியுறுத்தும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்த முடியும்.

- மொழிபெயர்ப்பினால் மொழிவளம் எவ்வாறு பயன்பெறுகிறது?
- மொழிபெயர்ப்பைப் பயன்கலை என்று குறிப்பிடுவதன் காரணம் யாது?
- மொழிபெயர்ப்பு ஏற்படுத்தும் முக்கியத் தாக்கம் எவை?
- பிறமொழி இலக்கிய அறிவு மூலம் எவற்றை வளப்படுத்தலாம்?
- மீற இனத்தவரின் பண்பாடு, நாகரிகம், பழக்கவழக்கம் போன்றவற்றை எதன்மூலம் அறியலாம்?

பகுதி -V (மதிப்பெண்கள் : 24)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விரிவாக விடையளிக்க.

3 x 8 = 24

43. அ) வீட்டில் திண்ணை அமைத்த காரணம், விருந்தினர் பேணுதல், தமிழர் பண்பாட்டில் சுகை-பசித்தவருக்கு உணவிடல் - இவைபோன்ற செயல்கள் அன்றும் இன்றும் தொடர்ந்துகொண்டிருப்பதை அழகுற விவரித்து எழுதுக.

(அல்லது)

- ஆ) நாட்டு விழாக்கள் - விடுதலைப் போராட்ட வரலாறு - நாட்டின் முன்னேற்றத்தில் மாணவர் பங்கு. குறிப்புகளைக்கொண்டு ஒரு பக்க அளவில் 'மாணவப் பருவமும் நாட்டுப் பற்றும்' என்ற தலைப்பில் மேடை உரை எழுதுக.

44. அ) "புயலிலே ஒரு தோணி" கதைநில் இடம் பெற்றுள்ள வருணனைகளும் அடுக்குத் தொடர்களும் ஒலிக்குறிப்புச் சொற்களும் புயலில், தோணி படும்பாட்டை எவ்வாறு விவரிக்கின்றன என்பதைக் கதைவழி சுவைபட விவரிக்க.

(அல்லது)

- ஆ) "பாய்ச்சல்" சிறுகதையில் அழகுவின கதாப்பாத்திரம் போல், நீங்கள் கண்டு மகிழ்ந்த பகல்வேடக் கலைஞர் குறித்த நிகழ்வுகளை ஒப்பிட்டுப் அவர்கள் எதிர்கொள்ளும் இடப்பாடுகள் குறித்தும் விரிவாக எழுதுக.

45. அ) சூறிக் கடல்முனையையும் வேங்கட மலைமுகட்டையும் எல்லையாகக் கொண்ட தென்வவர் திருநாட்டிற்குப் புகழ் தேடித்தந்த பெருமை தகைசால் தமிழன்மையைச் சாரும். எழில்சேர் கன்னியாய் என்றும் திகழும் அவ்வண்ணத்து, மீள்ளைத் தமிழ் பேசி, சதகம் சமைத்து, பரணி பாடி, கவம்பகம் கண்டு, உலாவந்து, அந்தாதி கூறி, கோவை யாத்து, அணியாகப் பூட்டி அழகப்பி அகம்பிக மகிழ்ந்தவர் செந்தூப் புவர்கள்.

இக்கருத்தைக் கருவாகக் கொண்டு 'சான்றோர் வளர்த்த தமிழ்' என்னும் தலைப்பில் சுட்டுரை எழுதுக.

(அல்லது)

- ஆ) குறிப்புகளைக் கொண்டு சுட்டுரை எழுதி, தலைப்பு ஒன்று தருக.
முன்னுரை - தமிழகம் தந்த தவப்பதல்வர் - நாட்டுப் பற்று - மொழிப்பற்று - பொதுவாழ்வில் தாய்மை - எளிமை - மக்கள் பணியே மகத்தான பணி - முடிவுரை.