

நேரம் : 15 நிமிடம் + 3.00 மணி

மதிப்பெண்கள் : 100

விவாகவும் குறித்த அளவினவாகவும் சொந்த நடையிலும் அமைதல் வேண்டும்.

பகுதி – I (மதிப்பெண்கள் : 15)

1) அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

2) கொடுக்கப்பட்ட நான்கு விடைகளில் சரியான விடையினைத் தேர்ந்தெடுத்துக் குறியீட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதவும்.

15 x 1 = 15

1. "பாடுஇமிழ் பணிக்கடல் பருகி" என்னும் முல்லைப்பாட்டு அடி உணர்த்தும் அறிவியல் செய்தி -

அ. கடல் நீர் ஆவியாகி மேகமாகும் ஆ. கடல் நீர் குளிர்ச்சி அடைதல்

இ. கடல் நீர் ஒலித்தல் ஈ. கடல் நீர் கொந்தளித்தல்

2. வெளிநாட்டில் வேலை செய்துகொண்டிருக்கும் தாயைப் பிரிந்திருக்கும் மகள், வருந்திக்கொண்டிருக்கிறாள். விடுபட்ட இடத்தில் பொருத்தமான உவமையைப் பயன்படுத்தித் தொடரை நிறைவு செய்க.

அ. தாமரை இலை நீர்போல் ஆ. வாழையடி வாழையாக

இ. கண்ணினைக் காக்கும் இமை போல ஈ. மழைமுகம் காணாப் பயிர்போல

3. "காலின் ஏழடிப் பின் சென்று" - என்னும் பொருநராற்றுப்படை உணர்த்தும் செய்தி -

அ. விருந்தினரின் காவல்தொட்டு வணங்கினார்.

ஆ. விருந்தினரை ஏழு அடி வரை நடந்து சென்று வழியனுப்பினார்.

இ. ஏழுவர் விருந்தினரின் பின் சென்று வழியனுப்பினார்.

ஈ. ஏழு நாள்கள் விருந்தளித்துப் பின் விருந்தினரை வழியனுப்புவார்.

4. ஒழிவாட்டத்தில் இருவரிசையில் நின்று ஆடுகின்றனர்.

- இத்தொடரின் செயப்பாட்டு வினைத்தொடர் எது?

அ. ஒழிவாட்டத்தில் இருவரிசையில் நின்று ஆடுவர்.

ஆ. ஒழிவாட்டத்தில் ஒருவரிசையில் நின்று ஆடப்படுகிறது.

இ. ஒழிவாட்டம் ஒருவரிசையில் நின்று ஆடப்படுகிறது.

ஈ. ஒழிவாட்டம் இருவரிசையில் நின்று ஆடப்படுகின்றது.

5. அன்பால் கட்டினார், அழிந்துக்குப் பொண்ணடை ஆகிய சொற்றொடர்களில் பொருளை வேறுபடுத்தக் காரணமாக அமைவது -

4. வேற்றுமை உருபு - ஆ. எழுவாயி
 5. ம. உரி சொல் - ந. உரி சொல்
 6. குமரி மாவட்டப் பேரரசின் தலைமையகத்தைச் சென்றவர் -
 அ. திருநாங்குசாயம் - ஆ. மார்ஷல் எ. நேசமணி
 இ. தனிநாயகம் அடிகள் - ந. நமசிவாயம்
 7. காலக்கணிதம் கவிதைகளில் இடம் பெற்ற தொகுப்பு -
 அ. இயற்கை எளிமையும் இறந்தகவி நயம் - ஆ. எளிமையும் இயற்கை எளிமையும் இறந்தகவி நயம்
 இ. இயற்கை எளிமையும் இறந்தகவி நயம் - ந. எளிமையும் இறந்தகவி நயம் இயற்கை எளிமையும்
 8. முல்லை நிலமக்களின் உணவுப் பொருள்கள்
 அ. வெள்ளெல, வாரு - ஆ. மலைநெல், திணை
 இ. வாரு, சாமை - ந. மீன், செந்நெல்
 9. வெண்கலவார்க்கிலிவை, உரவையி இ இச் சொற்களில் உள்ள அளபெடைகள்
 அ. ஒற்றளபெடை, சொல்லிவை அளபெடை
 ஆ. இன்னிவை அளபெடை, சொல்லிவை அளபெடை
 இ. சொல்லிவை அளபெடை, ஒற்றளபெடை
 ந. ஒற்றளபெடை, இன்னிவை அளபெடை
 10. "காற்றுள்ளபொருள் தூற்றிக்கொள்" - இப்படிமொழி உணர்த்தும் சரிபாண பொருள்.
 அ. காலம் வருமென்று காத்திருந்தால் செயல் கொடுக்கும்.
 ஆ. உரிய காலத்தில் ஒரு செயலை முழுமையாகச் செய்துவிட வேண்டும்.
 இ. உரிய காலத்தில் காற்றைவிட வேகமாகச் செய்யப்பட வேண்டும்.
 ந. உரிய காலத்தை உணர்ந்து உரிய செயலைத் தேர் வேண்டும்.
 11. உலகமே வறையடிபுறாறும் கொடுப்பவன் என்றும், பொருள்களின் இருப்பைக்கூட அறியாமல் கொடுப்பவன் என்றும் பாராட்டப்படுவோர் -
 அ. உதியன்; சேரலாதன் - ஆ. நெடுஞ்செழியன்; திருமுடிக்காரி
 இ. மேகல்; கிள்ளிவளவன் - ந. அதியன்; பெருஞ்சாத்தன்

பாடலைப் படித்துப் பின்வரும் வினாக்களுக்கு (12, 13, 14, 15) விடைதருக.

- "விசம்பின் ஊழி ஊழ் ஊழ் செல்லக்
 ஒரு வளர் வானத்து இசையில் தொன்றி,
 உரு அறிவாரா ஒன்றன் ஊழியும்
 உந்து வளி கிவர்த்த ஊழி ஊழ் ஊழியும்"
 12. ஊழ் ஊழ் - இலக்கணக் குறிப்பு
 அ. இரட்டைக் கிளவி - ஆ. பன்மபுத்தொகை
 இ. அடுக்குத்தொடர் - ந. வினைத்தொகை

13. பாடலின் ஆறியடி
 அ. தீயதையார் - ஆ. புத்தஞ்சேந்தனார்
 இ. நட்டமனார் - ந. குலச்சேகரர்வார்
 14. பாடலில் உணர்த்தப்படும் கருத்து
 அ. தத்துவக் கருத்து - ஆ. அறிவியல் செய்தி
 இ. நிலையானம் - ந. அரசியல் அறம்
 15. விசம்பு, இசை, ஊழி - பாடலில் இச்சொற்கள் உணர்த்தும் பொருள்கள் முறையே
 அ. காற்று, ஒசை, கடல் - ஆ. மேகம், இடி, ஆழம்
 இ. வானம், மேகமணி, யுகம் - ந. வானம், அற்று, காவம்

பகுதி-II (மதிப்பெண்கள் : 18)

பிரிவு-1

எவையெனும் தான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் குறுகிய விடையளிக்க. 4 x 2 = 8

21. ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்.

16. விடைகளுக்கேற்ற வினாக்கள் அமைக்க.
 அ) மொழிபெயர்ப்பு, மொழியில் படிக்காறுகளை உருவாக்கி மொழிவளர்ச்சிக்கு வழிகாட்கிறது.
 ஆ) தமிழ்நூல்கள், ஆங்கிலம், மலையாளம், நெலங்கு, இந்தி, கன்னடம், வடமொழி, ரஷ்யமொழி வங்கமொழி, மராத்தி மொழி போன்ற பல்வேறு மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளன.
 17. 'காலக்கழுகை கட்டெறும்பாவதும்' - கவிஞர் செய்தது யாது?
 18. வருங்காலத்தில் தேவையெனக் கருதுகின்ற செயற்கை நுண்ணறிவு பொதிந்த இரண்டு அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகளைக் குறிப்பிடுக.
 19. உறங்குகின்ற கும்பகன்வன 'எழுந்திராய் எழுந்திராய்' காலநாதர் கைமீலே 'உறங்குவாய் உறங்குவாய்' - கும்பகன்வனை என்ன சொல்லி எழுப்புகிறார்கள்? எங்கு அவனை உறங்கச் சொல்கிறார்கள்?
 20. ஜப்பானில் சாப்பிட்டு உருவாக்கிய இயந்திர மனிதன் பெயர் குறித்து எழுதுக.
 21. குற்றம் இல்லாமல் தன் குடிப்பெருமையை உயரச்செய்து வாழ்வவரை உலகத்தார் உறவாகப் போற்றுவர் என்றும் பொருளைக் கொண்ட திருக்குறளை எழுதுக.

பிரிவு-2

எவையெனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் குறுகிய விடையளிக்க. 5 x 2 = 10

22. தொகைச் சொற்களைப் பிரித்து எழுதி, தமிழ் எண்ணுரு தருக.
 முப்பாலை முழுமையாகத் தந்த தமிழின் சிறப்பினை ஐந்திணைகளில் அழகுற விளங்குபவை சங்க இலக்கியங்கள்.

23. கலைச்சொல் தருக.

அ) Tornado

ஆ) Tempest

குறிப்பு: செவிமார்ந்துத் திருநாளர்களுக்கான மாற்று வினா

சொல்லைக் கண்டுபிடித்துப் புதின விடுவிக்க.

(காடு, காற்று, நறுமணம்)

அ. முதல் இரண்டை நீக்கினாலும் வாசனை தரும்; நீக்காவிட்டாலும் வாசனை தரும்.

ஆ. ஒரேமுத்தில் சோலை - இரண்டெழுத்தில் வணம்.

24. பத்தியிலுள்ள பிறமொழிச் சொற்களைத் தமிழ்ச்சொற்களாக மாற்றி எழுதுக.

உங்களிடம் செவல் கோல்டு பிஸ்கட் உள்ளது. தராசின் இரண்டு தட்டுகளிலும் மூன்று மூன்று கோல்டு பிஸ்கட்டை வைத்தால் தராக ஈக்வலாக இருக்கும். பேலன்ஸாக ஒரு கோல்டு பிஸ்கட் உங்கள் கையில் இருக்கும்.

25. "உடுப்பதூஉம் உண்பதூஉம் காணின் பிறர்மேல்

வடுக்காண் வற்றாகும் கீழ்" - இக்குறளில் அமைந்துள்ள அளபெடையின் வகையைச் சுட்டி, அதன் இலக்கணம் தருக.

26. 'ஒலித்து' - பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.

27. தொடர்களில் உள்ள எழுவாயைச் செழுமை செய்க.

அ. மரத்தை வளர்ப்பது நன்மை பயக்கும்

ஆ. வாழ்க்கைப் பயணமே வேறுபட்ட பாடங்களைக் கற்றுத் தருகிறது.

28. வருகின்ற கோடை விடுமுறையில் காற்றாலை மின்உற்பத்தியை நேரில் காண்பதற்கு ஆல்வாய்மொழிக்குச் செல்கிறேன்.

- இத்தொடர், கால வழுவமைதிக்கு எடுத்துக்காட்டாக அமைவது எவ்வாறு?

பகுதி-III (மதிப்பெண்கள்: 18)

பிரிவு-1

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்க. $2 \times 3 = 6$

29. 'நீர்' தன்னைப் பற்றி பேசினால் உங்கள் கற்பனையில் ஆறு தலைப்புகள் தருக.

30. உரைப்பத்தியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

தமிழர், போரிலும் அறநெறிகளைப் பின்பற்றினர். போர் அறம் என்பது வீரமற்றோர், புறமுதுகிட்டோர், சிறார், முதியோர் ஆகியோரை எதிர்த்துப் போர் செய்யாமையைக் குறிக்கிறது. போரின் கொடுமையிலிருந்து பசு, பார்ப்பனர், பெண்கள், நோயாளர், புதல்வரைப் பெறாதவர் ஆகியோருக்குத் தீங்கு வராமல் போர் புரிய வேண்டும் என்று ஒரு பாடல் கூறுகிறது. உம்மைவிட வலிமை குறைந்தாரோடு போர் செய்வது கூடாது என்பதை ஆலூர் மூலங்கிழார் குறிப்பிட்டிருக்கிறார்.

அ. ஆலூர் மூலங்கிழாரின் போர் அறம் யாது?

ஆ. போர் அறம் என்பது எதனைக் குறிக்கிறது?

இ. யாருக்கெல்லாம் தீங்கு வராதவண்ணம் போர் புரிய வேண்டும்?

31. "தலைவையக் கொடுத்தேனும் தலைநகரைக் காப்போம்" - இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்குக.

பிரிவு-2

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்க. $2 \times 3 = 6$

34. ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்.

32. "சித்தாளின் மணக்கமைகள்

செங்கற்கள் அறியாது" - நாகூர்நாமி வெளிப்படுத்தும் மனிதத்தை அவரது கவிதை வழியாகக் குறிப்பிடுக.

33. "மாளாத காதல் நோயாளன் போல்" என்னும் தொடரில் உள்ள உவமை சுட்டும் செய்தியை விளக்குக.

34. அடிபிறழாமல் எழுதுக -

அ) "தூகம் துகிரும் ஆரமும் அகிலம்" - எனத் தொடங்கும் சிவப்பதிகாரப் பாடல்

(அல்லது)

ஆ. "அன்னை மொழியே" எனத் தொடங்கும் பெருஞ்சித்திரனாரின் பாடல்.

பிரிவு-3

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்க. $2 \times 3 = 6$

35. "பண்என்னாம் பாடற் கியையின்றேல் கண்என்னாம்

கண்ணோட்டம் இல்லாத கண்" - இக்குறட்பாளை அலகிட்டு வாய்பாடு காண்க.

36. தீவக அணியை விளக்கி, அதன் வகைகளை எழுதுக.

37. வெண்பாவின் பொது இலக்கணத்தை எழுதுக.

பகுதி-IV (மதிப்பெண்கள்: 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

$5 \times 5 = 25$

38. அ) 'முதல் மறை விழந்ததும்' - தொடர்ந்து நிகழும் உழவுச் செயல்களை 'ஏர் புதிதா?' கவிதை கொண்டு விவரித்து எழுதி, 'பொன்னேர் பூட்டுதல் தமிழர் பண்பாட்டின் மகுடம்' என்பதையும் விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) தமிழையும் கடலையும் ஒப்பிட்டு இரண்டு மொழியும் பாங்கினைச் சந்தக்கவிமணி தமிழுகனார் வழி நின்று விளக்குக.

39. அ) ஒட்டுநர் உரிமம் பெற்றுள்ள உறவினருக்கு முக்கியச் சாலை விதிகளை விளக்கி அவற்றைக் கடைபிடிக்க வலியுறுத்திக் கடிதம் ஒன்று எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) பள்ளித்திடலில் கிடைத்த பண்ப்பைய உரியவரிடம் ஒப்படைத்ததையும் அதற்காகப் பாராட்டுப் பெற்றதையும் பற்றி வெளியூரில் இருக்கும் உறவினர் ஒருவருக்குக் கடிதம் எழுதுக.

40. படம் உணர்த்தும் கருத்தை ஐந்து தொடர்களில் வெளியீட்டுத்துக.



41. கொடுக்கப்பட்ட மேல்நிலை சேர்க்கை விண்ணப்பப் படிவத்தினைப் பூர்த்தி செய்க.

மேல்நிலை வகுப்பு - சேர்க்கை விண்ணப்பப் படிவம்

சேர்க்கை எண் :

நாள் :

வகுப்பும் பிரிவும் :

1. மாணவரின் பெயர் :
2. பிறந்த நாள் :
3. தேசிய இனம் :
4. பெற்றோர் / பாதுகாவலர் பெயர் :
5. வீட்டு முகவரி :
6. இறுதியாகப் படித்த முடித்த வகுப்பு :
7. பயின்ற மொழி :
8. இறுதியாகப் படித்த பள்ளியின் முகவரி :
9. பத்தாம் வகுப்பில் பெற்ற மதிப்பெண்கள் :

தேர்வின் பெயர்	பதிவு எண் - ஆண்டு	பாடம்	மதிப்பெண் (100)
		தமிழ்	
		ஆங்கிலம்	
		கணிதம்	
		அறிவியல்	
		சமூக அறிவியல்	
		மொத்தம்	

10. மாற்றுச் சான்றிதழ் இலணக்கப்பட்டுள்வதா? :

11. தாய்மொழி :

12. சேர விரும்பும் பாடப்பிரிவும் பயிற்று மொழியும் :

மாணவரின் கையெழுத்து

42. அ) கவிதையை உரையாடலாக மாற்றுக.

மகள் சொல்கிறாள் அம்மா என் காதுக்கொரு தோடு - நீ அவசியம் வாங்கி வந்து போடு! கம்மா இருக்க முடியாது - நான் சொல்லி விட்டேன் உனக்கு இப்போது! தாய் சொல்லுகிறாள் காதுக்கு கம்மல் அழகன்று - நான் கழறுவதைக் கவனி நின்று நீதர் மொழியை வெகுபணிவாய் - நிதம் நீ கேட்டு வந்து காதில் அணிவாய்!	பின்னும் மகள் ஆபரணங்கள் இல்லை யானால் - என்னை யார் மதிப்பார் தெருவில் போனால்? கோபமோ அம்மா இதைச் சொன்னால் - என் குறைதவிர்க்க முடியும் அதற்குத் தாய் கற்பது பெண்களுக்கு ஆபரணம் - கெம்புக் கல்வைத்த நகைதீராத ரணம்! கற்ற பெண்களை இந்த நாடு - தன் கண்ணில் ஒற்றிக்கொள்ளும் அன்போடு! - பாரதிதாசன்
---	--

(அல்லது)

ஆ) மொழிபெயர்க்க.

Malar : Devi, switch off the lights when you leave the room.

Devi : Yeah. We have to save electricity.

Malar : Our nation spends a lot of electricity for lighting up our streets in the night.

Devi : Who knows? In future our country may launch artificial moons to light our night time sky!

Malar : I have read some other countries are going to launch these types of illumination satellites near future.

Devi : Superb news! If we launch artificial moons, they can assist in disaster relief by beaming light on areas that lost power!

குறிப்பு : செவியாற்றுக் திறனாளிகளுக்கான மாற்று வினா.

உரைப்பத்தியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

முன்பின் அறியாத புதியவர்களுக்கே விருந்தினர் எனப் பெயர். 'விருந்தே புதுமை' என்று தொல்காப்பியர் குறிப்பிடுகிறார். தனித்து உண்ணாமை என்பது தமிழரின் விருந்தோம்பல் பண்பின் அடிப்படை. அமிழ்தமே கிடைத்தாலும் தாமே உண்ணாது பிறருக்கும் கொடுப்பர் நல்லோர்: அத்தகையோரால்தான் உலகம் நிலைத்திருக்கிறது. விருந்தோம்பல் என்பது பெண்களின் சிறந்த பண்புகளில் ஒன்றாகக் கருதப்படுகிறது. வீட்டிற்கு வந்தவருக்கு வறிய நிலையிலும் எவ்வழியிலேயெனும் முயன்று விருந்தளித்து மகிழ்ந்தனர் நம் முன்னோர். நெய்தல் நிலத்தவர் பாணர்களை வரவேற்றுக் குழல் மீள் கறியும் பிறவும் கொடுத்தனர் என்கிறது சிறுபாணாற்றுப்படை. விதைத்துவிட்டு வந்த நெல்லை அரிந்துவந்து, பின் சமைத்து விருந்து படைத்த திறம் பெரியபுராணத்தில் காட்டப்படுகிறது.

- விருந்து குறித்து தொல்காப்பியம் குறிப்பிடுவது யாது?
- விருந்தோம்பல் குறித்து சிறுபாணாற்றுப்படை கூறுவது யாது?
- நம்முன்னோர்களின் மகிழ்ச்சி எதில் இருக்கிறது?
- பெரியபுராணத்தில் குறிப்பிடப்படும் விருந்தோம்பல் குறித்த செய்தியை எழுதுக.
- பெண்களின் சிறந்த பண்புகளில் ஒன்று எது?

பகுதி-V (மதிப்பெண்கள் : 24)

அவைத்து வினாக்களுக்கும் விரிவாக விடையளிக்க.

3 x 8 = 24

43. அ) மூன்று நிகழ்கலை கலைஞர்களை நேர்முகம் கண்டு அவர்களது கருத்துகளையும் அவர்களது மறுவாழ்விற்கான வழிமுறைகளாக நீங்கள் கருதுவனவற்றையும் குறிப்பிட்டு எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) எழுத்தாளர் ஜெயகாந்தனின் 'இன்னொரு முகம்' குறித்தும் அவரிடம், 'கொடுத்த கேள்விகளுக்கு அவர் கொடுத்த பதில்களுமாக', ஜெயகாந்தன் பற்றி நீங்கள் அறிந்தவற்றை விளக்குக.

44. அ) உங்களைக் கவர்ந்த அறிவியல் அறிஞர்களின் கூற்றுக்களை ஒப்பிட்டு, அவை ஸ்டீபன் ஹாக்கிள் கருத்துகளோடு ஒத்திருப்பதைச் சுவைபட விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) குறிப்புகளைக் கொண்டு நாடகம் ஒன்றை எழுதுக.

மாணவன் - கொக்கைப் போல, கோழியைப் போல- உப்பைப் போல - இருக்கவேண்டும் - கொக்கு காத்திருந்து கிடைக்கும் வாய்ப்பைப் பயன்படுத்திக்கொள்ளும் - குப்பையைக் கிளறினாலும் தனது உணவை மட்டுமே எடுத்துக்கொள்ளும் கோழி - கண்ணுக்குத் தெரியாவிட்டாலும் உயிரின் கவலையை உரைமுடியும் - ஆசிரியர் விளக்கம் - மாணவன் மகிழ்ச்சி.

45. அ) முன்னுரை - விசும்பின் தூளியும் பசும்பூல் தலையும் - காற்று மாக - பசுமையைக் காப்போம் - மரம் நமக்கு வரம் - மழைநீர் உயிர் நீர் - முடிவுரை. - இக்குறிப்புகளைப் பயன்படுத்தி 'இயற்கையைக் காப்போம்' என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) குறிப்புகளைக் கொண்டு கட்டுரை ஒன்று படைக்க.

குறிப்புகள் : முன்னுரை - இலக்கியம் காட்டும் அறம் - அறத்தான் வருவதே இன்பம் - அறுவாழ்வே பண்ணாட்டின் உச்சம் - அறம் என்பதே மனிதம் - முடிவுரை.