

# B

## CCE RR UNREVISED

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು – 560 003  
KARNATAKA SECONDARY EDUCATION EXAMINATION BOARD, MALLESWARAM,  
BANGALORE – 560 003

ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ. ಪರೀಕ್ಷೆ, ಜೂನ್, 2019  
S.S.L.C. EXAMINATION, JUNE, 2019

ಮಾದರಿ ಉತ್ತರಗಳು  
MODEL ANSWERS

ದಿನಾಂಕ : 27. 06. 2019 ]

ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ : **33-K**

Date : 27. 06. 2019 ]

CODE No. : **33-K**

ವಿಷಯ : ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷೆ — ಕನ್ನಡ  
Subject : Second Language — KANNADA

(ಹಳೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ / Old Syllabus)

(ಪುನರಾವರ್ತಿತ ಶಾಲಾ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ / Regular Repeater)

[ ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 80

[ Max. Marks : 80

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
1.	<p>ವಿಭಾಗ - 'ಎ'</p> <p>ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವಿಕೆ :</p> <p>(ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಪ್ರತಿ ಸರಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಅಂಕ)</p> <p>ವಿಷದ ಬಾಣವು ಮರಕ್ಕೆ ತಗುಲಿದ್ದರಿಂದಾದ ಪರಿಣಾಮವೇನು ?</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ವಿಷದ ಬಾಣವು ಮರಕ್ಕೆ ತಗುಲಿದ್ದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಮರವು ಒಣಗಿ ನಿಂತಿತು.</p>	8 × 1 = 8

☆ (27)829-RR(B)

[ Turn over

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
2.	<p>ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಆಟದ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಅಪವಾದವೇನು ?</p> <p><b>ಉತ್ತರ :</b></p> <p>ಮಾನವ ಶ್ರಮ ವ್ಯರ್ಥವಾಗುವಿಕೆಯು ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಆಟದ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಅಪವಾದವಾಗಿದೆ.</p>	
3.	<p>ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದ ಎರಡು ಶೈಲಿಗಳು ಯಾವುವು ?</p> <p><b>ಉತ್ತರ :</b></p> <p>ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತಗಳು ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದ ಎರಡು ಶೈಲಿಗಳು.</p>	
4.	<p>ಪುನರ್ಜನ್ಮವಿದ್ದುದೇ ಆಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟರಾಜರ ಬಯಕೆ ಏನಾಗಿತ್ತು ?</p> <p><b>ಉತ್ತರ :</b></p> <p>ಪುನರ್ಜನ್ಮವಿದ್ದುದೇ ಆಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಕುರುಡನಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವುದು ಪುಟ್ಟರಾಜರ ಬಯಕೆಯಾಗಿತ್ತು.</p>	
5.	<p>ಅಜ್ಜ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದದ್ದು ಹೇಗೆ ?</p> <p><b>ಉತ್ತರ :</b></p> <p>ಅಜ್ಜ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಸುರಳಿ ಸುತ್ತಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು.</p>	
6.	<p>ಅರಿವು ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೈ ಹಣ್ಣಾಗಲು ಕಾರಣವೇನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ?</p> <p><b>ಉತ್ತರ :</b></p> <p>ಅರಿವು ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಾಮನೆಯ ನಿತ್ಯ ದಾಸೋಹಕ್ಕೆ ಬೇಯಿಸಿ ಬಡಿಸುವುದು ಮೈ ಹಣ್ಣಾಗಲು ಕಾರಣವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.</p>	
7.	<p>ಯಾವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹಗಲಿರುಳು ಹೋರಾಡಬೇಕೆಂದು 'ಗುರಿ' ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ?</p> <p><b>ಉತ್ತರ :</b></p> <p>ಒಂದೇ ಹೆಗ್ಗುರಿಯ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಹಗಲಿರುಳು ಹೋರಾಡಬೇಕೆಂದು 'ಗುರಿ' ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.</p>	
8.	<p>ವೇಷಧರಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಹೇಗಿರಬೇಕೆಂದು ಸೊನ್ನಲಿಗಿಯ ಸಿದ್ಧರಾಮ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ?</p> <p><b>ಉತ್ತರ :</b></p> <p>ವೇಷಧರಿಸಿದ ಮೇಲೆ ವೇಷದಂತೆ ಆಚರಣೆ ಇರಬೇಕೆಂದು ಸೊನ್ನಲಿಗಿಯ ಸಿದ್ಧರಾಮ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.</p>	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
9.	<p>ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು : (ಉತ್ತರದ ಅಂಶಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪ್ರತಿ ಸರಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಅಂಕಗಳು)</p> <p>ಮರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗದೆ ಇರಲು ಗಿಳಿಯು ನೀಡಿದ ಸಮರ್ಥನೆ ಏನು ?</p> <p><b>ಉತ್ತರ :</b></p> <p>ಹಲವಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಈ ಮರ ನನಗೆ ಆಶ್ರಯ ಕೊಟ್ಟಿದೆ, ಹಣ್ಣು ಕೊಟ್ಟಿದೆ, ಹಸಿರು ಬಣ್ಣಗಳಿಂದ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮುದ ನೀಡಿದೆ. ಆದರೆ ಈಗ ದುರದೃಷ್ಟದಿಂದ ಮರವನ್ನು ರೋಗ ಬಡತನಗಳು ಕಿತ್ತು ತಿನ್ನುತ್ತಿವೆ. ಹಾಗೆಂದು ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಮರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಗಿಳಿಯು ಸಮರ್ಥನೆ ನೀಡಿತು.</p>	11 × 2 = 22
10.	<p>ರಾಹುಲ್ ದ್ರಾವಿಡರನ್ನು 'ಗೋಡೆ' ಎಂದು ಕರೆಯಲು ಕಾರಣವೇನು ?</p> <p><b>ಉತ್ತರ :</b></p> <p>ಒಂದು ಉತ್ತಮ ಎಸೆತವು ಎಂತಹ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಆಟಗಾರನನ್ನಾದರೂ ಔಟ್ ಮಾಡಬಹುದು. ಆದರೆ ದ್ರಾವಿಡರದ್ದು ಬಹುತೇಕ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ಎಸೆತಗಳನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸುವ, ವಿಕೆಟನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸದಿರುವ, ಸಾವಕಾಶವಾಗಿ ರನ್‌ಗಳನ್ನು ಗಳಿಸುವ ಅದ್ವಿತೀಯ ಬ್ಯಾಟಿಂಗ್ ಶೈಲಿ, ದಿನವಿಡೀ ಕ್ರೀಸ್‌ನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಬಲ್ಲ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಅವರದ್ದು. ಇದೇ ದ್ರಾವಿಡ್‌ರನ್ನು ಗೋಡೆ ಎಂದು ಕರೆಯಲು ಕಾರಣವಾಗಿದೆ.</p>	
11.	<p>ಪುಟ್ಟರಾಜರೆಂದರೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟುವ ಚಿತ್ರ ಯಾವುದು ?</p> <p><b>ಉತ್ತರ :</b></p> <p>ತಲೆಯ ಮೇಲೊಂದು ಅಂದವಾಗಿ ಶಿಸ್ತಿನಿಂದ ಸುತ್ತಿದ ಕಾವಿ ಬಣ್ಣದ ಪಟಗಾ, ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಸದಾ ಎದ್ದು ಕಾಣುವ ವಿಭೂತಿ, ಹುಬ್ಬುಗಳೆರಡರ ನಡುವೆ ಗಂಧದ ಬೊಟ್ಟು, ಕೊರಳಲ್ಲಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಮಾಲೆ, ಕೊಂಚವೇ ಬಾಗಿದ ಕತ್ತು, ಕೈಯಲ್ಲೊಂದು ಊರುಗೋಲು. ಇವು ಪುಟ್ಟರಾಜರೆಂದರೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟುವ ಚಿತ್ರವಾಗಿದೆ.</p>	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
12.	<p>ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟಗಳನ್ನು ಅತಿಯಾಗಿ ದೋಚಿದುದರ ಪರಿಣಾಮವೇನು ?</p> <p><b>ಉತ್ತರ :</b></p> <p>ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆಯೇ ವಿದ್ಯುತ್ ಕಡಿತ ಉಂಟಾಗುವುದು, ಹವಾಮಾನದ ಏರುಪೇರು, ಅತಿವೃಷ್ಟಿ, ಭೂಕುಸಿತ, ಪ್ರವಾಹ ಪೀಡೆ, ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿನ ಅಭಾವ, ಸಾಂಕ್ರಾಮಿಕ ರೋಗ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಅಧ್ವಾನಗಳು ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟಗಳನ್ನು ದೋಚಿದ್ದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿದೆ.</p>	
13.	<p>ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟಗಳು ಯಾವುದರ ಗುಡಾಣವಾಗಿವೆ ?</p> <p><b>ಉತ್ತರ :</b></p> <p>ಮೇಲೆ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಮುಖಮಾಡಿ ಬೆಳೆದ ಸದಾ ಹಸಿರಿನ ದಟ್ಟ ಕಾಡು, ಸೂರ್ಯನ ಸೆಕೆತಾಗದ ಕಾಲಡಿಯಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲು ಕವಿದಿರುವ ಗೊಂಡಾರಣ್ಯ, ಜೇನು, ಜೀರುಂಡೆ, ಕೀಟ, ಪತಂಗಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ಕಾಡೆಮ್ಮೆ, ಮದ್ದಾನೆಗಳವರೆಗೂ ಅಸಂಖ್ಯ ಜೀವಕೋಟಿಗಳ ಆಶ್ರಯತಾಣ ಧುಮ್ಮಿಕ್ಕುವ ಜಲಪಾತ, ಬಿಸಿ ನೀರಿನ ಬುಗ ಹಿಮಶೀತಲ ಸರೋವರ, ಸೂಜಿಮೊನೆಯಂಥ ಶಿಖರ, ದುರ್ಗಮ ಪ್ರಪಾತ ಮುಂತಾದ ಉಬ್ಬುತ್ತಿರುವ ವೈಚಿತ್ರ್ಯಗಳ ಗುಡಾಣವಾಗಿ ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟಗಳಿವೆ.</p>	
14.	<p>ಅಂತರಾತ್ಮವು ಯಾವಾಗ ಕಿರುಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ?</p> <p><b>ಉತ್ತರ :</b></p> <p>ಹೆಣ್ಣೊಬ್ಬಳು ಮಹಾಮನೆಯ ನಿತ್ಯದಾಸೋಹಕ್ಕೆ ಬೇಯಿಸಿ, ಬಡಿಸಿ ಸೋತು ಸುಣ್ಣವಾಗಿ ಹೊದ್ದು ಮಲಗುತ್ತಾಳೆ. ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಏನೋ ಕಳೆದುಕೊಂಡಂತಾಗಿ ತನ್ನ ಇರುವಿಕೆಯ ಅರಿವಾಗದೆ ಗಾಬರಿಯಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಹಾಗಾದರೆ ನಾನಿಲ್ಲವೇ ? ಇದ್ದೀ, ನೀನು ಇದ್ದೀ ನೀನು ಇರಬೇಕು ಎಂದು ಆಗ ಅಂತರಾತ್ಮ ಚೀರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.</p>	
15.	<p>ಕವಿ ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ.ಯವರು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ತನ್ನದಾದ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆನ್ನುತ್ತಾರೆ ?</p> <p><b>ಉತ್ತರ :</b></p> <p>ಕವಿ ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ.ಯವರು ಸದ್ದು ಮಾಡದಿರುವ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕರ್ತವ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಸದ್ದುಗದ್ದಲ ಮಾಡದಂತೆ ತಟ್ಟಿಯೊಳು ಕರ್ಪೂರ ಮೌನದಲಿ ಕರಗುವಂತೆ ಹಾಗೂ ದೀಪದೇದುರಿಗೆ ಕತ್ತಲು ಸರಿಯುವಂತೆ ಶಾಂತಿಯಲಿ ಬದುಕಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ತನ್ನದಾದ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆನ್ನುತ್ತಾರೆ.</p>	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
16.	<p>ಕಂದಯ್ಯ ಅತ್ತರೆ ಆಗುವ ಅಚ್ಚರಿಗಳೇನು ?</p> <p><b>ಉತ್ತರ :</b></p> <p>ಜನಪದರು ಮಗುವಿನ ಬಗೆಗೆ ನವಿರಾಗಿ ತಮ್ಮ ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕಂದಯ್ಯ ಅತ್ತರೆ ಕಣಗಿಲೆ ಹೂವಿನಗಿಡ ಚಿಗುರುತ್ತದೆ. ಒಣಗಿದ್ದ ಬಾಳೆಮರ ಚಿಗುರುತ್ತದೆ. ಬರಡಾದ ಆಕಳುಗಳು ಹಾಲು ಕೊಡುತ್ತವೆ. ಇವು ಜನಪದರ ಪ್ರಕಾರ ಕಂದಯ್ಯ ಅತ್ತರೆ ಆಗುವ ಅಚ್ಚರಿಗಳು.</p>	
17.	<p>ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ ತನಗೆ ಫಲವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅಕ್ಕ ಹೇಳುವಾಗ ನೀಡುವ ಉದಾಹರಣೆಗಳಾವುವು ?</p> <p><b>ಉತ್ತರ :</b></p> <p>ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ ತನಗೆ ಫಲವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅಕ್ಕ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಮರವಿದ್ದು ನೆರಳಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಧನವಿದ್ದು ದಯೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಹಸುವಿದ್ದು ಹಾಲಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ರೂಪಿದ್ದು ಗುಣವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಹೀಗೆಯೇ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ತಾನಿದ್ದು ಫಲವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಈ ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಅಕ್ಕ ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ.</p>	
18.	<p>ಜೋಯಿಸರ ಮಾತು ಯಾವಾಗ ವೇದವಾಕ್ಯವಾಗುತ್ತಿತ್ತು ?</p> <p><b>ಉತ್ತರ :</b></p> <p>ಜೋಯಿಸರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡೋ ಮೂರೋ ತಲೆಮಾರುಗಳಷ್ಟು ಹಳೆಯದಾದ ಕುರ್ಚಿ ಇತ್ತು. ಈ ಹಳೆಯದಾದ ಕುರ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಜೋಯಿಸರು ಒಂದು ಮಾತು ಹೇಳಿದರೆಂದರೆ ಕುಂದಾಪುರದಿಂದ ಶೃಂಗೇರಿಯವರೆಗಿನ ಆಸ್ತಿಕರಿಗೆಲ್ಲ ಅವರ ಮಾತು ವೇದವಾಕ್ಯವಾಗುತ್ತಿತ್ತು.</p>	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
19.	<p>ಅನುಭವಿ ಸಾವಿತ್ರಿ ಮೊದಲ ಬಾರಿ ಗಂಡನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಡುಗೆ ಮಾಡಿದ್ದು ಹೇಗೆ ?</p> <p><b>ಉತ್ತರ :</b></p> <p>ಅನುಭವಿ ಸಾವಿತ್ರಿಗೆ ಮೊದಲ ಬಾರಿ ಗಂಡನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಡುಗೆ ಮನೆ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಕೈಗೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ತೊಗರಿ-ಕಡಲೆಯ ಮಧ್ಯೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಗೊತ್ತಿರದ ಸಾವಿತ್ರಿ ಹಳ್ಳಿಮನೆ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಸೌತೆ ಮುಂತಾದ ತರಕಾರಿ ತಂದು ಅವಳ ಅಮ್ಮನಿಗೆ ದೂರವಾಣಿ ಕರೆಮಾಡಿ ಉಪ್ಪು ಹುಳಿ ಎಷ್ಟೆಂದು ಕೇಳಿ ಬರೆದುಕೊಂಡು ಅಡುಗೆ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ.</p>	
20.	<p><b>ಪದ್ಯಭಾಗ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು :</b></p> <p>(ತಪ್ಪಿಲ್ಲದೆ ಬರೆದ ಪೂರ್ಣಸಾಲುಗಳಿಗೆ ಒಟ್ಟಾರೆ ಮೂರು ಅಂಕಗಳು)</p> <p>ಯುಗದ ಹಿಂದಿನ .....</p> <p>.....</p> <p>..... ತುಂಬ ಸವಿಚ್ಛಿತ್ರವು.</p> <p><b>ಅಥವಾ</b></p> <p>ಕೊರಡ ಕೊನರಿಸಿ .....</p> <p>.....</p> <p>..... ಕಲರವಕೆ ಮತ್ತೇರಿದೆ.</p> <p><b>ಉತ್ತರ :</b></p> <p>ಯುಗದ ಹಿಂದಿನ ಕೊಳೆಯ ತಿಕ್ಕಿ ಮೈ ತೊಳೆದಂತೆ</p> <p>ನಗುವ ನಲಿವಿನ ಮುಖವೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ</p> <p>ಬೆಲ್ಲ ಬೇವಿಗೆ ಸೇರಿ ಕಹಿ ಕಳೆದು ಸಿಹಿ ಹೆಚ್ಚಿ</p> <p>ಎಲ್ಲರದೆಗಳ ತುಂಬ ಸವಿಚ್ಛಿತ್ರವು.</p> <p><b>ಅಥವಾ</b></p> <p>ಕೊರಡ ಕೊನರಿಸಿ ತುದಿಗೆ ಮುಗುಳ ನಗೆ ಮುತ್ತಿಟ್ಟು</p> <p>ಬರಡು ಜೀವಕೆ ಹೊಸತು ಚೈತನ್ಯವು</p> <p>ಕುಕಿಲ ಕೋಗಿಲೆ ಕಂಠ ಮುಕ್ತ ತಾರಕಕೇರಿ</p> <p>ಚಿಲಿಪಿಲಿಯ ಕಲರವಕೆ ಮತ್ತೇರಿದೆ.</p>	1 × 3 = 3

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
21.	<p>ಬಿ.ಪಿ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ :</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಬೆಂಗಳೂರು ಪುಟ್ಟಯ್ಯ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣರವರು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ೧೯೧೮ ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಬಿ.ಎಸ್.ಸಿ. ಆನರ್ಸ್ ಪದವೀಧರರು. ಇವರು ಸಿ.ವಿ. ರಾಮನ್, ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ಡಾರ್ವಿನ್, ಐನ್‌ಸ್ಟೀನ್, ರಾಮಾನುಜಂ, ಮೇರಿಕ್ಯೂರಿ ಮುಂತಾದವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಸಾಹಿತ್ಯಸೇವೆಗಾಗಿ ಎರಡು ಬಾರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ೧೯೯೧ ರಲ್ಲಿ ಪದ್ಮಶ್ರೀ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ಲಭಿಸಿವೆ.</p>	<p>ಕವಿಗಳ / ಸಾಹಿತಿಗಳ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು :</p> <p>ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ 1 ಅಂಕ</p> <p>ಕೃತಿಗಳು, ಪ್ರಶಸ್ತಿ 1 ಅಂಕ</p> <p>ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು, ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ ಒಟ್ಟು 1 ಅಂಕ</p> <p>3 ಅಂಕಗಳು</p>
22.	<p>ಸು.ರಂ. ಎಕ್ಕುಂಡಿ :</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ರಂಗನಾಥ ಎಕ್ಕುಂಡಿ ಇವರು ಹಾವೇರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ರಾಣಿಬೆನ್ನೂರಿನಲ್ಲಿ ೧೯೨೩ ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖರಲ್ಲೊಬ್ಬರು. ಆನಂದ ತೀರ್ಥ, ಸಂತಾನ, ಹಾವಾಡಿಗರ ಹುಡುಗ, ಮತ್ಸ್ಯಗಂಧಿ, ಬೆಳ್ಳೆಕ್ಕಿಗಳು, ಕಥನ ಕವನಗಳು, ಬಕುಳದ ಹೂವುಗಳು ಇವರು ಬರೆದ ಕೃತಿಗಳಾಗಿವೆ. ಇವರಿಗೆ ಸೋವಿಯತ್ ಲ್ಯಾಂಡ್ ನೆಹರೂ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ರಾಜ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಹಾಗೂ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ಲಭಿಸಿವೆ.</p>	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
	<p>ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯುವುದು :</p> <p style="text-align: center;">ಕೃತಿ, ಕತೃ, ಪಠ್ಯದ ಹೆಸರು ಯಾರು-ಯಾರಿಗೆ, ಸಂದರ್ಭ ವಿವರಣೆ ಭಾಷಾಶೈಲಿ, ಪದಬಂಧಗಳಿಗೆ ಬಟ್ಟು</p>	<p>2 × 3 = 6 1 ಅಂಕ 1 ಅಂಕ 1 ಅಂಕ 3 ಅಂಕಗಳು</p>
23.	<p>“ಅವತ್ತು ನೀವು ಹಾಂಗ ಮಾಡದಿದ್ದ ನಾನು ಇನ್ನೂ ಕಸಾಗುಡಿಸ್ತಾನೇ ಇರತ್ತಿದ್ದೆ.”</p> <p><b>ಉತ್ತರ :</b></p> <p>ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಡಾ. ಗುರುರಾಜ ಕರಜಗಿಯವರು ಬರೆದ ‘ಕರುಣಾಳು ಬಾ ಬೆಳಕೆ’ ಭಾಗ ಮೂರು. ಈ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದು ‘ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗ್ಯಾವೋ ಆ ಕಾಲ’ ಪಾಠದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.</p> <p>ಪೊಲೀಸ್ ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ಅಜ್ಜನಿಗೆ ಅಧಿಕಾರಿ ತನ್ನ ಪರಿಚಯ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಅಜ್ಜ ಅಧಿಕಾರಿಯ ಕಪಾಳಕ್ಕೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಹೊಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರಿ ತನ್ನ ಗುರುವಿಗೆ “ಹೊಡಿರಿ ಸರ್...” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಉಪಕಾರ ಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು ಈ ಮೇಲಿನಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾಗಿದೆ.</p>	
24.	<p>“ದಾಳಿ ಬಂದೊಡನೆ ಶರಣೆಂಬ ಹೆಣ್ಣನವು”</p> <p><b>ಉತ್ತರ :</b></p> <p>ಈ ಸಾಲನ್ನು ಎಂ. ಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರ ‘ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯ’ ಕವನ ಸಂಕಲನದ ಗುರಿ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.</p> <p>ಕವಿ ಅಡಿಗರು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹೆಗ್ಗುರಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಗಾಳಿಬಂದೆಡೆ ತಿರುಗುವ ಹೇಡಿತನ ಇರಬಾರದು. ಯಾವುದೇ ದಾಳಿಗೆ ಹೆದರಬಾರದು. ಅದನ್ನು ಎದುರಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮೇಲಿನ ಸಾಲು ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.</p>	



ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
25.	<p>ಎಂಟು-ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತರಿಸುವುದು :</p> <p style="text-align: right;">ವಿಷಯಾಂಶಕ್ಕೆ ಭಾಷಾಶೈಲಿ, ಪದಬಳಕೆ ಒಟ್ಟು</p> <p>ನನ್ನ ಗೋಪಾಲ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನೀವು ಮೆಚ್ಚುವ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೊಬಗನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. <b>ಅಥವಾ</b></p> <p>ನನ್ನ ಗೋಪಾಲ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ತಾಯಿ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ನೀವು ಮೆಚ್ಚುವ ಅಂಶಗಳೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ. <b>ಉತ್ತರ :</b></p> <p>ನನ್ನ ಗೋಪಾಲ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸೊಬಗು ಸುಂದರವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿದೆ. ಬೆಳಗಿನ ಜಾವ ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳು ತೆಂಗಿನ ಮರದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತವೆ. ಇಂಪಾದ ಗಾಳಿ, ಹಕ್ಕಿಗಳ ಹಾಡು, ಮಲ್ಲಿಗೆ ಹೂ, ಪರ್ವತ ಬಾಳೆ ಹೂ ಮುಂತಾದ ಹೂಗಳು ಅರಳುವುದು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮುದ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಸಾವಿರಾರು ಮಳೆಬಿಲ್ಲುಗಳು ಸೇರಿ ಕುಣಿದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುವುದು. ಚಿಗುರು ಹುಲ್ಲು ಹಿಮಮಣಿಗಳಿಂದ ಬನವು ಸೊಗಸಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಸಂಜೆಯ ವಾತಾವರಣ, ನೇರಳೆ ಹಣ್ಣಿನ ಬಣ್ಣ, ಹೂಗಿಡಗಳ ಗೊಂಚಲಿನ ಭಾರಕ್ಕೆ ಬಾಗುವುದು, ಸೂರ್ಯದೇವನ ಹೊಂಬೆಳಕು, ಹಸುರಾದ ಚಿಗುರು ಹುಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಕೋಟ್ಯಾಂತರ ಹಿಮಮಣಿಗಳು ಮಿರುಗುವ ಲೀಲೆ! ಈ ಎಲ್ಲಾ ಅಂಶಗಳು ಮೆಚ್ಚುಗೆಯಾಗುತ್ತವೆ. ನಾಟಕದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೊಬಗು ಮನಸೂರೆಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. <b>ಅಥವಾ</b></p> <p>ನನ್ನ ಗೋಪಾಲ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ತಾಯಿ ಪ್ರೀತಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ. ಗೋಪಾಲನ ತಾಯಿ ತನಗೆ ಎಷ್ಟೇ ಬಡತನವಿದ್ದರೂ ಮಗನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ತನ್ನ ಬಡತನ ಮಗನ ಅರಿವಿಗೆ ಬಾರದಂತೆ ತಾನೇ ಶ್ರಮವಹಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಮಗ ಹೊಸ ಪಂಚಿ ಕೇಳಿದಾಗ ಹಗಲಿರಳೂ ನೂತು ಮಗನಿಗೆ ನೀಡಿ ಸಂತಸಪಡುತ್ತಾಳೆ. ಮಗನ ಹಣೆಗೆ ತಿಲಕವನ್ನಿಟ್ಟು ಕಳಿಸಿಕೊಡುತ್ತಾಳೆ. ಮಗ ಸಂಜೆ ಶಾಲೆಯಿಂದ ಬರುವಾಗ ಹೆದರಿಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ಅಣ್ಣನನ್ನು ಕರೆ, ಬರುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಧೈರ್ಯ ತುಂಬುತ್ತಾಳೆ. ದೈವಭಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಮಗನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸುತ್ತಾಳೆ. ತನಗೆ ಬಡತನವಿದ್ದರೂ ಮಗನ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ತೊಂದರೆಯಾಗದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವ ತಾಯಿ ಪ್ರೀತಿ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಫಲ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಇಲ್ಲದೆ ತಾಯಿ ಮಗನಿಗೆ ಬೆನ್ನೆಲುಬಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾಳೆ. ತಾಯಿ ಪ್ರೀತಿಯ ಈ ಅಂಶಗಳು ಮನಮುಟ್ಟುತ್ತವೆ.</p>	<p>2 × 4 = 8 3 ಅಂಕಗಳು 1 ಅಂಕ 4 ಅಂಕಗಳು</p>

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
26.	<p>ಅರ್ಜುನ ಮತ್ತು ಉತ್ತರಕುಮಾರ ಇವರ ಗುಣಸ್ವಭಾವದಲ್ಲಿಯ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.</p> <p style="text-align: center;"><b>ಅಥವಾ</b></p> <p>ಅರ್ಜುನ ಮತ್ತು ಉತ್ತರಕುಮಾರ ಇವರ ನಡುವಿನ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.</p> <p><b>ಉತ್ತರ :</b></p> <p>ಅರ್ಜುನ ಪರಾಕ್ರಮಿ ಹಾಗೂ ಧೈರ್ಯವಂತನಾಗಿದ್ದನು. ಉತ್ತರಕುಮಾರನದು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಸ್ವಭಾವವಾಗಿತ್ತು. ಈತ ಅಂಜುಬುರುಕ ಹಾಗೂ ಹೇಡಿಯಾಗಿದ್ದನು. ವಿರಾಟನ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಕೌರವರು ಅಪಹರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಅರ್ಜುನ ಬೃಹನ್ನಳಯ ವೇಷದಲ್ಲಿರುತ್ತಾನೆ. ಉತ್ತರ ಹೆಂಗಳೆಯರ ಎದುರು ತಾನು ಪರಾಕ್ರಮಿ ಎಂದು ಜಂಬ ಕೊಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಅರ್ಜುನ ತನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಕೊಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳದೆ ಉತ್ತರನ ಸಾರಥಿಯಾಗಿ ಯುದ್ಧ ಭೂಮಿಗೆ ರಥದಲ್ಲಿ ಬಂದಾಗ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಎದೆಗುಂದುವುದಿಲ್ಲ. ಉತ್ತರ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಹೆದರಿ ಓಡಿಹೋಗಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಉತ್ತರನ ಸ್ಥಿತಿ ನಗೆಪಾಟಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅಪಹಾಸ್ಯಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅರ್ಜುನ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ಉತ್ತರನನ್ನೂ ಬಿಡದೆ ರಥದಲ್ಲಿ ಕರೆತಂದು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಪರಾಕ್ರಮಿ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ಹೀಗೆ ಉತ್ತರಕುಮಾರ ಮತ್ತು ಅರ್ಜುನರ ಗುಣಸ್ವಭಾವದಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ.</p> <p style="text-align: center;"><b>ಅಥವಾ</b></p> <p>ವಿರಾಟ ರಾಜನ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಕೌರವರು ಅಪಹರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಉತ್ತರನ ಸಾರಥಿಯಾಗಿ ಅರ್ಜುನ ನೇಮಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ. ಇಬ್ಬರೂ ರಥದಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಭೂಮಿಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಭಯಂಕರ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಉತ್ತರ “ಈ ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ಗೆಲ್ಲಲು ಶಿವನಿಂದಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಯುದ್ಧ ಅಸಾಧ್ಯ”ವೆನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅರ್ಜುನ ರಥವನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಮುನ್ನಡೆಸುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಬಿಟ್ಟಮಂಡೆಯಲಿ ರಥದಿಂದ ಜಿಗಿದು ಓಡುತ್ತಿರುವ ಉತ್ತರಕುಮಾರನಿಗೆ ಅರ್ಜುನ ನಗುತ್ತ, “ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಂಗಸರ ಮುಂದೆ ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಕೊಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆ. ಯುದ್ಧ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ವೈರಿ ಸೈನ್ಯದ ಎದುರು ನಿನ್ನ ಪೌರುಷ ಎಲ್ಲಿ ಹೋಯಿತು. ನಾಡನರಿಯಂತೆ ಓಡಬೇಡ, ನೀನು ಹಲ್ಲುಗಿಂಜಿದರೆ ಬಿಡುವೆನೆ” ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ. “ಪಾಪವನ್ನು ಆಶ್ವಮೇಧಯಾಗ ಮಾಡಿ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಸುರಸತಿಯರು ಬೇಡ. ನಮ್ಮ ಅರಮನೆಯ ನಾರಿಯರೇ ಸಾಕು. ಇಂದ್ರ ಪದವಿ ಬೇಡ ನಮಗಿರುವ ಅರಸುತನವೇ ಸಾಕು” ಎಂದು ಉತ್ತರಕುಮಾರ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಇದು ಅರ್ಜುನ ಮತ್ತು ಉತ್ತರಕುಮಾರರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಸಾರವಾಗಿದೆ.</p>	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
	<b>ವಿಭಾಗ - 'ಬಿ'</b>	
	<b>ಬಹು-ಆಯ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗಿನ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ) :</b>	12 × 1 = 12
27.	<p>‘ಏಕೈಕ’ ಪದವು ಈ ಸಂಧಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ</p> <p>(ಎ) ವೃದ್ಧಿ ಸಂಧಿ (ಬಿ) ಗುಣ ಸಂಧಿ</p> <p>(ಸಿ) ಯಣ್ ಸಂಧಿ (ಡಿ) ಸರ್ವಣದೀರ್ಘ ಸಂಧಿ</p> <p><b>ಉತ್ತರ :</b> (ಎ) ವೃದ್ಧಿ ಸಂಧಿ</p>	
28.	<p>ತದ್ಭವ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಪದ</p> <p>(ಎ) ಅಚ್ಚರಿ (ಬಿ) ವರ್ಣನೆ</p> <p>(ಸಿ) ಸಂಸ್ಕೃತ (ಡಿ) ಸ್ಥಾನ</p> <p><b>ಉತ್ತರ :</b> (ಎ) ಅಚ್ಚರಿ</p>	
29.	<p>‘ಬಾನ’ ಪದದ ಅರ್ಥ</p> <p>(ಎ) ಅರಿವು (ಬಿ) ಆಚಾರ</p> <p>(ಸಿ) ಅನ್ನ (ಡಿ) ಆಕಾರ</p> <p><b>ಉತ್ತರ :</b> (ಸಿ) ಅನ್ನ</p>	
30.	<p>‘ಮನೆಯಿಂದ’ ಪದದಲ್ಲಿರುವ ವಿಭಕ್ತಿ</p> <p>(ಎ) ತೃತೀಯಾ (ಬಿ) ಪ್ರಥಮಾ</p> <p>(ಸಿ) ದ್ವಿತೀಯಾ (ಡಿ) ಸಪ್ತಮೀ</p> <p><b>ಉತ್ತರ :</b> (ಎ) ತೃತೀಯಾ</p>	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
31.	<p>‘ಸಹನೆ’ ಪದದ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ</p> <p>(ಎ) ಸಹಜ (ಬಿ) ಸಹಕಾರ</p> <p>(ಸಿ) ಅಸಹನೆ (ಡಿ) ಸಹಾಯ</p> <p>ಉತ್ತರ : (ಸಿ) ಅಸಹನೆ</p>	
32.	<p>ಗ್ರಾಂಥಿಕ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಪದ</p> <p>(ಎ) ಭೆಟ್ಟಿಆಗ್ರಿ (ಬಿ) ಮನುಷ್ಯ</p> <p>(ಸಿ) ತಪ್ಪಾತರೀ (ಡಿ) ಮನ್ಯಾಗಿದ್ದು</p> <p>ಉತ್ತರ : (ಬಿ) ಮನುಷ್ಯ</p>	
33.	<p>‘ಮುಖಚಂದ್ರ’ ಇಲ್ಲಿರುವ ಅಲಂಕಾರ</p> <p>(ಎ) ಉಪಮಾಲಂಕಾರ (ಬಿ) ದೃಷ್ಟಾಂತಾಲಂಕಾರ</p> <p>(ಸಿ) ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷಾಲಂಕಾರ (ಡಿ) ರೂಪಕಾಲಂಕಾರ</p> <p>ಉತ್ತರ : (ಡಿ) ರೂಪಕಾಲಂಕಾರ</p>	
34.	<p>‘ಬನ್ನಿ ಬನ್ನಿ’ ಪದವು ಈ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ</p> <p>(ಎ) ಜೋಡಿಪದ (ಬಿ) ಗುಣವಾಚಕ</p> <p>(ಸಿ) ದ್ವಿರುಕ್ತಿ (ಡಿ) ಅನುಕರಣಾವ್ಯಯ</p> <p>ಉತ್ತರ : (ಸಿ) ದ್ವಿರುಕ್ತಿ</p>	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
35.	<p>ನಾಲ್ಕು ಸಾಲಿನ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಹೀಗೆನ್ನುತ್ತಾರೆ</p> <p>(ಎ) ಷಟ್ಪದಿ (ಬಿ) ಚೌಪದಿ</p> <p>(ಸಿ) ದ್ವಿಪದಿ (ಡಿ) ತ್ರಿಪದಿ</p> <p>ಉತ್ತರ : (ಬಿ) ಚೌಪದಿ</p>	
36.	<p>'ಅಂಗಾಲು' ಈ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ</p> <p>(ಎ) ದ್ವಿಗು ಸಮಾಸ (ಬಿ) ಅಂಶಿ ಸಮಾಸ</p> <p>(ಸಿ) ತತ್ಪುರುಷ ಸಮಾಸ (ಡಿ) ಕ್ರಿಯಾ ಸಮಾಸ</p> <p>ಉತ್ತರ : (ಬಿ) ಅಂಶಿ ಸಮಾಸ</p>	
37.	<p>'ಸರ್ವನಾಮ' ಪದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ</p> <p>(ಎ) ಅಶೋಕ (ಬಿ) ಅರಸ</p> <p>(ಸಿ) ಅಂಜಲಿ (ಡಿ) ಅವರು</p> <p>ಉತ್ತರ : (ಡಿ) ಅವರು</p>	
38.	<p>ಭೂತಕಾಲದಲ್ಲಿರುವ ಕ್ರಿಯಾಪದ</p> <p>(ಎ) ಬರುವನು (ಬಿ) ಬರುತ್ತಾನೆ</p> <p>(ಸಿ) ಬರನು (ಡಿ) ಬಂದನು</p> <p>ಉತ್ತರ : (ಡಿ) ಬಂದನು</p>	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
	<p style="text-align: center;"><b>ವಿಭಾಗ - 'ಸಿ'</b></p> <p><b>ಅಪರಿತ ಗದ್ಯ :</b> (ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಅಂಕ)</p> <p>ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನವರೊಡನೆ ವ್ಯವಹರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಭಾಷೆ ಒಂದು ಅಮೂಲ್ಯ ಸಾಧನ. ಇಂಥ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಆ ಭಾಷೆಯ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಎಂದು, ಹೇಗಾಯಿತು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಹೇಳುವುದು ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯ. ಭಾಷೆಯ ಮೂಲವನ್ನು ಮಾನವ ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದಂದರೆ, ನಿರೀಕ್ಷಕನೂ ನಿರೀಕ್ಷಣೆಯ ವಸ್ತುವೂ ಒಂದೇ ಆದಂತೆಯೇ ಸರಿ. ಮಾನವನು ತನ್ನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಮೇಧಾಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಜಂಗಮ ಜಗತ್ತಿನ ಇತರ ಜಂತುಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದಾನೆ.</p> <p>ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮೊಲೆಯುಡುವ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಚಲನವಲನಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಆಹಾರ ವಿಚಾರಗಳ ವಿಚಾರವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಹಜವಾಗಿ ತರಪೇತು ಕೊಡುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಅನುಕರಣದಿಂದ ಕಿರಿಯವು ಹಿರಿಯ ಪ್ರಾಣಿಗಳಂತೆ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತವೆ. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಅವುಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮುಗಿಯಿತು. ಮಾನವನಾದರೂ ತನ್ನ ಸಮಕಾಲೀನ ಜನತೆಯದು ಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲ ಗತಕಾಲದ ಹಿರಿಯರ ಜ್ಞಾನಾನುಭವಗಳ ಸಾರ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಬೆಳೆಸಬಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಧನ ಭಾಷೆ. ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಯೋಜನ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಇಲ್ಲದೆ ಹೋಗಿದ್ದರೆ ಆತ ಬರಿಯ ಜಂತುವಾಗಿಯೇ ಉಳಿಯುತ್ತಿದ್ದ.</p> <p>39. ಮಾನವನು ಜಂಗಮ ಜಗತ್ತಿನ ಇತರ ಜಂತುಗಳಿಗಿಂತ ಹೇಗೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದಾನೆ ?</p> <p><b>ಉತ್ತರ :</b></p> <p>ಮಾನವನು ಜಂಗಮ ಜಗತ್ತಿನ ಇತರ ಜಂತುಗಳಿಗಿಂತ ತನ್ನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಮೇಧಾಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದಾನೆ.</p> <p>40. ಪ್ರಾಣಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಯಾವ ಯಾವ ವಿಷಯವಾಗಿ ತರಪೇತು ನೀಡುತ್ತವೆ ?</p> <p><b>ಉತ್ತರ :</b></p> <p>ಪ್ರಾಣಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಚಲನವಲನಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಆಹಾರ ವಿಚಾರವಾಗಿ ತರಪೇತು ನೀಡುತ್ತವೆ ?</p> <p>41. ಭಾಷೆಯು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಅಮೂಲ್ಯ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ ?</p> <p><b>ಉತ್ತರ :</b></p> <p>ಭಾಷೆ ತನ್ನ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನವರೊಡನೆ ವ್ಯವಹರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಅಮೂಲ್ಯ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ.</p> <p>42. ಭಾಷೆಯ ಮೂಲಕ ಏನನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಬೆಳೆಸಬಹುದಾಗಿದೆ ?</p> <p><b>ಉತ್ತರ :</b></p> <p>ಭಾಷೆಯ ಮೂಲಕ ಗತಕಾಲದ ಹಿರಿಯರ ಜ್ಞಾನಾನುಭವಗಳ ಸಾರಸರ್ವಸ್ವವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಬೆಳೆಸಬಹುದಾಗಿದೆ.</p>	4 × 1 = 4

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
43.	<p>ಗಾದೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು : (ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಆಳಾಗಿ ದುಡಿಯಬಲ್ಲವ ಅರಸಾಗಿ ಆಳಬಲ್ಲ</li> <li>* ಕುಂಬಾರನಿಗೆ ವರುಷ ದೊಣ್ಣೆಗೆ ನಿಮಿಷ</li> <li>* ಎತ್ತಿಗೆ ಜ್ವರ ಎಮ್ಮೆಗೆ ಬರೆ</li> </ul> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p style="text-align: right;">ಗಾದೆಯ ಮಹತ್ವದ ವಿವರಣೆ ಗಾದೆಯ ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆ ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ, ಪದಬಳಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು</p>	<p>1 × 3 = 3</p> <p>1 ಅಂಕ 1 ಅಂಕ 1 ಅಂಕ 3 ಅಂಕಗಳು</p>
44.	<p>ಪತ್ರ ಲೇಖನ ಬರೆಯುವುದು : (ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ)</p> <p>ನಿಮ್ಮನ್ನು ಶಿವಮೊಗ್ಗದ ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ 'ಸಾತ್ವಿಕ' ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು, ವ್ಯಾಸಂಗ ದೃಢೀಕರಣ ಪತ್ರ ಕೊಡುವಂತೆ ಕೋರಿ ಶಾಲಾ ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯರಿಗೆ ಒಂದು ಮನವಿ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.</p> <p style="text-align: center;"><b>ಅಥವಾ</b></p> <p>ನಿಮ್ಮನ್ನು ಮೈಸೂರಿನ 'ಪಲ್ಲವಿ' ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು, ಶಾಲಾ ಪ್ರವಾಸದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ರಾಯಚೂರಿನಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿರುವ ಶಿವಪ್ಪ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ತಂದೆಗೆ ಒಂದು ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ವೈಯಕ್ತಿಕ ಪತ್ರ :</p> <p style="text-align: right;">ಇಂದ ವಿಳಾಸ, ಸ್ಥಳ, ದಿನಾಂಕ, ಪ್ರಾರಂಭದ ಒಕ್ಕಣೆ ಪತ್ರದ ಒಡಲು ಸಹಿಯೊಂದಿಗೆ ಮುಕ್ತಾಯ, ಗೆ ವಿಳಾಸ ಒಟ್ಟು</p> <p style="text-align: center;"><b>ಅಥವಾ</b></p> <p>ವ್ಯಾಪಾರಿಕ ಪತ್ರ :</p> <p style="text-align: right;">ಇಂದ ವಿಳಾಸ, ಗೆ ವಿಳಾಸ, ಸಂಬೋಧನೆ, ವಿಷಯ ಪತ್ರದ ಒಡಲು ಸಹಿಯೊಂದಿಗೆ ಮುಕ್ತಾಯ, ಸ್ಥಳ, ದಿನಾಂಕ ಒಟ್ಟು</p>	<p>1 × 4 = 4</p> <p>1 ಅಂಕ 2 ಅಂಕಗಳು 1 ಅಂಕ 4 ಅಂಕಗಳು</p> <p>1 ಅಂಕ 2 ಅಂಕಗಳು 1 ಅಂಕ 4 ಅಂಕಗಳು</p>

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
45.	<p>ಪ್ರಬಂಧ ಬರವಣಿಗೆ : (ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಸ್ವಚ್ಛತಾ ಅಭಿಯಾನದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪಾತ್ರ</li> <li>* ಮೊಬೈಲ್ ಬಳಕೆಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು</li> <li>* ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳ ಬಳಕೆ</li> </ul> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p style="text-align: right;">ಪೀಠಿಕೆ / ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ ವಿಷಯ ನಿರೂಪಣೆ ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ, ಮುಕ್ತಾಯ / ಉಪಸಂಹಾರ ಒಟ್ಟು</p>	<p>1 × 4 = 4</p> <p>1 ಅಂಕ 2 ಅಂಕಗಳು 1 ಅಂಕ 4 ಅಂಕಗಳು</p>