B

SL. No. : ZZ

ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 46]
Total No. of Questions : 46]

[ಒಟ್ಟು ಮುದ್ರಿತ ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 8
[Total No. of Printed Pages : 8

CCE RR
UN-REVISED

ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ : **61-H**

Code No. : 61-H

यहाँ से काटिए

ವಿಷಯ : ತೃತೀಯ ಭಾಷೆ — ಹಿಂದಿ
Subject : Third Language — HINDI

(ಹಳೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ / Old Syllabus)

(ಪುನರಾವರ್ತಿತ ಶಾಲಾ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ / Regular Repeater)

ದಿನಾಂಕ : 04. 04. 2019] [Date : 04. 04. 2019

ಸಮಯ : ಬೆಳಗ್ಗೆ 9-30 ರಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 12-00 ರವರೆಗೆ] [Time : 9-30 A.M. to 12-00 Noon

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 80] [Max. Marks : 80

TEAR HERE TO OPEN THE QUESTION PAPER
प्रश्नपत्र को खोलने के लिए यहाँ फाड़ें

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य सूचनाएँ :

1. इस प्रश्नपत्र में वस्तुनिष्ठ एवं गैर-वस्तुनिष्ठ प्रकार के कुल 46 प्रश्न हैं ।

2. यह प्रश्नपत्र रिवर्स जैकेट द्वारा सील किया हुआ है । परीक्षा प्रारंभ होने के समय आप प्रश्नपत्र के दाएँ भाग को काटकर खोलें तथा जाँच करें कि सभी पृष्ठ अक्षुण्ण हैं ।

3. सभी वस्तुनिष्ठ तथा गैर-वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के लिए दिए गए निर्देशों का पालन करें ।

4. प्रश्नों के निर्धारित अंक उसके दाहिनी ओर हाशिये में दिए गए हैं ।

5. प्रश्नों के उत्तर देने के लिए अधिकतम समय इस पृष्ठ के ऊपर में दिया गया है जिसमें प्रश्नपत्र पढ़ने का 15 मिनट भी शामिल है ।

Tear here

खण्ड - क

(गद्य, पद्य और पूरक वाचन)

I. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य में लिखिए : 6 × 1 = 6

1. 'जन-गण-मन' राष्ट्रगीत के रचयिता कौन हैं ?
2. लोग साहूकार को किस नाम से पुकारते थे ?
3. साहनी जी का बचपन खेल-कूद से क्यों वंचित था ?
4. तिम्मक्का ने वृक्षों को कैसे पाला ?
5. मातृभूमि के खेत कैसे हैं ?
6. यशोदा और नंद का रंग कैसा था ?

II. 7. सही वाक्यांशों को जोड़कर लिखिए : 4 × 1 = 4

'क'		**'ख'**	
अ)	गिल्लू की समाधि	i)	ईमानदारी पर व्यंग्य
आ)	ईमानदारों के सम्मेलन में	ii)	आंतरिक शुद्धि
इ)	आधुनिक मानव	iii)	सोनजुही लता के नीचे
ई)	राम नाम जपने से	iv)	गमलों के बीच में
		v)	सृष्टि का श्रृंगार
		vi)	बेईमानी पर व्यंग्य
		vii)	घर के अंदर प्रकाश ।

III. प्रथम दो शब्दों के संबंधों के अनुरूप तीसरे शब्द का संबंधित शब्द लिखिए : $4 \times 1 = 4$

8. ई-हैकिंग : अभिशाप : : ई-बैंकिंग : ....

9. बसंत की सच्चाई : एकांकी : : साहित्य सागर का मोती : ....

10. प्रभो : जयशंकर प्रसाद : : मातृभूमि : ....

11. मुखिया : मुख के समान : : संत : ....

IV. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर **दो** या **तीन** वाक्यों में लिखिए : $11 \times 2 = 22$

12. 'शांतिनिकेतन' की स्थापना करने का मूल उद्देश्य क्या था ?

13. भिखारी ने साहूकार को कैसे बचाया ?

14. समाज के किन-किन क्षेत्रों में इटरनेट का योगदान है ?

15. लेखिका ने गिलहरी की रक्षा कैसे की ?

16. भीष्म साहनी जी को रेस्तराँ के मालिक का व्यवहार असहनीय क्यों लगा ?

17. परसाई जी को रेलवे स्टेशन पर माली की याद क्यों आयी ?

18. डॉ० कंबार जी को लोकसाहित्य में रुचि कैसे उत्पन्न हुई ?

19. भारत माता का स्वरूप कैसे सुशोभित है ?

20. यशोदा कृष्ण के क्रोध को कैसे शांत करती है ?

21. 'टाइटन' उपग्रह के बारे में लिखिए ।

अथवा

शनि ग्रह को 'सुंदर ग्रह' क्यों कहा गया है ?

22. सत्य के बारे में महात्मा गाँधी जी का कथन क्या है ?

अथवा

जीवन में सफल होने के लिए कौन-सा तत्व आवश्यक है ?

V. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर **तीन** या **चार** वाक्यों में लिखिए : $4 \times 3 = 12$

23. ''कर्नाटक की शिल्पकला और वास्तुकला अद्‌भुत है ।'' इस बात का समर्थन कीजिए ।

24. ''तिम्मक्का एक महान वृक्ष प्रेमी है ।'' कैसे ? स्पष्ट कीजिए ।

25. दिनकर जी के अनुसार मानव का सही परिचय क्या है ?

26. निम्नलिखित दोहे का भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए :

तुलसी साथी विपत्ति के विद्या विनय विवेक ।

साहस सुकृति सुसत्यव्रत राम भरोसो एक ।।

VI. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर **चार** या **पाँच** वाक्यों में लिखिए : $1 \times 4 = 4$

27. ''बसंत एक स्वाभिमानी और ईमानदार लड़का है ।'' कैसे ? स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

''राजकिशोर एक सच्चे नेता हैं ।'' कैसे ? स्पष्ट कीजिए ।

28. निम्नलिखित कवितांश पूर्ण कीजिए : 4

जो तेरी होवे..

....

....

.... दिला रही है !

अथवा

दया धर्म... ।

.... घट में प्राण ।।

खण्ड - ख
(व्याकरण)

VII. निम्नलिखित प्रश्नों के लिए चार-चार विकल्प दिये गये हैं जिनमें एक मात्र सही उत्तर है । सही उत्तर चुनकर उसके संकेताक्षर सहित पूर्ण रूप से लिखिए : $8 \times 1 = 8$

29. 'लता' शब्द का बहुवचन है –

(A) लता (B) लतिका

(C) लताएँ (D) लताओं ।

30. निम्नलिखित में से 'पुल्लिंग' शब्द है –

(A) हाथी (B) मोरनी

(C) गाय (D) बकरी ।

31. 'दिन' का विलोम शब्द होगा –

(A) सुबह (B) शाम

(C) दोपहर (D) रात ।

32. निम्नलिखित में 'गुण संधि' का उदाहरण है –

(A) महात्मा (B) महोत्सव

(C) अत्यधिक (D) एकैक ।

33. निम्नलिखित में से 'द्वंद्व समास' के लिए उदाहरण है –

(A) पाप-पुण्य (B) सद्‌धर्म

(C) देशवासी (D) त्रिवेणी ।

34. निम्नलिखित में से प्रथम प्रेरणार्थक क्रिया रूप है –

(A) चल (B) चाल

(C) चलाना (D) चलवाना ।

35. सत्य .... महिमा अपार है । इस वाक्य के लिए उपयुक्त कारक होगा –

(A) ने (B) पर

(C) का (D) की।

36. इंटरनेट का मतलब क्या है

इस वाक्य के लिए उपयुक्त विराम चिह्न होगा –

(A) पूर्ण विराम (B) विवरण

(C) प्रश्नवाचक (D) विस्मयादिबोधक ।

खण्ड - ग

(रचना - अपठित गद्यांश, अनुवाद, पत्रलेखन और निबंध)

VIII. प्रस्तुत गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर नीचे दिये गये प्रश्नों के उत्तर लिखिए : $4 \times 1 = 4$

भारत गाँवों का देश है । यहाँ के अधिकांश लोग गाँवों में ही बसते हैं । भारत की उन्नति गाँवों की उन्नति पर ही अवलंबित है । गाँवों में रहनेवाले अधिकांश लोग पढ़े-लिखे नहीं होते । इसी कारण से वे अपने अधिकार और कर्तव्यों को समझ नहीं पाते । अनक्षरता के कारण अंधविश्वास और बुरी प्रथाओं का शिकार बन जाते हैं । वे लोग गाँवों की दशा सुधारने के बारे में कभी नहीं सोचते । भारत के गाँवों की स्थिति दयनीय है । जब तक यहाँ के गाँवों का सुधार नहीं होगा, तब तक गाँधीजी के 'रामराज्य' का सपना साकार नहीं होगा ।

37. भारत कैसा देश है ?

38. भारत की उन्नति किसपर अवलंबित है ?

39. ग्रामीण लोग बुरी प्रथाओं का शिकार क्यों बन जाते हैं ?

40. गाँधीजी ने कैसा सपना देखा था ?

IX. निम्नलिखित वाक्यों का अनुवाद कन्नड या अंग्रेजी में कीजिए : 4 × 1 = 4

41. आज का युग इंटरनेट का युग है ।

42. कर्नाटक भारत देश का प्रगतिशील राज्य है ।

43. तिम्मक्का का व्यक्तित्व अनुकरणीय है ।

44. महाकवि रवींद्रनाथ ठाकुर आदर्शवादी थे ।

X. 45. कोई कारण बताते हुए अपने प्रधानाध्यापक के नाम एक छुट्टी पत्र लिखिए । 1 × 4 = 4

अथवा

शैक्षिक यात्रा के लिए रुपये माँगते हुए अपने पिताजी के नाम पत्र लिखिए ।

XI. 46. दिए गए बिंदुओं के आधार पर **15 - 20** वाक्यों में कोई **एक** निबंध लिखिए : 1 × 4 = 4

क) जनसंख्या समस्या

* विषय प्रवेश
* जनसंख्या वृद्धि के कारण और परिणाम
* नियंत्रण के उपाय
* उपसंहार ।

ख) इंटरनेट का महत्व

* अर्थ
* उपयोग, सुविधाएँ
* दुरुपयोग / दुष्परिणाम
* उपसंहार ।

ग) मेरा प्रिय साहित्यकार

* भूमिका
* विषय विस्तार
* साहित्यिक क्षेत्र में योगदान
* उपसंहार ।