

I

- 1 A ಉಪವೃತ್ತ
- 2 B ಉಪಧರಣಾರ್ಥಕಾವ್ಯಯು
- 3 C ಶ್ಲೋಕಸಂಧಿ
- 4 D ಕರಣಾರ್ಥ
- 5 A ಮಾಡಿಯಾನು.
- 6 B ಫಾರ್ಸಿ

II 7 ಕಾರ್ಯ

- 8 ಒಟ್ಟಿ
- 9 ಉಶನಮಾಸ.
- 10 ತದ್ವಿಶಾಂತ ಭಾವನಾಮ.

III 11 ಸೇನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ವೈದ್ಯನ ಹೆಸರು ರಾಠಿಲ್.

- 12 ರಾವನ ಒಂದುಕೆಗಾಣ ಮತಂಗಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿದ್ದವರು, ಶಬರಿ.
- 13 ನಾಲ್ವಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರು 'ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯದರಸ್ಸು' ದಿವಾನರನ್ನಾಗಿ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿದರು.
- 14 ಉತ್ತೋಕ ವೈ ಅವರು ಒಬ್ಬ ಮನೋವೈದ್ಯರು.
- 15 ಹಕ್ಕಿಯ ಗಂಯಲ್ಲ ಕಪ್ಪು, ಬಿಳಿ, ಕೆಂಪು ಐದೂ ಹೊನ್ನಿನ ಬಳ್ಳಿಗಳಿವೆ.
- 16 ದುರ್ಯೋಧನ ತಾನು ಹೋರಾಡುತ್ತಿರುವುದು ನೆಲಕ್ಕೆ ಅಲ್ಪ, ಧೂಳಿಗೆ ಅಧಿಕ ಎಂದು ಭೀಷ್ಮನು ಹೇಳಿದ.
- 17 ಧಗತಸಿಂಗನಿಗೆ ಉಪಸರ ಎಂಬ ಸೇಡು ತೊಂದರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ಮರಣ ದಂಡನೆ ಕೊಡಲಾಯಿತು.

IV 18 ಕಾಲಗೆ ಗಾಯಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದ ರಾಠಿಲನನ್ನು ತನ್ನ ಸೊಸೆಯು ಮಂಗಳ ಕೋಣೆಗೆ ಕಳಿಸಿ ಮಂತ್ರದಡಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ, ಬಟ್ಟೆ ಸುತ್ತಿದ ನಿರ್ಜೀವ ಶಿಶುವನ್ನು ಬಾಕಲ ಬಳಿ ಮಂಗಳಿಸಿದಳು. ಹೀಗೆ ರಾಠಿಲನನ್ನು ಸೈನಿಕರಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಿದಳು.

19 ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು ಕಂಡು ಬೆರಗಾಗಿ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಮೈ ಮುಟ್ಟಿ, ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಕೈಕಣ್ಣಿನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಬಗ್ಗಿ ಬಗ್ಗಿಯ ಹೂಡುತ್ತಾ ಮೂಲೆಯನ್ನು ಕೊರಳು ಹಾರಿ ನಂತರವಷ್ಟು, ರುಚಿಯಾದ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಅವರನ್ನು ಸಂತೋಷಿಸಿದಳು. 20 ಒಂದೊಂದು ಗ್ರಾಮದ ಒಂದೊಂದು ಸೇರಿ ತಮ್ಮ ದೇವತೆಗೆ ಗುಡಿ ಕಟ್ಟಲು ಆರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಕಟ್ಟುತ್ತಿರುವಾಗ ಗುಡಿ ಮೇಲ್ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಬಂದಾಗ ಒಬ್ಬನ ಮೈಮೇಲೆ ಮನುಷ್ಯನು ಅವನಿಗಿಳಿದು ಗ್ರಾಮದ ಹಾಗೂ ದೇವಿಯ ನಡುವೆ ಮಾತುಕತೆ ನಡೆದು ಕೊನೆಗೆ ಮಂತ್ರವನ್ನು ನಿಮಗಿಲ್ಲ ಮನೆಯಾದವರೆಗೂ ನನಗೂ ಮನೆಬೇಡ ಎಂದಳು. ಪರಮಾತ್ಮನ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಮನಮಂತ್ರವುಗಳಾದಳು.

21 ಎತ್ತರಗಳ ಭಂಡೆಯ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳಿದ ಹೂಯು ಕೆಲವು ನಿಮಿಷ ತಡೆದು ನೋಡಿದಳು. ಆದರೆ ಶೈಕರ ಮಾತು ಕೇಳಿಬಂದ ಮೇಲೆ 20 ನಿರಾಶೆಯಾಗಿ ಹಾಗೂ ಕೋಪದಿಂದಲೂ ಗರ್ಜಿಸಿ ಜಲಾಯನ ಮಾಡಿತು.

22) 'ಕರ್ಣ ನಿಮಗು, ಯಾದವ ಕೌರವರಿಗೂ ವಂಶ ಕೌರವರಲ್ಲಿ ಭೇದವಿಲ್ಲ. ನೀನು ನಿಜವಾಗಿ ಭೂಮಿಯ ಒಡೆಯ. ಆದರೆ ನಿನಗೆ ಶರಣ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ.' ಎಂದು ಹೇಳುವ ಕೃಷ್ಣನು ಕರ್ಣನ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಭಯವನ್ನು ಬಿತ್ತಿದನು.

23) ಲರ್ಬನ ಹಾಗೂ ಭೀಮಾಂಜನರನ್ನು ಕೊಂದ ಬಳಿಕವೇ ಧರ್ಮಶಾಯನಗೊಂಥನೆ ಸಂಧಿವಾಗುಂಟೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಕರುಣೆಯಿಂದ ದೇವರನು. ಆದರೆ ಆ ಒಬ್ಬರು ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತ ಹಾಗೂ ತಮ್ಮ ಕಷ್ಟ ಕಾಯಿಸಿದ್ದಾರೆ.

24) ಇವು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಒಂದೇ ಮಾರ್ಗ ಅನುಸರಿಸಬೇಕೆಂದು ಧರ್ಮ ಅಥವಾ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಭಾವನೆಯನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸಬೇಡಿ ಎಂಬ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಕೌರವರೊಡನೆ ವಿವಾದಿಸಿ ಸಹಸ್ಯ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ.

25) ವಶಂತಿ ಮುಖ ತೋರಲಿಲ್ಲ ಪದ್ಮರಾಜ - ಮೈತುಂಬಿ ನಿಂತ ಮಾವಿನ ಜೊತೆ ಮರಗಳು, ರೆಣ್ಣೆ ಬಿಟ್ಟು ಹಾಡುವ ಹಕ್ಕಿಗಳು, ಮೃಗ ಮನಸುಂಟು ಹಾಡುವ ಕೋಗಿಲೆಗಳು, ಕಡಲಿಕ್ಕೆ ಹರಿಯುವ ಸಂಪ್ರದಾ 'ಹೀಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ.

26) ಮೃಗ ಹಾಗೂ ಮನುಷ್ಯರಿಗಿರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸರ ಕುತೂಹಲ, 'ಮೃಗ ಒಕ್ಕೊಂದು ಜ್ವರಯ ಹೊಂದಿದ್ದರೂ ಮೃಗದ ಆಕಾರ ಹೊಂದಿರುವುದು ಸಹಜ. ಆದರೆ ಜಗತ್ತಿನ ಅನೇಕ ಮನುಷ್ಯರು ಸುಂದರ ಆಕಾರ ಪಡೆದು ಮೃಗದ ಜ್ವರಯ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ.' ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

27) ಅಶುವ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ ಇಸುವಾಗ ಕೃಷ್ಣನ ಹಿಂದೆ ಕಾಳುಗಳು ಪುಡಿಯಾಗಿ ಬೀಳುವುದನ್ನು ಇವು ಕಟ್ಟುವುದು ಎಂದೂ, ಹಾಕುವ ಕಾಳುಗಳನ್ನು ಇವು ಬಾಯಲ್ಲಿ ತಿಂಬುವುದು ಎಂಬ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ.

V 28) ವಿವಿಧ ಮಾರ್ಗಗಳ 1900 ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಎಂಬಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು \* ಹರಗುಗಳ ಸುಗಮಗಳು \* ಅರಿಯುವ ಮನ, \* ಅಪರವಯಸ್ಸಿನ ಅಮೌಠಾಯಾತ್ರಿ, \* ಅನಿ \* ಮಿನುಗು \* ಮಿಂಚು \* ಕೃತಿಗಳು. ಆತ್ಮಗಳು - ಶಕ್ತಿಗಳು ಎಂಬ ಕೃತಿ. ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ. ದೇವರು ಕೃತಿಗೆ - ಎಂದಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ.

29) ಕುವೆಂಪು 1904 ಡಿಸೆಂಬರ್ 21 - ಕೊಳಲು, ಪಾಂಚಾನು, ಪ್ರೇಮ ಕಾಣ್ಕೆ, ಪಕ್ಷಿಪಾಠ. ಕಾನೂನು ಹಿಡ್ಡೆ, ಮರಿಗಳಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರು. ಶಿಲಾಕರ, ಯಾವನ ಸೇವೆ ಅನ್ನ ಮುಂತಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಎಂದಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ದೊರೆಕೆರೆ.

VI 30) ಕೆ. ರ. ನ. ಭ. ಭ. ರ. ಲ. ಗು. ಕೋಗಿಲೆಯಾಗಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ ನಂದನ ಮೊಳೆ ಎನಿಸಿ ದೊರೆಹಳ್ಳ

ಬತ್ತಲಮೊಲಾಯಿತ್ತ.



೧೧ ೨) ಎಪಮೇಯ - ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು.  
 ಎಪಮಾನ - ಅಶ್ವಿನಿ ದೇವತೆಗಳು.  
 ವಾಚಕ ಪದ - ೮೦ಕೆ.

ಸಮಾಸಧರ್ಮ - ಕೋಳಿಸುವರು.

ಸಮನ್ವಯ: ಎಪಮೇಯವಾದ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು ಎಪಮಾನವಾದ  
 ಅಶ್ವಿನಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಯೋಜಿಸಲಾಗಿದೆ. ವಾಚಕ ಪದ ೮೦ಕೆ ಸಮಾಸಧರ್ಮ  
 ಕೋಳಿಸುವರು ಎಂಬ ಪದಗಳು ಬಂದಿವೆ.

ಐದು ಉಪಮಾಲಂಕಾರ.

೦ಕ್ಷೇಪ: ಎರಡು ವಸ್ತುಗಳ ನಡುವೆ ವ್ಯತಿರೇಕ ಯೋಚಿಸಿ ವರ್ಣಿಸುವುದೇ  
 ಉಪಮಾಲಂಕಾರ.

೩) ಮಹತ್ವ: ಗಾಡೆಗಳು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಒಂದು ಪ್ರಕಾರ. ಇವುಗಳಿಂದ ಜೀವನ  
 ಎತ್ತರ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ. ಓದಿದಂತೆ 'ವೇದ ಸುಳಿಯಲು, ಗಾಡೆ ಸುಳಿಯಲು' ಗಾಡೆಗಳನ್ನು ವೇದ  
 ನೆ ಇವಾನೆ' ಎಂದು ಹೇಳುವುದು. ೮೦ಕೆ ಒಂದು ಗಾಡೆಗಳೂ ಐದು ಕೂತು ೧೦೦.

ಬೆಳೆಯುವ ನಿಂ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿದರೆ ಒಂದು ಮೊದಲೆ ಮತ್ತೆ  
 ಬೆಳೆಯುವ ಕೊಡುತ್ತದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಮೃತ್ಯು ಎಂಥ  
 ನಕೆನುತಿಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ ಮೂಲೆ ಒಂದು ವನಗುಟ್ಟರೆ ಮೂಲನ್ನು ತಿಳಿಯಬಹುದು.  
 ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಒಬ್ಬನು ಗೆಲುವು ಇವನು ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಒತ್ತಮ ಒಡವರಹಿ.  
 ಮೊಳಕೆ ತೆನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಬೆಳೆ ತೆನ್ನಿಸುತ್ತದೆ ಒಂದು ಒತ್ತಮ ಮೃತ್ಯು ಮೃತ್ಯು  
 ಒತ್ತಮ ಗಾಡೆ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡರೆ ಮೂಲೆ ಒಂದು ಒತ್ತಮ ಮೃತ್ಯು ಗಾಡೆಗುತ್ತದೆ.  
 ಎಂಬುದೇ ಇದರ ಅರ್ಥ.

೪) ೩) ಅಯ್ಯ: ಪ್ರಾಚೀನ ಹ ನೂ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಅ.ಎಸೆ ಜಯಪ್ರಗಾಠ ರಚಿಸಿರುವ  
 ಅಯ್ಯನ ಎಂ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರ ಕಾರ್ಯಸಾಧನೆಗಳು 'ಕೃತಿಯಿಂದ ಅಯ್ಯ  
 'ಭಾಗ್ಯ ಶಿಲ್ಪಗಳು' ಎಂಬ ಗದ್ಯ ಸಾರಾಂಶ ಅಯ್ಯನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.  
 ಸಂದರ್ಭ:- ಎ ನಾವೂ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯರು ನಿಂ ಮೂಲೆ ಒಂದು ಸಾಮಾಜಿಕ  
 ಕಾನೂನುಗಳನ್ನು ಜಾರಿ ತಂದಿರುವುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಸಂದರ್ಭವಲ್ಲ. ಅಯ್ಯನು  
 ನಾಡಿನ ಒಬ್ಬನಾಗಿ ಕ್ರಮಿಸಿ ಉತ್ತರ ಮೃತ್ಯು ಒತ್ತಮ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.  
 ಸ್ವಾರಸ್ಯ:- ನಾಡಿನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಒಂದು ಜಿಂಗೆ ತಂದಿರುವ ಕಾನೂನುಗಳ  
 ಅಂತಿಮ ಉತ್ತರ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ತಿಳಿಸುವಾಗ ಮೃತ್ಯು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

34) ಉಯ್ಯೆ :- ಈ ವಾಕ್ಯವು ಒಂದೊಂದು ರಚನೆಯ 'ಕರ್ನಾಟಕ ಚಿಂತನ' ಕೃತಿಯಿಂದ ಉಯ್ಯೆ 'ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ'ನ ಕೃತಿಯಿಂದ ಉಯ್ಯೆ 'ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ' ಎಂಬ ಗದ್ಯ ಅಂಶದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ :- ದುಷ್ಯಯ್ಯ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಕೈ ಒಡೆದು ಮೂರು ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ, ನೀನು ಈ ಮೂರು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದಿ, ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ. ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದನೆಂದು ಹೇಳು ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿನೀತ್ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳುತ್ತ, ಅಂದೆಯ ಈ ಮಾತಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಸ್ವರಸ್ಯ :- ದುಷ್ಯಯ್ಯನು ಕೂಡು ಅವನ ತಂದೆಯ "ನಿನ್ನ ಕೆಟ್ಟವನನ್ನು ನನ್ನ ಕೂಲಿಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ರೀತಿಯಾಗಿದೆ" ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಸ್ವರಸ್ಯನು ವಾಗ್ವಾದಿಸಿದ.

35) ಉಯ್ಯೆ :- ಇವೆರಡು ಅಂಶಗಳೂ ಬರೆದಿರುವ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೃತಿಯಿಂದ ಉಯ್ಯೆ ಸುಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಯ ಕತೆ ಎಂಬ ಗದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ :- ಸುಕುಮಾರನು ತಾಯಿಯ ಮೂಲಕ ಓದಿನ ಮೈವ ಗುಣ-ನಡತೆಗಳನ್ನು ಓದಲು ಅವನು ಸುತ್ತಿದ್ದ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ ಸ್ವತಃ ಗಾಳಿಗೆ ಈ ತನಕ ಬಂದು ತನ್ನ ಸುಖ-ಭೋಗಗಳಿಗೆ ತನ್ನ ತನ್ನ ಅನುಭವದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸಿದ ಭೋಗ ? ಅವನು ಭೋಗಗಳು ನಡವಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಲೇಖಕನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಈತನಿಗೆ ಸುಖವೆಂದು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಮಾತಿ.

ಸ್ವಾ :- ಸ್ವತಃ ಗಾಳಿಗೆ ಸುಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಯ ಮೈವವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ ಈತನ ಮೈವದ ಮುಂದೆ ತನ್ನ ಮೈವವನ್ನು ವಿನೀತ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಎಂದು ಅವನಿಗೆ ಅವನ ಸುಕುಮಾರನಿಂದ ಹೆಸರಿಡುವುದು ಅಲ್ಲವು ಸ್ವರಸ್ಯ.

36) ಉಯ್ಯೆ :- ಜ. ಎಸ್. ಕವಿರಾಜು ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ ಎದೆ ತುಂಬಿ ಅಡವಿನು ಕವನ ಸಂಕಲನದಿಂದ ಉಯ್ಯೆ 'ಸಂಕಲ್ಪಗೀತೆ' ಎಂಬ ಕವಿತೆಯಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ :- ಕವಿಯು ಇಲ್ಲಿ ಧನಾತ್ಮಕ ಮನೋಭಾವನೆಯ ಧುಳಿಸುತ್ತಾ ಒಂದೊಂದು ಬೆಳಕೆಯನ್ನು ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಸ್ವರಸ್ಯ :- ಎರಡನೆಯದು ಕಾಡುಮೇಡುಗಳೆಡೆ ಮಳೆಯೊಡನೆ ಕಾಡುಮೇಡುಗಳು ಆಗುಂಟು ಎಂತವೂ ಬಾಡುವ (ಸುಂಟುವ) ಮನಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ಭವವನು ತ್ರಾಂಶುಬಹುದು ಬುದು ಅಲ್ಲವು ಸ್ವರಸ್ಯನಾಗಿದೆ.



39) ಕಯ್ಯೆ - ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ರಣ ಬೇಂತ್ರಿ ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ 'ಶಂ' ಕವನ ಸಂಕಲನದ 3ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ 'ಹತ್ತೆ ಹಾರುತದೆ ನೋಡಿ' ಎಂಬ ಪ್ರಕೃತಿಗ್ರಹಣದ ಅಂಶವಾಗಿದೆ.  
 ಸಂ- ರಣ ಬೇಂತ್ರಿ ಅವರು ಕಾಲದ ಗತಿಯನ್ನು ಹತ್ತೆಗೆ ಸಮೀಕರಿಸಿ ವಿವರಿಸಿರುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಾಲವೇ ಹತ್ತೆ ಗಾತ್ರ ಸಾಮ್ಯವನ್ನು ಬಡದ ಮಂಡಲ- ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಮತ್ತೆ ಹತ್ತೆ ಖಂಡಗಳನ್ನೇ ತೋರಿಸುವುದಾಗಿರುವಂತೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.  
 ಸ್ವರೂಪ:- ಕಾಲದ ಗತಿಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ, ಅದೇನಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ನಾವು ಭಾವಿಸುತ್ತೇವೆ. ನಾವು ಅದನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಹತ್ತೆಗೆ ಖಂಡಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಎಂದು ಇದು ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.

40) 39) ಕಯ್ಯೆ - ಕುವೆಂಪು ರಚಿಸಿದ 'ಕರ್ಣಾಟ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ ಕಾವ್ಯ'ದ ಅಧ್ಯಾಯದ ಅಂಶವಾಗಿ 'ಕೊಂಪೊಂದಿನ ಕೊಂಪೊಂದು' ಕಾವ್ಯದ ಅಂಶವಾಗಿದೆ.  
 ಸಂದರ್ಭ:- ಕೊಂಪೊಂದು ಕರ್ಣಾಟ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ ಎಂಬ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಶಿಲ್ಪದ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಕಲು ಅತ್ಯಂತ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಕೊಂಪೊಂದು ಕವಿತೆಯನ್ನು ನಕಲಿಸಿರುವುದು ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಕವಿತೆಯನ್ನು ನಕಲಿಸಿರುವುದು ಎಂದು ತಿಳಿಸುವುದು.  
 ಸ್ವರೂಪ:- ಪ್ರಾಚೀನ ಅತ್ಯಂತ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ, ಕೊಂಪೊಂದು ನಕಲಿಸಿರುವುದು ಎಂದು ತಿಳಿಸುವುದು ಎಂದು ತಿಳಿಸುವುದು.

X  
 41) ಕೊಡಲ ಕೊರೆ ಕೂ ಕಟ್ಟಿ ನೋಡು ಬೆಳ್ಳೆ ಹಾಕಿ  
 ಎಷ್ಟು ಎಷ್ಟು ಅಂತಿಗ ಜೀವಿ ಅಷ್ಟೆ ಸತ್ತಿ ಬೆಳ್ಳೆ  
 ರಂಗದ ಜೀವಿ ಮಂಗಳ ಸಾತ್ಯ ಹೋದವು ಜೀವಿಗಳು  
 ಹಾಳಾಗಿ ಹೋಯಿತು ಅತ್ತಿ ವರ್ಣಿ ಹೇಳಲ ನಾಕೆವು

XI  
 42) ಎರಲವನು ಶ್ರೀನಾಮನು ಬಿಟ್ಟಂತೆ ಅತ್ತಿ ನೋಡುಯಾಗಿದೆ  
 ಕುದುರೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ - ತ.ಲನ ಲವನು  
 ತನ್ನ ಅತ್ತಿ ಲವನನ್ನು ತೆಗೆದು ಕುದುರೆಯನ್ನು ಬಿಡಲು ಕಡೆ (ಬಾಳೆ)  
 ಗಡಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಲು, ಮುನಿಸುತವು ಭಯಗೊಂಡು, ಬೇರೆ ಬೇರೆ  
 ಅರಸರ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಮ್ಮನ್ನು ಬಿಡುವುದು ಎನಲು, ಲವನು  
 ನನ್ನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅಂಜಿದರೆ ಬಿಡುವುದು ಮುನಿಸು  
 ಬಿಟ್ಟು ಹೋದವನೇ ಹೋದ, ನೀವು ಎಂಬ ಲವನು-ತನ್ನ ಬಿಟ್ಟು  
 ಬಿಟ್ಟು ಎಂಬ ಸಿದ್ಧನಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದನು.



41) ಪೇಟೆಯಲ್ಲಿ ತರುಗಾಡಿದೆ. 'ವೂಲವರ್ಧ' ಎಂಬ 'ಸ್ವೇಚ್ಛನಂ' ಅಂಗಡಿಯು ನೋಡುವ ಹಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲ ತರದ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪೆನ್ನಿಯಿಂದ ಆರು ಪೆನ್ನಿಯವರೆಗೆ ಮಾರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಅಂಗಡಿಯ ಅಧಿಪತಿ ಅಭಿಮಾನಿಗಳನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದ ಬುಧ್ಧಿಯ ಚತುರತೆಯನ್ನು ನೋಡತಕ್ಕಂತಹುದು. ಪ್ರಾಚೀನ ಮಹಾಕಾವ್ಯದಂತೆ ಇದೊಂದು ಮಹಾಕೋಶವಾಗಿದೆ. ಒಬ್ಬನು, ಕಾಲುಚೀಲ, ಚಿಟ್ಟೆ, ಸಾಯಾನು, ಬೊಡ್ಡೆ, ಪುಸ್ತಕ, ಅಡುಗೆಯ ಪಾತ್ರೆ, ಇಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ದೀಪದ ಸಾಮಾನು, ಧೋಮೋ, ಅಡುಗೆಯ ಪಾದ್ರಿ, ಯುದ್ಧಸಾಮಗ್ರಿ ಎಲ್ಲವೂ ಇಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

'ಅವ್ವೆಣ್ಣೆ'ಗಳರುತ್ತಾರೆ. ಯಾವುದಾದರೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋದರೆ ಅಲ್ಲಿಯ ಬೈಪಿಸ್ಟ್ ಪಾರಕೂನ, ಒಬ್ಬ ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳು. ಸಿನಿಯಾ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಜಾಗವನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಡುವವರು ಹೆಣ್ಣು! ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಸಹ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ಸಿಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ! ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಅತ್ಯಾಧರದಿಂದ ನಡೆಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕೆಳವನ್ನು ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿಯೇ ಕಾಣಬೇಕೆಂದು ಆಂಗ್ಲರ ಮತ ಇಡೀ ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸುವ ರೀತಿಯದು.

42) ತನ್ನ ಒಡನಾಡಿಯೂ ಗೆಲೆಯನೂ ಆದ ದ್ರುಪದನು ಧತ್ತಾವತಿಯಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆಂದು ಕೇಳಿ, ದ್ರೋಣನು ಆ ಪುತ್ರನಿಗೆ ಒಂದು ದ್ರುಪದನ ಅರಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ನಿಂತು. ದ್ವಾರಪಾಲಕನನ್ನು ಕರೆದು, "ನಿಮ್ಮ ಗೆಲೆಯನಾದ ದ್ರೋಣ ಎಂಬ ಪ್ರಾಚೀನನು ಬಂದಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ನಿಮ್ಮ ರಾಜನಿಗೆ ತಿಳಿಸು" ಎಂದು ಹೇಳಲು ಆ ಸೇವಕನು ಆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಒಂದು ರಾಜನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು. "ಅವನು ನನಗೆ ಹೇಗೆ ಗೆಲೆಯನು? ಅಂತಹವನನ್ನು ನಾನು ತಿಳಿಯೆನು. ಅವನನ್ನು ಹೊರಗೆ ನೂಕು" ಎಂದು ದ್ರುಪದನನ್ನು ಸಭಾಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದಾಗ ಮಾತನಾಡಿದನು. ಆಗ ದ್ರೋಣನು ಒತ್ತಾಯದಿಂದ ಅರಮನೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ದ್ರುಪದನನ್ನು ಕುರಿತು, "ಅಣ್ಣಾ, ನೀವೂ ನಾವೂ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದಿದ್ದೇವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದಿಲ್ಲವೇ?" ಎಂದಾಗ ದ್ರುಪದನು, "ನಿನ್ನನ್ನು ನಾನು ತಿಳಿಯೆನು ನನ್ನನ್ನು ನೀನು ಅದೆಲ್ಲ ಕಂಡಿದ್ದಿಯೋ? ರಾಜನಿಗೂ ಪ್ರಾಚೀನನಿಗೂ ಯಾವ ಅಥವಾದ ಗೆಲೆತನ? ಉಗ್ರ ಮನುಷ್ಯರಾದವರು ನಾಚಿಬಿಟ್ಟವರಾಗುತ್ತಾರೆಯೇ? ಎಂದು ದ್ರೋಣನಿಗೆ ಮನುಷ್ಯೇದಕವಾಗುವಂತೆ ತೀವ್ರವಾದ ನಾಚಿಕೆ ಈಡಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ಆಗ ದ್ರೋಣನು ದ್ರುಪದನನ್ನು ಕುರಿತು, "ಎಲೈ ದುಷ್ಟನೇ, 'ನೋಗಕ್ಕೆ ಕಸದ ತಿಟ್ಟೆಯೇ ಕ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು' ಎಂಬಂತೆ ನಿನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮ ನನ್ನವರೆಗೂ ಬಂದೇ? ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದಿವೆ ಎಂಬ ಕಾರಣದಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಸಭಾವಲಯದಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಹಿಂಜ್ರಾಳಿಸಿದ ನಿನ್ನನ

ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ನನ್ನ ಶಿಷ್ಯರಿಂದ ನೀನು ಗಾಬರಿಪಡುವಂತೆ ಕಟ್ಟಿಸದೇ ಬರಬೇಕೆಂದು ನಾನು ನುಸುಳಿಸಿ ಬಿಡಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರುವೆನೇ? ಅದು ವ್ಯರ್ಥವಲ್ಲವೇ? ಎಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

೪೩೫. ಧರ್ಮವೆಂದರೆ ಅಗ್ರಾಧ್ಯವಾದ ಜಲಜಾಲವಲ್ಲ, ಒಂದು ವರ್ಗದ ಸ್ವತ್ತಲ್ಲ, ಎಲ್ಲರ ಆಸ್ತಿಯಾಗಬೇಕು. ಎಲ್ಲರ ಅಭಿಮತಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಬೇಕೆಂದು ಬಸವಣ್ಣನವರ ನಿಯಮ ಆಗಿತ್ತು.

೪. ಸತ್ಯ ಅಖಂಸೆಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನ, ಜಾತಿ ನಿರ್ಮೂಲನೆ, ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆ ನಿವಾರಣೆ ಇಂದಿಗೂ ಅವಶ್ಯವೂ, ಅನಿವಾರ್ಯವೂ ಆಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಬಸವಣ್ಣನ ಚಿಂತನೆ ಯಾವ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿಗೂ ಬಿಡಲಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ.



XIV 44

ಇಂದ,  
ಆರಾಧನಾ,  
ಸರ್ಕಾರ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ  
ಆಧಾರವಾಗಿದೆ.

ದಿನಾಂಕ  
02 03 2020

ಆದ,  
ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರು  
ಬೆಂಗಳೂರು.  
ನೇರವಾಗಿರಲಿ.  
ಬೆಂಗಳೂರು.

ವಾಗ್ಯವೇ,

ಅರ್ಥ:- ತಾಂತ್ರಿಕ ಅಧಿಕಾರದ ಸಮಯವಾಗಿ ಕೇಳಿ.

ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದ ನಾನು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತೇನೆ,

ನಾನು ತಾಂತ್ರಿಕ ಅಧಿಕಾರದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವಂತಹ ಅನೇಕ ಅನುಭವಗಳನ್ನು  
ಇದ್ದು ಆದರೆ ನಾನು ಈಗಲೂ ಅದರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಅನುಭವಗಳನ್ನು  
ಆದ ಕಾರಣ ಅಧಿಕಾರದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವಂತಹ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚಿನ  
ತಾಂತ್ರಿಕ ಅಧಿಕಾರದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸುತ್ತೇನೆ.

ವಂದನೆಗಳೊಂದಿಗೆ,

ದಿನಾಂಕ :- 02 03 2020.

ತಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸಿ  
ಆರಾಧನಾ.



xv. ⑤ ನಳದ್ಲು ರಾಜಾಚಿಸುತ್ರರುವ ನವ ಭಾರತದ ಸಮಾಜವನ್ನು ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶದ ಅಂಗದಲ್ಲ ನೂಡಬಸುದು. ಚಂದ್ರಯಾನವನ್ನು ಕೈಗೂಂಡು ಯಶಸ್ಸು ಸಾಧಿಸಿದ ಅಕ್ಕದ ನಾಲು ರಾಷ್ಟ್ರಗಲ್ಲ ಭಾರತವು ನಾಲ್ಕನೆಯದು. ಮೂದಲ ಮೂರು ರಾಷ್ಟ್ರಗಲ್ಲಂದರೆ ಯು.ಎಸ್.ಎ, ಯು.ಎಸ್.ಎಸ್.ಆರ್ ಮತ್ತು ಚೀನಾ. ಭಾರತವು ತನ್ನ ಮೂಲ್ಯ ಮೂದಲ ಚಂದ್ರಯಾನವನ್ನು ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2008 ರಲ್ಲ ಕೈಗೂಂಡು ಯಶಸ್ಸು ಸಾಧಿಸುವ ಮೂಲಕ ಇಡೀ ಲಿಶ್ಚ ಭಾರತದತ್ತ ತರುಗಿ ನೂಡುವಂತೆ ಮಾಡಿತ್ತು. ಚಂದ್ರಯಾನ-1 ಕೇವಲ 312 ದಿನಗಲ್ಲ ಕಾಲ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದರೂ ಸಹ, ತನ್ನ ಯೂಚಿತ ಲದ್ದೆಗಲ್ಲ ಹೈರಿ 95% ರಷ್ಟನ್ನು ಸಾಧಿಸಿತು. ಅದೇ ಲೀಚ ಭಾರತವು ಮತ್ತೆ ಚಂದ್ರಯಾನ-2ರ ಮೂಲಕ ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶದತ್ತ ಹೂಸ ಹೆಚ್ಚೆ ಇಲ್ಲದೆ.

ಭಾರತವೂ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಅಬದ್ಲದ್ಲಿ ಪಡಿಸಿದ ಅಭಿಯಾನವು ಇದಾಗಿದ್ದು, Mk - III (69LV)ನ ಮೂಲಕ ಶ್ರೀಹರಿಕೂಲಾಟ ದ್ಲಿಪದ ಮೇಲೂದ ನತೀಕ ಧವನ್ ಸ್ಟೇನ್ ಸೆಂಟರ್ ನಿಂದ ಲಡಾವಣೆ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಚಂದ್ರಯಾನ-2ರ ನೂಕೆಯನ್ನು ಯೂತ್ರ ರಾಕೆಟ್ 'ಬಾಬುಲ' 22-7-2019 ಸೂಮೇವಾರ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 2.43ಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಹರಿಕೂಲಾಟ ಸತೀಕ ಧವನ್ ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶ ಕೇಂದ್ರದಿಂದ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಳಕ್ಕೆ ಹೂರಿತು. ಇಸ್ಪೂ ನಿಮಿರ ಅತ್ಯಂತ ಬಲಕಾಲ ರಾಕೆಟ್, ಚಿಎಸ್‌ಎಸ್‌ಎ ಮೂರ್ಕ-3 'ಬಾಬುಲ'ಯು 3,850 ಕೆ.ಚಿ. ತೂಕದ ಲಪಕರಣಗಲ್ಲನ್ನು ಘೂಯಿಯಕೆತ್ತಗೆ ಸೇರಿತು. "ಅಕ್ರೂ ಲ್ಯೂಂಡರ್" 7 ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 2019 ರಂದು ಚಂದ್ರನ ದಕ್ಷಿಣ ಧ್ರುವದಲ್ಲ ಇಲ್ಲಯಿತು. ದ್ಲಿಚ್ಚಾನ ರೂಟರ್ ಚಂದ್ರನ ಮೇಲೆ ಇಲ್ಲದು ಕೂಯೂಚರಣೆ ನಡೆಸುತ್ತದೆ.

ಚಂದ್ರಯಾನ-2 ಲದ್ದೆಗವೇನು?: ಚಂದ್ರನ ಮೇಲ್ಚಿನ ಅಿಶ್ಚೇಷಣೆ, ಸ್ಲೆಗಾಕೈತಯ ಅಿವರಣೆ, ವೂತಾವರಣ, ಖನಿಜ ಸಂಪತ್ತು, ಪ್ರಾಕೈಕೆ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಲ್ಲು, ಹೈಡ್ರೂಕ್ಸಿಲ್ ಮತ್ತು ನೀರು ಅಥವಾ ಮೂಚು ಲಚ್ಚದೆ ಲಿಂಬುದನ್ನು ಪತ್ತೆಹಚ್ಚುವುದು. ಲಲ್ಲವೂ ಅಂದುಕೂಂಡಂತಾದರೆ ಯಾವ ಅಿಚ್ಚಾನಿಗಲ್ಲೂ ಕೂೂಧಿಸದ ಅಂಶಗಲ್ಲನ್ನು ಇಸ್ಪೂ ಅಿಚ್ಚಾನಿಗಲ್ಲು ಕೂೂಧಿಸಿದ ಹೆಗ್ಗಲ್ಲಕೆಯೂ ನದ್ದುಡಾಗುತ್ತದೆ. ಹೂತೆಗೆ ಲಭ್ಯಲಿರುವ ಖನಿಜದ ಕೂೂಷು ಮೂಣೂ ಲಭ್ಯವೂಗಲದ್ದು. ಹೈಡೆಫಿನಿಶನ್ ಕ್ಯೂಮೆದ ಇರುವುದರಿಂದ ಮೆಲ್ಲು ಮತ್ತು ಬಂಡೆಗಲ್ಲ ಸ್ವಚ್ಚಘೂಮೂೂಗಲ್ಲ ದೂೂಯಲವೆ.

ಬಸಸಂಹಾರ :

ಚಂದ್ರಯಾನ-2 ಯೂಚನೆಯಿಂದ ಯೂಸ ಕೂಲದ ಅಿಶ್ಚೇಷಣಗಲ್ಲು, ಸಂಕೂೂಧನೆಗೆ ಸ್ಪೂೂರ್ತಿ ಸಿಗಲದೆ. ಜೂಗತಕ ಶಕ್ರಿಕಾಲ ರಾಷ್ಟ್ರಗಲ್ಲ ಭೂೂತದೂೂಂದಿಗೆ ಮೂತಷ್ಟು ಲತ್ತಮು ಬೂೂಧವ್ಯು ಬೆಲ್ಲೆಸುತ್ತದೆ. ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶ ಸ್ವೇತ್ತದಲ್ಲ ಭೂೂತದಲ್ಲ ಹೆಚ್ಚಿನ ವೂೂಣೆಚ್ಚು ಅಿವಕೂೂಗಲ್ಲ ಬೆಲ್ಲವಣಗೆ

XV. (10)

ಆಗಲದೆ, ಬಾಣ್ಯಾಕಾಶದ ಕುರಿತು ನನ್ನ ಚಿಂತನೆ ಹೆಚ್ಚು ಆಗುತ್ತದೆ. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ  
ಸುಧಾರಣೆ ಮತ್ತು ಮೂಲದ ಒಳನಾಂಗವನ್ನು ಕ್ರೋಢಿಸಿ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಪುನರುತ್ಥಾನ  
ವಿಧಾನದ ಯಾವ ರಾಜ್ಯವೂ ತಂದಿರುವ ಯಕ್ಷಿಯಂತೆ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರಾದ ಪಕ್ಷಿಗಳ  
ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ ತಂದಿಯಾನ - 2 ಇದೇ  
ಯಾವಲ ಬಾಣ್ಯ ತಂದಿನ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಭಾಗದ ಬಗ್ಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸಲದೆ.



xv. 49

ಆಗಲದೆ. ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶದ ಕುರಿತು ನಮ್ಮ ಜ್ಞಾನ ಕೆಚ್ಚಿಲ್ಲವಾಗುತ್ತದೆ. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ  
ಸುಧಾರಣೆ ಮತ್ತು ಮುಂದುವರಿದ ಅನಾಂಕವನ್ನು ಕ್ರೋಢಿಸಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಕುರಿತು  
ಉತ್ತರದ ಯಾವ ರಾಜ್ಯವೂ ಚಂದ್ರನ ಮತ್ತೊಂದು ಪಾಠ್ಯವನ್ನುವುದಾದ ಪಕ್ಷಿ  
ಧ್ರುವವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಚಂದ್ರನು - 2 ಇದೇ  
ಯೊದಲ ಬಾಣಿ ಚಂದ್ರನ ಪಕ್ಷಿ ಭಾಗದ ಬಗ್ಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲಿದೆ.