

प्रश्नोत्तर & वर्कशीट – PART - 3

आई एम कलाम के बहाने

(नील माधव पांडा की ' आई एम कलाम ' देखते हुए मुझे ----- जिनसे मिलकर हमारे कलाम को कुछ कहना है ।)

1. नए शब्द –

* फिल्म – सिनेमा	* विलोम – विपरीत, बेमेल, उल्टा	* किस्सा – कथा, कहानी	* दुकान – थडी	* सपना – स्वप्न	
* ढाणी – कुछ ही परिवारों को मिलाकर बना छोटा-सा गाँव	* लंबे बालोंवाला - നീളൻ മുടികളുള്ള	* कतई – बिलकुल ठीकച്ചു			
* डर दिखाना - പേടി കാട്ടുക	* भयभीत करना - ഭയപ്പെടുത്തുക	* अलग – व्यത്യസ്തമായ	* मुलाकात – भेंट, मिलन	* കുടിക്കാഴ്ച	
* वक्त – समय	* संवाद – बातचीत	* मज़ेदार – രസകരമായ	* खास - विशेष	* इशारा करना – संकेत करना	* सिखना – पढाना
* काए की – किसकी ആരുടെ	* पेड पर चढना – മരത്തിൽ കയറുക	* घोडे पर चढना - കുതിരപ്പുറത്ത് കയറുക	* दोस्ती - मित्रता		
* घुडसवारी – घोडे पर सवार करना	* ऊँट पर चढना - ഒട്ടകത്തിന്റെ പുറത്ത് കയറുക	* दवा करना – चिकित्सा करना	* फर्क – വ്യത്യാസം		
* लेन देन – विनिमय, अदला बदली	* यादगार - മറക്കാനാകാത്ത	* दुकान चलाना - കട നടത്തുക	* अधूरा - अपूर्ण	* मौका - अवसर	
* एकतरफा - ഒരു വശത്തേക്ക് മാത്രമുള്ള	* सुदूर – വിദൂരമായ	* बीहड – ऊँची नीची भूमि	* नकल करना – अनुकरण करना		
* आठवीं – 8 th	* छूटना - വിട്ടുപോവുക	* छुटवाना - വിടുവിക്കുക	* मजूरी – मज़दूरी ജോലി	* सौ – 100	* निन्यानवे – 99
* असल – യഥാർത്ഥ	* काम – नौकरी ജോലി	* देहात – गाँव	* सिर्फ – केवल	* खुद – स्वयं	* आकांक्षा – इच्छा ആഗ്രഹം
* अक्स – परछाई, चित्र നിഴൽ, ചിത്രം	* जादू - മാന്ത്രികത	* कलाकारी- कलाकर्म	* वाहवाही करना – प्रशंसा करना		
* सीखने में तेज़ - പഠിക്കുന്നതിൽ തീക്ഷ്ണബുദ്ധിയുള്ളവൻ	* झट से – जल्दी	* बोली – भाषा	* सीखना – पढना		
* दिल जीत लेना – आकर्षित करना	* वादा करना - ഉറപ്പുനൽകുക, വാക്കുകൊടുക്കുക	* यादगार – स्मृति चिह्न			
* थकना - മടുക്കുക, ക്ഷീണിക്കുക					

2. मुहावरे का मतलब क्या है ?

1. इशारा करना – संकेत करना
2. नकल करना – अनुकरण करना
3. दिल जीत लेना – आकर्षित करना
4. वाहवाही करना – प्रशंसा करना
5. दवा करना – चिकित्सा करना

3. विशेषण शब्द लिखें ।

1. अलग जीवन – अलग
2. बेहतर जीवन – बेहतर
3. पहली मुलाकात – पहली
4. सारी किताबें – सारी
5. खास इशारा – खास
6. यादगार किस्सा - यादगार
7. एकतरफा प्रेम – एकतरफा
8. सुदूर बीहड – सुदूर
9. बड़े मजेदार – बड़े
10. निन्यानवे कहानियाँ – निन्यानवे
11. असल नाम – असल
12. सुदूर देहात – सुदूर
13. विदेशी टूरिस्ट - विदेशी
14. कतई पसंद - कतई

4. प्रश्नों का उत्तर लिखें ।

1. आई एम कलाम फिल्म का निदेशक कौन था ?
नील माधव पांडा
2. आई एम कलाम फिल्म के मुख्य पात्र कौन-कौन हैं ?
छोटू और रणविजय
3. छोटू ने किसको पेड पर चढना सिखाया ?
रणविजय को
4. फिल्म के नायक कलाम को छोटू नामसे क्यों बुलाते हैं ?
क्योंकि ढाणी पर काम करनेवाले बच्चों को ऐसे बुलाते थे ।
5. छोटू ने किससे घुडसवारी सीखी ?
रणविजय से
6. किसको स्कूल जाना कतई पसंद नहीं है ?
रणविजय को
7. फिल्म में किसके अधूरे एकतरफा प्रेम के बारे में बताता है ?
भाटी-सा के
8. दुकान में काम करनेवाले दूसरे बच्चे की (लफटन की) इच्छा क्या है ?
अमिताभ हो जाना
9. फिल्म का नायक कौन था ?
छोटू उर्फ कलाम

10. छोटू उर्फ कलाम का सपना क्या था ?
स्कूल जाना और टीवी में देखे लंबे बालों वाले राष्ट्रपति कलाम जैसा बनना ।
11. छोटू उर्फ कलाम का साथी कौन था ?
कुँवर रणविजय
12. फिल्म में कलाम क्या कर रहा है ?
भाटीसा की चाय की दूकान में काम कर रहा है ।
13. छोटू कहाँ काम करता है ?
चाय की दुकान में
14. रणविजय को स्कूल जाना कतई पसंद नहीं है । क्योंकि - ?
परीक्षा का डर दिखाकर भयभीत करता है ।
15. रणविजय कौन है ?
ढाणी के राणा सा का बेटा
16. कलाम और रणविजय के बीच दोस्ती कैसे होती है ?
पहली मुलाकात के समय दोनों के बीच घुडसवारी सीखने और पेड पर चढना सिखाने के लेन देन को लेकर दोस्ती हो जाती है ।
17. लूसी मैडम कलाम को क्या वादा देती है ?
वे उसे अपने साथ दिल्ली लेकर जाएँगी और राष्ट्रपति डॉ. कलाम जी मिलवाएँगी ।
18. फिल्म का नायक अपना नाम कलाम रखा । क्योंकि ----- ?
वह कलाम जैसा बनना चाहता है ।
19. छोटू सिर्फ छोटू होकर नहीं जीना चाहता । - इसका मतलब क्या है ?
कलाम जैसा बनना
20. छोटू लूसी मैडम का दिल कैसे जीत लेता है ?
विदेशी टूरिस्ट की बोली झट-से सीख जाता है । इस प्रकार वह लूसी मैडम का दिल जीत लेता है ।
21. 'छोटू को अपनी मंजिल मिलती है ।' उसकी मंजिल क्या थी ?
स्कूल जाना और टीवी में देखे लंबे बालों वाले राष्ट्रपति कलाम जैसा बनना ।
22. छोटू की कलाकारी की प्रशंसा भाटी सा क्यों करता है ?
छोटू हर काम अच्छी तरह से करता है । उसके हाथ से बनाई चाय में जादू है । वह जल्दी ही भाषाएँ सीख लेता है । इसलिए भाटी-सा उसकी कलाकारी की प्रशंसा करता है ।
23. 'बाकी निन्यानवे कहानियों को कभी भूलना नहीं चाहिए जो हमारे बचपनों में है ।'- लेखक ने ऐसा क्यों कहा है ?
समाज में बहुत कम लोग ही बचपन में देखते अपना सपना पूर्ण कर पाता है । बाकी अपने पारिवारिक परेशानियों के अनुसार जीने को मजबूर होते हैं । फिल्म में कलाम को अपनी मंजिल मिलती है लेकिन लेखक का मित्र मोरपाल अपना लक्ष्य पाने में सफल नहीं बनता । इसलिए लेखक ऐसा कहते हैं ।

24. कलाम की डायरी (टीवी में कलाम को देखने के बाद)

तारीख:

आज मेरे मन में एक विचार आया । वह मैं कभी साकार करूँगा । मुझे सब छोटू बुलाते हैं । आज से मेरा नाम कलाम है । टीवी में हमारे राष्ट्रपति डॉ.कलाम का भाषण मैंने देखा । कितना प्रभावकारी शब्द है उनका । भविष्य में मैं भी डॉ.कलाम जैसा बनूँगा । उनके नाम आज ही एक पत्र लिखूँगा । फिर उनसे मिलूँगा । इसकेलिए पढना ज़रूरी है । मैं कठिन परिश्रम करूँगा और सफल हो जाऊँगा ।

25. कलाम और रणविजय की दोस्ती पर टिप्पणी

आई एम कलाम फिल्म का नायक छोटू उर्फ कलाम का दोस्त था ढाणा के राणा के बेटा रणविजय । कलाम गरीब लडका था तो रणविजय संपन्न परिवार का । दोनों के बीच घुडसवारी सीखना और पेड पर चढना सिखाने के लेन -देन को लेकर दोस्ती हो जाती है । रणविजय कलाम को अंग्रेज़ी सिखाने में मदद करता है तो कलाम रणविजय को हिंदी। रणविजय के मन में अमीर होने का कोई भाव नहीं था । दोनों अपने संकट तथा आशाएँ आपस में बाँटते थे । दोनों एक दूसरे से बहुत प्यार भी करते थे । कलाम की किताब और कपडे जला देने पर रणविजय उसको अपनी किताब और कपडे देता है । कलाम की मदद से रणविजय स्कूल के हिंदी भाषण प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार जीतता है । अपने ऊपर चोरी का आरोप लगाए जाने पर दोस्त को बचाने के लिए कलाम उस आरोप को सह लेता है । कलाम अपनी दोस्ती को ऊँचा स्थान देनेवाला था । अंत में रणविजय की मदद से कलाम उसके साथ अपने पसंद के स्कूल जाकर पढने में सफल बनता है । इस तरह हम उनमें दो अच्छे दोस्त को हम देख सकते हैं ।

26. पटकथा (रणविजय के कमरे में मोरपाल आने पर)

स्थान - राणा सा के घर में, रणविजय के कमरे में ।

समय - शाम के 6 बजे ।

पात्र - 1. रणविजय, 10 साल का लडका, कुर्ता और आधा पतलून पहना है ।

2. कलाम, 10 साल का लडका, कुर्ता और आधा पतलून पहना है ।

घटना का विवरण - रणविजय के कमरे में आने पर कलाम वहाँ बहुत सारे पुस्तक देखते हैं । वह इसके बारे में उससे पूछता है ।

संवाद –

कलाम - इतनी सारी किताबें ! किसकी हैं ?

रणविजय – मेरा ही है ।

कलाम - क्या तुम इसे पढ़ते हो ?

रणविजय – थोड़ा, मुझे हिंदी की कविता याद नहीं आती । मेरी हिंदी थोड़ी कमज़ोर है ।

कलाम - ठीक है । मैं तुम्हें हिंदी सिखाऊँगा, क्या तुम मुझे अंग्रेज़ी सिखाओगे ?

रणविजय – ज़रूर सिखाऊँगा । तुम मुझे पेड पर चढ़ना सिखाओगे ?

कलाम - हाँ, तुम मुझे घुड़सवारी सिखाओगे ?

रणविजय – हाँ, ज़रूर ।

कलाम - ठीक है । आज से हम अच्छे दोस्त होंगे ।

रणविजय – ठीक है यार ।

(कलाम वहाँ से अपना घर जाता है । रणविजय खिड़की से उसे देखता है ।)

27. समाचार (रपट) – ‘ आई एम कलाम ’ सिनेमा की प्रदर्शनी के संबंध में समाचार पत्रों में आया ' आई एम कलाम ' सिनेमा की प्रदर्शन- सारे जगहों में हाउस फुल !

स्थान : आज राष्ट्र के अनेक थिएटरों में ‘ आई एम कलाम ’ नामक फिल्म की प्रदर्शनी हुई । सुबह पाँच बजे से लेकर रात तक छह शो हुए हैं । नील माधव पांडे की यह फिल्म सूपर हिट है, यह खबर सारी जगहों से मिलती है । सभी थिएटरों के आगे लोगों की लंबी कतार दिख पडा । अनेक लोग टिकट न मिलने से निराश होकर लौट रहे थे । उन्होंने निश्चय किया है कि कल बडे सबेरे ही आएँगे और ज़रूर सिनेमा देखेंगे । यह फिल्म कम-से-कम दो सौ दिन यहाँ होगा । एक महीने तक की टिकट अभी बुक किया है ।

28. पोस्टर – फिल्म का प्रदर्शन

प्रगति फिल्म क्लब, चेन्नै वार्षिक समारोह
2020 मार्च 18, बुधवार को सुबह 10 बजे सिनी हॉल, चेन्नै
उद्घाटन – जिलाधीश अध्यक्ष – क्लब प्रसिडेंट
* विविध प्रधियोगिताएँ * सार्वजनिक सम्मेलन * पुरस्कार वितरण
फिल्म का प्रदर्शन आई एम कलाम प्रदर्शन दोपहर साढे 2 बजे - 4 बजे तक भाग लें... लाभ उठाएँ... सबका स्वागत
संयोजक प्रधानाध्यापिका

5. आशय समझकर सही मिलान करके लिखें ।

- हैरान रह जाना - संकेत करना
दिल जीत लेना - प्रशंसा करना
बाहवाही करना - आकर्षित करना
इशारा करना - आश्चर्य हो जाना
- मोरपाल आज भी - पसंद के स्कूल जाने का मौका मिलता है ।
फिल्म में कलाम को - आठवीं के बाद छूट जाता है ।
कलाम की कहानी - खेत मजूरी करता है ।
मोरपाल का स्कूल - सौ में से एक कहानी है ।
- मिहिर - स्कूल अलग एवं बेहतर जीवन का सपना दिखाता है।
मोरपाल - स्कूल यूनीफॉर्म पहनना हमेशा चिढा करता था।
कलाम - स्कूल परीक्षा का डर दिखाकर भयभीत करता है।
रणविजय - बिना नागा रोज़ स्कूल आता था।

- | | |
|--|---|
| 4. फिल्म का नायक कलाम | - स्कूल परीक्षा का डर दिखाकर भयभीत करता है। |
| कलाम के मित्र रणविजय को | - एक अलग, बेहतर जीवन का सपना दिखाता है। |
| स्कूल कलाम को | - स्कूल जाना कतई पसंद नहीं है। |
| राणा सा का बेटा रमविजय को | - चाय की दुकान में काम करता है। |
| 5. छोटू अपना नाम कलाम रख लेता है | - उसके हाथ से बनाई चाय में जादू है। |
| कलाम झट से विदेशी बोली सीखता है | - दिल्ली ले जाकर उसे डॉ कलाम से मिलवाएँगी। |
| भाटीसा उसकी कलाकारी की प्रशंसा करती है | - उसमें राष्ट्रपति कलाम जैसा बनने की आकांक्षा है। |
| लूसी मैडम वादा करती है | - लूसी मैडम का दिल जीत लेता है। |

व्याकरण अंश

1. नमूने के अनुसार वाक्य बदलकर लिखें।

- | | |
|---|---|
| 1. मैं ऊँट पर चढ़ता हूँ।
तुम घोड़े पर चढ़ते हो। | मुझे ऊँट पर चढ़ना आता है।
-----। |
| 2. कलाम दिल जीत लेता है।
लूसी मैडम वादा देती है। | कलाम दिल जीत लेगा।
लूसी मैडम वादा -----। |
| 3. स्कूल छूट जाना पड़ता है।
पत्र लिखना पड़ता है। | पाठशाला छूट जानी पड़ती है।
चिट्ठी -----। |
| 4. मैं लिखती हूँ।
हम पढ़ते हैं। | मुझे लिखना आता है।
-----। |
| 5. वे उसे दिल्ली लेकर जाएँगे। | वह उसे दिल्ली लेकर -----। |
| 6. मैडम वादा करेंगी। | साहब वादा -----। |
| 7. नायक दुकान में काम कर रहा था। | नायिका दुकान में काम -----। |

2. कोष्ठक से सही क्रिया रूप से वाक्य की पूर्ति करें।

- | | |
|--------------------------|--|
| 1. ऊँट की दवा -----। | (करना आता है, करनी आती है, करने आते हैं, करनी आती हैं) |
| 2. लडका कलाम बनना -----। | (चाहोगे, चाहेगा, चाहेंगे, चाहूँगा) |

3. सही वाक्य पहचानकर लिखें।

- | | |
|---|--|
| 1. पहला मुलाकात होता है।
पहली मुलाकात होती है।
पहले मुलाकात होते हैं।
पहली मुलाकात होती हैं। | 2. लूसी मैडम वादा करने लगता है।
लूसी मैडम वादा करने लगती है।
लूसी मैडम वादा करनी लगती है।
लूसी मैडम वादा करने लगते हैं। |
|---|--|

4. कोष्ठक से उचित शब्द सही स्थान पर रखकर वाक्य पिरामिड की पूर्ति करें।

- | | |
|--|-------------------------|
| 1. छोटू का सपना राष्ट्रपति जैसा बनना है।
छोटू का सपना लंबे बालोंवाला राष्ट्रपति जैसा बनना है।
-----।
-----। | (कलाम, टीवी में देखे) |
| 2. मुलाकात के वक्त के संवाद मज़ेदार हैं।
दोनों की मुलाकात के वक्त के संवाद मज़ेदार हैं।
-----।
-----। | (बड़े, पहली) |
| 3. कलाम सीख जाता है।
कलाम बोली सीख जाता है।
-----।
-----। | (विदेशी, झट से) |

4. छोड़ जाता है। (खुशी से, नायक)

छोड़ स्कूल जाता है।

5. छोड़ काम करता है। (ढाणी की, चाय की)

छोड़ दुकान में काम करता है।

6. रणविजय नहीं जानता है। (छोड़ के जैसे, अच्छी तरह)

रणविजय हिंदी नहीं जानता है।

5. रेखांकित शब्द के बदले कोष्ठक के शब्द का प्रयोग करके वाक्य का पुनर्लेखन करें।

1. दोनों की मुलाकात होती है। (मिलन)

2. वे उसे दिल्ली लेकर जाएँगी। (वह)

SREETHA R. KOVOOR VARKALA, SCR145 Ph 9567224545