



## பகுதி I – பொதுத் தமிழ்

### Language – Part I – TAMIL

கால அளவு : 3.00 மணி நேரம் ]

[ மதிப்பெண்கள் : 90

- அறிவுரைகள் : (1) அனைத்து வினாக்களும் சரியாகப் பதிவாகி உள்ளதா என்பதனைச் சரிபார்த்துக் கொள்ளவும். அச்சுப்பதிவில் குறையிருப்பின், அறைக் கண்காணிப்பாளரிடம் உடனடியாகத் தெரிவிக்கவும்.
- (2) நீலம் அல்லது கருப்பு மையினை மட்டுமே எழுதுவதற்கும் அடக்கோடிடுவதற்கும் பயன்படுத்த வேண்டும்.

குறிப்பு : விடைகள் தெளிவாகவும், குறிப்பிட்ட அளவினதாகவும், சொந்த நடையிலும் அமைதல் வேண்டும்.

#### பகுதி - I

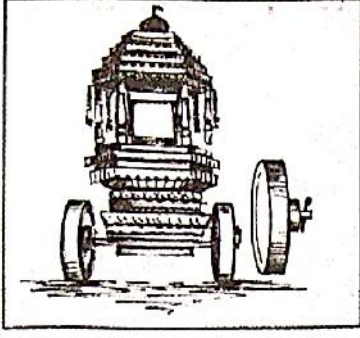
பலவுள் தெரிக.

14x1=14

- (i) அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.
- (ii) கொடுக்கப்பட்ட நான்கு விடைகளில் மிகவும் ஏற்புடைய விடையினைத் தேர்ந்தெடுத்து, குறியீட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதுக.
1. நரம்புகளுக்குள் வீணை மீட்டிக் கொண்டிருக்கிறது என்று அய்யப்ப மாதவன் குறிப்பிடுவது :
- (அ) சூரிய ஒளிக்கதிர் (ஆ) மழை மேகங்கள்  
(இ) மழைத் துளிகள் (ஈ) நீர் நிலைகள்
2. “உவா உற வந்து கூடும்  
உடுபதி இரவி ஒத்தார்” - யார் யார் ?
- (அ) சடாயு, இராமன் (ஆ) இராமன், குகன்  
(இ) இராமன், சகீவன் (ஈ) இராமன், சவரி

[ திருப்புக

3. படத்திற்குப் பொருத்தமான திருக்குறளைக் கண்டறிக.



- (அ) எண்ணிய எண்ணியாங்கு எய்துப எண்ணியார்  
திண்ணியர் ஆகப் பெறின்.
- (ஆ) உருவுகண்டு எள்ளாமை வேண்டும் உருள் பெருந்தோர்க்கு  
அச்சாணி அன்னார் உடைத்து.
- (இ) வினைத்திட்டம் என்பது ஒருவன் மனத்திட்டம்  
மற்றைய எல்லாம் பிற.
- (ஈ) அறிவற்றம் காக்கும் கருவி செறுவார்க்கும்  
உள்ளழிக்கல் ஆகா அரண்.

4. சங்க காலத்தில் கண சமூகத்துக்குத் தலைமை ஏற்றவர் :

- (அ) தாயே (ஆ) தந்தையே  
(இ) தலைவியே (ஈ) தலைவனே

5. கூற்று : இந்தியாவின் பல பகுதிகளில் இருந்தும் நெசவாளர்கள் சென்னை நோக்கி வந்தனர்.

காரணம் : கிழக்கிந்திய நிறுவனத்தின் வணிகம், துணி சார்ந்ததாகவே இருந்தது.

- (அ) கூற்று சரி, காரணம் தவறு (ஆ) கூற்று தவறு, காரணம் சரி  
(இ) கூற்று தவறு, காரணம் தவறு (ஈ) கூற்று சரி, காரணம் சரி

6. மயிலை சீனியார் அவர்களின் அரிய ஆவணப் பணிகளில் ஒன்று இந்நூல் :

- (அ) தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்  
(ஆ) மறைந்து போன தமிழ் நூல்கள்  
(இ) களப்பிரர் ஆட்சியில் தமிழகம்  
(ஈ) அஞ்சிறைத் தும்பி

7. பெருமிதம் - என்னும் சொல்லின் இலக்கணக் குறிப்பு :

- (அ) வினைத் தொகை (ஆ) பண்புத் தொகை  
(இ) தொழிலாகு பெயர் (ஈ) தொழிற் பெயர்

8. Archive - என்பதற்குரிய தமிழ்ச்சொல்லைத் தேர்க.  
 (அ) ஆவணம் (ஆ) பிரதி (இ) புனைவு (ஈ) நூல்நிரல்
9. “யானை புக்க புலம் போலத்  
 தானும் உண்ணான் உலகமும் கெடுமே”  
 - என்னும் புறநானூற்றுப் பாடலின் பா வகை  
 (அ) நேரிசை வெண்பா (ஆ) நேரிசை ஆசிரியப்பா  
 (இ) நூற்பா (ஈ) ஆசிரிய விருத்தம்
10. ‘முதல் கல்’ சிறுகதை உணர்த்தும் கருத்து :  
 (அ) ஊர் இரண்டுபட்டால் கூத்தாடிக்குக் கொண்டாட்டம்.  
 (ஆ) தனி மரம் தோப்பாகாது.  
 (இ) தான் ஆடாவிட்டாலும் தன் தசை ஆடும்.  
 (ஈ) மாற்றம் ஒன்றே மாறாதது.
11. “தனிக்குறில் முன் ஒற்று உயிர்வரின் இரட்டும்” - என்னும் புணர்ச்சி விதிக்குச் சான்று :  
 (அ) செம்மண் (ஆ) எத்திசை  
 (இ) பூம் பாவாய் (ஈ) உள்ளொன்று
12. பிழையற்ற தொடரைத் தேர்ந்தெடுக்க.  
 (அ) உங்களில் யாரால் நன்மை என நினைக்கிறீர்கள் ?  
 (ஆ) உங்களுக்கு யாரால் நன்மை என நினைக்கிறீர்கள் ?  
 (இ) உங்களை யாருக்கு நன்மை என நினைக்கிறீர்கள் ?  
 (ஈ) உங்களது யாருக்கு நன்மை என நினைக்கிறீர்கள் ?
13. பாசம் என உன்னலிர் - அடிக்கோடிட்ட சொல்லின் இலக்கணக் குறிப்பு :  
 (அ) முன்னிலைப் பன்மை வினைமுற்று  
 (ஆ) ஏவல் பன்மை வினைமுற்று  
 (இ) வினையாலணையும் பெயர்  
 (ஈ) தொழிற் பெயர்
14. பேச்சுத் தமிழில் அமைந்த தொடரைத் தேர்க.  
 (அ) அவருக்கு நல்லது கெட்டது நல்லாத் தெரியும்.  
 (ஆ) புத்தகக் கண்காட்சி நடைபெறுகிறது.  
 (இ) வறட்சி எல்லா இடங்களையும் பாதித்துள்ளது.  
 (ஈ) மயில்கள் விறலியரைப்போல் ஆடுகின்றன.

## பகுதி - II

இரண்டு அல்லது மூன்று வரிகளில் விடை தருக.

## பிரிவு - 1

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடை தருக.

3x2=6

15. முகம் முகவரியற்றுப் போனதற்கு சுகந்தி சுப்பிரமணியன் கூறும் காரணத்தை எழுதுக.
16. 'பெருங்கடல் வேட்டத்துச் சிறுகுடிப் பரதவர்' - தொடரில் உள்ள முரண் நயத்தைக் குறிப்பிடுக.
17. 'துன்பு உளது எனின் அன்றோ சுகம் உளது' - என்ற இராமனின் கூற்றுக்குப் பொருத்தமான பழமொழியை எழுதுக.
18. ஒருமுக எழினி, பொருமுக எழினி - குறிப்பு எழுதுக.

## பிரிவு - 2

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக.

2x2=4

19. மனிதன் தன் பேராசை காரணமாக இயற்கை வளங்களைக் கடுமையாகச் சேதப்படுத்தியதன் விளைவை இன்று சந்தித்துக் கொண்டிருக்கிறான் - இரு தொடர்களாக்குக.
20. அக்காலத்துக் கல்வி முறையில் மனைப் பயிற்சிக்கு உதவிய ஏதேனும் நான்கு நூல்களை எழுதுக.
21. படத்தொகுப்பு என்பது யாது ?

## பிரிவு - 3

எவையேனும் ஏழனுக்கு விடை தருக.

7x2=14

22. ஏதேனும் ஒன்றனுக்குப் புணர்ச்சி விதி தருக.  
(அ) வானமெல்லாம். (ஆ) தனியாழி
23. உவமைத் தொடரைச் சொற்றொடரில் அமைத்து எழுதுக.  
(அ) எலியும் பூனையும் போல  
(ஆ) உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி போல

24. ஏற்ற இடங்களில் நிறுத்தக் குறியிட்டு எழுதுக.

பள்ளி மாணவர்கள் இரு சக்கர வாகனம் ஓட்டுவது சட்டப்படி குற்றமாகும் மேலும் இரு சக்கர வாகனத்தில் தலைக் கவசம் அணியாமல் செல்வது இரண்டு பேருக்கும் மேல் பயணிப்பது கைபேசியில் பேசிக்கொண்டே செல்வது முதலிய காரணங்களால் விபத்துகள் நடக்கின்றன

25. ஆங்கிலச் சொற்களுக்குரிய தமிழ்ச் சொற்களை எழுதுக.

(அ) Debit Card

(ஆ) Demand Draft

(இ) Animation

(ஈ) Metro Train

26. பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.

(அ) நினைக்கின்ற

(ஆ) அறிந்து

27. பேச்சு வழக்கில் தொன்மம் வெளிப்படும் இரு தொடர்களை எழுதுக.

28. தேவையான இடங்களில் வல்லின மெய் இட்டும் தேவையற்ற இடங்களில் வல்லின மெய்யை நீக்கியும் எழுதுக.

மாணவர்கள் பெற்றோர்களை தமது நண்பர்களாக பாவித்து நட்புக் கொள்ள வேண்டும். தமது இன்பத் துன்பங்களை பெற்றோர்களுடன் பகிர்ந்துக் கொள்ள வேண்டும்.

29. பொருள் வேறுபாடு அறிந்து தொடர் அமைக்க.

புல் - புள்

30. உளப்பாட்டுத் தன்மைப் பன்மை - விளக்குக.

பகுதி - III

ஐந்து வரிகளுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

பிரிவு - 1

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக.

2x4=8

31. வாடைக் காலத்தில் கோவலர் எவ்வாறு பாதுகாப்பைத் தேடினர் ?

32. வருபவர் எவராயினும் நன்றி செலுத்து

-இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்குக.

[ திருப்புக

33. சினத்தால் வரும் கேட்டினைக் கூறுக.

34. அகநானூறு - குறிப்பு வரைக.

பிரிவு - 2

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக.

2x4=8

35. சென்னையின் பண்பாட்டு அடையாளங்களில் இன்றும் நிலைத்து இருப்பனவற்றைக் குறிப்பிடுக.

36. கவிதை மறுதலைத் தொடர் - சான்று தந்து விளக்குக.

37. எழுத்தாணிகள் குறித்து உ.வே.சா. கூறுவனவற்றை எழுதுக.

38. திரைப்படத்தின் காட்சியின் ஆற்றலை எடுத்துக்காட்டுடன் புலப்படுத்துக.

பிரிவு - 3

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடை தருக.

3x4=12

குறிப்பு : வினா எண் 43 -இல் காது கேளாத மாணவர்களுக்கான மாற்று வினா வழங்கப்பட்டுள்ளது.

39. நிரல் நிறை அணி அல்லது சொற்பொருள் பின்வரு நிலை அணியைச் சான்று தந்து விளக்குக.

40. பின்வரும் பழமொழியை வாழ்க்கை நிகழ்வோடு பொருத்தி எழுதுக.

குற்றம் பார்க்கின் சுற்றம் இல்லை

அல்லது

எறும்பு ஊரக் கல்லும் தேயும்

41. பின்வரும் பாடலைப் படித்துணர்ந்து மையக் கருத்தை எழுதி, ஏற்புடைய நயங்கள் மூன்றை எடுத்தெழுதுக.

பிறப்பினால் எவர்க்கும் - உலகில்

பெருமை வாராதப்பா!

சிறப்பு வேண்டுமெனில் - நல்ல

செய்கை வேண்டுமப்பா!

நன்மை செய்பவரே - உலகம்

நாடும் மேற்குலத்தார்!

தின்மை செய்பவரே - அண்டித்

தீண்ட ஒண்ணாதார்!

- கவிமணி தேசிக விநாயகம்

42. செவியறிவுறுஉ துறையைச் சான்றுடன் விளக்குக.

43. தமிழாக்கம் தருக.

Popular as the 'Cultural Capital' of India, Tamil Nadu is extremely well-known for its marvellous temples and other architectural gems. The state rose to prominence primarily because of its well-known and outstanding Tanjore Paintings that flourished at the time of Chola dynasty in ancient Tanjavor.

43. குறிப்பு : காது கேளாத மாணவர்களுக்கான மாற்று வினா.

பின்வரும் பத்தியைப் படித்து (அ) முதல் (ஈ) வரை உள்ள வினாக்களுக்கு ஏற்ற விடையை எழுதுக.

இன்றைய வாழ்க்கைச் சூழலில் ஓய்வின்மை, காலம் தவறிய உணவு, உணவுப் பழக்க வழக்க மாற்றம் உள்ளிட்டவையே பல்வேறு உடல்நலப் பாதிப்புகளுக்கு மூல காரணமாகின்றன. மருத்துவம் சார்ந்த தேவைகளுக்கென்று குறிப்பிட்ட தொகையை ஒதுக்கும் அளவிற்கு உடல்நிலையைக் கவனத்தில் கொள்ளாமல், ஓர் இயந்திர வாழ்க்கையை வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம். 'உணவே மருந்து; மருந்தே உணவு' என்று வாழ்ந்தவர்கள் நம் முன்னோர்கள். ஒருவர் உட்கொள்ளும் உணவில் புரதம், கொழுப்பு, மாச்சத்து, கனிமங்கள், நுண்ணூட்டச் சத்துகள் சேர்ந்ததே சமச்சீர் உணவு. எனவே, அளவறிந்து உண்ண வேண்டியது அவசியமாகும்.

வினாக்கள் :

- (அ) உடல் நலப் பாதிப்புகளுக்கு மூலகாரணம் எவை ?  
 (ஆ) நாம் வாழும் வாழ்க்கை எப்படிப்பட்டது ?  
 (இ) நம் முன்னோர்கள் எவ்வாறு வாழ்ந்தனர் ?  
 (ஈ) சமச்சீர் உணவு என்றால் என்ன ?

## பகுதி - IV

இரு பக்கங்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

3x6=18

44. (அ) இராமனிடம் வெளிப்படும் உடன்பிறப்பியப் பண்பினை கம்பராமாயணம் வழிநின்று விளக்குக.

அல்லது

- (ஆ) அறிவுடைமை வாழ்வின் உயர்வுக்குத் துணை நிற்கும் என்பதை வள்ளுவம் வழிநின்று நிறுவுக.

45. (அ) கவிதையின் நடையைக் கட்டமைக்கும் அழகியல் கூறுகளை எடுத்துக்காட்டி விளக்குக.

அல்லது

- (ஆ) நீங்கள் பார்த்த அல்லது வாழ்ந்த நகரத்தின் வரலாறு குறித்து கட்டுரை எழுதுக.

46. (அ) 'உரிமைத் தாகம்' கதையைக் கருப்பொருளும் சுவையும் சிதையாமல் சுருக்கி எழுதுக.

அல்லது

- (ஆ) மகா நடிகரைக் கண்ட பாலச்சந்திரனின் மனவோட்டத்தினை நயத்துடன் எழுதுக.

## பகுதி - V

அடிபிறழாமல் செய்யுள் வடிவில் எழுதுக.

47. (அ) 'ஓங்கலிடை' எனத் தொடங்கும் தண்டியலங்காரப் பாடல். 1x4=4  
(ஆ) 'நோய்' என முடியும் குறள். 1x2=2

- o O o -