

## Language – Part I – FRENCH

Time Allowed : 3.00 Hours ]

[ Maximum Marks : 90

- Instructions :** (1) Check the question paper for fairness of printing. If there is any lack of fairness, inform the Hall Supervisor immediately.
- (2) Use **Blue** or **Black** ink to write and underline.

### PART - I

Choisissez la meilleure réponse :

14x1=14

Choose the correct answer.

- Monica est tombée dans \_\_\_\_\_.  
(a) la maison (b) la rue (c) la classe (d) le parc
- Le jeune homme a grillé le feu \_\_\_\_\_.  
(a) vert (b) rouge (c) jaune (d) rose
- Le client préfère une chemise \_\_\_\_\_.  
(a) Lacoste (b) Louis Philippe (c) Burberry (d) Raymonds
- Karna et sa famille ont pique-niqué à un endroit qui s'appelle \_\_\_\_\_.  
(a) Bois Sacré (b) le Futuroscope (c) Oceanpolis (d) Mirapolis
- Les Kumar Organisent une soirée à l'honneur de la visite de \_\_\_\_\_.  
(a) Vignesh (b) Lavanya (c) Ramesh (d) Karthick
- Manjula a fait des courses \_\_\_\_\_.  
(a) à la boulangerie (b) à l'épicerie  
(c) à la boucherie (d) à la crèmerie
- Nous devons \_\_\_\_\_ une ambulance.  
(a) appeler (b) appelé  
(c) appellé (d) appeller
- Les routes sont \_\_\_\_\_.  
(a) glissant (b) glissants (c) glissante (d) glissantes

[ Turn over

4159 (NS)

9. Nous aimons le jardin \_\_\_\_\_ est fleuri. (c) où (d) dont  
 (a) qui (b) que
10. On a annoncé \_\_\_\_\_ fortes pluies. (c) de la (d) du  
 (a) des (b) de
11. L'adverbe de gentil est \_\_\_\_\_. (b) gentiment (d) gentiement  
 (a) gentilement (c) gentillement
12. Le maître veut que nous \_\_\_\_\_ à l'heure. (c) soyons (d) soyions  
 (a) sommes (b) être
13. Il y a une trentaine de balais → Il y \_\_\_\_\_ a une trentaine. (c) les (d) l'  
 (a) y (b) en
14. Si tu \_\_\_\_\_ fort, je pourrais comprendre. (c) parlerai (d) parlerais  
 (a) parle (b) parlais

PART - II  
 SECTION - 1

Répondez aux questions : [Trois au choix]

3x2=6

Answer **any three** questions.

15. Combien de personnes y avait-il dans la scène de l'accident ?
16. Ou' est-ce que les amis, Rakesh et Vijay se retrouvent ?
17. Qu' est-ce que le groupe a apporté pour nettoyer le lac ?
18. Quel est le profil de Paul ?

SECTION - 2

Écrivez deux dialogues en français :

2x2=4

Write **any two** dialogues in French.

19. Votre comarade vous demande comment vous avez eu la poste de comptable. Imaginez un dialogue.
20. Vous avez retrouvé un porte-monnaie au milieu de la rue. Vous le rendez au Commissariat de Police. Imaginez et rédigez le dialogue.
21. Votre fils de 9 ans est accro aux jeux vidéo. Il joue même la nuit. Il a donc des problèmes de vision. Vous consultez votre ophtalmologue.

Choisissez sept questions au choix :  
Choose any seven questions.

## SECTION - 3

7x2=14

22. Construisez des phrases avec les éléments donnés au passé composé :
- Michel/recevoir un cadeau.
  - Son cousin/écrire la lettre.
23. Mettez les phrases à l'imparfait de l'indicatif :
- Veux - tu visiter l'orangerie ?
  - Vous avez des amis.
24. Mettez les verbes au plus - que - parfait :
- (faire) Ma mère \_\_\_\_\_ le gâteau.
  - (mettre) Nous \_\_\_\_\_ les plats sur la table.
25. Joignez les éléments donnés en une seule phrase. Employez le subjonctif.
- Tout est en rigle. (Je désire)
  - Il sait les réponses. (Je veux)
26. Mettez les verbes au présent de l'indicatif :
- Vous \_\_\_\_\_ (dire) souvent la vérité.
  - Il \_\_\_\_\_ (nettoyer) tout le bureau.
27. Mettez les phrases au présent progressif :
- Je prends le petit - déjeuner à la maison.
  - L'étudiant rédige une thèse.
28. Accordez les adjectifs :
- Surya aide un \_\_\_\_\_ (vieux) homme à traverser la rue.
  - Nous admirons de \_\_\_\_\_ (beau) oiseaux dans notre jardin.
29. Complétez avec le pronom relatif dont ou où :
- C'est le garçon \_\_\_\_\_ je connais le père.
  - C'est la ville \_\_\_\_\_ je suis né.
30. Mettez les phrases au style direct :
- Le maître demande à ses élèves ce qu'ils font.
  - Ma mère me demande si j'ai déjà fait mes devoirs.

PART - III  
SECTION - 1

2x4=8

Traduisez en anglais [ Deux au choix ]

Translate any two passages to English.

31. - Sunita, regarde ces enfants ! Sanjay fait son devoir en regardant la télé. Et Vidya, elle mange en lisant les messages dans son portable. Notre belle fille, fait de la cuisine en parlant au téléphone à sa famille. Et notre fils, reste indifférent à tout cela.
- Qu'est - ce qu'on peut faire ? On vit à l'ère de la technologie. À l'époque, il n' y avait pas de portable. Nous n'avions pas de télé. Toutefois, nous étions plus sociables, nous étions plus communicatifs.
- Oui, autrefois, sans ces gadgets, nous étions plus heureux et moins stressés.
- C'est la faute des parents ! En achetant tous ces gadgets, ils gâtent les enfants.
32. - Qui est - ce, cette dame au fond de la salle ?
- Laquelle ? Celle - ci en sari ?
- Non, celle - là en pantalon.
- Ah... bon, celle - là en pantalon est mon ancienne camarade de classe. Nous avons fait des études ensemble. Puis elle était allée aux États - Unis pour le travail. Après le mariage, elle s'était installée au Canada. Maintenant, elle est rentrée avec la famille en Inde. Venez avec moi. Je vais vous la présenter. Voici Sarita et son mari Vijay.
33. - Pardon, madame, les sacs en plastique sont interdits. Vous le Savez bien ?
- Ah bon ? Je ne le savais pas. Mais depuis quand ?
- Depuis le 1er janvier. Le gouvernement du Tamilnadu a ordonné que nous n'utilisions plus de produit en plastique.
- Ah oui ? Je n'étais pas en ville depuis six mois. C'est pourquoi, je n'étais pas au courant de cette nouvelle.
- Je crois que c'est une bonne initiative du gouvernement. Après tout, les produits en plastique sont nuisibles à la santé et à l'environnement. Il faut que chaque citoyen respecte cette nouvelle loi, n'est - ce pas ?
34. - Salut, les filles
- Salut Kamala
- Quand es - tu rentrée du Québec ?
- Hier. J'étais à Montréal où j'ai passé une Semaine dans un centre culturel.
- Formidable. Vous étiez combien ? Vous étiez logés ensemble ?
- 30. Il y avait des étudiants qui sont venus de 5 pays. Oui, nous étions dans un quartier que j'ai beaucoup aimé.
- Qu'est - ce que vous avez fait ?
- Nous avons visité un grand centre culturel dont le directeur nous a expliqué l'importance du patrimoine. Nous avons participé aux activités culturelles qui ont plu à tout le monde. Nous nous sommes beaucoup amusés.

## SECTION - 2

Mettez deux dialogues en ordre :

Rearrange **any two** dialogues in order.

2x4=8

35. - Mais non, elle a traversé la rue Sans faire attention !  
 - Ce jeune homme a renversé cette pauvre dame.  
 - Ce n'est pas vrai ! Sans blague ! Monsieur, ce jeune homme a grillé le feu rouge ! Vous n'avez pas bien appris le code ! Vous avez le permis ?  
 - Qu'est - ce qui s'est passé ?
36. - Il faudrait les mettre sur le balcon.  
 - Mais qu'est - ce que je ferais avec ces plantes ?  
 - Je voudrais mettre quelques plantes d'intérieur !  
 - A mon avis, il faudrait éviter les plantes au salon !  
 Par contre, vous y placeriez des statues de bronze, des pots en terre cuite etc.
37. - Non pas encore. Je viens de préparer les plats. Je Suis en train de mettre le couvert. Donnez - moi cinq minutes. Je vais sortir le gâteau du four.  
 - Ne prenez pas les pommes. Elles sont fades. Prenez les mangues les plus succulentes.  
 - Shanta, tout le monde attend. On passe à table ?  
 - D'accord. Entre temps, je vais couper les fruits pour nos invités.
38. - Et après ?  
 - Bonjour Monsieur. Je veux travailler dans votre entreprise, parce que mes camarades m'ont dit que les conditions de travail y sont les meilleures.  
 - J'ai consulté aussi le rapport financier présenté par votre PDG.  
 - Bonjour Paul. Dites - moi, pourquoi voulez - vous travailler dans notre entreprise ?

## SECTION - 3

3x4=12

Faites trois exercices :

Answer **any three** exercises.

39. Associez les proverbes :

- | A                   | B                       |
|---------------------|-------------------------|
| (a) Après la pluie  | (i) tel fils !          |
| (b) Mieux vaut tard | (ii) le beau temps      |
| (c) Tel père        | (iii) c'est de l'argent |
| (d) Le temps        | (iv) que jamais         |

[ Turn over

40. Remplacez les noms par les pronoms personnels y ou en :

- (a) Parlez du concert de musique !
- (b) Restez au bureau !
- (c) Mangez des pommes !
- (d) Entrez dans la salle, s'il vous plaît !

41. Mettez les verbes au futur proche :

- (a) Je (annoncer) le résultat de l'examen.
- (b) Vous (ne pas jouer) au football maintenant.
- (c) Le directeur de l'école (arriver) tout à l'heure.
- (d) Nous (visiter) le musée dans dix minutes.

42. Mettez les verbes au conditionnel :

- (a) S'il pleuvait, nous ne \_\_\_\_\_ pas. (sortir)
- (b) Si je gagnais à la loterie, j' \_\_\_\_\_ un palais à Jaipur. (acheter)
- (c) Si mon réveil ne sonnait pas, je \_\_\_\_\_ (être en retard)
- (d) Si vous partiez à cinq heures du matin, vous \_\_\_\_\_ à l'heure. (arriver)

43. Complétez les phrases avec le gérondif :

- (a) Les élèves écrivent \_\_\_\_\_ (écouter) leur professeur.
- (b) J'aime regarder la télé \_\_\_\_\_. (manger)
- (c) Mon père ronfle \_\_\_\_\_. (dormir)
- (d) Ma mère chante \_\_\_\_\_ (faire la cuisine).

#### PART - IV

44. Lisez le texte et répondez aux questions :

3x6=18

Read the text and answer the questions.

(a) Petit Poulet vit dans une petite maison de poulet normale.

Il n'est ni grand, ni petit. Il n'est ni intelligent ni stupide.

Par une matinée, Petit Poulet mange son petit-déjeuner. Il aime les toasts avec du beurre et le café à la crème.

Il lit les nouvelles. Il voit une histoire terrifiante avec un titre terrifiant, qui dit :  
LE CIEL EST EN TRAIN DE TOMBER !

D'abord il envoie l'histoire par courriel à ses mille amis les plus proches.

La première personne qu'il rencontre dans la rue est Pauline la poule. Elle revient du supermarché.

Questions :

- (i) Où Petit Poulet vit-il ?
- (ii) Décrivez dans une ligne Petit Poulet.
- (iii) Qu'est-ce que Petit Poulet mange pour son petit-déjeuner ?
- (iv) Quel est le titre de l'histoire que Petit Poulet voit ?
- (v) D'abord, qu'est-ce qu'il fait ?
- (vi) D'où Pauline revient-elle ?

(b) Il était une fois une maman cochon qui avait trois petits cochons. Elle les aimait beaucoup, mais comme il n'y avait pas assez de nourriture pour qu'ils puissent tous manger à leur faim, elle a envoyé ses petits cochons tenter leur chance dans le vaste monde.

Le premier petit cochon a décidé d'aller vers le sud. Alors qu'il marchait le long de la route, il a rencontré un fermier qui portait une botte de paille. Il lui a alors demandé poliment.

"Pourriez-vous s'il vous plaît me donner cette paille, que je puisse construire une maison" ?

Comme le petit cochon avait dit "s'il vous plaît", le fermier lui a donné la paille, et le petit cochon l'a utilisée pour construire une belle maison. La maison avait des murs en paille, un plancher en paille et à l'intérieur ... un lit en paille.

**Questions :**

- (i) Combien de petits cochons la maman cochon avait-elle ?
- (ii) Pourquoi a-t-elle envoyé ses petits cochons dans la vaste monde ?
- (iii) Où est-ce que le premier petit cochon a décidé d'aller ?
- (iv) Qui est-ce que le petit cochon a rencontré le long de la route ?
- (v) Qu'est-ce que le fermier a donné au petit cochon ?
- (vi) Comment était la maison du petit cochon ?

45. Écrivez une rédaction en Français :

Write **any one** summary in French.

- (a) Manisha fait du shopping dans une grande surface à Paris. Elle décrit son expérience inoubliable.

Ou

- (b) Faites une rédaction sur les dégâts causés par le cyclone dans votre ville.

46. Écrivez une lettre en français :

Write **any one** letter in French.

- (a) A votre ami en lui décrivant le nouveau Smart phone que vous avez acheté.

Ou

- (b) A votre ami pour le sensibiliser aux dangers de l'utilisation des produits en plastique.

**PART- V**

47. Dites vrai ou faux : (Obligatoire)

6x1=6

State whether **True** or **False**. (Compulsory)

- (a) Sangeetha pleure sans cesse.
- (b) On doit être plus prudent en marchant.
- (c) Preethi va avec son mari au cinéma.
- (d) Lors de l'entretien, la directrice pose des questions et Paul lui répond.
- (e) Le fils de la cliente vomit depuis le matin.
- (f) Il y a un rabais de 20% pour la marque de Louis Philippe.