

21/10/2020
WEDNESDAY

MALAYALAM
(Adisthana Padavali)

STD-X
class-13

1) കൊച്ചുപുത്തൂർ എന്ന കഥയുടെ ഒരു ചരിത്ര ഭാഗം.

Ans) പൂർണ്ണമായും പേരുള്ള വിളിച്ച് പൂർണ്ണമായ ഒരു കാലം നമുക്ക് ഉണ്ടായിരുന്നു. വേനലക്കാലത്തിന്റെ നല്ല ഭാഗവും മാവിലപ്പഴങ്ങളിൽ മാങ്ങ പെറുക്കിയും മാവിലപ്പഴങ്ങളും കട്ടിക്കട്ടിലേർപ്പെട്ടും ആഘോഷമായി കാലം. ഒരു നാട്ടു-മാവിലപ്പഴം ആത്മസന്തോഷത്തിന്റെ കാർമ്മിക പങ്കുവെച്ചുകൊണ്ട് പ്രത്യേകമായി ഇണങ്ങിയിട്ടുള്ള കാലത്തെ ആവിഷ്കരിക്കുകയാണ് ആത്മകഥാപരമായ ഈ ലേഖനത്തിൽ എ.പി. ഉദയാനന്ദൻ.

5. മാവ്, മാമ്പഴം എന്നിവ പ്രമേയമായി വരുന്ന കാവ്യഭാഗങ്ങളും പാട്ടുകളും ശേഖരിച്ച് പതിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക..

• മാമ്പഴം
 അങ്കണത്തെ മാവിൽ നിന്നാദ്യത്തെപ്പഴം വിഴ്കെയമ്മതൻ നേത്രത്തിൽ നിന്നുതിർന്നു ചുടുകണ്ണിൻ നാലു മാസത്തിൻമുമ്പി, - ലേറെനാൾ കൊതിച്ചിട്ടി-ബ്ബാലമാകനും പൂവി-ട്ടുണ്ണികൾ വിരിയവേ, അമ്മതൻ മണിക്കുട്ടൻ പൂത്തിരി കത്തിച്ചപോ-ലമ്മലർച്ചെണ്ടാനൊടി-ച്ചാഹ്ളാദിച്ചുടുത്തെത്തി. ചൊടിച്ചു മാതാവപ്പോൾ: "ഉണ്ണികൾ വിരിഞ്ഞ പൂ-വൊടിച്ചുകളഞ്ഞല്ലോ, കുസൃതിക്കുരുണേ, നീ. മാകനി വിഴുനേര-മോടിച്ചെന്നെടുക്കേണ്ടാൻ പുകുല തല്ലുന്നതു തല്ലുകൊള്ളാഞ്ഞിട്ടല്ലേ?" പൈതലിൻഭാവം, മാവീ; വദനാംബുജം വാടീ; കൈതവം കാണാക്കണ്ണു കണ്ണുനീർത്തടാകമായ് **വൈലോപിള്ളി**

• മാമ്പഴപ്പാത
 നാലുവരിപ്പാതയുടെ നടുകുറുവീണ മാങ്ങ നല്ലപോലെ മുത്തിരുണ്ട് ചോന്നുരുണ്ട മാങ്ങ. ഓടിവന്നെടുത്തതില്ല പൂതിയെന്ന കുട്ടി. പാറിവന്ന് കൊത്തിയില്ല പേടിയെന്ന കാക്ക വാസനിക്കാൻ സംശയിച്ച് കാറ്റ് മാറി നിൽക്കെ, വീണ്ടെടുക്കാൻ വിരലൊഴാതെ മാവ് തേങ്ങി നിൽക്കെ, "കണ്ടതാദ്യം" "കേട്ടതാദ്യം" "കല്ലെറിഞ്ഞതാദ്യം" വിമ്പിളക്കി വന്ന വെയിൽ പല്ലിളിച്ചു നിൽക്കെ, നാലുവരിപ്പാതയുടെ നടുകുറുവീണ മാങ്ങ നാലുപാടുമെടുപാടും കൊതിവിതറും മാങ്ങ ----- നാലുവരിപ്പാതയുടെ നടുകുറുവീണ മാങ്ങ നാക്കിലൂടെ ചാരൊലിച്ച് പാഞ്ഞുപോയൊരോർമ. **മോഹനകൃഷ്ണൻ കാലടി**