

കൊച്ചു ചക്കരച്ചി



എ പി ഉദയഭാനു

മധുരിക്കും ഓർമ്മകളേ
മലർമഞ്ചൽ കൊണ്ടു വരു
കൊണ്ടു പോകൂ ഞങ്ങളെയോ മാഞ്ചുവട്ടിൽ
മാഞ്ചുവട്ടിൽ (മധുരിക്കും...)

ഇടനെത്തിൻ താളമോടെ
നെടുവീർപ്പിൻ മുളലോടെ(2)
മലർമഞ്ചൽ തോളിലേറ്റി
പോരുകില്ലേ ഓ..ഓ...(മധുരിക്കും...)

ഒരു നുള്ളു പൂവിറുത്ത് മാല കോർക്കാം
ഒരു പുള്ളിക്കുയിലിന്നൊത്ത് കൂവി നിൽക്കാം
ഒരു നല്ല മാങ്കനിയ മണ്ണിൽ വീഴ്ത്താം
ഒരു കാറ്റിൻ കനിവിനായ് പാട്ടുപാടാം(2)
ഓ..ഓ..ഓ.. (മധുരിക്കും...)

ഒരു കുമ്പിൾ മണ്ണു കൊണ്ട് വീടു വെയ്ക്കാം
ഒരു തുമ്പപൂവിറുത്ത് വിരുന്നൊരുക്കാം(2)
ഒരു വാഴക്കുമ്പിൾ നിന്നു തേൻ കുടിക്കാം
ഒരു രാജാ ഒരു റാണി
ആയി വാഴാം (ഒരു വാഴ...)
ഓ..ഓ..ഓ(മധുരിക്കും...)

ഓർമ്മകളിലെ മാമ്പഴക്കാലം

വൃക്ഷങ്ങളിൽ വെച്ചു വൃക്ഷമായത്
മാവുതന്നെയാണ് ???????????????????

||മാന്വുവിന്റെ ഹൃദയമായ പരിമളം

ഉപ്പുകുട്ടി തിന്ന പച്ച മാങ്ങയുടെ
കൊതിയുറും രുചി

|| പഴുത്ത മാങ്ങ

ഊറിക്കുടിക്കുമ്പോഴുള്ള അമൃതരസം

ഉണക്കിയും ഉപ്പിലിട്ടും കരുതി വെക്കുന്ന
മാങ്ങയുടെ സ്വാദ്

|| ഔഷധമൂല്യമുള്ള അണ്ടിപ്പരിപ്പ്

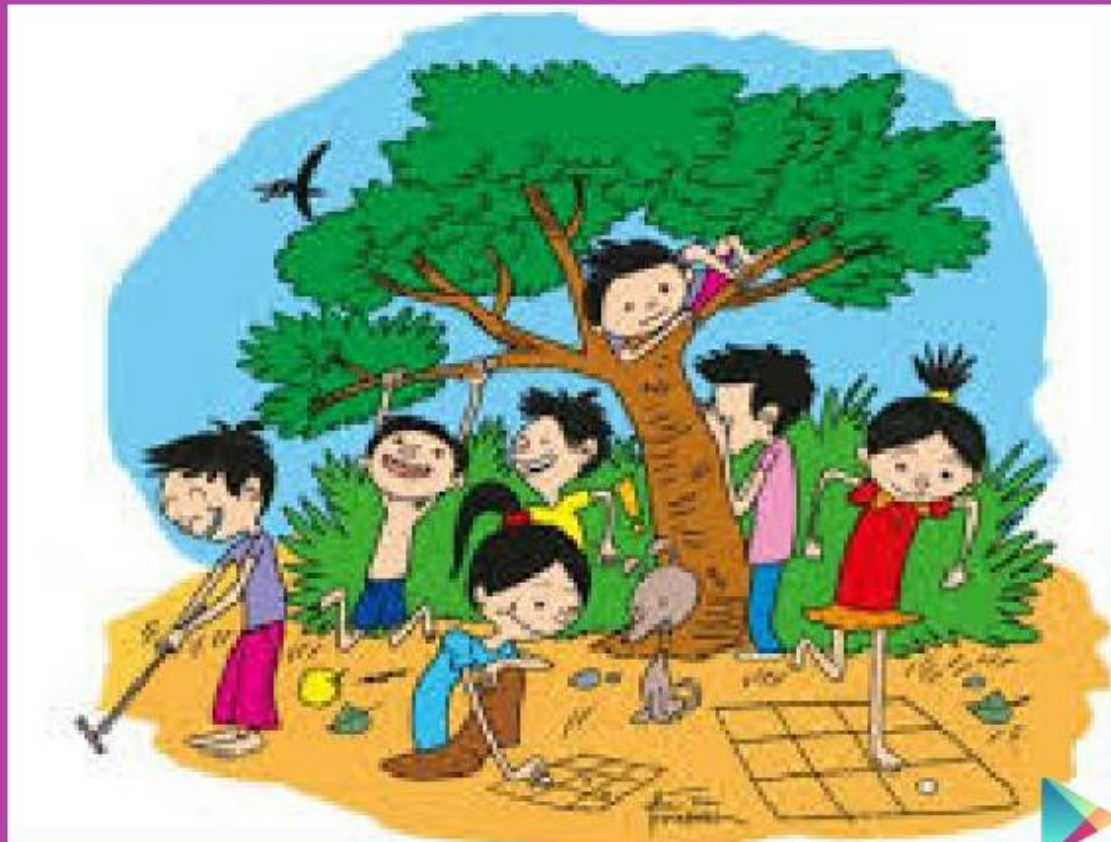
ഓർമ്മയിലെ മാവുകൾ

1) കുരുടിച്ചി- തേനും
മധുരമുള്ള ,ചക്കക്കുരുവിന്റെ
വലുപ്പം പോലുമില്ലാത്ത മാങ്ങകൾ

2) ചക്കച്ചി- ആസ്വാദ്യകരമായ
പരിമളം പൊഴിക്കുന്ന
മാമ്പഴങ്ങൾ വ്യത്യസ്ത
സ്വാദുകളുള്ള പല തരം മാങ്ങകൾ
നിറഞ്ഞ ഭിന്നങ്ങളായ മാവുകൾ

കൊന്തിയ സമാജം

[മാവിൻ ചോട്ടിലെ കുട്ടികളുടെ
കൂട്ടായ്മകൾ ,കളികൾ]



അണ്ണാൻ പിറന്നാൾ
മഹായത്നം
ഉണ്ണിയിടൽ

'മാങ്ങ മരം'
എന്ന് മാവിനെ
അറിയുന്ന പുതിയ
കുട്ടികൾക്ക് ഇവ
'അപരിഷ്കൃത
മട്ടുകൾ'



കാറ്റിനേയും
അണ്ണാറക്കണ്ണനേയും കൂട്ടൂ
വിളിച്ചു അവരെക്കൊണ്ട്
മാങ്ങ കൊത്തി

കുറവിക്കളം

മാവം



Poster Maker

അവരുടെ തേനുറുന്ന
കവിതകൾക്കു പിന്നിൽ
'കൊതിയ സമാജ'ത്തിലെ
അംഗത്വമായിരിക്കണം കാരണം .
കവിഭാവനയെ ഏറ്റവും കൂടുതൽ
പ്രചോദിപ്പിച്ചത് ചുരുമാണ് .
കവികൾ അവർക്കിഷ്ടപ്പെട്ട
മാന്യവിനെ കാമദേവന്റെ
സായകമായി കല്പിച്ചതാകണം .

ചൊടിച്ചു മാതാവപ്പോൾ
ഉണ്ണികൾ വിരിഞ്ഞ-
പൂവൊടിച്ചു കളഞ്ഞിലല്ലെ
കുസൃതിക്കുരുണേ നീ

മാമ്പഴം കൊണ്ട് കണ്ണീ നന്നിച്ച കവി



നൂറുഗണാം മിനച്ചുടാൽ കൈക്കാവിൻ കരണകം
കിങ്ങിണി സൗഗന്ധികം സ്വൽണ്ണമായ് നിരും മൂൻപേ, (2)
കാകനി വിഴാൻ കാരന്തു നിൽക്കാതെ മാതാവിന്റെ
പുങ്കുയിൽ കൂട്ടും വിട്ടു പരലോകത്തെ പുകി.

കവിതയുടെ 'മാമ്പഴ' രൂപി

കൊച്ചു
ചക്കരച്ചി യും
വലിയ
ചക്കരച്ചിയും



Poster Maker

'കുലശ്രേഷ്ഠകൾ'

മാവ് വംശത്തിലെ പ്രധാനികൾ

ഒരു കുലയിൽ കായ്ക്കുന്ന
മാങ്ങകളുടെ എണ്ണത്തിലും
അവയുടെ രുചിയിലും മുന്തിയത്

കൊച്ചു ചക്കരച്ചി

മുറ്റത്ത് അധീശ്വരിയെപ്പോലെ നിന്നവൾ

വീടിന്റെ ഭംഗി കാണുന്നില്ലെന്ന് പറഞ്ഞ് ഒരിക്കൽ
വെട്ടിമാറ്റലിന് വിധേയമാകാൻ പോയവൾ

'അരുമത്തം' ലഭിച്ച വൃക്ഷ മുത്തശ്ശി

നാവുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ ഒരു കുടുംബത്തിന്റെ
ചരിത്രം മുഴുവൻ പറയുമായിരുന്ന മുകസാക്ഷി

തുരത്തപ്പെട്ട ചില ശ്രമങ്ങൾ

പണത്തിന്റെ മുട്ടു കൊണ്ട് മാങ്ങ
വിൽക്കാൻ അമ്മ നടത്തിയ ശ്രമങ്ങൾ
ചാവേറുകളായ നീറുകൾ തടഞ്ഞു.
യുദ്ധകാലത്ത് തടീക്ക് നല്ല വിലപറഞ്ഞ്
ആളുകൾ പ്രലോഭനവുമായി വന്നെങ്കിലും
ചക്കരച്ചി മുറിച്ചു മാറ്റപ്പെട്ടില്ല.

അമ്മയുടെ വിശ്വാസം

"കൊച്ചു ചക്കരച്ചി വീഴില്ല
വീണാലും അവൾ ആപത്തു
വരുത്തുകയില്ല." രോഗം വന്ന്
തടി ജീർണ്ണിച്ചതിനാൽ മാവ്
പുരയ്ക്ക് മുകളിൽ മറിഞ്ഞ്
വീണ് അപകടം വരുന്നതിനാൽ
വെട്ടണമെന്നുമുള്ള മകന്റെ
വാദം അമ്മയുടെ
വിശ്വാസത്തിന് മുന്നിൽ
തോൽക്കുന്നു.

കാറ്റും മഴയും വരുമ്പോൾ
തന്റെ വിശ്വാസ
ഭാർദ്ദത്യത്താൽ എന്തും
പുമുഖത്ത് ചെന്നിരിക്കുന്ന
അമ്മ

മനുഷ്യത്വത്തിലേക്ക് ഉയരുന്ന മാവ്



നോക്കിക്കണ്ടു. കർക്കടകമാസത്തിലെ കറുത്തവാവിൻനാളിൽ ആകാശത്തിനു താഴെ തന്റെ ഇലപ്പടർപ്പുകൊണ്ട് മറ്റൊരാകാശം സൃഷ്ടിച്ച് മിന്നാമിനുങ്ങുകളെക്കൊണ്ടു നക്ഷത്രനിബിഡമായി നിൽക്കുന്നത് ആസന്നമായ വേർപാടിന്റെ ബോധത്തെയും വേദനയെയും ഉൽക്കടമാക്കിത്തീർത്തു. അതുവരെ കാണാതിരുന്ന അളവിലും ആഴത്തിലും തറവാടിന്റെ ആ പിരമ്പന്ധുവിന്റെ ഗുണങ്ങൾ ഹൃദയത്തിൽ ആഞ്ഞുപതിച്ചു.



നക്ഷത്രങ്ങൾ നിറഞ്ഞ
 ആകാശം പോലെ
 തന്റെ നിബിഡമായ
 ഇലച്ചാർത്തിൽ നിറയെ
 മിന്നാമിനുങ്ങുകളുമായി
 ചക്കരച്ചി നിലകൊണ്ടു

മാവ് ഏതു നേരവും
 നിലംപതിക്കുമെന്ന തോന്നൽ
 വേദനയുണ്ടാക്കുന്നതായിരുന്നു.
 തറവാട്ടിലെ പ്രായം
 ചെന്ന ഒരുറ്റ ബന്ധുവിന്റെ
 ആസന്നവേർപാടിന്റെ
 സമയത്തുള്ള
 മാനസികാവസ്ഥയ്ക്ക്
 തുല്യമായ നില ലേഖകനിൽ
 അതുസൃഷ്ടിക്കുന്നു .

അങ്ങനെ ആശങ്ക നിറഞ്ഞ ഒരു പത്തുകൊല്ലം കഴിഞ്ഞു. കേവലം ഇച്ഛാശക്തി കൊണ്ടെന്നപോലെ ആ മാവു നിലനിന്നു. തുലാവർഷക്കാറ്റുകളും കാലവർഷക്കാറ്റുകളും ആ മുത്തശ്ശിയുടെ നിബിഡവും ശ്യാമളവുമായ തല മുടികളിൽക്കൂടെ വിരലോടിച്ചുപോവുക മാത്രം ചെയ്തു; തള്ളി ഇടില്ല.

ആഞ്ഞടിച്ച കാറ്റുകളൊന്നും മാവു
മുത്തശ്ശിയെ വീഴ്ത്തിയില്ല. വൃദ്ധയായ
ഒരു സ്ത്രീയുടെ മുടിയിഴകളിൽ
വിരൽ തലോടിപ്പോകുന്നത് പോലെ
കാറ്റ് മാവിന്റെ നിബിഡമായ
ഇലച്ചാർത്തുകളെ തഴുകി കടന്ന്
പോകുക മാത്രം ചെയ്തു.

കൊച്ചു
ചക്കരച്ചിയുടെ
പതനം

നിരുപദ്രവകരമായി, ഒരു
വിദഗ്ദ്ധനായ മരം
വെട്ടുകാരന് പോലും
സാധ്യമാകാത്ത വിധം
ഒരപകടവും വരുത്താതെ
മാവ് കടപുഴുക്കി
വീണു. അമ്മയുടെ
വിശ്വാസം ജയിച്ചു.

കൊച്ചു
ചക്കരച്ചിയുടെ
മകൾ 'പുളിച്ചി'

കൊച്ചു
ചക്കരച്ചി നിന്ന
സ്ഥലത്ത് മുളച്ച്
പൊന്തിയ
മാവിനെ
അവളുടെ
മകളെ എന്ന
പോലെ അമ്മ
വാത്സല്യപൂർവ്വം
പരിചരിച്ചു

അത്
പുളിച്ചിയായിരുന്നു



കൊച്ചു ചക്കരച്ചിയുടെ ഓർമ്മകൾ
പോലെ മാധുര്യമാർന്നവയല്ല
മുമ്പോ ശേഷമോ ഉണ്ടായ മറ്റു
മാവുകളെ കുറിച്ചുള്ള ഓർമ്മകൾ



എല്ലാവർക്കും
ഉപ്പ് കുടി ഒരോ
മാങ്ങാപ്പൂല്ല്
നന്ദി

NAVAS MANNAN
Seethi sahib HSS-Taliparamba