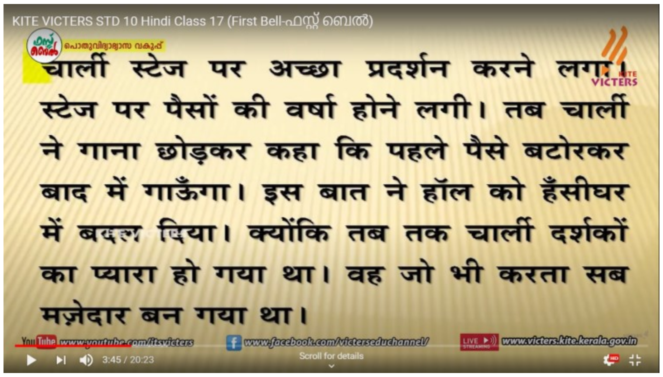
सबसे बड़ा शो मैन

(गीत चतुर्वेदी - जीवनी) **Worksheet (28.10.2020)**

☞ **प्रश्न:** 'इस बात ने हॉल को हँसीघर में तब्दील कर दिया' — क्यों?

उत्तर:



- तब्दील करना - മാറ്റുക
- बटोरना - ശേഖരിക്കുക
- मज़ेदार - രസകരം

- पन्ना संख्या 41 - पैरग्राफ 2 - शब्दार्थ

1. गुदगुदी - पुलक, उल्लास , ആഹ്ളാദം
2. गुदगुदी फैलाना - पुलकित करना, उल्लसित करना
3. नकल उतारना - अनुकरण करना, അനുകരിക്കുക
4. मासूमियत - भोलापन, निष्कलंकता, നിഷ്കളങ്കത
5. थोड़ी देर - कुछ समय, അല്പസമയം
6. ठहाका - ज़ोर की हँसी, अट्टहास, അട്ടഹാസം
7. हिस्सेदारी - भागीदारी, പങ്കാളിത്തം
8. जमकर - लगातार, തുടർച്ചയായി
9. तालियाँ बजाना - കൈയ്യടിക്കുക
10. तारीफ़ करना - प्रशंसा करना, പ്രശംസിക്കുക
11. आख़िरी बार - अंतिम बार, അവസാനത്തെ തവണ

गतिविधि-1

- जीवनी की घटनाओं को सही क्रम में लिखें।

- मैनेजर पाँच साल के चार्ली को स्टेज पर ले गया।
- दर्शकों ने खड़े होकर तालियाँ बजाई।
- दर्शक शोर मचाने लगे।
- दर्शक चार्ली का प्रदर्शन देखकर खुश हुए।
- चार्ली स्टेज पर पहली बार आया था।
- चार्ली ने अच्छा प्रदर्शन किया।
- चार्ली की माँ को स्टेज छोड़ना पड़ा।
- चार्ली की माँ एक थिएटर में गीत गा रही थी।
- अचानक माँ की आवाज़ फट गई।

उत्तर -

arjunsivaram.k@gmail.com

गतिविधि-2

A. संबंध पहचानकर सही मिलान करें।

1. गुदगुदी फैलाना	• ज़ोर से हँसना
2. तारीफ़ करना	• पुलकित करना
3. तब्दील करना	• विवश करना
4. ठहाका मारना	• अनुकरण करना
5. मज़बूर करना	• हाथ में सौंप देना
6. पैसों की बौछार होना	• प्रशंसा करना
7. नकल उतारना	• परिवर्तित करना
8. हवाला करना	• ज़्यादा पैसा मिलना

B. नमूने के अनुसार वाक्य की पूर्ति करें।

1. लोग शोर मचाने लगे।

   मैनेजर ज़िद ………….. । (कर)

2. माँ डर के कारण काँपने लगी।

   चार्ली गीत ………….. । (गा)

3. लोग तालियाँ बजाने लगे।

   चार्ली पैसा ………….. । (बटोर)

4. माँ और मैनेजर बहस ………….. । (कर)
5. चार्ली अभिनय ………….. । (कर)
6. माँ स्टेज से ………….. । (हट)
7. लोग थियेटर से ………….. । (निकल)

arjunsivaram.k@gmail.com

गतिविधि-3
रपट लेखन

- रपट (Report) तैयार करते समय इन बातों पर ध्यान दें -

1. घटना के बारे में पूरी जानकारी।
   (घटना से संबंधित क्या, कब, कौन, कहाँ, कैसे, क्यों आदि प्रश्नों के उत्तर देने में रपट सक्षम हो।)
2. सरल, आकर्षक, रोचक और प्रभावी भाषा।
3. जिज्ञासा पैदा करनेवाला शीर्षक।
4. लेखक का अपना दृष्टिकोण।

- **चार्ली चैप्लिन की जीवनी के अंश के आधार पर रपट तैयार करने से पहले इन प्रश्नों के उत्तर ढूँढ निकालें —**

1. इस जीवनी में किसके जीवन के बारें में बताया गया है? ....
2. उनके साथ इस घटना में और कौन-कौन हैं? ....
3. यह घटना कहाँ हुई? ....
4. यह घटना कब हुई? ....
5. यह घटना कैसे हुई? ....
6. इस रपट केलिए उचित शीर्षक क्या हो सकता है? ....

रपट कैसे हो?

- वस्तुनिष्ठ हो।
- स्थान का उल्लेख हो।
- क्या, कौन, कब, कैसे, कहाँ आदि प्रश्नों के उत्तर देने लायक हो।
- लेखक का अपना दृष्टिकोण प्रकट हो।
- शीर्षक आकर्षक हो।

रपट की एक नमूना देखें -

प्रश्न: 'दुनिया के सबसे बड़े शो मैन का यह पहला शो था।' - इस घटना के आधार पर एक रपट तैयार करें।

पाँच वर्षीय बालक का अद्भुत प्रदर्शन

लंदन: आज शहर के प्रसिद्ध थिएटर में पाँच साल के बालक ने अपना गाना तथा मासूमियत से सबका दिल जीत लिया। गायिका हन्ना का सुपुत्र चार्ली चैप्लिन ने स्टेज पर चमत्कार कर दिया। स्टेज पर माँ हन्ना का गाना चल रहा था। अचानक उसकी आवाज़ फट गई। लोगों ने शोर मचाना शुरू किया। हन्ना स्टेज से हटने को मज़बूर हुई। मैनेजर के निर्देशानुसार हन्ना के पाँच साल के बच्चे को गाने के लिए स्टेज पर लाया गया। चैप्लिन ने अपनी सहज निष्कलंकता से गाना शुरू कर दिया। दर्शक प्रसन्न होकर स्टेज पर पैसे फेंकने लगे। बच्चा गाना रोककर पैसा बटोरने लगा। बच्चे के इस व्यवहार ने हॉल को हँसीघर में बदल दिया। बाद में चार्ली ने दर्शकों के सामने अपने नृत्य, गीत और अनुकरण की प्रस्तुति की। लोगों ने उस छोटे बालक में एक महान कलाकार को देखा। दर्शकों ने देर तक खड़े होकर तालियाँ बजाई।

arjunsivaram.k@gmail.com

- नीचे दिए हुए विषयों पर रपट तैयार करें।

1. पाँच साल के बालक ने हॉल को हँसीघर में तब्दील कर दिया। इस शीर्षक में एक रपट तैयार करें।
2. माँ को स्टेज से हटना पड़ा और चार्ली को आना पड़ा। दोनों मज़बूर थे। इस घटना अगले दिन के अख़बार में रपट के रूप में आता है, तो कैसे होंगे?