




Silent Bells

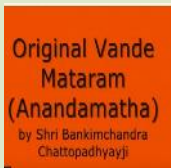


ഫസ്റ്റ് ബെൽ - അനുബന്ധ പഠനസഹായകസാമഗ്രി

Class :10	Subject: SOCIAL SCIENCE	Date 03/11/2020	Worksheet No29	link 
-----------	-------------------------	-----------------	----------------	--

Unit&LO സംസ്കാരവും ദേശീയതയും : സാഹിത്യവും കലയും

1 വന്ദേമാതരം എന്ന ഗാനം ഏതു കൃതിയിൽ നിന്നും എടുത്തിട്ടുള്ളതാണ് .അതിന്റെ രചയിതാവ് ആരാണ് ?



2 " സാരേ ജഹാം സേ അച്ഛാ ,ഹിന്ദുസ്ഥാൻ ഹമാരാ "എന്ന ഗാനം രചിച്ചത് ആരാണ് ?

3" ഭാരതമാതാ "എന്ന സങ്കല്പം പൊതുവേദിയിൽ ആദ്യമായി അവതരിപ്പിച്ചത് ആരുടെ നേതൃത്വത്തിലാണ്



4 ചെറു കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക " ആനന്ദമം " എന്ന നോവൽ ദേശീയപ്രസ്ഥാനത്തെ സ്വാധീനിച്ചതെങ്ങനെ?

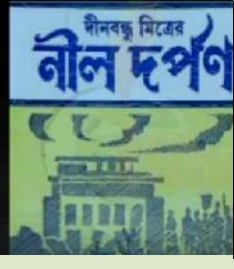


5"നീൽദർപ്പൺ" എന്ന കൃതിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ശരിയായ പ്രസ്താവനകൾ കണ്ടെത്തി ശരി അടയാളം നൽകുക

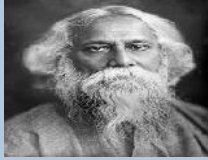







ഇന്ത്യയുടെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിലെ കർഷകകലാപങ്ങൾക്ക് പ്രചോദനമായ നാടകം	
ഭാരതമാതാ എന്ന സങ്കല്പം ആദ്യമായി അവതരിപ്പിച്ച നാടകം	
അതിൽ ചിത്രീകരിച്ച കർഷകപ്രശ്നങ്ങൾ ഇന്ത്യൻ അസോസിയേഷൻ എന്ന രാഷ്ട്രീയ പ്രസ്ഥാനം ഏറ്റെടുത്തു പ്രചരിപ്പിച്ചു	
ബംഗാളിലെ നീലം കർഷകർ അനുഭവിക്കുന്ന ചൂഷണം ചിത്രീകരിച്ചു	
രചയിതാവ് ബങ്കിം ചന്ദ്രചാറ്റർജി	

Silent Bells

ഫസ്റ്റ് ബെൽ - അനുബന്ധ പഠനസഹായകസാമഗ്രി



6 വിവിധ ഭാഷകളിൽ രചിയ്ക്കപ്പെട്ട സാഹിത്യകൃതികൾ ഇന്ത്യൻ ദേശീയതയുടെ ആവിർഭാവത്തിനു വഴി തെളിച്ച പട്ടിക പൂർത്തിയാക്കുക

കൃതികൾ	എഴുത്തുകാർ	ഭാഷ
<ul style="list-style-type: none"> ഗീതാഞ്ജലി 		ബംഗാളി 
<ul style="list-style-type: none"> രംഗഭൂമി 		
<ul style="list-style-type: none"> 	 <p>സുബ്രഹ്മണ്യഭാരതി</p>	
<ul style="list-style-type: none"> 		മലയാളം 
<ul style="list-style-type: none"> 	 <p>അൽത്താഫ് ഹുസൈൻഹാലി</p>	
നിബന്തമാല		



Silent Bells






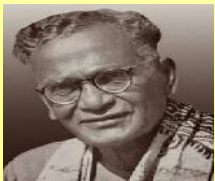


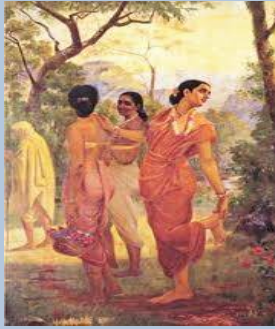

ഫസ്റ്റ് ബെൽ - അനുബന്ധ പഠനസഹായകസാമഗ്രി

7 വിവിധ ഭാഷകളിൽ രചിയ്ക്കപ്പെട്ട സാഹിത്യകൃതികൾ ഇന്ത്യൻ ദേശീയതയുടെ ആവിർഭാവത്തിനു വഴി തെളിച്ചതെങ്ങനെ ? ചെറു കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക

8 “ ഇന്ത്യൻ സൊസൈറ്റി ഓഫ് ഓറിയന്റൽ ആർട്സ് ” സ്ഥാപിച്ചത് ആരാണ് ? ലക്ഷ്യം എന്തായിരുന്നു ?



9 ഇന്ത്യൻ ദേശീയതയുടെ ആവിർഭാവത്തിൽ ചിത്രകാരന്മാർ നിർണ്ണായക പങ്കു വഹിച്ചു . പട്ടിക പൂർത്തിയാക്കുക

 <p>A</p> <p style="text-align: center;">↓</p>	 <p>അമൃതാ ഷേർഗിൽ</p> <p style="text-align: center;">↓</p>	 <p>D.....</p> <p style="text-align: center;">↓</p>	 <p>നന്ദലാൽ ബോസ്</p> <p style="text-align: center;">↓</p>
 <p>Bharat Mata Abanindranath Tagore (1905)</p> <p>ഭാരതമാത</p> <p style="text-align: center;">↓</p>	 <p>B</p> <p style="text-align: center;">↓</p>	 <p>E</p> <p style="text-align: center;">↓</p>	 <p>F</p> <p style="text-align: center;">↓</p>
<p>◆ ഇന്ത്യക്കാരിൽ ദേശസ്നേഹം വളർത്താൻ സഹായിച്ചു</p>	<p>C ഇന്ത്യൻ ഗ്രാമങ്ങളിലെ</p>	<p>ഇന്ത്യൻ സംസ്കൃതിയെ ഉണർത്തി</p>	<p>G എതിരായ മനോഭാവം</p>



Silent Bells



ഫസ്റ്റ് ബെൽ - അനുബന്ധ പഠനസഹായകസാമഗ്രി

10 ഇന്ത്യയിൽ ആദ്യമായി ത്രിവർണ്ണപതാകയ്ക്ക് രൂപം നൽകിയതെന്ന്? അതിന്റെ സവിശേഷത എന്താണ്?



ചോദ്യം പതിനൊന്നു മുതൽ പതിമൂന്നു വരെ (പരസ്പരബന്ധം മനസ്സിലാക്കി എ വിഭാഗത്തിലെ മാതൃകയിൽ ബി സി വിഭാഗങ്ങൾ പൂർത്തിയാക്കുക)

11 എ) വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോൻ : മലയാളം

ബി) അൽത്താഫ് ഹുസൈൻ ഹാലി :

സി) പ്രേംചന്ദ് :

12 എ) ആനന്ദമഠം : സന്യാസീകലാപം

ബി) നീൽദർപ്പൺ :

സി) സാരേ ജഹാം സേ അച്ഛാ :

13 എ) ആനന്ദമഠം : നോവൽ

ബി) സതി :

സി) ഗ്രാമീണ ചെണ്ടക്കാരൻ :

14 A കോളത്തിനനുയോജ്യമായി B,C കോളങ്ങൾ ക്രമീകരിക്കുക

A	B	C
ഗ്രാമീണ ചെണ്ടക്കാരൻ	സ്വദേശിപ്രസ്ഥാനം	ഹിന്ദു മുസ്ലിം ഐക്യം
ഇന്ത്യയുടെ ആദ്യത്തെ ത്രിവർണ്ണപതാക	സ്വാശ്രയത്വം	അശോകസ്തംഭം
ചർക്ക	സാരാനാഥ്	നന്ദലാൽ ബോസ്
ദേശീയ ചിഹ്നം	ഹരിപുര ഇന്ത്യൻ നാഷണൽ	ഗാന്ധിജി



Silent Bells



ഫസ്റ്റ്ബെൽ - അനുബന്ധ പഠനസഹായകസാമഗ്രി

15 ഇന്ത്യൻ ദേശീയപതാകയുടെ രൂപീകരണചരിത്രം ചെറുകുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക

16 ഇന്ത്യയുടെ ദേശീയ ഐക്യത്തിന് വഴിയൊരുക്കിയ ഘടകങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ?

- ബ്രിട്ടീഷുകാരുടെ ചൂഷണം
- വർത്തമാനപത്രങ്ങൾ
-
-
-



14 ദേശീയബോധം വളർത്തുന്ന മലയാളം കവിതകൾ ശേഖരിച്ചു പതിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക



ചിത്രങ്ങളിൽ ക്ലിക്ക് ചെയ്യുക കാണുക