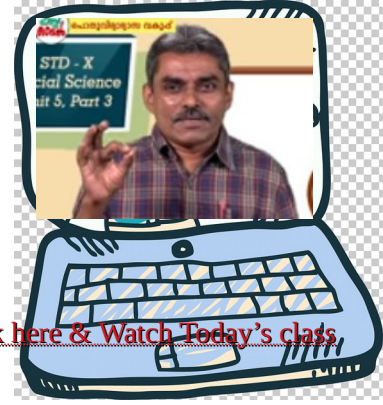




**ulture and Nationalism**  
**സംസ്കാരവും ദേശീയതയും**  
**വർക്ക് ഷീറ്റ്- 3**



Literature and Nationalism  
 സാഹിത്യവും ദേശീയതയും



[Click here & Watch Today's class](#)

**Q-** താഴെ നൽകിയ ചത്രങ്ങളിൽ നിന്നും വ്യക്തികളെയും അവരുടെ കൃതികളും തിരിച്ചറിയുക  
 Identify individuals and their works from the images below

	..... 'Bandemataram'		Nil Darpan
	Sare Jahan Se		Gitanjali .....

<b>Click All Images</b>			
<b>Enjoy Learning</b>			

**The concept of Bharat Mata was first presented**  
**Sisir Kumar Ghosh**  
**Satyendranath Tagore**

**Q** എ കൊളത്തിന് യോജിച്ചത് ബി കോളത്തിൽ നിന്നും യോജിച്ചത് എഴുതുക  
 Link the column 'A' with appropriate items from 'B'

<b>A</b>	<b>B</b>
Deccan education society	Dr. Zakir Hussain
Visva Bharati University	Vallathol Narayana Menon
Jamia Millia Islamia	Mahadev Govinda Ranade
Kerala Kalamandalam	Rabindanath Tagore

**വരിക വരിക സഹജരേ**

ഇന്ത്യയുടെ ദേശീയപ്രസ്ഥാനത്തിന് ശക്തിപകർന്ന നിരവധി കവിതകളും ഗാനങ്ങളും മലയാളത്തിലും രചിക്കപ്പെട്ടു. അക്കൂട്ടത്തിൽ ശ്രദ്ധേയമായ ഒന്നാണ് അംശി നാരായണപിള്ള രചിച്ച 'വരിക വരിക സഹജരേ' എന്ന ഗാനം. അതിലെ ഏതാനും വരികൾ.

*വരിക വരിക സഹജരേ - വലിയ സഹന സമരമായ്  
 കരളുറച്ചു കൈകൾ കോർത്തു കാൽനടയ്ക്കുപോക നാം!  
 കൺതുറന്നു നോക്കുവിൻ - കൈകൾ കോർത്തിറങ്ങുവിൻ  
 കപടകുടില ഭരണകൂടമിക്ഷണം തകർക്ക നാം!  
 ബ്രിട്ടനെ വിരട്ടുവിൻ - ചട്ടമൊക്കെ മാറ്റുവിൻ  
 ദുഷ്ടനീതി വിഷ്ടപത്തിലൊട്ടുമേ നിലച്ചിടാ!  
 വിജയമെങ്കിൽ വിജയവും - മരണമെങ്കിൽ മരണവും  
 ഭയവിഹീനമഖില ജനവുമുശ്രഹിച്ചിറങ്ങണം.*

[Clik Here & enjoy the song](#)



**Q-**Prepare a note based on the contribution made by Dinabandhu Mithra in the emergence of Indian nationalism ഇന്ത്യൻ ദേശീയതയുടെ ആവിർഭാവത്തിൽ ദിനബന്ധു മിത്ര നൽകിയ സംഭാവനയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ഒരു കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക

**Q-**Identify the correlation between the items in section A and complete section B in the same way.

- i) A) Vallathol Narayana Menon : Malayalam  
 B) Altaf Husain Hali : .....
- ii) A) Anandamath : Novel  
 B) Nil Darpan : .....

ചുവടെ തന്നിട്ടുള്ളതിൽ 'എ' വിഭാഗത്തിലെ പരസ്പരബന്ധം മനസ്സിലാക്കി അതുപോലെ 'ബി' വിഭാഗം പൂർത്തിയാക്കുക.

i. എ) വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോൻ : മലയാളം  
 ബി) അൽത്താഫ് ഹുസൈൻ ഹാലി : .....

ii. എ) ആനന്ദമഠം : നോവൽ  
 ബി) നീൽദർപ്പൺ : .....

i- B	ii -B
------	-------

കൃതികൾ	എഴുത്തുകാർ	ഭാഷ			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ഗോര</li> <li>• ഗീതാഞ്ജലി</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• രവീന്ദ്രനാഥ ടാഗോർ</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ബംഗാളി</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ghora</li> <li>• Gitanjali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rabindranath Tagore</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bengali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• സേവാസദൻ</li> <li>• പ്രേമാശ്രമം</li> <li>• രംഗഭൂമി</li> <li>• ഗോദാൻ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• പ്രേംചന്ദ്</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ഹിന്ദി</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sevasadan</li> <li>• Premasram</li> <li>• Rangabhumi</li> <li>• Godan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prem Chand</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hindi</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• പാഞ്ചാലീശപഥം</li> <li>• കളിപ്പാട്ട്</li> <li>• കണ്ണൻപാട്ട്</li> <li>• കൂയിൽപാട്ട്</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• സുബ്രഹ്മണ്യഭാരതി</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• തമിഴ്</li> </ul> <p style="color: red; font-weight: bold;">Click here</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Panchalisapadham</li> <li>• Kali paattu</li> <li>• Kannan paattu</li> <li>• Kuyil paattu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subrahmanya Bharati</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tamil</li> </ul> <p style="color: red; font-weight: bold;">Click here</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ഹയാത്ത്-ഇ-സാദി,</li> <li>• ഹയാത്ത്-ഇ-ജവീദ്</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• അൽത്താഫ് ഹുസൈൻ ഹാലി</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ഉർദു</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hayat-e-Sahi</li> <li>• Hayat e- Javeed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Altaf Husain Hali</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Urdu</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• നിബന്തമാല</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• വിഷ്ണുകൃഷ്ണ ചിപ്ലങ്കർ</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• മരാത്തി</li> </ul> <p style="color: red; font-weight: bold;">Click here</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nibandha Mala</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vishnu Krishna Chiplunkar</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marathi</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• എന്റെ ഗുരുനാഥൻ</li> <li>• ബാപ്പുജി</li> <li>• ഇന്ത്യയുടെ കരച്ചിൽ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• വള്ളത്തോൾ നാരായണ മേനോൻ</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• മലയാളം</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ente Gurunathan</li> <li>• Bappuji</li> <li>• Indiyude Karachil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vallathol Narayana Menon</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Malayalam</li> </ul> <p style="color: red; font-weight: bold;">Click here</p>

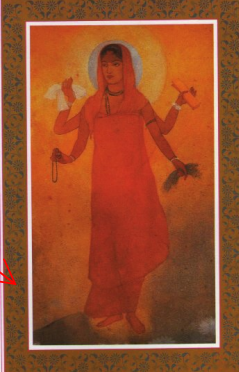





**Q-** correct A column with B നിര ശരിയാക്കുക

Rabindranath Tagore രവീന്ദ്രനാഥ ടാഗോർ	Nibandha Mala നിബന്തമാല
Prem Chand പ്രേം ചന്ദ്	Hayat-e-Sahi ഹയാത് ഇ സാദ്
Subrahmanya Bharati സുബ്രഹ്മണ്യ ഭാരതി	Gitanjali
Altaf Husain Hali അൽത്താഫ് ഹുസൈൻ ഹാലി	Premasram പ്രേമാശ്രമം
Vishnu Krishna Chiplunkar വിഷ്ണു കൃഷ്ണ ചിപ്ലങ്കർ	Kuyil paattu

**ദേശീയത കലയിൽ Nationalism in Art**

**Q-**ചിത്രങ്ങൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് പേരും ആരവരച്ചതാണെന്നും എഴുതുക  
 Identify the pictures and write the name and who painted them

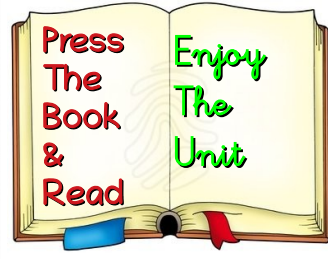
Holding a book, sheaves of paddy, a piece of white cloth and a rosary in her four hands.

				
Bharat Mata	Raja Ravi Varma		<a href="#">Click all images</a>	

**Mention any three paintings which paved the way for the emergence nationalism in India 2020- SSLC Model Exam**



Charkha resembled the self dependence of Indians and their defiance to colonial rule.



ഇന്ത്യൻ ജനതയുടെ സ്വാശ്രയത്വത്തിന്റെയും വിദേശാധിപത്യത്തിനെതിരായ പ്രതിഷേധത്തിന്റെയും പ്രതീകമായിരുന്നു ചർക്ക.



**മാധ്യം കാമയും ത്രിവർണ്ണപതാകയും**

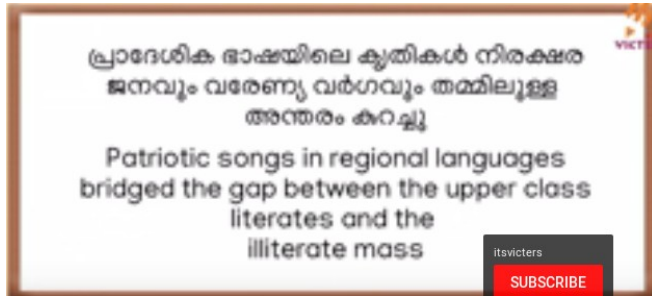
ഇന്ത്യൻ സ്വാതന്ത്ര്യപ്രസ്ഥാനത്തിന് നേതൃത്വം നൽകിയ ധീരവനിതകളിൽ ഒരാളാണ് മാധ്യം ബിക്കാജി കാമ. ഒരു അന്താരാഷ്ട്ര വേദിയിൽ ഇന്ത്യയുടെ ത്രിവർണ്ണപതാക ആദ്യമായി ഉയർത്തിയത് അവരായിരുന്നു. 1907 ൽ ജർമ്മനിയിലെ സ്റ്റുട്ട്ഗർട്ടിൽ വച്ച് നടന്ന രണ്ടാം ഇന്റർനാഷണലിന്റെ സമ്മേളനത്തിലാണ് ത്രിവർണ്ണപതാക ഉയർത്തിയത്.





U C Abdul Wahid Payyoliangadi 9447820303  
 SIFSS Ummathur Vadakara Kozhikode

**Home Work From kite Class**



Q1

ഇന്ത്യൻ ദേശീയതയുടെ ആവിർഭാവത്തിന് വഴിയൊരുക്കിയ ഏതെങ്കിലും മൂന്ന് ചിത്രങ്ങളുടെ പേരെഴുതുക.

Name any three pictures which brought about the advent of Indian Nationalism

Q2

'വന്ദേമാതരം' എന്ന ഗാനം ഏത് നോവലിലുള്ളതാണ്? ഇതെഴുതിയത് ആരാണ്?

From which novel the song Vande matharam is taken? Who this novel?

Q3

'നീൽ ദർപ്പൺ' എന്ന നാടകത്തിലെ പ്രധാന ആശയം എന്തായിരുന്നു?

What was the theme of the play 'Neel Darpan'?

Q4

ഇന്ത്യൻ ദേശീയത രൂപപ്പെടുന്നതിൽ ചിത്രകാരന്മാർ വഹിച്ച പങ്ക് ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുക

Point out the role of artists in Indian Nationalism

Q5

കാലഗണനാ ക്രമത്തിലാക്കുക

- വാർധാ വിദ്യാഭ്യാസ പദ്ധതി
- ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യ വനിതാ സർവകലാശാല
- ഹിന്ദു വിധവാ പുനർ വിവാഹ നിയമം
- ഡെക്കാൻ എഡ്യൂക്കേഷൻ സൊസൈറ്റി

Write in chronological Order

- Wardha Education Plan
- First women University in India
- Hindu widow remarriage act
- Deccan Education Society

സംസ്കാരവും ദേശീയതയും - Culture and Nationalism				
സാമൂഹിക പരിഷ്കരണ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ Social reform movements	പത്രങ്ങൾ News Papers	വിദ്യാഭ്യാസം Education	സാഹിത്യം Literature	കല Art
ഇന്ത്യൻ സമൂഹത്തിൽ നിലനിന്ന അനാചാരങ്ങളെയും അന്ധവിശ്വാസങ്ങളെയും ഏതിർക്കുന്നു. ഇന്ത്യയുടെ ആദ്യ നീകരണകരണത്തിനായി നിലകൊണ്ടു	ബ്രിട്ടീഷ് ഭരണത്തിന്റെ ചൂഷണ സ്വഭാവം ഇന്ത്യയിലെ സാമൂഹ്യബുദ്ധിമുട്ടുകൾ	വിദേശഭരണത്തെ നേരിടാനായി തദ്ദേശീയമായ വിദ്യാഭ്യാസ സംസ്ഥാനത്തിന് രൂപം തന്നിട്ടു	വിവിധ രംഗങ്ങളിൽ ഇന്ത്യക്കാർ അന്യ ഭവിയ്ക്കു നുതികങ്ങൾ പ്രദാനമാക്കി സാഹസികനേരം തുല്യസുന്ദര കൃതികൾ രചിച്ചു	ഇന്ത്യൻ സമൂഹത്തിന്റെ അവസ്ഥ ചിത്രീകരിച്ചു. ഇന്ത്യയെക്കുറിച്ചു നോവലുകളും കൊണ്ടുള്ള ചിത്രങ്ങൾ വരച്ചു
Opposed the Social Evils and Superstitions. Advocated the modernization of Indian Society.	Propagated the Nature of British exploitation in India.	Formed Indigenous Education System to combat the foreign rule.	Contributed works depicting predicaments of the people of India in various fields.	Visualized the plight of people of India. Drew paintings viewing India as one Nation.

