സാമൂഹ്യശാസ്ത്രം I

അധ്യായം 5

സംസ്കാരവും ദേശീയതയും

1. വിവിധ ഭാഷകളിൽ രചിക്കപ്പെട്ട സാഹിത്യകൃതികൾ ഇന്ത്യൻ ദേശീയതയുടെ ആവിർ ഭാവത്തിന് വഴിതെളിച്ചതെങ്ങനെ?

➔ ഇന്ത്യൻ സമൂഹത്തിൽ നിലനിന്ന ജീർണതകൾക്കും ബ്രിട്ടീഷുകാരുടെ സാമ്പത്തിക ചൂഷണത്തിനും എതിരായ പ്രതിഷേധം സാഹിത്യത്തിലും പ്രതിഫലിച്ചു.

➔ രാജ്യത്തിന്റെ ഓരോ ഭാഗത്തും ജനങ്ങൾ നേരിടുന്ന ദുരിതങ്ങളും പ്രതിസന്ധികളും സാഹിത്യകാരന്മാർ തങ്ങളുടെ കൃതികളിൽ ചിത്രീകരിച്ചു.

➔ ഇന്ത്യൻ ജനത ഒറ്റക്കെട്ടായി ഭരണത്തിനെതിരെ പ്രതിഷേധിക്കാൻ മുന്നോട്ടുവന്നു.

➔ കവിതകൾ, കഥകൾ, നാടകങ്ങൾ, നോവലുകൾ തുടങ്ങിയവയിലൂടെ എഴുത്തുകാർ തങ്ങളുടെ പ്രതിഷേധം ജനങ്ങളുമായി പങ്കുവച്ചു.

➔ ജനങ്ങളിൽ ചൂഷണ വിരുദ്ധ മനോഭാവവും സ്വന്തം രാജ്യത്തോട് ഇഷ്ടവും വളർത്താൻ സാധിച്ചു.

➔ മാതൃരാജ്യത്തെ പ്രകീർത്തിച്ചുകൊണ്ട് പ്രദേശികഭാഷകളിൽ രചിക്കപ്പെട്ട കൃതികൾ നിരക്ഷരരായ ജനങ്ങളും സാക്ഷരരായ വരേണ്യവർഗവും തമ്മിലുള്ള അന്തരം കുറച്ചു.

2. ഇന്ത്യൻ അസോസിയേഷൻ സ്ഥാപിച്ചതാര്?

➔ സുരേന്ദ്രനാഥ ബാനർജി

3.'വന്ദേമാതരം' എന്ന ഗാനം ഏത് കൃതിയിൽ നിന്നാണ് എടുത്തിട്ടുള്ളത് ?

➔ ആനന്ദമഠം

4. വിവിധ ഭാഷകളിൽ രചിക്കപ്പെട്ട സാഹിത്യകൃതികളും രചയിതാക്കളെയും അവയ്ക്ക് ആസ്പദമായ പ്രമേയവും പട്ടികപ്പെടുത്തുക?

കൃതികൾ	**രചയിതാവ്**	**പ്രമേയം**
ആനന്ദമഠം	ബങ്കിം ചന്ദ്ര ചാറ്റർജി	ബംഗാളിലെ കർഷകർ നടത്തിയ സന്യാസികലാപം.
നീൽദർപ്പൺ	ദിനബന്ധു മിത്ര	ബംഗാളിലെ നീലം കർഷകർ നേരിടുന്ന ചൂഷണം.
'സാരേ ജഹാം സേ അച്ഛാ'	അല്ലാമാ മുഹമ്മദ് ഇഖ്ബാൽ	ഇന്ത്യയുടെ പ്രകൃതിഭംഗിയെയും ജനങ്ങളുടെ ഐക്യത്തെയും പാടിപുകഴ്ത്തി.

5. ഇന്ത്യൻ ദേശീയ പ്രസ്ഥാനത്തിൽ സാഹിത്യകാരന്മാർ വഹിച്ച പങ്ക് വ്യക്തമാക്കുന്ന പട്ടിക തയ്യാറാക്കുക.

കൃതികൾ	**എഴുത്തുകാർ**	**ഭാഷ**
• ഗോര • ഗീതാഞ്ജലി	• രവീന്ദ്രനാഥ ടാഗോർ	• ബംഗാളി
• സേവാസദൻ • പ്രേമാശ്രമം • രംഗഭൂമി • ഗോദാൻ	• പ്രേംചന്ദ്	• ഹിന്ദി
• പാഞ്ചാലിശപഥം • കളിപ്പാട്ട് • കണ്ണൻപാട്ട് • കുയിൽപാട്ട്	• സുബ്രഹ്മണ്യഭാരതി	• തമിഴ്
• ഹയാത്ത് -ഇ-സാദി, • ഹയാത്ത്-ഇ-ജവീദ്	• അൽത്താഫ് ഹുസൈൻ ഹാലി	• ഉർദു
• നിബന്ധമാല	• വിഷ്ണുകൃഷ്ണ ചിപ്ളുങ്കർ	• മറാത്തി
• എന്റെ ഗുരുനാഥൻ • ബാപ്പൂജി • ഇന്ത്യയുടെ കരച്ചിൽ	• വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോൻ	• മലയാളം

SPJMTDMHS THONDERNAD

6. ഇന്ത്യൻ ദേശീയതയുടെ ആവിർഭാവത്തിൽ ചിത്രകാരന്മാരും നിർണായക പങ്ക് വഹിച്ചു. ഈ പ്രസ്താവന ചർച്ച ചെയ്യുക.

- ഇന്ത്യൻ സമൂഹത്തിന്റെ അവസ്ഥ ചിത്രീകരിച്ചു.
- ഇന്ത്യയിലെ ജനങ്ങൾക്ക് ആഹാരം, വസ്ത്രം, വിജ്ഞാനം എന്നിവ നൽകുന്ന ഭാരതമാതാവിന്റെ ചിത്രം അബനീന്ദ്രനാഥ ടാഗോർ ചിത്രീകരിച്ചു.
- ഇന്ത്യൻ സൊസൈറ്റി ഓഫ് ഓറിയന്റൽ ആർട്സ് കൽക്കത്തയിൽ അബനീന്ദ്രനാഥ ടാഗോർ സ്ഥാപിച്ചു.
- രാജാ രവിവർമ ഇന്ത്യൻ പുരാണങ്ങളിലെയും വിവിധ സാഹിത്യകൃതികളിലെയും വിവിധ സന്ദർഭങ്ങൾ ചിത്രീകരിച്ചു.
- നന്ദലാൽ ബോസ് ശ്രദ്ധേയമായ സാഹിത്യകൃതികളിൽ നിന്നും ചരിത്രസംഭവങ്ങളിൽ നിന്നുമുള്ള സന്ദർഭങ്ങളെ വിഷയങ്ങളാക്കി.
- നന്ദലാൽ ബോസിന്റെ ചിത്രമാണ് സതി. സതി എന്ന ദുരാചാരത്തിനെതിരെ മനോഭാവം വളർത്താൻ ഈ ചിത്രം സഹായിച്ചു.
- അമൃതഷെർഗിൽ ഇന്ത്യയുടെ ഗ്രാമത്തിലെ ദുരിത ജീവിതം വെളിച്ചം കുറഞ്ഞ വർണങ്ങളിൽ ചിത്രീകരിച്ചു.

7. സ്വദേശി സമരകാലത്ത് ആദ്യമായി രൂപം നൽകിയ ദേശിയ പതാകയിലെ എട്ടു താമരകൾ എന്തിനെയാണ് പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നത്.? അതിലെ അർധചന്ദ്രൻ എന്തിനെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു?

- എട്ടുപ്രവിശ്യകളെ ,
- ഹിന്ദു-മുസ്ലിം ഐക്യം

8. ഗാന്ധിജിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ രൂപം നൽകിയ ദേശീയ പതാകയിലെ ചർക്ക എന്തിനെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു?

- ഇന്ത്യൻ ജനതയുടെ സ്വാശ്രയത്വം
- വിദേശാധിപത്യത്തിനെതിരായ പ്രതിഷേധം.

9. ഇന്ത്യൻ സൊസൈറ്റി ഓഫ് ഓറിയന്റൽ ആർട്സ് സ്ഥാപിച്ചതാര്?

- അബനീന്ദ്രനാഥ ടാഗോർ

10. 1938 ൽ ഹരിപുരയിൽ നടന്ന ഇന്ത്യൻ നാഷണൽ കോൺഗ്രസ്സിന്റെ സമ്മേളനത്തിൽ പ്രദർശിപ്പിച്ച ചിത്രം ഏത്?

- ഗ്രാമീണ ചെണ്ടക്കാരൻ

SPJ MTDMHS THONDERNAD

11. ദേശീയത വളർത്തുന്നതിന് സഹായിച്ച ചിത്രങ്ങളും ചിത്രകാരന്മാരെയും പട്ടികപ്പെടുത്തുക.

ചിത്രങ്ങൾ	ചിത്രകാരന്മാർ
• ഭാരതമാത	• അബനീന്ദ്രനാഥ ടാഗോർ
• സതി • ഗ്രാമീണ ചെണ്ടക്കാരൻ	• നന്ദലാൽ ബോസ്
• ഗ്രാമീണ ജീവിതം	• അമൃത ഷേർഗിൽ
• കാളിദാസന്റെ ശാകുന്തളത്തിൽ നിന്നുള്ള രംഗം	• രാജാ രവിവർമ

Prepared by
SHIBU P J
MTDMHSS THONDERNAD
WAYANAD
9747585905

SPJ MTDMHS THONDERNAD