

കേരളപാഠാവലി 10

അനുഭൂതികൾ ആവിഷ്കാരങ്ങൾ

5

പ്രിയദർശനം

കുമാരനാശാൻ
1873 - 1924

- ആധുനിക കവിത്രയത്തിൽപ്പെടുന്നു.
- സാമൂഹ്യപരിഷ്കർത്താവ്.
- ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങളുടെ മഹത്വം കൊണ്ട് മഹാകാവ്യമെഴുതാതെ തന്നെ മഹാകവിയായി.
- വിപ്ലവത്തിന്റെ ശുക്രനക്ഷത്രം എന്ന് ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി ആശാനെ വിശേഷിപ്പിച്ചു.
- വിപ്ലവത്തിന്റെ കവി ,നവോത്ഥാനത്തിന്റെ കവി എന്നിങ്ങനെ ആശാനെ വിശേഷിപ്പിച്ചത് തായാട്ട് ശങ്കരനാണ്.
- ദിവ്യകോകിലം എന്ന് ഡോ.എം.ലീലാവതി കുമാരനാശാനെ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നു.
- സ്നേഹഗായകൻ, ആശയഗംഭീരൻ എന്നിങ്ങനെയെല്ലാം വിളിക്കപ്പെടുന്നു.
- ആശാൻ സ്ത്രീകൾക്ക് മാന്യമായ പരിഗണന നൽകി. മാത്രമല്ല വെറും ഭോഗവസ്തുമാത്രമായി പരിഗണിച്ചുപോന്ന സ്ത്രീകളെ നട്ടെല്ലുള്ള കഥാപാത്രമാക്കി അവതരിപ്പിക്കാൻ ആശാൻ കഴിഞ്ഞു
- ജാതിമത ചിന്തകൾക്കെതിരായിരുന്ന ആശാൻ ശ്രീനാരായണ ഗുരുവിന്റെ ശിഷ്യനായിരുന്നു.

നളിനി

- ☞ ഒരു സ്നേഹം എന്നു കൂടി പേരുള്ള ഖണ്ഡകാവ്യം.
- ☞ 1911 ൽ ഈ കൃതി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു.
- ☞ ആകെ 173 ശ്ലോകങ്ങൾ ഇതിലുണ്ട്.
- ☞ നളിനിയിലെ 57-ാം ശ്ലോകം മുതൽ 68-ാം ശ്ലോകം വരെയാണ് പാഠത്തിൽ ചേർത്തിട്ടുള്ളത്.
- ☞ നളിനി എന്ന ഖണ്ഡകാവ്യത്തിന് ആമുഖമെഴുതിയത് ഏ.ആർ.രാജരാജവർമ്മയാണ്.
- ☞ ഈ കാവ്യം മലയാള കവിതയിലെ ഒരു പ്രസ്ഥാനമാണ് എന്ന് ഏ.ആർ.രാജരാജ വർമ്മ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു.
- ☞ “സ്നേഹമാണഖിലസാരമുഴിയിൽ” എന്ന ശ്രദ്ധേയമായ വരി നളിനിയിലെ 136-ാം ശ്ലോകത്തിലേതാണ്.
- ☞ കുമാരനാശാന്റെ ഏറ്റവും വിശിഷ്ടമായ കൃതി എന്ന് പല നിരൂപകന്മാരും നളിനിയെ കുറിച്ച് പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്

പാഠസന്ദർഭം.

നളിനി എന്ന ഖണ്ഡകാവ്യത്തിൽ പ്രധാനമായും രണ്ട് കഥാപാത്രങ്ങളാണുള്ളത്. നളിനിയും ദിവാകരനും. കളികൂട്ടുകാരായിരുന്നു രണ്ടുപേരും .നളിനി ദിവാകരനെ സ്നേഹിച്ചിരുന്നു.ആ സ്നേഹം പ്രണയമായി വളർന്നു.എന്നാൽ ദിവാകരൻ ലൗകിക ജീവിതത്തോട് മടുപ്പ് തോന്നി നാടുവിട്ടു. സന്യാസ ജീവിതം നയിച്ചു. അഥവാ ദിവാകരൻ സാർവ്വലൗകിക പ്രണയത്തിന്റെ വക്താവായി മാറിയിരുന്നു.നളിനിയെ സംബന്ധിച്ച് ഈ വേർപാട് ഏറെ ദുഃഖം നിറഞ്ഞതായിരുന്നു. വിവാഹ പ്രായമെത്തിയപ്പോൾ അച്ഛൻ നളിനിയുടെ വിവാഹം ഉറപ്പിച്ചു.അതിനാൽ തന്നെ നളിനി ആരോടും പറയാതെ വീടുവിട്ടിറങ്ങി.സങ്കടം സഹിക്കാതെ ഒരു തടാകത്തിൽ ചാടി ആത്മഹത്യ ചെയ്യാനൊരുങ്ങി.അപ്പോൾ അവിടെയെത്തിയ സന്യാസിനി അവളെ രക്ഷിക്കുകയും ആശ്രമത്തിലേക്ക് കൊണ്ടു പോവുകയും ചെയ്തു. അഞ്ചുവർഷക്കാലം താപസജീവിതമനുഷ്ഠിച്ച് നളിനി അവിടെ കഴിഞ്ഞു. ഒരു ദിവസം ഹിമാലയത്തിന്റെ ഉയർന്നതലത്തിൽവെച്ച് നളിനി ദിവാകരനെ കണ്ടുമുട്ടി. ദിവാകരൻ നളിനിയെ മനസ്സിലായില്ല.അതിനാൽ സ്വയം പരിചയപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു.പിന്നീട് അവർ തമ്മിൽ നടന്ന സംഭാഷണമാണ് പാഠഭാഗം.

ശ്ലോകങ്ങളുടെ ആശയത്തിലേക്ക്.....

1 - കഷ്ടകാലം.....ഞാൻ മഹാമതേ.

തന്റെ കഷ്ടകാലമെല്ലാം കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു.എന്റെ ഭാഗ്യം രൂപമെടുത്ത് വന്നതുപോലെ (ശരീരമാർജിച്ചു വന്നതുപോലെ) അങ്ങയെ എനിയ്ക്കു കാണാൻ കഴിഞ്ഞു.അല്ലയോ മഹാത്മാവേ, അങ്ങയ്ക്ക് ഏറെ ഇഷ്ടമുണ്ടായിരുന്ന നളിനിയാണ് ഞാൻ.

(തന്നെ തിരിച്ചറിയാനാവാത്ത ദിവാകരൻ താൻ ആരാണെന്ന് പരിചയപ്പെടുത്തുകയാണ് നളിനി ചെയ്യുന്നത്.നളിനി ഇത്രയും കാലം ദിവാകരൻ വേണ്ടി കാത്തിരിക്കുകയായിരുന്നു.അവസാനം ദിവാകരനെ കണ്ടതുകൊണ്ടാണ് എന്റെ കഷ്ടകാലം കഴിഞ്ഞുവെന്ന് നളിനി പറയുന്നത്. ഹാ എന്ന ശബ്ദം നളിനിക്കുണ്ടായ ആശ്വാസം പ്രകടിപ്പിക്കാൻ സഹായകമാണ്.)

പദപരിചയം

അഖിലം - മുഴുവൻ/എല്ലാം

വടിവ് - രൂപം/ ആകൃതി

ദിഷ്ടം - ഭാഗ്യം

ദൃഷ്ടൻ - കാണപ്പെട്ടവൻ

2 - പ്രാണനോടു.....പ്രിയമൊരിക്കലീശ്വരൻ.

ജീവനോടെയിരിക്കുമ്പോൾ എന്നെങ്കിലുമൊരിക്കൽ അങ്ങയുടെ പാദം കാണാൻ ഞാൻ വളരെ കൊതിച്ചിരുന്നു.ആശയോടെ കരഞ്ഞു കഴിയുകയായിരുന്നു.മനസ്സറിഞ്ഞ് പ്രാർത്ഥിക്കുന്നവരുടെ ആഗ്രഹം എന്നെങ്കിലുമൊരിക്കൽ ഈശ്വരൻ സാധിച്ചു കൊടുക്കും.

(തന്റെ മരണത്തിനു മുമ്പ് ദിവാകരനെ കാണണമെന്ന് നളിനി അതിയായി ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു.അതായിരുന്നു അവളുടെ ജീവിത ലക്ഷ്യം. അത് ഈശ്വരാനുഗ്രഹത്താൽ സാധിച്ചിരിക്കുന്നു.)

പദപരിചയം.

ചിരം - വളരെ

കേണുവാഴുക - കരഞ്ഞു കഴിയുക

അർഥിക്കുക - യാചിക്കുക.

3 - സന്യസിച്ചളവു.....ഓർത്തിടായ്കിലും.

സന്യസിച്ച അവസരത്തിൽ അങ്ങയോടുള്ള ആഗ്രഹത്താൽ (ദിവാകരനെ കാണ

ണമെന്ന ആഗ്രഹത്താൽ) അങ്ങയെതന്നെ ഓർത്തു കൊണ്ട് താപസ ജീവിതം നയിക്കുകയായിരുന്നു ഞാൻ.അങ്ങ് എന്നെ ഓർത്താലും ഓർത്തില്ലെങ്കിലും ഇപ്പോൾ അങ്ങയെ കാണാൻ കഴിഞ്ഞതിനാൽ ഞാൻ ഭാഗ്യവതിയായിരിക്കുന്നു.

(ദിവാകരനെ കാണണമെന്ന് അതിയായി ആഗ്രഹിച്ച നളിനിയ്ക്ക് തന്റെ ആഗ്രഹം സാധിച്ചപ്പോൾ സംതൃപ്തിയായി.)

പദപരിചയം.

അളവിൽ - അവസരത്തിൽ

സന്യസിച്ചളവ് - സന്യസിച്ച അവസരത്തിൽ

ആസ്ഥായാൽ - ആഗ്രഹത്താൽ സപദി - ഇപ്പോൾ

4 - ഏവമോതി.....സുഖോദയം

ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞ് കണ്ണീർ പൊഴിച്ചു കൊണ്ട് ഒന്നും സംസാരിക്കാനാവാതെ അവൾ നിന്നു.സ്നേഹത്തിലായിരുന്നവർ വേർപിരിഞ്ഞതിനുശേഷം വീണ്ടും കണ്ടുമുട്ടുമ്പോൾ സുഖത്തിന്റെ ഉദയം വികലമായിത്തീരും.

(ദിവാകരനെ കണ്ടതിനാൽ ഞാൻ ഭാഗ്യവതിയായി എന്നുപറഞ്ഞ് കരഞ്ഞുകൊണ്ട് പിന്നീട് ഒന്നും പറയാനാവാതെ വാക്കുകൾ കിട്ടാത്ത വൈകാരികാവസ്ഥയിലേക്ക് അവൾ മാറി.ഏറെ നാളുകൾക്കു ശേഷം കണ്ടുമുട്ടുമ്പോഴുണ്ടാവുന്ന സന്തോഷവും ദിവാകരൻ തന്നെ തിരിച്ചറിയാത്തതിലുള്ള സങ്കടവും വികാരതീവ്രയുമെല്ലാം ചേരുമ്പോൾ നമുക്ക് എന്തു പറയണമെന്നും ചെയ്യണമെന്നും അറിയാത്ത അവസ്ഥ വരും. ആ അവസ്ഥയിലാണു നളിനി.)

പദപരിചയം

ഏവം - ഇപ്രകാരം ഓതുക - പറയുക

ഇടർ - ദുഃഖം തൂവുക - പൊഴിക്കുക

മൊഴികുഴങ്ങുക - വാക്കുകൾ കിട്ടാതിരിക്കുക.

5 - ധീരനായ യതി.....പനിനീർ സുമോപമം.

ധീരനായ സന്യാസി(ദിവാകരൻ) നളിനിയുടെ കണ്ണുനീർ ഇറ്റുവീണ് ചുവന്ന തുടുത്ത മുഖത്തേക്ക് നോക്കി.മഞ്ഞുതുള്ളികൾ വീണ് നനഞ്ച് പ്രഭാതത്തിൽ ശോഭയോടെ നിൽക്കുന്ന പനിനീർ പൂവിനോട് ഉപമിക്കാവുന്ന തരത്തിലാണ് നളിനിയുടെ മുഖം.

(ചുവന്ന പനിനീർ പൂവിൽ മഞ്ഞുതുള്ളികൾ പറ്റി കിടക്കുന്നതു പോലെ കരഞ്ഞതിനാൽ ചുവന്നു തുടുത്ത മുഖത്ത് കണ്ണുനീരൊഴുക്കിക്കൊണ്ടു നളിനി നിൽക്കുന്നു. രണ്ട് ചിത്രത്തിനും സാമ്യമുണ്ട്. ദിവാകരനെ സൂര്യനായും നളിനിയെ പനിനീർ പൂവായും സങ്കല്പിച്ചിരിക്കുന്നു. സൂര്യസാന്നിദ്ധ്യം കൊണ്ട് പനിനീർപൂവ് വിടരുന്നതു പോലെ ദിവാകര സാന്നിദ്ധ്യം നളിനിയുടെ സങ്കടത്താൽ തളർന്ന മനസ്സിന് ആശ്വാസം നൽകുന്നു.സൂര്യപ്രകാശം തട്ടി മഞ്ഞു തുള്ളികൾ ആവിയായി പോകുന്നതുപോലെ നളിനിയുടെ ദുഃഖം അകന്ന് അവൾക്ക് ആനന്ദം വരുനത് വ്യക്തമാകുന്നു.)

പദപരിചയം

യതി - സന്യാസി ഭൂരി - ധാരാളം തനീ - യുവതി

ബാഷ്പം - കണ്ണുനീർ ആഭ - ശോഭ ഉഷസ്സ് - പ്രഭാതം

6 - ആരതെന്നുടനറിഞ്ഞു.....കനിഞ്ഞവൻ.

തന്റെ മുന്നിൽ നിൽക്കുന്നത് ആരാണെന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞ് വർദ്ധിച്ച സന്തോഷത്തോടെ പണ്ട് കഴിഞ്ഞുകൂടിയ ആ കാലത്തേതെന്ന പോലെ മനോഹരമായ ബാല്യകാല കഥയ്ക്കു ചേരുന്ന വിധമുള്ള വാക്കുകൾ പറഞ്ഞുകൊണ്ട് ദിവാകരൻ അവ

ളോട് കനിവ് കാട്ടി.

(തങ്ങളുടെ കുട്ടിക്കാലത്തെ അനുഭവങ്ങൾക്ക് അനുസരിച്ച് ആ കാലത്തെ സംഭവങ്ങൾക്ക് യോചിച്ച രീതിയിൽ ദിവാകരൻ അവളോട് സംസാരിച്ചു.)

പദപരിചയം

പാരം - വർദ്ധിച്ച

പുരാഗതം - പണ്ടു കഴിഞ്ഞത്

ചാര്യ - മനോഹരം

കൗതുകം - സന്തോഷം

7 - പാരവും പരിചയം..... വരുന്നതേ.

ഏറ്റവും പരിചയമുള്ള(നല്ല പരിചയമുള്ള) നിന്റെ പേരും നിന്റെ മധുരമായ ശബ്ദവും നല്ലരീതിയിൽ തന്നെ നീയും നിന്റെ ദൂരെയുള്ള വീടും എന്റെ ഓർമ്മയിൽ തെളിയുന്നു.

പദപരിചയം

കണ്ഠം - ശബ്ദം

സാരമായ് - നല്ലരീതിയിൽ

സ്മൃതി - ഓർമ്മ

ഭവനം - വീട്

8 - കണ്ടുടൻ.....വല്ലിയായ് നീ

കണ്ടയുടനെ നിന്നെ തിരിച്ചറിയാത്തതിനാൽ അല്ലയോ സഖീ നിനക്ക് സങ്കടം വേണ്ട. നീ കരയാതെ കേൾക്കൂ .പണ്ട് നീ ഒരു ഇളം കുരുനായിരുന്നു.(ദിവാകരൻ വീടു വിട്ട് പോകുന്ന കാലത്ത്) ഇപ്പോളാകട്ടെ നീയൊരു തളിർത്ത വള്ളിയായ് മാറി കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

(ദിവാകരൻ സന്യാസ ജീവിതത്തിനു പോകുമ്പോൾ കണ്ട നളിനി ചെറിയ കുട്ടിയായിരുന്നു..ഇന്ന് വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷം കാണുമ്പോൾ നളിനി യുവതിയായിരിക്കുന്നു. വളർച്ചയിൽ കണ്ട ഈ വ്യത്യാസം കൊണ്ടാണ് തനിയ്ക്ക് നളിനിയെ തിരിച്ചറിയാനാകാതെ പോയതെന്ന് ദിവാകരൻ നളിനിയോട് പറയുന്നു.)

പദപരിചയം

ഇണ്ടൽ - ദുഃഖം

സപദി - ഇപ്പോൾ

തളിർ - നാമ്പ്

വല്ലി - വള്ളി

9 - എന്നിൽ നിന്നുവു.....വത്സലേ.

എന്നിൽ നിന്ന് നിനക്ക് പ്രിയമല്ലാത്ത എന്തു സംഭവിച്ചാലും നീ കരയുമായിരുന്നു.സ്നേഹത്താലുണ്ടാവുന്ന (പ്രണയത്താലുണ്ടാവുന്ന) ഈ ദൗർബല്യം അന്നും ഇന്നും ഒരുപോലെ നിനിൽ കാണുന്നു.

(ദിവാകരൻ നാടുവിട്ടു പോകുന്നതിനുമുമ്പ് നളിനിയിയ്ക്ക് ഉണ്ടായിരുന്ന സ്വഭാവങ്ങൾ ഇന്നും അവളിൽ കാണുന്നു.നളിനിയ്ക്ക് ഇഷ്ടപ്പെടാത്ത രീതിയിലുള്ള എന്തു കാര്യത്തിനും അവൾ കരയുമായിരുന്നു.ഇന്നും അതിൽ മാറ്റമില്ല.)

പദപരിചയം

അണു - അല്പം

അപ്രിയം - പ്രിയമല്ലാത്തത്.

11- പോയതൊക്കെ.....വാണിടുന്നു നീ

നളിനീ നീ മനസ്സിലാക്കുക.കഴിഞ്ഞതൊക്കെ കഴിഞ്ഞു. നമ്മുടെ പ്രായവും അതിനനുസരിച്ച് നമ്മുടെ ലക്ഷ്യവും മാറിയിരിക്കുന്നു. വേണ്ടത്ര പകുത വന്ന് അറിവാർജിച്ചിരിക്കുന്നു.ഇതൊക്കെ തിരിച്ചറിഞ്ഞുകൊണ്ട് നീ എല്ലാം മറക്കുക.അ

തെല്ലാം പോകട്ടെ നീ എന്തിനാണിവിടെ വസിക്കുന്നത്.

12- ഓതുകിന്നഥവാ.....ശരീരികൾ

നീ പറയുകെ എന്തിനാണിവിടെ വസിക്കുന്നത്.ഒരു തരത്തിൽ അതിന്റെ കാരണം അന്വേഷിക്കുന്നത് വെറുതെയാണ്. ഏതോ ഒരു കാര്യത്തിനു വേണ്ടി നീ തുനിഞ്ഞിറങ്ങി.സ്വന്തം കർമ്മം പൂർത്തിയാക്കുന്നതിനു വേണ്ടി മനുഷ്യർ ഏതു രീതിയിലുമുള്ള മാർഗവും സ്വീകരിക്കാറുണ്ട്.

(ഓരോ മനുഷ്യനും അവന്റെ കർമ്മഗതിയനുസരിച്ചാണ് ജീവിതം മുന്നോട്ട് കൊണ്ടു പോകുന്നത്. അതുകൊണ്ട് അതിന്റെ കാരണമന്വേഷിക്കുന്നത് വെറുതെയാണെന്ന് ദിവാകരൻ കരുതുന്നു.നളിനിയും സ്വന്തം കർമ്മത്താൽ പ്രേരിതമായ ഒരു മാർഗം സ്വീകരിച്ചു എന്നു കരുതാം.)

പദപരിചയം

- ഓതുക - പറയുക. വ്യഥാ - വെറുതെ
- ശുഭേ - മംഗള ശീലേ ഹേതു - കാരണം
- നിജ - തന്റെ കർമ്മം - പ്രവൃത്തി
- നീതരാവുക - നയിക്കപ്പെടുന്നവർ
- നിജകർമ്മനീതരായ് - തന്റെ കർമ്മങ്ങളാൽ നയിക്കപ്പെടുന്നവർ.
- ഏതു മാർഗമിയലാ - ഏതു വഴിസ്വീകരിക്കുകയില്ല.

13- പിന്നെയൊന്നൊരു.....വിവേകികൾ

എന്ത് ഉപകാരത്തിനു വേണ്ടിയാണ് നീ എന്നെ ഓർത്ത് ഇവിടെ കഴിഞ്ഞത് ? നീ അതു പറയുക. വിവേകമുള്ളവർ സ്വന്തം ജീവിതം അന്യർക്ക് ഉപയോഗപ്രദമായ രീതിയിൽ വിനിയോഗിച്ച് സംതൃപ്തരാകും.

(കുമാരനാശാന്റെ പ്രസിദ്ധമായ വരികളിലൊന്നാണിത്. അന്യരുടെ ജീവിതത്തിനു കൂടെ ഉപയോഗപ്പെടുന്ന രീതിയിൽ തന്റെ കർമ്മം മുന്നോട്ടു കൊണ്ടു പോകുന്നവർ വിവേകശാലികളാണ്. ശ്രീനാരായണഗുരുവിന്റെ

അവനവനാത്മസുഖത്തിനാചരിക്കുന്നവ
അപരന്നു സുഖത്തിനായി വരേണം -

എന്ന വരികളുമായി ആശാന്റെ വരികൾക്ക് സാമ്യമുണ്ട്. പരോപകാരാർത്ഥമിദം ശരീരം- മറ്റുള്ളവർക്ക് ഉപകാര പ്രദമായ കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതിനു വേണ്ടിയാണ് ഈ ശരീരം എന്ന ആശയമാണ് ദിവാകരൻ അവതരിപ്പിക്കുന്നത്.)

പദപരിചയം

അമല - പരിശുദ്ധ

ചോദ്യശേഖരം.....

1. “ഏകുമർമിയാം പ്രാണിതൻ പ്രിയമൊരിക്കലീശ്വരൻ”
നളിനിയുടെ ഈ വാക്കുകളിൽ പ്രകടമാകുന്നതെന്ത് ?
തന്റെ ആഗ്രഹം ഒരിക്കൽ സഫലമാകുമെന്ന ചിന്ത.
2. “പ്രാണനോടുമൊരു നാൾ..... പ്രിയമൊരിക്കലീശ്വരൻ -അർഥി എന്ന വാക്ക് സൂചിപ്പി

കുന്നതാരെ ?
നളിനിയെ

3. “പ്രാണനോടുമൊരു നാൾ..... പ്രിയമൊരിക്കലിശ്വരൻ” - ഈ വരികളിൽ പ്രകടമാകുന്ന ഭാവം ?
പ്രതീക്ഷ

4. “കഷ്ടകാലമഖിലം കഴിഞ്ഞു ഹാ !
ദുഷ്ടമീ വടിവിയന്നു വന്നപോൽ” - അടിവരയിട്ട ശബ്ദം കാവ്യസന്ദർഭത്തിൽ ധ്വനിപ്പിക്കുന്ന ഭാവം ?
ആശ്വാസം

5. ഭാവശാലികൾ പിരിഞ്ഞു കൂടിയ..... സുഖോദയം” - വളരെ കാലത്തിനുശേഷം കണ്ടു മുട്ടുന്ന സ്നേഹബദ്ധരുടെ സുഖോദയം വികലമായി തീരുന്നുവെന്നു പറയാൻ കാരണമെന്ത് ?
വികാര വൈവശ്യം കാരണമുള്ള വീർപ്പുമുട്ടൽ കൊണ്ട്.

6. “ഭാവശാലികൾ പിരിഞ്ഞു കൂടിയ-
ലീലിധം വികലമാം സുഖോദയം” - അടിവരയിട്ട പദം നൽകുന്ന അർത്ഥ സൂചനയോട് ഏറ്റവും അടുത്തു നിൽക്കുന്ന പദം ?
സ്നേഹമുള്ളവർ

7. “പണ്ടു നിന്നെയൊരിളം കുറുന്നതായ്
കണ്ടു ഞാൻ, സപദി വല്ലിയായി നീ” - അടിവരയിട്ട ഭാഗം സൂചിപ്പിക്കുന്നതെന്ത് ?
രൂപപരമായ മാറ്റം

8. “പണ്ടു നിന്നെയൊരിളം കുറുന്നതായ്
കണ്ടു ഞാൻ, സപദി വല്ലിയായി നീ” -അടിവരയിട്ട പദം സന്ദർഭത്തിനു നൽകുന്ന സവിശേഷ അർത്ഥം എന്ത് ?
നളിനി വലുതായി എന്നു സൂചിപ്പിക്കുന്നു.

9. “ഏവമോതിയിടരാർന്നു എന്നത് ഏവം,ഓതി,ഇടർ,ആർന്നു എന്ന് വേർതിരിക്കാം. എങ്കിൽ പിന്നെയൊന്നൊരുപകാരം എങ്ങനെ വേർതിരിക്കാം.
പിന്നെ,ഒന്ന്,ഒരു,ഉപകാരം

10. പനിനീർ പൂവിനോട് സാദൃശ്യപ്പെടുത്തുന്നതെന്ത് ?
നളിനിയുടെ മുഖത്തെ.

11. ബാല്യത്തിലും യൗവനത്തിലും നളിനിയിൽ മാറ്റമില്ലാതെ കാണുന്നതെന്ത് ?
പ്രണയ ചാപല്യം

12. “ധീരനായ യതി.....പനിനീർസുമോപമം”-
• ദിവാകരനെയും നളിനിയെയും സൂചിപ്പിക്കാൻ ഈ കാവ്യ ഭാഗത്ത് ഉപയോഗിച്ച പദങ്ങൾ ഏതെല്ലാം.

- പ്രഭാതത്തിലെ സൂര്യ സാന്നിധ്യം കൊണ്ട് പനിനീർപൂവ് വികസിക്കുന്നതുപോലെ എന്ന പ്രയോഗം സന്ദർഭത്തിന് മിഴിവേകുന്നതെങ്ങനെ ?

ഈ വരികളിലെ ചമൽക്കാര ഭാഗി കണ്ടെത്തി കുറിപ്പെഴുതുക.

മഹാകവി കുമാരനാശാന്റെ നളിനി എന്ന ഖണ്ഡകാവ്യത്തിലെ ചെറിയൊരു ഭാഗമാണ് പ്രിയദർശനം.ദിവാകരൻ തന്നെ തിരിച്ചറിയാത്തതിനാൽ കണ്ണുനീരൊഴുക്കി നിൽക്കുന്ന നളിനിയുടെ ചുവന്നു തുടുത്ത മുഖം വർണിക്കുകയാണ് കവി. നളിനിയുടെ മുഖത്തെ പ്രഭാതത്തിൽ വിടർന്നു വരുന്ന പനിനീർപൂവിനോട് സാദൃശ്യപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു.നളിനിയുടെ കവിളിലുണ്ടായ ചുവന്ന തുടിപ്പിനെ പനിനീരിന്റെ ചുവന്ന നിറത്തോടും ഒഴുകിയിറങ്ങുന്ന കണ്ണീരിനെ പൂവിൽ പറ്റി നിൽക്കുന്ന മഞ്ഞു തുള്ളിയോടും സാദൃശ്യപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. ദിവാകരൻ എന്നാൽ സൂര്യൻ എന്നാണ് അർത്ഥം.നളിനിയെന്നാൽ താമരയും. സൂര്യൻ വരുമ്പോൾ താമര വിടരുന്നതുപോലെ, ദിവാകാരസാന്നിധ്യം നളിനിയിൽ പുതിയ ഉണർവുണ്ടാക്കുന്നു.സൂര്യന്റെ കിരണങ്ങളേറ്റ് മഞ്ഞു തുള്ളികൾ നീരാവിയായി പോകുന്നതുപോലെ നളിനിയുടെ കണ്ണീരകന്ന് അവളിൽ സന്തോഷം നിറയുന്നത് ഈ സാദൃശ്യകൽപ്പനയിലൂടെ വ്യക്തമാക്കുന്നു.

13. “ഏവമോതി.....സുഖോദയം”-ആശയഭാഗി വ്യക്തമാക്കുക.

ദിവാകരനെ കണ്ടപ്പോൾ നളിനിയിലുണ്ടായ വൈകാരികാവസ്ഥയാണ് ഇവിടെ കാണുന്നത്.ദീർഘനാളത്തെ വേർപാടിന് ശേഷമാണ് നളിനി ദിവാകരനെ കാണുന്നത്. അതിനാൽതന്നെ വേർപാടിന്റെ ദുഃഖവും അപ്രതീക്ഷിതമായി കണ്ടുമുട്ടിയതിലുള്ള സന്തോഷവും നളിനിയിൽ നിറയുന്നു.സുഖദുഃഖങ്ങൾ ഇടകലർന്ന മാനസികാവസ്ഥയിലാണ് നളിനി.വികാരപരവശ്യത്താൽ കണ്ണുനീർ തൂകി വാക്കുകൾ കിട്ടാതെ അവൾ വിഷമിച്ചു നിന്നു. പരസ്പരം സ്നേഹിച്ചവർ വേർപിരിഞ്ഞതിനു ശേഷം വീണ്ടും കണ്ടു മുട്ടുമ്പോൾ മനസ്സ് ഇങ്ങനെയായിരിക്കും.പറഞ്ഞറിയിക്കാനാവാത്ത സന്തോഷവുംവികാരതീവ്രതയുമുണ്ടാകും.പൂർണ്ണമായ സുഖമോ ദുഃഖമോ മനസ്സിനുണ്ടാവില്ല.ഈ അവസരത്തിൽ പൂർണ്ണസുഖത്തിന് കുറവ് വരാം എന്ന് കവി പറയുന്നു.

14. “കഷ്ടകാലമഖിലം.....ഞാൻ മഹാമതേ”- കാവ്യസന്ദർഭത്തിൽ തെളിയുന്ന നളിനിയുടെ മാനസികാവസ്ഥകൾ കണ്ടെത്തി കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക..

എന്റെ കഷ്ടകാലമെല്ലാം കഴിഞ്ഞു എന്ന് നളിനി ദിവാകരനെ കണ്ടതോടുകൂടി ചിന്തിക്കുന്നു. എന്റെ ഭാഗ്യം രൂപം പ്രാപിച്ചുവന്നതു പോലെ അങ്ങയെ എനിക്കു കാണാൻ കഴിഞ്ഞു. അല്ലയോ മഹാത്മാവേ, ഞാൻ പണ്ട് അങ്ങേക്ക് ഇഷ്ടമായിരുന്ന നളിനിയാണ്.-എന്ന് നളിനി ദിവാകരനോടു പറഞ്ഞു.ഞാൻ നളിനിയാണ് എന്ന് ഓർമ്മപ്പെടുത്തേണ്ടിവരുന്ന നളിനിയുടെ നിസ്സഹായത ഇവിടെ നിന്നും നമുക്ക് മനസ്സിലാക്കാം.മാത്രമല്ല നളിനി ഇത്രയും കാലം എന്തിനുവേണ്ടി കാത്തിരുന്നുവോ അത് യാഥാർഥ്യമായിരിക്കുന്നു.അതിലുള്ള ആഹ്ലാദം നളിനിയുടെ വാക്കുകളിൽ തെളിയുന്നുണ്ട്.

15. “പോയതൊക്കെ.....സപദി മാറി കാര്യവും.”

ദിവാകരൻ ഇങ്ങനെ പറയുന്നതിന്റെ പൊരുൾ കണ്ടെത്തുക.
തന്നെ തിരിച്ചറിയാനാവാത്ത ദിവാകരനെ താനാരാണെന്ന് നളിനി ഓർമ്മപ്പെടുത്തുന്നു. അതോടെ നളിനിയുടെ പേരും സ്ഥലവും വീടുമെല്ലാം ദിവാകരന്റെ ഓർമ്മയിൽ തെളിഞ്ഞു. പണ്ട് ബാലസഹജമായ സ്വാതന്ത്ര്യം ദിവാകരൻ നളിനിയോടു കാട്ടിയിട്ടുണ്ടാവാം. എന്നാൽ ഇന്ന് അങ്ങനെയല്ല. രണ്ടുപേരും മുതിർന്നിരിക്കുന്നു.അതിനനുസരിച്ചുള്ള പക്ഷതയും വന്നിരിക്കുന്നു.ശൃംഗാരത്തിന് ഒരു പ്രാധാന്യവുമില്ലാത്ത സന്യാസ ജീവിതത്തിലാണ് ദിവാകരൻ. ഈശ്വരസാക്ഷാത്കാരമാണ് ദിവാകരന്റെ



ലക്ഷ്യം. നളിനിയും ഇപ്പോൾ ഇതേ പാതയിലാണ്.ജീവിതാനുഭവങ്ങളിലൂടെ നളിനിയ്ക്കും പകരതയാർജ്ജിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇതെല്ലാം തിരിച്ചറിഞ്ഞ് മുന്നോട്ടു പോകുവാനാണ് ദിവാകരൻ പറയുന്നത്.

16. “പോയതൊക്കെ.....ആയതത്വമറിവിന്നുമാർന്നു.” - അടിവരയിട്ട ഭാഗം നൽകുന്ന അർത്ഥ സൂചനകൾ കണ്ടെത്തി എഴുതുക.

ഏറെനാളുകൾക്കുശേഷം നളിനിയും ദിവാകരനും പരസ്പരം കണ്ടുമുട്ടുന്നു. നളിനിയിലെ പ്രണയ ചാപല്യത്തിന് അന്നും ഇന്നും ഒരു മാറ്റവുമുണ്ടായിട്ടില്ല എന്ന് അവളുടെ ഭാവ പ്രകടനത്തിൽനിന്നും ദിവാകരന് മനസ്സിലാകുന്നു. രണ്ടുപേരും ഇപ്പോൾ സന്യാസ ജീവിതത്തിലാണ്.ദിവാകരൻ പണ്ടു കണ്ട നളിനിയല്ല ഇപ്പോൾ മുന്നിലുള്ളത്. അവൾ വളർന്നിരിക്കുന്നു.അതിനനുസരിച്ചുള്ള അറിവും പകരതയും അനുഭവങ്ങളിലൂടെ നേടിയിരിക്കുന്നു എന്ന സത്യം മനസ്സിലാക്കണമെന്നാണ് ദിവാകരൻ സൂചിപ്പിക്കുന്നത്.

17. “തന്റെ ജീവിതം ധന്യമായി എന്ന് നളിനി കരുതുന്ന നിമിഷമേത് ?

ഏറെ നാളായി നളിനി ആഗ്രഹിക്കുന്ന കാര്യമാണ് ദിവാകരനെ കാണുക എന്നത് അവളുടെ ജീവിതലക്ഷ്യം തന്നെ അതായിരുന്നു. തന്റെ കാത്തിരിപ്പിനൊടുവിൽ ദിവാകരനെ കണ്ടുമുട്ടിയപ്പോഴാണ് തന്റെ ജീവിതം ധന്യമായി എന്ന് നളിനി പറഞ്ഞത്.

18. “ഭവാനു പണ്ടിഷ്ടയാം നളിനി ഞാൻ.”- നളിനി തന്നെ ഇങ്ങനെ പരിചയപ്പെടുത്തിയതിന്റെ കാരണമെന്ത് ?

നാടുവിട്ട് സന്യാസ ജീവിതത്തിലേക്ക് പോയ ദിവാകരനെ കാണാതെ നളിനി ഏറെ വിഷമിച്ചിരുന്നു.. അച്ഛൻ തന്റെ വിവാഹം ഉറപ്പിച്ചപ്പോൾ നാടുവിട്ട നളിനി വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷം ദിവാകരനെ കണ്ടുമുട്ടുന്നു. തന്നെ ദിവാകരൻ തിരിച്ചറിഞ്ഞില്ലെന്ന് നളിനിയ്ക്ക് മനസ്സിലായി. ബാല്യകാലത്തിന്റെ അനുഭവങ്ങൾ ഓർമ്മപ്പെടുത്താൻ പാകത്തിൽ അങ്ങേക്ക് ഏറെ ഇഷ്ടമുണ്ടായിരുന്ന കളികൂട്ടുകാരി നളിനിയാണ് ഞാനെന്ന് അവൾ ദിവാകരനോട് പറഞ്ഞു.തന്റെ ആഗ്രഹം നടന്നുവെങ്കിലും ദിവാകരൻ പഴയ സ്നേഹം മറന്നിരിക്കുമോ എന്ന വേവലാതിയും നളിനിയ്ക്ക് ഉണ്ടായിരിക്കാം. അതുകൊണ്ടാണ് ഇത്തരത്തിൽ പരിചയപ്പെടുത്തിയത് എന്ന് നമുക്ക് മനസ്സിലാക്കാം.

19. “കഷ്ടകാലമഖിലം.....ഞാൻ മഹാമതേ” - വരികളിലെ കാവ്യപരമായ സവിശേഷതകൾ കണ്ടെത്തി എഴുതുക.

ശ്ലോകത്തിലെ എല്ലാ വരികളിലെയും രണ്ടാമത്തെ അക്ഷരം ഒരുപോലെ വരുന്നു.കഷ്ടം,ദിഷ്ടം, ദൃഷ്ടം,ഇഷ്ടം എന്നിങ്ങനെ ഒരേ രീതിയിൽ അക്ഷരം ആവർത്തിക്കുമ്പോൾ കാവ്യഭംഗി ലഭ്യമാകുന്നു. എല്ലാവരികളിലെയും അക്ഷരങ്ങളുടെ എണ്ണം ഒരുപോലെയാണ്. ദിഷ്ടം,ദൃഷ്ടം എന്നിങ്ങനെ ഏകദേശം ഒരേപോലെയുള്ള പദങ്ങൾ പ്രയോഗിക്കപ്പെടുമ്പോൾ വരികൾക്ക് താളഭംഗി ലഭിക്കുന്നു.

20. “അന്യ ജീവനുതകി.....വിവേകികൾ”(കുമാരനാശാൻ)

**“അവനവനാത്മ സുഖത്തിനാചരിക്കുന്നവ-
യപരന് സുഖത്തിനായ് വരേണം”(ശ്രീ നാരായണഗുരു)
അപരനോടുള്ള പരിഗണനയാണ് ജീവിതത്തെ അർത്ഥപൂർണ്ണമാക്കുന്നത്
ഈ പ്രസ്താവനയുടെ വെളിച്ചത്തിൽ തന്നിരിക്കുന്ന വരികളിലെ ജീവിത സന്ദേശം താരതമ്യം ചെയ്യുക.**

മനുഷ്യസ്നേഹത്തെക്കുറിച്ചും അന്യരോടുള്ള പരിഗണനയെക്കുറിച്ചും വ്യക്തമാക്കുന്ന വരികളാണ് ചോദ്യത്തിൽ തന്നിരിക്കുന്നത്.ഒരു വ്യക്തി അവന്റെ സന്തോഷത്തിനു വേണ്ടി ചെയ്യുന്ന കാര്യങ്ങൾ മറ്റുള്ളവർക്കുകൂടി ഉപകാരപ്പെടുന്നതായിരിക്കണം എന്ന് ശ്രീനാരായണഗുരു പറയുന്നു.കുമാരനാശാൻ നളിനിയിലെഴുതിയ വരികൾ ശ്രീനാരായണ ഗുരുവിന്റെ ചിന്തയുടെ തുടർച്ച തന്നെയാണ്.എന്നാൽ ആശാൻ ഒരുപടികൂടി കടന്ന് മറ്റുള്ളവരുടെ ജീവിതത്തിന് ഉപകാരപ്പെടുന്ന രീതിയിൽ സ്വന്തം ജീവിതം ധന്യമാക്കുന്നവർ വിവേകശാലികളാണെന്ന് പ്രഖ്യാപിക്കുന്നു.

21. “പ്രാണനോടുമൊരുനാൾ.....പ്രാണിതൻ പ്രിയമൊരിക്കലീശ്വരൻ”- പ്രാണി എന്ന് നളിനി സ്വയം വിശേഷിപ്പിച്ചത് എന്തു കൊണ്ടാവാം ? നിങ്ങളുടെ നിഗമനങ്ങൾ കുറിക്കുക.

ദിവാകരനു മുന്നിൽ തന്റെ സ്ഥാനം എത്രയോ ചെറുതാണെന്നു കാണിക്കാനും താനിപ്പോൾ നിസ്സഹായയാണെന്നു വ്യക്തമാക്കാനുമാണ് പ്രാണി എന്ന് നളിനി സ്വയം വിശേഷിപ്പിച്ചത്.

22. പ്രിയദർശനം എന്ന ശീർഷകത്തിന്റെ ഔചിത്യം പരിശോധിക്കുക.

കുമാരനാശാന്റെ നളിനി എന്ന ഖണ്ഡകാവ്യത്തിൽ നിന്നെടുത്ത കാവ്യഭാഗമാണ് പ്രിയദർശനം.ബാല്യകാലത്ത് കളിക്കൂട്ടുകാരായിരുന്ന ദിവാകരനും നളിനിയുമാണ് ഇതിലെ കഥാപാത്രങ്ങൾ. പരസ്പരം സ്നേഹം പങ്കുവെച്ച് വളർന്നവരാണിവർ. നളിനിയിൽ ആ സ്നേഹം പ്രണയമായി വികസിച്ചു. എന്നാൽ ദിവാകരന്റെ ജീവിതത്തിൽ അത്തരം വികാരങ്ങൾക്ക് സ്ഥാനമുണ്ടായിരുന്നില്ല.അയാൾ ഈ ലോകത്തിൽ എല്ലാത്തിനോടും സമഭാവന പുലർത്തുന്ന സന്യാസ ജീവിതത്തിൽ ആകൃഷ്ടനായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് തന്നെ നാടുവിട്ടുപോയ ദിവാകരന്റെ അസാന്നിധ്യം നളിനിയ്ക്ക് സഹിക്കാവുന്നതിനുമപ്പുറമാണ്. യുവതിയായപ്പോൾ തന്റെ വിവാഹം അച്ഛൻ ഉറപ്പിച്ചത് ഇഷ്ടപ്പെടാത്ത നളിനി വീടു വിട്ടിറങ്ങുകയും വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷം ഹിമാലയത്തിൽവെച്ച് ദിവാകരനെ കാണുകയും ചെയ്തു. നളിനിയുടെ ജീവിത ലക്ഷ്യം ദിവാകരനെ കണ്ടെത്തുക എന്നതായിരുന്നു. ഏറെക്കാലമായി ആഗ്രഹിക്കുന്ന ദിവാകര ദർശനം സാധ്യമാകുന്ന രംഗമാണ് പാഠഭാഗം.നളിനിയ്ക്കു പ്രിയങ്കരമായ കാഴ്ചയാണ് പാഠഭാഗത്ത് അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത് എന്നതിനാൽ ശീർഷകം തീർത്തും അനുയോജ്യമാണ്.

24. ദിവാകരൻ നളിനിയെ സംബോധന ചെയ്യാൻ ഉപയോഗിച്ച വാക്കുകൾ ഏതെല്ലാം ? സഖി,വത്സലേ,ശുഭേ

25. വിഗ്രഹിക്കുക.

- ഭവൽപദം - ഭവാന്റെ പദം
- സുഖോദയം - സുഖത്തിന്റെ ഉദയം
- പുരിതാഭ - പുരിതമായ ആഭ
- ചാരുശൈശവ കഥ - ചാരുവായ ശൈശവ കഥ
- പ്രണയചാപലം - പ്രണയത്താലുള്ള ചാപലം
- അന്യജീവൻ - അന്യന്റെ ജീവൻ

കുമാരനാശാന്റെ പ്രസിദ്ധമായ വരികൾ

- “മാംസനിബദ്ധമല്ല രാഗം” - ലീല
- “ജാതിചോദിക്കുന്നില്ല ഞാൻ സോദരി

ചോദിക്കുന്നു നീർനാവു വരണ്ടഹോ

ഭീതിവേണ്ട തരികതെനിക്കു നീ” - ചണ്ഡാലഭിക്ഷുകി

- “സ്നേഹിക്കയുണ്ണീ നീ നിന്നെ
ദ്രോഹിക്കുന്ന ജനത്തെയും” - വിചിത്ര വിജയം
- “സ്വാതന്ത്ര്യം തന്നെ അമൃതം
സ്വാതന്ത്ര്യം തന്നെ ജീവിതം
പാരതന്ത്ര്യം മാനികൾക്കു
മൃതിയേക്കാൾ ഭയാനകം.” - ഒരു ഉദ്ബോധനം
- “സ്നേഹത്തിൽ നിന്നുദിക്കുന്നു ലോകം
സ്നേഹത്താൽ വൃദ്ധി തേടുന്നു.
സ്നേഹം താൻ ശക്തി ജഗത്തിൽ സ്വയം
സ്നേഹം താനാനന്ദമാർക്കും” - ചണ്ഡാലഭിക്ഷുകി
- “മാറ്റുവിൻ ചട്ടങ്ങളെ സ്വയമല്ലെങ്കിൽ
മാറ്റുമതുകളീ നിങ്ങളെത്താൻ” - ദുരവസ്ഥ
- “തൊട്ടുകുടാത്തവർ തീണ്ടികുടാത്തവർ
ദൃഷ്ടിയിൽപ്പെട്ടാലും ദോഷമുള്ളോർ” - ദുരവസ്ഥ
- “ഹാ സുഖങ്ങൾ വെറും ജാലം
ആരവിവു നിയതിതൻ ത്രാസു
പൊങ്ങുന്നതും താനേ താണുപോവതും” - കരുണ

ശ്രീനേഷ്.എൻ
എച്ച്.എസ്.ടി മലയാളം
ജി.എച്ച്.എസ്.പേരാമ്പ്ര പ്ലാന്റേഷൻ
പേരാമ്പ്ര-കോഴിക്കാട്

