

അസ്തമയത്തിന്റെ രണ്ടു ചിന്തങ്ങളിലൂടെ  
സംഭവിച്ച കഴിഞ്ഞ മരണവും സഭാവികാ-  
-നിലകുന്ന മരണവും കൂട്ടിയിണക്കപ്പെടു-  
-ന്നുണ്ടോ?

നിങ്ങളുടെ നിരീക്ഷണം കുറിക്കുക.

ഉ:- അസ്തമയത്തിന്റെ രണ്ടു ചിന്തങ്ങളിലൂടെ  
സംഭവിച്ച മരണവും സഭാവികാ-<sup>വും</sup>നിലകുന്ന മരണ-  
ത്തിൽ കൂട്ടിയിണക്കപ്പെടുന്നു. പിതാവി-  
ന്റെ മരണവും തുടർന്ന് താൻ ചെയ്ത കർമ്മ-  
ങ്ങളും വെള്ളയിലുപൻ ഭാഗ്യമുണ്ടു-  
യെന്നു മനോധ്യം ചുഴലിയിറങ്ങിയപ്പോഴാണ്  
ഈ ഭാഗ്യമേകിയ വെള്ളയിലുപൻ മരണമടങ്ങിയത്.  
തന്റെ മകന്റെ ചെറുപ്പ കാലത്ത് മകന്റെ ഒരു  
ചിട്ടിയും നടക്കുമ്പോൾ പങ്കിട്ടിട്ടുള്ള കപ്പ  
അൽപ്പമേയ്ക്കു മരണമേകും അസ്തമയ സഭാവികാ-  
കാർക്കുണ്ടു. അതേ പോലെ തന്നെ അസ്തമയ  
ത്തിലൂടെ ഇറങ്ങി നടക്കുന്ന പിതാവിനേയും  
ഭാഗ്യമുണ്ടു. ഒരു വൈകുന്നേരം കൂട്ടി  
കഴിഞ്ഞാൽ തന്റെ പിതാവിനെപ്പോലെ തന്നെ  
തന്റെ മകനും ഭാഗ്യമേകിയും മരണ-  
മടങ്ങിയിട്ടുണ്ടെന്നു സത്യം വെള്ളയിലുപൻ  
ഭാഗ്യമുണ്ടു. അടുത്തുപോകുമ്പോൾ മരണമേക-  
ിയ ഒരു പോലെ സത്യം നമ്മുടെ  
ഈ അസ്തമയ സഭാവികാവിൽ വെള്ളയിലുപൻ  
ഈ ചിന്തങ്ങളെ കൂട്ടിയിണക്കുന്നു.



പ്രയോഗത്തിന്റെ തനത്ത്വം തിരിച്ചറിയുക  
അപരിചിതന്റെ സംഭാവനം ഒരു തകാലക്കവറിനെ  
പോലെ വെള്ളായിലപ്പന്റെ കിഴുപ്പിൽ  
ചുറ്റി മുറുകി.

ഉ:- പരലക്കാടു നിന്ന് തണ്ണീർപ്പുറം  
താൻ ഉത്തമ തൃക്കി കൊച്ചിൻ വിധിച്ചുതരി  
ണം യാതൊരുവാനും വെള്ളായിലപ്പൻ  
മെന്നു പിതാവിന്റെ ദുഃഖം നന്നാക്കുവാൻ  
ഈ ചെറുകഥയിൽ ഉടനീളമുള്ളത്. നീവൻ  
ആജീവിപ്പേണി ചിട്ടു വാങ്ങി തണ്ണീർപ്പുറം  
വഴി കാത്തിരിക്കുമ്പോഴാണ് തികച്ചും  
അപരിചിതനായ ഒരു വൃക്കി വെള്ളായിലപ്പ  
നെ സമീപിക്കുക. കുഴലം ചോദിക്കുന്ന  
പോലെ ഒരു കുറച്ചുനേരം ആ അപരി-  
ചിതൻ വെള്ളായിലപ്പനോട് സംസാരിക്കുന്നു.  
തികച്ചും ദുഃഖം നിറഞ്ഞ വാക്കുകളിൽ  
തുകൊണ്ട് വെള്ളായിലപ്പനെ ആ ചോദ്യ-  
ങ്ങൾ പറ്റിത്തന്നു അപോഹമെടുത്തി.

പാശ്ചാത്യ മനസ്സാൽ പറ്റാത്തതും  
ലേകം അറിയാത്ത വെള്ളായിലപ്പൻ ഈ  
വൃക്കിയുടെ സംസാരങ്ങളും കൃതലവും  
തികച്ചും തകാലക്കവറിനെപ്പോലുള്ളതാ-  
യി തോന്നുന്നു. ദുഃഖകരമായ അവസ്ഥയിൽ  
തികച്ചും സംഭാവനയായ തകാലക്കവറിനു തുല്യമാണ്