

3

പാക്കുകൾ വിടരുന്ന പുലരികൾ



മെക്കർ മെട്ടണ്ണ കണ്ണത്
ചൊല്ലുവൻ താക്കിന്റെ കഴിയട്ട.
സിംഗൾ കണ്ണാൻ കൊഞ്ചിന്നോൻ
കൊക്കിന്റെ കഴിയട്ട.

- അനുഭവ (അയുപ്പുണ്ണികൾ)



മുഖ്യമായേഴ്സ് അധിക മുൻ സമ്പ്രദായിപ്പുണ്ടോ?
പരിപ്പുമാറ്റുകൾ.

3. വാക്കുകൾ വിടരുന്ന പുലരികൾ

**“വാക്കിനോളം തുകമെല്ലി
ഉക്കൻ ഭൂമിക്കുപോല്യുമേ”** (കുഞ്ഞുമ്പിമാഷ്)

- വാക്കിന്റെ ശക്തി ഉർജ്ജോഷിക്കുന്ന വരികൾ.
- വാക്കുകൾ സ്വഷ്ടിക്കുന്ന വൈകാരികലോകം വളരെ വലുതാണ്.
- മനസ്സുകളിൽ കൂളിർമ്മയായും നിലാവെളിച്ചമായും ഇളംതെന്നലായും ചിലപ്പോൾ ആന്തരികചേതനയുടെ വിസ്മോടനങ്ങൾ സ്വഷ്ടിക്കലായും വാക്കുകൾ ജനിക്കുന്നു.
- നല്ല വാക്കുകൾ കൊണ്ട് ഉണ്ടാക്കാൻ സാധിക്കാത്ത മുറിവുകളില്ല.
- മുന്നേ പറയുന്ന ഒരു വാക്ക് പിന്നെ പറയുന്ന രണ്ടു വാക്കുകളേക്കാൾ ശക്തമാണ് - വെൽഷ് പഴമാഴി.
- ഭാഷ ഒരു മാധ്യമമാക്കുന്നോൾ മനുഷ്യമനസ്സുകളിൽ അത് രൂപപ്പെടുത്തുന്ന അവസ്ഥാദേശങ്ങൾ, ചില അടയാളപ്പെടുത്തലുകൾ, ഭാവനാംശങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ വളരെ മഹത്തരമാകാറുണ്ട്.
- അത് സാഹിത്യരൂപം കൈവരിക്കുന്നിടത്ത് സ്വതന്ത്രമായ നിലപാടുകൾ സ്വീകരിച്ചുകൊണ്ട് ഭ്രമാകുന്നു.
- ഓർമകളെ ഭാഷ കൊണ്ട് പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നോൾ അതിന്റെ ശക്തി കൂടുന്നു (ഉദാ: അമ്മത്താടിൽ - റഫീക്ക് അഹമ്മദ് - ഓർമകളിലൂടെയുള്ള സഞ്ചാരം ശ്രദ്ധിക്കുക).
- വാക്കുകൾ കൊണ്ടുള്ള തീവ്രവികാരങ്ങളുടെ ആവിഷ്കാരമാണത്.
- അവ ഹൃദയത്തെ ഉണർത്തി അനുഭവങ്ങളുമായി ബന്ധിപ്പിക്കുന്നു എന്ന അർത്ഥത്തിലാണ് തലക്കെട്ടിന് വാക്കുകൾ വിടരുന്ന പുലരികൾ എന്ന പേര് നൽകിയിരിക്കുന്നത്.

കണ്ണും കേട്ടും വായിച്ചും മനസ്സിലാക്കിയ ആശയങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തി ആനുകാലിക വിഷയങ്ങളോട് ശക്തമായി പ്രതികരിക്കാൻ നമുക്ക് കഴിയണം. ഈ ഭാഷയുടെ മഹാക ധർമമാണ്.

പ്രവേശക പ്രവർത്തനം

“നമകൾ കേട്ടതു കണ്ടതു ചൊല്ലാൻ നാക്കിനു കഴിയടക്കിയ തിനകൾ കണ്ടാൽ കൊത്തിക്കൊണ്ട് കൊക്കിന് കഴിയടക്ക്”

- തത്തമ (അയുപ്പണികൾ)

- അയുപ്പണികൾുടെ കവിത - തത്തമ.

- തത്തമ കേട്ട് ആവർത്തിക്കുന്നു (പറഞ്ഞു പറിപ്പിച്ച് ഉരുവിടുന്നു).
- നമകൾ കേട്ട്, കണ്ണൽ ചൊല്ലാൻ കഴിയട്ട എന്ന് കവി ആശംസിക്കുന്നു.
- നമകൾ മാത്രമല്ല, തിനകൾ കണ്ണാൽ പ്രതികരിക്കാനും കഴിയണം.
- ശക്തമായ ഭാഷയിലുടെ മാധ്യമങ്ങൾ (പത്രം, റേഡിയോ, ടെലിവിഷൻ, നവമാധ്യമങ്ങൾ) ആണ് സമൃദ്ധത്തിലെ പ്രശ്നങ്ങൾക്കെതിരെ പ്രതികരിക്കേണ്ടത്.
- തത്തമയിൽ അയുപ്പുണികൾ പറയുംപോലെ
- തിനകൾ കണ്ണാൽ കൊത്തിക്കീറാൻ കൊക്കിന് കഴിയട്ട

കാണുന്നതും കേൾക്കുന്നതും പറയാൻ മാത്രമല്ല, അവയോട് ശക്തമായി പ്രതികരിക്കുകയും വേണം. മാധ്യമങ്ങൾ നിർവ്വഹിക്കേണ്ട സാമൂഹ്യധർമമാണിൽ എന്ന് നാം തിരിച്ചറിയണം.