

പത്രനീതി - സുകുമാർ അഴീക്കോട് - ലേഖനം

പ്രഭാതങ്ങളിൽ ജനങ്ങളുടെ കൈകളിൽ എത്തുന്ന ഏറ്റവും വലിയ മാസ്സ് കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ (Mass Communication - ബഹുജന മാധ്യമം) മീഡിയകളിലൊന്നാണ് പത്രം. വാക്കുകൾ വിടരുന്ന പുലരി ഒരു കപ്പ് ചായയ്ക്കൊപ്പം മലയാളിയുടെ ദിവസത്തിന്റെ തുടക്കം തന്നെ ഇങ്ങനെയാവുന്നു.

ജനമനസ്സുകളിൽ മാധ്യമങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്ന സ്വാധീനം വളരെ വലുതാണ്. നന്മതിന്മകളുടെ ആത്മാംശങ്ങൾ പകർന്നു നൽകി കാലഘട്ടങ്ങളെ അടയാളപ്പെടുത്തുകയും നാളെയുടെ മേന്മകൾക്കായി പണിയെടുക്കുകയുമാണ് മാധ്യമധർമ്മം. ഈ ധർമ്മം കുറ്റമറ്റതാകുമ്പോഴാണ് വരുംതലമുറയും സമൂഹവും ശക്തിഭദ്രമാവുക. നവമാധ്യമരംഗത്തെ പ്രവണതകളെ തിരിച്ചറിയേണ്ടത് ഏറെ പ്രാധാന്യവും അർഹിക്കുന്നു.

മലയാളത്തിലെ അതുല്യപ്രതിഭയായ സുകുമാർ അഴീക്കോടിന്റെ “നവയാത്രികർ” എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിലെ ‘പത്രങ്ങൾ ഏതുപക്ഷത്ത്’ എന്ന ലേഖനത്തിൽ നിന്നുള്ള പാഠഭാഗമാണ് പത്രനീതി.

വൈകി കിട്ടുന്ന നീതി നീതിനിഷേധം തന്നെ (Justice delayed is justice denied)

നമ്പിനാരായണൻ എന്നറിയപ്പെടുന്ന എസ്. നമ്പിനാരായണൻ ഇന്ത്യൻ സ്പേസ് റിസർച്ച് ഓർഗനൈസേഷനിലെ (ISRO) മുൻ ഉദ്യോഗസ്ഥനായിരുന്നു. 1994 നവംബർ 30ന് ചാരവൃത്തി ആരോപിച്ച് ഇദ്ദേഹത്തെ അറസ്റ്റ് ചെയ്യുകയും അമ്പതു ദിവസം ജയിലിൽ അടയ്ക്കുകയുമുണ്ടായി. കേരളത്തിൽ ഏറെ കോളിളക്കം സൃഷ്ടിച്ച ഒന്നാണ് ഐ.എസ്.ആർ.ഒ ചാരക്കേസ്. ഐ.എസ്.ആർ.ഒയിലെ ഉദ്യോഗസ്ഥരായിരുന്ന ഡോ: ശശികുമാറും ഡോ: നമ്പിനാരായണനും ചേർന്ന് മറിയം റഷീദ എന്ന മാലി സാദേശിനി വഴി ഇന്ത്യൻ ബഹിരാകാശ പരിപാടിയുടെ രഹസ്യങ്ങൾ വിദേശികൾക്ക് ചോർത്തി നൽകി എന്നതായിരുന്നു ആരോപണം. ഐ.എസ്.ആർ.ഒ വികസിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ക്രയോജനിക്ക് എഞ്ചിൻ സാങ്കേതിക വിദ്യയെ ചുറ്റിപ്പറ്റിയായിരുന്നു ചാരവൃത്തി കേസ്. കുറ്റാരോപിതനായ അദ്ദേഹം നിരപരാധിയാണെന്നു മനസ്സിലാക്കി 1998ൽ സുപ്രീം കോടതി നമ്പിനാരായണനെ കുറ്റവിമുക്തനാക്കി.

കുറ്റാരോപിതർക്കെതിരായ മാധ്യമ വിചാരണയുടെ ദൃഷ്ടാന്തങ്ങളിലൊന്നായിരുന്ന ഈ കേസ് അന്നത്തെ മുഖ്യമന്ത്രി കെ. കരുണാകരന്റെ സ്ഥാനചലനത്തിനു വരെ വഴിവെച്ചു. കേരളത്തിലെ പത്രങ്ങളിലൂടെ ആരംഭിച്ച ചാരക്കേസ് മുഖ്യധാരാ പത്രങ്ങളുടെ ഇടപെടലോടെ വലിയ വിവാദ വ്യവസായമായി മാറുകയായിരുന്നു. എന്നാൽ പിന്നീട് സി.ബി.ഐ അന്വേഷണത്തിൽ കുറ്റാരോപിതർക്കെതിരായി തെളിവുകൾ ലഭ്യമല്ലെന്ന് കണ്ടെത്തി കേസ് എഴുതിത്തള്ളുകയാണുണ്ടായത്. നീതിയുടെ പക്ഷത്ത് നിൽക്കേണ്ട പത്രങ്ങൾ നീതിരഹിതമായി ഇടപെട്ടപ്പോൾ ഇന്ത്യയ്ക്ക് നഷ്ടമായത് ഒരു ശാസ്ത്രപ്രതിഭയുടെ സേവനവും അമേരിക്ക വരെ ഭയപ്പെട്ടിരുന്ന ക്രയോജനിക്ക് എഞ്ചിൻ സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ വികസനവുമായിരുന്നു.

2018ൽ ജസ്റ്റിസ് ദീപക്മിശ്ര ബെഞ്ചിന്റെ സുപ്രീം കോടതി വിധിയിൽ നമ്പിനാരായണന് 50 ലക്ഷം രൂപ നഷ്ടപരിഹാരം നൽകാൻ വിധിയായി. സംസ്ഥാന സർക്കാർ 10-08-2018ൽ പരസ്യമായി നഷ്ടപരിഹാരതുക നൽകി വിധി നടപ്പാക്കി. ദേശീയ മനുഷ്യാവകാശ കമ്മീഷൻ ശുപാർശ ചെയ്ത 10 ലക്ഷം രൂപയും അദ്ദേഹത്തിന് ലഭിച്ചു. സബ്കോടതിയിൽ ഫയൽ ചെയ്ത കേസ് ഒത്തുതീർപ്പാക്കുന്നതിനായി 1.3 കോടി രൂപ നൽകണമെന്ന നമ്പിനാരായണന്റെ ശുപാർശ 2019 ഡിസംബറിൽ മന്ത്രിസഭ യോഗം അംഗീകരിച്ചു. 2017 ഒക്ടോബർ 23ന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആത്മകഥയായ “ഓർമകളുടെ ഭ്രമണപഥം” പുറത്തിറക്കിയിരുന്നു. 2019 ജനുവരി 25ന് ഭാരത സർക്കാർ പദ്മഭൂഷൺ നൽകി ഇദ്ദേഹത്തെ ആദരിച്ചു.

പത്രവാർത്തകൾ - ക്രോഡീകരണം

- പത്രവാർത്തകളിൽ കാണുന്ന സമീപനത്തിന്റെ വ്യത്യസ്തതകൾ
- അതിന്റെ കാരണങ്ങൾ-രാഷ്ട്രീയ നിലപാടുകൾ
- സാമ്പത്തികരംഗം അധികാര കേന്ദ്രങ്ങളോടുള്ള നിലപാട്, സർക്കുലേഷൻ (പത്ര പ്രചാരണം) തന്ത്രങ്ങൾ വായനക്കാരുടെ/സമൂഹത്തിന്റെ താല്പര്യം

പത്രധർമ്മം എന്തായിരിക്കണം

- സമൂഹനന്മ ലക്ഷ്യമാക്കണം (നന്മകൾ കണ്ടതു കേട്ടതു ചൊല്ലാൻ നാക്കിനു കഴിയട്ടെ)
- തിന്മകൾക്കെതിരെയുള്ള പ്രതികരണം (തിന്മകൾ കണ്ടതു കൊത്തിനുറുക്കാൻ കൊക്കിനു കഴിയട്ടെ)
- തിരുത്തൽ ശക്തിയാവണം
- ജനാധിപത്യത്തിന്റെ ജീഹ്വ(നാവ്)യായി പ്രവർത്തിക്കാൻ കഴിയണം

ഫോർത്ത് എസ്റ്റേറ്റ്

- ◆ നിയമനിർമ്മാണ സഭ
- ◆ നിയമ നിർവഹണം
- ◆ നീതിന്യായം
- ◆ മാധ്യമങ്ങൾ

**ജനാധിപത്യത്തിന്റെ
നാല് തൂണുകൾ
എന്നറിയപ്പെടുന്നു.**

പത്രത്തെക്കുറിച്ച് പ്രമുഖരുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ

- ബയണറ്റിനെക്കാൾ ഞാൻ പേടിക്കുന്നത് പത്രത്തെയാണ് - നെപ്പോളിയൻ
- പത്രമില്ലാതെയുള്ള ഭരണത്തേക്കാൾ താൻ അഭിലഷിക്കുക ഭരണമില്ലാത്ത പത്രമുള്ള അവസ്ഥയെയാണ് - ജഹോഴ്സൺ
- സാഹിത്യം വായിക്കപ്പെടുന്നില്ല. പത്രം വായിക്കാൻ കൊള്ളുകയുമില്ല - ഓസ്കാർ വൈൽഡ്
- മൃഗങ്ങളുടെ മേൽ പരീക്ഷണം നടത്തുന്ന ശാസ്ത്രജ്ഞർ പത്രപ്രവർത്തകരുടെയും രാഷ്ട്രീയ പ്രവർത്തകരുടെയും മേലെ ശാസ്ത്രക്രിയ നടത്തി പരീക്ഷിക്കട്ടെ - ഇബ്സൺ
- പത്രങ്ങൾ ചെയ്യുന്ന ഏറ്റവും വലിയ സേവനം അച്ചടിച്ചത് കണ്ടാൽ അവിശ്വസിക്കാൻ ജനങ്ങളെ പഠിപ്പിക്കുന്നു എന്നതാണ് - സാമുവൽ ബട്ട്ലർ
- പത്രങ്ങൾ വായിക്കുന്നത് അതൊരു ദു:ശ്ലീലമായിതീർന്നതുകൊണ്ടാണ് - സുകുമാർ അഴീക്കോട്

പത്രപ്രവർത്തനത്തെക്കുറിച്ച് പ്രമുഖരുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ

- പണ്ട് പത്രപ്രവർത്തകർ മിഷനറിമാരായിരുന്നു; ഇന്നവർ മെൽസിനറിമാരാണ് - രാന്നാഥ് ഗോയങ്ക
- പത്രപ്രവർത്തനം ഒരു കലയാണ്; സേവനമാണ്; വ്യവസായമാണ്. മറ്റു താല്പര്യങ്ങൾ ആ കലയെ വികലമാക്കാതെ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട ചുമതല എല്ലാ പത്രപ്രവർത്തകർക്കുമുണ്ട് - എൻ. രാമചന്ദ്രൻ
- സുതാര്യമായ ഒരു സിവിൽ സൊസൈറ്റിയിലെ സുതാര്യമായ മാധ്യമപ്രവർത്തനത്തിൽക്കൂടി മാത്രമേ ജനസേവനം സാധ്യമാകുകയുള്ളൂ - ലീലാമേനോൻ

- വാല്മീകിയും മേലധികാരിയും ഒരേ വേദിയിൽ പ്രസംഗിച്ചാൽ വാല്മീകിയ്ക്ക് അരക്കോളവും മേലധികാരിക്ക് രണ്ട് കോളവും എന്ന നിലയിൽ വാർത്ത കൊടുക്കുന്ന കാലമാണിത് - സുകുമാർ അഴീക്കോട്
- വൈകുന്നേരം ഏതു പത്രമോഹിസിന്റെയും പുറംജനാലയ്ക്കടുത്തുള്ള വഴിയിലൂടെ നടന്നുപോകുമ്പോൾ എന്തോ പൊടിക്കുന്ന ഒച്ചകേൾക്കാം... പിറ്റേന്ന് പ്രസിദ്ധീകരിക്കേണ്ട വാർത്തയുണ്ടാക്കാൻ യുവപത്രാധിപന്മാർ വസ്തുതകളെ മേലത്തെ ഹിതമനുസരിച്ച് പൊടിക്കുന്ന ശബ്ദമാണ് നാം കേട്ടത് - സുകുമാർ അഴീക്കോട്.

പത്രങ്ങൾ എല്ലാറ്റിനെയും വിമർശിക്കുന്നു. എന്നാൽ പത്രങ്ങൾ വേണ്ടത്ര വിമർശിക്കപ്പെടുന്നില്ല - ഇതിനോട് സമാനത പുലർത്തുന്ന അഴീക്കോടിന്റെ ആശയങ്ങൾ.

- പത്രത്തെ എതിർക്കേണ്ടിവന്നാൽ അതിന് പ്രചാരം വേണമെങ്കിൽ പത്രത്തെ ആശ്രയിക്കണം.
- സൂര്യനു കീഴെയുള്ള എല്ലാത്തിനെയും കുറിച്ച് വൃത്താന്തങ്ങൾ നൽകി അവയെ വിമർശിക്കുന്നു. പക്ഷേ പത്രങ്ങൾ വിമർശിക്കപ്പെടുന്നില്ല.
- സ്വേച്ഛാധിപതിപോലും പത്രത്തെ ഭയപ്പെടുന്നു.
- ഭരണാധികാരികൾ പത്രത്തെ പീഡിപ്പിക്കുകയും നിരോധിക്കുകയും ചെയ്യുന്നത് ഭയം മൂലമാണ് (ഉദാ: സ്വദേശാഭിമാനി രാമകൃഷ്ണപ്പിള്ള).
- മാധ്യമങ്ങളുടെ മഹത്തായ ശക്തിയെ ഏവരും ഭയക്കുന്നു.

പത്രധർമ്മം : മുഖപ്രസംഗം/എഡിറ്റോറിയൽ

ഉള്ളടക്കം:- പത്രധർമ്മം, പത്രനീതി, പത്രങ്ങളുടെ കച്ചവട മനോഭാവം, പത്രാധിപരുടെ ആത്മാർത്ഥത, സത്യസന്ധത, വാർത്തകളുടെ നേരായ അവതരണം തലക്കെട്ട്, ശക്തമായ വ്യക്തമായ ഭാഷ, വിഷയാപഗ്രഥനം കൂടാതെ-കാരണങ്ങൾ, പരിഹാരങ്ങൾ, പ്രതികരിക്കുന്നതിനുള്ള പ്രേരണ നൽകുന്നതായിരിക്കണം.

നല്ല തുടക്കം : ഇങ്ങനെയുമാവാം

- പണ്ട് പത്രപ്രവർത്തകർ മിഷനറിമാരായിരുന്നു. ഇന്നവർ മെൻസിനറിമാരാണ് (കൂലിപ്പട്ടാളക്കാർ)-രാഠ്നാഥ് ഗോയങ്ക
- സുതാര്യമായ ഒരു സിവിൽ (സാധാരണ പൗരന്മാർ ഉൾപ്പെടുന്ന) സൊസൈറ്റിയിലെ സുതാര്യമായ മാധ്യമപ്രവർത്തനത്തിൽ കൂടി മാത്രമേ ജനസേവനം സാധ്യമാവുകയുള്ളൂ-ലീലാമേനോൻ.

വിഷയവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കാഴ്ചപ്പാടുകൾ ഇങ്ങനെ അവതരിപ്പിക്കാം

പത്രങ്ങൾ പൗരന്റെ കാവലാളാവുന്നു. പത്രങ്ങൾ ജനാധിപത്യ രാഷ്ട്രത്തിന്റെ ജീവ. പത്രം സാധാരണക്കാരന്റെ പക്ഷത്ത് നിൽക്കണം. സത്യസന്ധതയുടെയും നിസ്വാർത്ഥതയുടെയും മുഖമുദ്രയാവണം. പത്രങ്ങളുടെ കച്ചവട മനോഭാവം അവസാനിപ്പിക്കണം. വൻലാഭം കൊയ്യുന്ന ബിസിനസ് സംരംഭമായി പത്രം മാറരുത്. പത്രാധിപരുടെ ആത്മാർത്ഥത, സത്യസന്ധത, ജീവിതവീക്ഷണം എന്നിവ വളരെ പ്രധാനം. പത്രമുതലാളിമാരുടെ സങ്കുചിത താല്പര്യങ്ങൾക്ക് വിധേയമാവാതിരിക്കാൻ

ഓരോ പത്രപ്രവർത്തകനും ശ്രദ്ധിക്കണം. രാഷ്ട്രീയ വാർത്തകൾ, കോടതി വാർത്തകൾ എന്നിവയിൽ വെള്ളം ചേർക്കരുത്. പെയ്ഡ് ജേർണലിസത്തിന് (Paid Journalism) വശംവദരാകരുത്.

വിലയിരുത്തൽ കുറിപ്പ്

റിങ്ടോൺ - കവിത - എൽ. തോമസ്കുട്ടി

- റിങ്ടോൺ എന്ന കവിത ആധുനികകാലത്ത് നവമാധ്യമങ്ങൾ (സെൽഫോൺ, സോഷ്യൽമീഡിയ) സമൂഹത്തെ എങ്ങനെ സ്വാധീനിക്കുന്നു എന്ന് പറഞ്ഞുതരുന്നു.
- ചാക്കുണ്ണിയെ റേഡിയോ സ്വാധീനിച്ചപ്പോലെ മൊബൈൽഫോൺ ഇന്നത്തെ സമൂഹത്തെ സ്വാധീനിച്ചിരിക്കുന്നു.
- റിങ്ടോൺ നിത്യജീവിതത്തിന്റെ ഭാഗമായി, എവിടെയായാലും ഫോണിന്റെ റിങ്ടോൺ തിരിച്ചറിയുന്നു.
- കിളിനാദം റിങ്ടോൺ ആയി മാറുന്നു (ചുറ്റുപാടുമായി ബന്ധമില്ലാതെ പോകുന്ന സമൂഹത്തിന്റെ സൂചനയും).
- മനുഷ്യനുണ്ടായ മാറ്റം ചുറ്റുപാടുകളെയും സ്വാധീനിക്കുന്നു/മാറ്റുന്നു.
- മാധ്യമങ്ങൾ നിത്യജീവിതത്തെ ബാധിക്കുന്നു/സ്വാധീനിക്കുന്നു.
- ഇക്കാലത്ത് തിരിച്ചറിയപ്പെടാൻ പുതിയ ലോകത്തിന്റെ പ്രവണതകൾ സ്വീകരിച്ചേ മതിയാകൂ.

മാധ്യമങ്ങളുടെ സ്വാധീനം ജീവിതത്തിൽ

- കത്ത്, റേഡിയോ, പത്രം, ടെലിവിഷൻ, ഇന്റർനെറ്റ്, മൊബൈൽ/സെൽഫോണുകൾ.
- ഉദയഗീതം കേട്ടുണരുന്ന പ്രഭാതങ്ങൾ
- നിത്യജീവിതത്തിന്റെ ഭാഗമായ പോസ്റ്റുമാൻ
- പത്രമില്ലെങ്കിൽ/നെറ്റ് ഇല്ലെങ്കിൽ അസ്വസ്ഥമാകുന്ന പകലുകൾ
- പുരാണ സീരിയലുകളും ലോകകപ്പ് ഫുട്ബോൾ മത്സരങ്ങളും സൂപ്പർട്രിപ്പിൾ അയൽകൂട്ടങ്ങൾ- സൗഹൃദങ്ങൾ-ആഹ്ലാദങ്ങൾ
- വിവാഹാലോചനകൾ മുതൽ ക്ഷണകത്തുകൾ വരെ ഷെയർചെയ്യപ്പെടുന്ന മൊബൈൽ ആപ്ലിക്കേഷനുകൾ(ഫെയ്സ്ബുക്ക്,വാട്സാപ്പ്, ടിറ്റർ,ടെലഗ്രാം ഇൻസ്റ്റാഗ്രാം)

നവമാധ്യമങ്ങൾ സ്വാധീനം ചെലുത്തുന്ന രംഗങ്ങൾ

സാമൂഹ്യതലം

- സേവനം, രക്തദാനം,അവയവദാനം, മറ്റു സാമൂഹ്യ പ്രവർത്തനങ്ങൾ,
- കച്ചവടം- വിവിധ കച്ചവടസാധ്യതകൾ, റിയൽഎസ്റ്റേറ്റ്, ഓൺലൈൻ വാങ്ങൽ, കൊടുക്കൽ, ഷെയർമാർക്കറ്റ്, ആഗോളവൽക്കരണം,
- ഉപഭോഗ സംസ്കാരം- വാങ്ങുക, ഉപയോഗിക്കുക, വലിച്ചെറിയുക
- പ്രളയം- ദുരിതാശ്വാസ പ്രവർത്തനങ്ങൾ, നെറ്റ് ബാങ്കിംഗ്
- വിവര വിനിമയം- വിദ്യാഭ്യാസ വാർത്തകൾ, ചിത്രങ്ങൾ, വീഡിയോ, ദേശീയം,വിദേശീയം,വാർത്തകൾ, പഠന സാമഗ്രികൾ, ചിന്തകൾ, എഡിറ്റോറിയൽ,

സന്ദേശങ്ങൾ, കാർട്ടൂൺ, പഠനസഹായികൾ, ബ്ലോഗ് എഴുത്തുകൾ, സാഹിത്യസൃഷ്ടികൾ ഓൺലൈൻ എഡിഷൻ, അറിവ്, അന്വേഷണം, ഗൂഗിൾ പേ, അലക്സാ(Alexa) വെർച്വൽ പേഴ്സണൽ അസിസ്റ്റന്റ്, ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇൻ്റലിജൻസ് (നിർമ്മിത ബുദ്ധി)

സാംസ്കാരികം

കലാസാംസ്കാരിക കൈമാറ്റം, നാട്ടുവിശേഷങ്ങൾ, ദേശപെരുമ, ചരിത്രം, ഉത്സവങ്ങൾ, പൂരങ്ങൾ, സാഹിത്യകൃതായ്മകൾ, കഥകൾ, കവിതകൾ, നിരൂപണങ്ങൾ, ആസ്വാദനം, ലേഖനങ്ങൾ, വായന സംസ്കാരം വളർത്തൽ, ഇ-വായന, മതേതര കാഴ്ചപ്പാട്, സ്ത്രീമാധ്യമപ്രാപ്തി, മൂല്യചുതികളും (അശ്ലീല (Porn) സൈറ്റുകൾ).

വൈകാരികം

സ്നേഹ സൗഹൃദങ്ങൾ, കുട്ടികൃതായ്മകൾ, പൂർവ്വ വിദ്യാർത്ഥി/അധ്യാപക കൃതായ്മകൾ, സോഷ്യൽമീഡിയ വാട്സാപ്പ് ഗ്രൂപ്പുകൾ, മതം മൗലികത, സ്വാതന്ത്ര്യം, മാനുഷിക മൂല്യങ്ങൾ,വ്യാജ പൊതുമണ്ഡലം, വർഗ്ഗീയത, ഭരണകൂട ഇടപെടൽ, അധിനിവേശം, കുത്തകവൽക്കരണം, ബോധവൽക്കരണം, ആൾദൈവങ്ങൾ, ക്രിക്കറ്റ്/സ്പോർട്സ്,താരവിവാഹം, സമ്മാന പദ്ധതി (ഉദാ: കോടിപതി പ്രോഗ്രാം), വീഡിയോ ഗെയിം, സെൻസേഷണൽ വാർത്തകൾ, ബ്രെക്കിംഗ് ന്യൂസ്, പാർശ്വവൽക്കരണം, ദലിത്-സ്ത്രീപീഡനങ്ങൾ- സ്വകാര്യത ഹനിക്കൽ, വ്യക്തിഗത ആഘോഷങ്ങൾ (സെൽഫി) കൂട്ടിച്ചേരൽ, കുടുംബബന്ധങ്ങൾ- അനുഭവം പങ്കുവെക്കൽ, ജീവിതം പടർത്തുന്ന വേരുകൾ.

മാധ്യമ സാക്ഷരത- കാലത്തിനനുസരിച്ച് ഇടപെടൽ വേണം Occupy cyber space- തള്ളേണ്ടത് തള്ളുക, കൊള്ളേണ്ടത് കൊള്ളുക, ഗുണവശങ്ങളോടൊപ്പം ദോഷവശങ്ങളും ഉൾകൊള്ളുക.

ഉപന്യാസ വിഷയങ്ങൾ

- ആധുനിക കാലത്ത് നവ മാധ്യമങ്ങൾ ചെലുത്തുന്ന സ്വാധീനം
- വിദ്യാർത്ഥികളും നവ മാധ്യമങ്ങളും
- മാധ്യമങ്ങൾ/നവ മാധ്യമങ്ങൾ അനുഗ്രഹമോ, ശാപമോ?
- നവമാധ്യമങ്ങൾ- ഇന്റർനെറ്റിലെ തമോഗർത്തങ്ങൾ



തയ്യാറാക്കിയത്:

സുരേഷ് അരീക്കോട് (ഫോൺ: 9562521509)

എച്ച്.എസ്.ടി (മലയാളം)

ഗവ: എച്ച്.എസ്.എസ് ഉഗ്രപുരം,

അരീക്കോട്, മലപ്പുറം