വിക്ടേഴ്സ് ചാനലിൽ വന്ന മലയാളം ക്ലാസ്സുകളുടെ ഉള്ളടക്കവും തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങളും

കേരള പാഠാവലി- X

സംഘർഷങ്ങൾ സങ്കീർത്തനങ്ങൾ

പ്രലോഭനം - 01

18-12 -2020

- സംഘർഷങ്ങൾ സങ്കീർത്തനങ്ങൾ എന്ന യൂണിറ്റ് തലവാചകം പരിചയപ്പെടുത്തി.
- കൊവിഡ് കാലത്ത് മനുഷ്യർ അനുഭവിച്ച മാനസിക സംഘർഷങ്ങളെ കുറിച്ചും അവയെ അതിജീവിക്കാൻ വിവിധ മേഖലകളിൽ നിന്നും ലഭിച്ച സഹായങ്ങളെ കുറിച്ചും ഓർമ്മപ്പെടുത്തി.
- റഫീഖ് അഹമ്മദ് രചിച്ച് എസ് പി ബാലസുബ്രഹ്മണ്യം ആലപിച്ച

  ഒരുമിച്ച് നിൽക്കേണ്ട സമയം

  ഇത് പൊരുതലിന്റെ കരുതലിന്റെ സമയം.

  എന്ന ഗാനം കേൾപ്പിച്ചു.
- സംഘർഷങ്ങൾ സങ്കീർത്തനങ്ങൾ എന്ന തലവാചകത്തിന്റെ ആശയം വിശദീകരിച്ചു.

  ■ജീവിത ദുരിതങ്ങളിൽ നിന്നും, ബൗദ്ധികവും ആത്മീയവുമായ പ്രതിസന്ധികളിൽ നിന്നും പുതിയ കലാസൃഷ്ടികൾ ജന്മമെടുക്കുന്നു.

  ■ വ്യക്തിപരവും സാമൂഹികവുമായ സംഘർഷങ്ങൾ പുതിയ രൂപങ്ങളിൽ ആവിഷ്കരിക്കപ്പെടുന്നു.

  ■പ്രതികൂല വികാരങ്ങളും ദുരനുഭവങ്ങളും കലയിൽ ആവിഷ്കരിക്കപ്പെടുമ്പോൾ അവ സങ്കീർത്തനങ്ങളാകുന്നു.

  ■നോവുകളും നൊമ്പരങ്ങളും ആസ്വാദ്യകരമായ കലാരൂപങ്ങളായി പരിണമിക്കുന്നു.
- പ്രവേശകമായി നൽകിയ കവി വാക്യം വായിച്ച് വിശദീകരിച്ചു .

  കല -

  എത്ര ദീർഘം ! സാധനാലഭ്യം !

  ആവൂ ജീവിതമെത്ര ഹ്രസ്വതരം !

ഡോക്ടർ ഫൗസ്റ്റ് - ഗൊയ്ഥെ

■ ഗൊയ്ഥെ എന്ന എഴുത്തുകാരനെ പരിചയപ്പെടുത്തി.

ജർമ്മൻ സാഹിത്യകാരൻ

ഡോക്ടർ ഫൗസ്റ്റ് ഒരു കാവ്യനാടകമാണ്

■കല അനശ്വരമാണ്

■ആവർത്തിച്ചുള്ള പരിശീലനത്തിലൂടെ (സാധനയിലൂടെ)
സിദ്ധിക്കുന്നതാണ് കല

■ജീവിതം വളരെ ഹ്രസ്വമാണ്.
അനുബന്ധമായി അദ്ധ്യാത്മരാമായണം കിളിപ്പാട്ടിലെ വരികൾ
ഓർമിപ്പിച്ചു.

വഹ്നിസന്തപ്തലോഹസ്ഥാം
ബു ബിന്ദുനാ
സന്നിഭം മർത്ത്യജന്മം ക്ഷണഭംഗുരം .

ഭൂമിയിലെ മനുഷ്യന്റെ ജീവിതം ക്ഷണികമാണ്.എന്നാൽ
മനുഷ്യനിർമ്മിതമായ കലകൾ കാലത്തെയും അതിജീവിച്ച്
നിലനിൽക്കുന്നു.അനശ്വരങ്ങളായ കലാസാഹിത്യ സൃഷ്ടികളിലൂടെ
എഴുത്തുകാരും അനശ്വരരാകുന്നു.

ശിൽപ്പങ്ങൾ, ചിത്രങ്ങൾ, വിവിധ കലാരൂപങ്ങൾ, എന്നിവ
ഉൾക്കൊള്ളിച്ചുകൊണ്ടുള്ള ഒരു വീഡിയോ കാണിച്ചു.

യൂണിറ്റിന് പ്രവേശകമായി നൽകിയ ചിത്രത്തെ വിലയിരുത്തി.

-താളിലയിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ഒരു വെള്ളത്തുള്ളിയുടെ ചിത്രം -

■താളിലയിലെ ആ വെള്ളത്തുള്ളി ഏതുനിമിഷവും താഴേക്കു നിപതിച്ച്
ഇല്ലാതാകാം.മനുഷ്യജീവിതവും അപ്രകാരം തന്നെയാണ്.
ജീവിതത്തിന്റെ അസ്ഥിരതയെ ആ ചിത്രം പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നു.

അനുബന്ധമായി ഒരു തുടർ പ്രവർത്തനം നൽകി.

1. ഗൊയ്ഥെയുടെ നിരീക്ഷണവും ചിത്രവും ഒരേ ആശയം തന്നെയാണോ
ചിത്രീകരിക്കുന്നത് ?കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

യൂണിറ്റിലെ പാഠഭാഗങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തി .

■ഉണ്ണായിവാര്യർ - നളചരിതം ആട്ടക്കഥ - പ്രലോഭനം

■കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ - ഭാരതപര്യടനം - യുദ്ധത്തിന്റെ പരിണാമം .

■പെരുമ്പടവം ശ്രീധരൻ - ഒരു സങ്കീർത്തനം പോലെ - ആത്മാവിന്റെ വെളിപാടുകൾ .

- മൂന്ന് പാഠഭാഗങ്ങളും മനുഷ്യന്റെ ആത്മസംഘർഷങ്ങളേയും അവയിലേക്ക് നയിക്കപ്പെടുന്ന സാഹചര്യങ്ങളേയും പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു.
- വൈകാരിക അംശങ്ങളെ ആളിക്കത്തിക്കുകയല്ല വിമലീകരിക്കുകയാണ് വേണ്ടത് എന്ന സന്ദേശം ഈ പാഠഭാഗങ്ങൾ നൽകുന്നു.
- പ്രലോഭനം എന്ന പാഠഭാഗത്തേക്ക് കടന്നു.

■നളചരിതം ആട്ടക്കഥ - രണ്ടാം ദിവസത്തിലെ - മൂന്നാം ഭാഗത്തിൽ നിന്നുള്ളതാണ് പാഠഭാഗം .

■നളചരിതം ആട്ടക്കഥയുടെ ഇതിവൃത്തം, മഹാഭാരതം വനപർവ്വത്തിൽ നിന്നുള്ള നളോപാഖ്യാനത്തിൽ നിന്നുള്ളതാണ്.

■നളൻ, ദമയന്തി എന്നിവരാണ് പ്രധാന കഥാപാത്രങ്ങൾ .

പാഠ സന്ദർഭം വരെയുള്ള നളചരിതം കഥ സംഗ്രഹിച്ച് പറഞ്ഞു.

■നിഷിദ രാജ്യത്തെ രാജാവായ നളനും വിദർഭയിലെ രാജകുമാരിയായ ദമയന്തിയും തമ്മിലുള്ള പ്രണയം .

■ദേവന്മാരിൽ നിന്നുള്ള പരീക്ഷണത്തെ അതിജയിച്ച് അവർ വിവാഹിതരാകുന്നു.

■ദമയന്തിയെ വിവാഹം ചെയ്യാനുള്ള ആഗ്രഹത്തോടുകൂടി ഭൂമിയിലേക്ക് എത്തുന്ന കലി , ദമയന്തീസ്വയംവരം കഴിഞ്ഞ തറിഞ്ഞ് കുപിതനാകുന്നു. കലി തന്റെ ദേഷ്യവും പ്രതിഷേധവും പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന ഭാഗം കഥകളി രൂപത്തിൽ പ്രദർശിപ്പിച്ചു.

കനക്കെ കൊതി കലർന്നു മിഴിച്ചു പാവകളെ
കണക്കെ നിങ്ങളും കണ്ടങ്ങിരിക്കവെ
മനസ്സിലുറപ്പൊടവൾ പരക്കും ജനം നടുവിൽ
മനുഷ്യപ്പുഴുവിനെയോ വരിച്ചു പോൽ
....
എനിക്കിന്നിതു കേട്ടിട്ട് ജ്വലിക്കുന്നുണ്ടു കോപം
പിണക്കി അകറ്റുവൻ ഞാനവനെയും
ധ്രുവമവളെയും രാജ്യമകലെയും ....

ഇപ്രകാരം പ്രതിജ്ഞ ചെയ്യുന്ന കലി തന്റെ പ്രതിജ്ഞ നിറവേറ്റുന്നതിനായി നള സഹോദരനായ പുഷ്കരനെ കൂട്ടുപിടിക്കുന്നു. കലി പുഷ്കരനെ സമീപിക്കുന്ന സന്ദർഭമാണ് പാഠഭാഗം .

പാഠഭാഗത്തെ ആദ്യ ശ്ലോകം കഥകളി രൂപത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നത് പ്രദർശിപ്പിച്ചു.

ആദ്യ ശ്ലോകത്തിന്റെ ആശയം വിശദീകരിച്ചു.

■കോപത്തിനും മാത്സര്യത്തിനും അടിമപ്പെട്ട കലി ദ്വാപരന്റെ കൂടെ ഭൂമിയിലേക്ക് വന്നു.

ദ്യാപകരേണ സഹ - ദ്വാപരന്റെ കൂടെ

ഗത: - വന്നിട്ട്

വശംവദ: - അടിമപ്പെട്ട

മേദിനി - ഭൂമി

■ സ്വന്തം ആപത്തിനായിട്ട് , മറ്റൊരാളുടെ ധനത്തെ അപഹരിക്കാൻ മൂഢനായ പുഷ്കരനെ പ്രേരിപ്പിച്ചു.

അചോദയ - പ്രേരിപ്പിച്ചു

ജളൻ - മൂഢൻ

സ്വാപതേയം - ധനം

സ്വാപദേ- തനിക്ക് ആപത്തിനായിട്ട്

ഹരണായ - അപഹരിക്കാനായി

തുടർ പ്രവർത്തനം

■ പാഠഭാഗം വായിച്ച് പദകോശത്തിന്റെ സഹായത്തോടെ പാഠ സംഗ്രഹം   തയ്യാറാക്കുക .

നവാസ് മന്നൻ
GHSS ശ്രീകണ്ഠപുരം