

# KITE VICTERS ONLINE CLASS SUPPORT MATERIAL



Class: 10

Subject: English

Unit: 4  
Flights of Fancy

Work Sheet: 34  
Class : 47

Topic: The Never, Never Nest (Part -1)

## Review and Assignments based on VICTERS First Bell Online Class - 47 on 28/12/2020, Monday 9.30 am

### Previous Assignments based on VICTERS Online Class on 22/12/2020

Dear students please check your assignments with these possible answers.

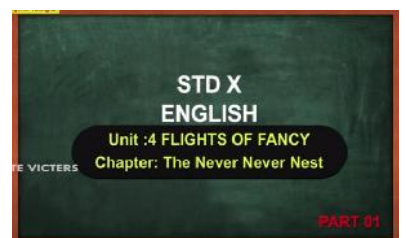
The answers of the previous assignments were already discussed in the last work sheet

## Review and Assignments based on Victers Online Class on 28/12/2020.

### 'The Never Never Nest' Part - 3


Dear students,

Did you watch the English class today? (28/12/2020). If not, **Click on the image** to watch the video. After watching the video try the following assignments. Hope the following explanations will help you to have a feedback of today's class. The class introduced the new lesson 'The Never never Nest' - a play by Cedric mount. The features of a play was discussed in detail and the first part of seen was staged. Preparation of the notice regarding the staging of the play was the assignment given.




**UNIT IV**

**FLIGHTS OF FANCY**



This unit is title as 'Flights of Fancy' and consists of three literary pieces – a short story, a one act play and a poem. They are set independent, but thematically inter-linked. The first one 'The Scholarship Jacket' is a short story by Martha Salinas. This story speaks about the obstacles the narrator had to encounter in her school days. The second one is a poem titled 'Poetry' written by Pablo Neruda, a Chilean poet. In this poem, the poet shares his experience of being embraced by creativity. The third one 'The Never Never Nest' is a one-act play, depicting a couple Jek and Jill. Who brought each and every luxury of life on instalments and are living cheerfully without even being aware that they would be struggling under the burden in the near future. Read and the enjoy learning the story, the play and the poem.

**The Never-Never Nest**



*'The Never-Never Nest' is a one-act play written by Cedric Mount depicting a couple Jack and Jill who bought each and every luxury of life on instalments and are living cheerfully without even being aware that they would be struggling under the burden in the near future. The title of the play - 'The Never-Never Nest' has two 'never' in it, ensuring that the nest would be never built. The double negative is emphasizing the impossibility of home.*



Drama is a composition in verse or prose intended to portray life or character or tell a story usually involving conflicts and emotions through action and dialogue and typically designed for theatrical performance.

അഭിനയം, സംഭാഷണം എന്നിവയിലൂടെ, സമ്പൂർണ്ണമായ ഒരു മനുഷ്യവ്യാപാരത്തെ പ്രേക്ഷകരിലേക്ക് പകരുന്ന ദൃശ്യശ്രാവ്യകലയാണ് നാടകം. വളരെയധികം ജനപ്രീതിയാർജ്ജിച്ച ഒരു ദൃശ്യ കലയാണ് നാടകം, നാടകം ഒരു സങ്കരകലയോ സമ്പൂർണ്ണകലയോ ആണെന്നു പറയാം. കാരണം അതിൽ സാഹിത്യം, സംഗീതം, നൃത്തം, ചിത്രകല എന്നിങ്ങനെ വിഭിന്ന കലകളുടെ സാങ്കല്യം കാണാം. രംഗവേദിയിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്ന വൈകാരികഭാവങ്ങളോട് പ്രേക്ഷകൻ സംവദിക്കുമ്പോഴാണ് തിയേറ്റർ സമ്പൂർണ്ണമാകുന്നത്.

The person who writes drama is known as a dramatist or playwright.  
 നടകെരചയിതാവിനെ നാടക കൃത്ത് എന്നു പറയുന്നു

The most popular types of dramas are  
 Comedy  
 Tragedy  
 Farce  
 Melodrama.

പ്രശസ്തമായ നാടക രൂപങ്ങൾ  
 \* ശുഭാന്ത നാടകം (Comedy)  
 \* ദുരന്ത നാടകം (Tragedy)  
 \* പ്രഹസന നാടകം (Farce)  
 \* അതുല്യകഥാനടനം (Melodrama)

**Comedy**  
 Comedies are lighter in tone than ordinary works, and provide a happy conclusion. The intention of dramatists in comedies is to make their audience laugh. Hence, they use quaint circumstances, unusual characters, and witty remarks.

**ശുഭാന്ത നാടകങ്ങൾ**  
 പ്രേക്ഷകനെ രസിപ്പിക്കുന്നതിലേക്ക് എത്തിച്ചുകൊണ്ട് അവസാനിക്കുന്നവയാണ് എല്ലാ കോമഡികളും. സാധാരണ മനുഷ്യരുടെ ദുർബലങ്ങളും അവരുടെ പെരുമാറ്റത്തിലുള്ള വൈകല്യങ്ങളും ചിത്രീകരിച്ച് ആസ്വാദകരെ ഹാസ്യരസത്തിൽ മുഴുകിക്കുന്ന നാടകങ്ങളായിരുന്നു ശുഭാന്തനാടകങ്ങൾ.

The main elements of drama are as follows

**Tragedy**  
 Tragic dramas use darker themes, such as disaster, pain, and death. Protagonists often have a tragic flaw – a characteristic that leads them to their downfall.

**ദുരന്ത നാടകം**  
 കേരളകഥാപാത്രം ആദ്യവസാനം ഒന്നിരപിറകേ ഒന്നായി ദുരന്തങ്ങളാൽ വേട്ടയാടപ്പെടുന്നു. ഏതെങ്കിലുമൊരു ദുർബലവും മൂലം പരാജയപ്പെടുകയും പരിഹാസ്യരായിത്തീരുകയും അവരുടെ ജീവിതം പൂർണ്ണമായ തകർച്ചയിൽ കലാശിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന കഥയാണ് ട്രാജഡിയിൽ ചിത്രീകരിക്കാറുണ്ടായിരുന്നത്.

Character Settings  
 Plot  
 Conflict / Problem  
 Climax/ Solution  
 Theme/message

**Farce**  
 A farce is a comedy that aims at entertaining the audience through situations that are highly exaggerated, extravagant and thus improbable.

**പ്രഹസന നാടകം**  
 പ്രേക്ഷകരെ രസിപ്പിക്കുക എന്ന് ഉദ്ദേശത്തോടു കൂടി ചിട്ടപ്പെടുത്തിയ നാടകങ്ങളാണ് പ്രഹസന നാടകങ്ങൾ. അതുകൊണ്ട് ഇതിലെ സംഭവങ്ങൾ അതിശയോക്തിപരവും അസംഭവ്യവുമാണ്

Character – characters are the people or sometimes animals subjected in the drama.

**Melodrama**  
 A sensational dramatic piece with exaggerated characters and exciting events intended to appeal to the emotions.

**പ്രഹസന നാടകം**  
 സംഭവബഹുലവും അതിഭാവുകത്വം കലർന്നനാടകം

കഥാപാത്രങ്ങൾ  
 നാടകത്തിൽ വിഷയീഭവിക്കുന്ന ആളുകളെ, ചിലപ്പോൾ മൃഗങ്ങളെ കഥാപാത്രങ്ങൾ എന്നു വിവക്ഷിക്കുന്നു

Settings - It is the time and place of the play - when and where does it take place , climate , social background and cultural aspects

Plot - Plot refers to the action , that is, the basic storyline of the play.

Conflict / Problem - The problems faced by the main characters of the play

**പശ്ചാത്തലം**  
 നാടകത്തിലെ സംഭവങ്ങൾ നടക്കുന്ന സ്ഥലം, സമയം, കഥയുടെ അന്തരീക്ഷം, സാമൂഹിക പശ്ചാത്തലം, സാംസ്കാരിക ഘടകങ്ങൾ എന്നിവയെല്ലാം ചേർന്നു വരുന്നതാണ് നാടക പശ്ചാത്തലം.

**കഥാവസ്തു**  
 നാടക കഥയ്ക്കു നാനിയായ പ്രധാന സംഭവമാണ് 'plot' അഥവാ കഥാവസ്തു എന്ന് പറയുന്നത്

**സംഘർഷം**  
 കഥയിൽ നായകൻ / നായിക നേരിടുന്ന മുഖ്യ പ്രതിസന്ധിയാണ് 'Conflict' അഥവാ സംഘർഷം എന്ന് വിവക്ഷിക്കുന്നത്

**Climax/ Solution** – The final outcome of all the problems in the play.

**Theme/message** - It refers to the theme/ message that the audience derive from the play.

**About the Author**  
**Cedric Mount** is a considerably distinguished playwright of his age. He wrote some thoughtful plays, which include Twentieth Century Lullaby, To cut a Long Short Story Short and Nature Abhors a Vacuum. His one act plays are easy to perform, satirical, witty and insightful. These one act plays expose the shams of contemporary society besides delicately admonishing the guilty.

**ക്ലൈമാക്സ്**  
 കഥയിൽ ഉന്നയിക്കപ്പെട്ട പ്രശ്നങ്ങളുടെ പരിസമാപ്തി ആണ് ക്ലൈമാക്സ് എന്നതുകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിച്ചിരിക്കുന്നത്.

**സന്ദേശം**  
 നാടകാസ്വാദനത്തിൽ നിന്നും പ്രേക്ഷകർ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന സന്ദേശം.

**Let's Read the Play (Turn to Page No. 129 and read)**

**CHARACTERS**  
 Jack  
 Jill, his wife  
 Aunt Jane  
 Nurse

**SCENE-1**  
 The lounge of JACK and JILL'S Villa at New Hampstead. The essential furniture consists of a table on which are writing materials, and two chairs. As the curtain rises the lounge is empty, but JACK and JILL come immediately, followed by AUNT JANE .

**Glossary** (Refer to the glossary while reading the text. It will help you comprehend the play well)

- lounge - a room in which to sit and relax (സ്വീകരണമുറി)
- charming - pleasing or delightful (ആകർഷകമായ, ആനന്ദം നൽകുന്ന)
- cosy - giving a feeling of comfort, warmth, and relaxation (സുഖകരമായ / സൗകൃമ്യമുള്ള)
- modestly - in an unassuming manner; without vanity or arrogance (വിനയത്തോടെ)

**ACTIVITY 1**

Read the first part of the play ‘The Never-Never Nest’ and answer the following questions.

[JILL: And this is the lounge. .... JACK; Rent? Oh, no, we don't pay rent.]

1. What is the setting of the play?
2. What are the properties you find in scene 1?
3. Who are the characters of the play?
4. Why did Aunt Jane exclaim ‘charming’?
5. What does Jill love to do while she is alone?
6. What was really wonderful according to Aunt Jane?
7. What made Aunt Jane worry about her gift cheque?

**ACTIVITY 2**

1. Draft a notice informing the public about the staging of the play ‘The Never-Never Nest’ with necessary details.

**Points to remember**

A notice is a written information or intimation of an event or a programme. It is written by an individual, a group or an organisation to draw the attention of the readers to something that needs immediate attention. What message do notices usually convey? A notice usually presents the information about the programme/event like: where and when it takes place, who are involved in it along with the invitation to attend the programme or function.

ഒരു പരിപാടിയെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ പൊതുജനങ്ങളെ അറിയിക്കുന്നതിനായി നാം സ്വീകരിക്കുന്ന ഒരുപാധിയാണ് നോട്ടീസ്. പ്രത്യേക ശ്രദ്ധ ആകർഷിക്കുന്നതിനായി അത് ഒരു വ്യക്തിയോ, ഒരു കൂട്ടം ആളുകളോ, സംഘടനയോ നോട്ടീസ് പ്രസിദ്ധീകരിക്കാം. പരിപാടി എവിടെ, എപ്പോൾ നടക്കുന്നുവെന്നും, ആരൊക്കെ പങ്കെടുക്കുന്നുവെന്നും ഉള്ള വിവരങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടതാണ്. അതോടൊപ്പം ആളുകളെ ക്ഷണിച്ചുകൊണ്ടുള്ള ഒരു കുറിപ്പും, പരിപാടിയുടെ വിശദാംശങ്ങളും ചേർക്കണം.

**• Identify the programme/event or the type of notice to be prepared.**

എന്താണ് പരിപാടിയെന്ന് ചോദ്യത്തിൽ നിന്നും തിരിച്ചറിയുക.

**• Prepare an invitation to invite the people.**

ആളുകളെ ക്ഷണിച്ചുകൊണ്ട് ഒരു കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

**• Use appropriate format and layout of a notice.**

അനുയോജ്യമായ നോട്ടീസ് ഘടന സ്വീകരിക്കുക.

**• Mention the date, time and venue of the programme.**

തീയതി, സമയം, വേദി എന്നിവ ചേർക്കണം.

**• Include the details of the programme.**

പരിപാടിയുടെ വിശദാംശങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തുക.

**• Use clear and brief language.**

വ്യക്തമായ ഭാഷാപ്രയോഗവും, ചുരുങ്ങിയ വാക്കുകളിൽ തയ്യാറാക്കുക

**• Specify the person/authority who issues the notice.**

നോട്ടീസ് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന വ്യക്തിയുടെ വിവരങ്ങൾ ചേർക്കുക.

**Study the specimen given below.**

The Texas School has decided to make the scholarship jacket awarding ceremony a great event. The Principal issued a notice inviting all the students, teachers, parents and well-wishers to the function. Prepare the likely notice issued by the Principal.

**TEXAS SCHOOL, TEXAS  
Awarding Ceremony**

Dear All,

The Award Ceremony of the 'Scholarship Jacket' winner for the Academic Year 2019-20 will be held on 15 March 2018 at 6pm in the School Hall. Honourable Governor of Texas will be the chief guest and will give away the Scholarship to the winner Miss. Martha Salinas. She had performed well in her studies through the past eight years.

On behalf of the School Board and Staff, I cordially invite your esteemed presence on the occasion.

Sd/-  
Joseph Thomson  
Principal

Texas

15<sup>th</sup> February, 202

**Do these assignments and send it to the class Whats app group**