

ஆசிரியர் தகுதிக்கேரவு மாதிரி

வினாவிடை | www.kalvisolai.com



நூற்றை மேம்பாடும் கற்பித்தும் முறைகளும்

232. குறையறி தேர்வு எப்போது நடத்தப்படவேன்டும்
A. கற்பிக்கும்போது B. கற்றலுடை
C. கற்றலுக்குப்பின்னர் D. மாணவர் கற்க மறுக்கும்போது
233. தொகுதிநிலைக் தேர்வில் மாணவர் தொடர்ந்து பின் தங்கிய நிலைக்கான விளக்கம்.
A. முறையறி தேர்வு முறைப்பட நடத்தப்படவில்லை.
B. கற்பித்து வெற்றிகரமாக நடைபெற்றது.
C. மாணவர் சலிடப்படந்துவிட்டனர்
D. கணிப்புக் கடினமானது
234. சமூகத்தில் நாம் இயங்கக் கற்றுக் கொள்ளும் சமூக கற்றல், கற்றல் வகையைச் சார்ந்தது.
A. உற்றுநோக்கல் B. பின்பற்றி
C. புலன்காட்சி D. செயல்திறன்
235. உற்றுநோக்கிக் கற்றலுக்கும், பின்பற்றிக் கற்றலுக்கும் உள்ள முக்கிய வேறுபாடு.
A. தனக்கென ஒரு தனி பாணியை உருவாக்கிக் கொள்ளுதல்
B. அதிகமாக உற்றுநோக்கல் C. உள்ளிப்பாக கவனித்தல்
D. A மற்றும் B
236. தாழ்நிலைக் தீர்ணகளில் தேர்ச்சி ஏற்படச் செய்து, அதற்கு அடுத்த உயர்நிலைக் கற்றலை அடைய முயற்சிப்பதே கற்றல் கற்பித்தில் முறையானது என்ற கோப்பாட்டைக் கூறியவர்
A. ஸ்கின்னர் B. இராபர்ட் காக்னே
C. வெஸ்லர் D. புரூனர்
237. கானேயின் பழநிலை கற்றல் கோப்பாட்டின்படி கற்றல் வகைகள் _____
A. 6 B. 8 C. 10 D. 14
238. ஒரு கற்றல் நிகழ்வில் பெறப்பட்ட அனுபவம், பிரிதொரு கற்றல் நிகழ்வுக்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டு தாக்கத்தை ஏற்படுத்துவது.
A. கற்றல் மாற்றம் B. புதியகற்றல்
C. தழுவிக் கற்றல் D. செயது கற்றல்
239. பக்க மாற்றம், செங்குத்து மாற்றம் என பயிற்சி மாற்றத்தை வகைப்படுத்தியவர்
A. க்ளைன் B. கானே C. இபோர்ட் D. பிரிக்ஸ்
240. கற்றனவற்றை மனதில் இருத்தி, திரும்பவும் தேவைப்படும் போது அவற்றை வெளிப்படும் ஆற்றல்
A. கற்கும் திறன் B. நினைவு C. நுண்ணிறுவு D. புலன்றிறுவு
241. கற்றனவற்றை மனத்தில் தேக்கிக் திரும்பக் கொண்டும் செயல்
A. நினைவிலிருத்தல் B. நினைவுகள்தல்
C. குறுகிய காலங்களைவு D. விரைவு காலங்களைவு
242. ஒரு நேரத்தில் குறுகிய கால நினைவில் _____ உருப்படிகளை மட்டுமே நினைவில் வைத்திருக்க முடியும்.
A. 2 B. 9 C. 2 D. 4
243. கற்றனவற்றை வெளிக்கொண்டும் முறை _____ ஆகும்.
A. மீட்டுக்கொண்டதல் B. மீட்டிதல்
C. A & B D. நினைவிலிருத்தல்
244. ஒருமுறை பார்த்தபின் பார்த்த பொருட்களில் எத்தனை பொருட்களை தவிறின்றி ஒருவரால் நினைவுபடுத்திக் கூற முடியுமோ அப்பொருட்களின் எண்ணிக்கை அவரது.
A. நினைவு லீசுக் B. புலன்காட்சி லீசுக்
C. கவன லீசுக் D. நோக்கல் திறன்
245. நினைவீசுக் ஒருவரின் _____ நினைவைச் சோதிக்கின்றது.
A. நீண்ட கால B. குறுகிய கால
C. புலன்றிவு D. நினைவு கூர்தல்
246. நினைவீசுக்கை அளக்க உதவும் கருவி எது?
A. நினைவீசுக்கை கருவி B. நினைவு உருளை
C. நினைவுப்பெட்டி D. புலன்காட்சி
247. கற்றுபின் நினைவில் தங்காதிருக்கும் உள்ளத்தின் தன்மை _____ என்படும்.
A. குறுகியகால நினைவு B. கடினமானவை
C. மற்றுத் D. நீண்டகால நினைவு

248. கற்றலுக்கும் கற்றவற்றை மீண்டும் நினைவிலிருந்து வெளிக் கொண்டதலுக்கும் இடையேயான கால இடைவெளி

- A. மீட்டுக்கொண்டதல் B. இருத்தல்
C. மீட்டுன்னதல் D. நினைவிலிருத்தல்

249. மற்றலுக்கான காரணம் .

- A. சிதைதல் B. குறுக்கீடு
C. இரண்டும் D. சிந்தித்தல்

250. நாம் ஏற்கனவே கற்ற ஒரு பாடம் அல்லது செயல் தற்போது புதிதாக கற்றுக்கொண்ட பாடம் அல்லது செயலினை நினைவு கூர்த் தடையாக அமைவது.

- A. முன்னோக்கத்தைடை B. பின்னோக்கத்தைடை
C. A மற்றும் B. இவற்றுள் எதுவில்லை.

251. நாம் கற்றலை மனதில் இருந்தும் உரிய நேரத்தில் உடனடியாக நினைவுக்கு வராமல் இருப்பது.

- A. செலக்கிடல் அம்னீலிமா B. நாநுளி நிகழ்ச்சி
C. மற்றி D. நினைவுபடுத்துதல்

252. நாம் எவ்றை மறக்க விரும்புகிறோமோ அவற்றையே மறக்கிறோம் என்ற உள்பகுபூய்வு கோட்டாட்டின் தந்தை.

- A. சிக்மண்ட் பிராய்டு B. கில்போர்டு
C. அன்டர்வுட் D. இராபார்ட்

253. விரும்பாத, பிடிக்காத, கொடுமொன செயல்களை மறந்து விடுதல் என்படும்.

- A. குறுக்கீடும் மற்றி B. தேர்ந்தெடுத்த மற்றி
C. விருப்ப அடிப்படை மற்றி D. காலத்தினால் ஏற்படும் மற்றி

254. கற்றல் நிகழ்ந்தபின் காலம் செல்லச் செல்ல மறத்தலின் அளவு வெளித்து உள்ளது என்று அளவிடும் வகைவு.

- A. மறத்தல் வளைகோடு B. நினைவிலிருத்தல் வளைகோடு
C. A மற்றும் B. குறுக்கீட்டு வளைகோடு

255. கற்றல் பாதையில் பயிற்சி அதிகரிப்பினால் தேர்ச்சி நிலையில் மாற்றம் இல்லாதது போல் தேர்ந்திருவது.

- A. தேக்க நிலை B. சீரான முன்னோற்றம்
C. தளர்வு D. இவற்றில் எதுவில்லை

256. நாம் கற்றலை ஒருபோதும் முழுமையாக மறந்து போவதில்லை என்பதை மறத்தல் பற்றிய சேதானை மூலம்.

- A. ஹன்டர்வுட் B. பிராய்டு C. எபிஸ்டிரால் D. கெல்லி

257. கற்கும் செய்திகளை முறைப்படுத்தி சீரமைத்தல் மூலம் நினைவினை உயர்த்திக் கொள்ளலாம் என்று நிறுவியவர்
A. மாண்டல் B. எபிஸ்டிரால் C. மூல்லர் D. பிராய்டு

258. கற்றல் உட்பட எல்லா நடத்தைகளுக்கும் ஆதாரமாக இருப்பது.

- A. ஆற்றல் B. நுண்ணிறுவு C. ஆருமை மற்றுல் D. கவனித்தல்

259. நெறிப்பிற்கு நடத்தையும் ஏற்பட ஏதுவாயிறுப்பது ..

- A. உடல் நலமில்லாதிருத்தல்
B. மனத் தேவைகள் தீர்க்கப்படாமல் தீவிரமடைந்தால்
C. சமுஷக்கம் D. ஊக்கமின்மை

260. மனத் நடத்தைக்குக் காரணிகளை அமையும் மிக வலுவான ஊக்கிகள் எத்தேவையுடன் இணைந்தவை.

- A. உடல் B. ஆண்மை C. சமுகம் D. ஊக்கம்

261. ஒருவன் தான் மேற்கொள்ளும் எல்லாச் செயல்களிலும் சிறப்பு மிகக் கூட சாதனையை அடைய மற்படுதலை இலக்கா கொண்டது.

- A. ஏக்கம் B. அடைவு ஊக்கம்
C. துணிவு செயல்நுபவம் D. மந்தம்

வினாக்கள்

- 232-B 233-A 234-A 235-A 236-B 237-B
238-A 239-B 240-B 241-A 242-A 243-B
244-A 245-B 246-B 247-C 248-B 249-C
250-A 251-B 252-A 253-B 254-C 255-A
256-C 257-A 258-C 259-B 260-A 261-B

நூல்-கீரண்டு - நமிழ்

233. உயிர்க்குறில் எழுத்துகளுக்கு எத்தனை மாத்திரை?

- A. ஒன்று B. இரண்டு
C. அரை D. முக்கால்

234. உயிர் நெடில் எழுத்துகளுக்கு எத்தனை மாத்திரை?

- A. ஒன்று B. இரண்டு
C. மூன்று D. அரை

235. உயிர் மெய் நெடில் எழுத்துகளுக்கு எத்தனை மாத்திரை?

- A. ஒன்று B. அரை
C. மூன்று D. இரண்டு

236. பரங்கிமலை- மாத்திரை அளவை எழுதுக

- A. ஜந்தரை B. ஆரை
C. ஏழரை D. இரண்டு

237. காலம் எத்தனை வகைப்படும்?

- A. 2 வகை B. 3 வகை
C. 6 வகை D. ஒரே வகை

238. ஒரு செயல் நிகழ்வதை குறிப்பது எந்த காலம்?

- A. இருந்த காலம் B. நிகழ்காலம்
C. எதிர்காலம் D. முக்காலம்

239. ஒரு செயல் நிகழ்ந்து முடிந்ததை குறிப்பது என்ன காலம்?

- A. முக்காலம் B. எதிர்காலம்
C. நிகழ்காலம் D. இருந்த காலம்

240. மொழியை பிழை இல்லாமல் திருத்தமாய் பேசவும், எழுதவும் துணை செய்வது—

- A. இலக்கியம் B. கவிதைகள்
C. செய்யுள் D. இலக்கணம்

241. சொல்லில் நட்பு எழுத்துகள் எவ்வாறு அமைந்திருக்கும்?

- A. சேர்ந்து B. பிரிந்து
C. தளியாக D. இயைந்து

242. நட்பு எழுத்துகளை மரபிலக்கணம் எவ்வாறு கூறுகிறது?

- A. ஒளிரூபுத்து B. நெடில் எழுத்து
C. குரில் எழுத்து D. இனவெழுத்து

243. குறுகிய ஒதை கொண்ட எழுத்துகளை— என்கிறோம்—

- A. குரில் எழுத்து B. நெடில் எழுத்து
C. மெய்யெழுத்து D. உயிர் மெய் எழுத்து

244. மெய்மூத்துகள் தனித்தனியே நெடில் எழுத்து எழுடன் சேர்ந்தால் அவை— என்படும்

- A. உயிர் எழுத்துகள் B. உயிர் மெய் எழுத்து
C. உயிரிமெய் நெடில் எழுத்து D. உயிர் மெய் குரில் எழுத்து

245. உயிர் குறில் எழுத்துகள் எத்தனை?

- A. 5 எழுத்து B. 7 எழுத்து
C. 10 எழுத்து D. 12 எழுத்து

246. மெய்மையக்கம் எத்தனை வகைப்படும்?

- A. 6 வகை B. 2 வகை
C. 4 வகை D. 3 வகை

247. சொற்களின் இடையில் மெய்யெழுத்தோடு மற்றொரு மெய்யெழுத்து சேர்ந்து வருவது—

- A. உயிர் மயக்கம் B. மெய்மையக்கம்
C. உடனிலை மெய்மையக்கம் D. தனிலை மெய்மையக்கம்

248. ஒரு குறித்த மெய்யுடன் வேறு மெய்யெழுத்து நின்று மயங்குதல்— என்படும்

- A. வேற்றுநிலை மெய்மையக்கம் B. உடனிலை மெய்மையக்கம்
C. உயிர் மெய்மையக்கம் D. மெய்மையக்கம்

249. சொற்கள் எத்தனை வகைப்படும்?

- A. 6 வகை B. 4 வகை
C. 8 வகை D. 2 வகை

வினாக்கள்

- 233-A 234-B 235-D 236-B 237-B 238-B
239-D 240-D 241-A 242-D 243-A 244-C
245-A 246-B 247-B 248-A 249-B 250-A
251-A 252-C 253-D 254-B 255-A 256-B
257-A 258-C 259-B 260-A 261-B 262-C