



**കോഴിക്കോട് ജില്ലാ പഞ്ചായത്ത്
എഡ്യൂക്കെയർ സമഗ്ര പഠന പരിരക്ഷാ പദ്ധതി**

അക്കാദമിക സഹായം:
**ജില്ലാ വിദ്യാഭ്യാസ പരിശീലന കേന്ദ്രം,
കോഴിക്കോട് (ഡയറ്റ്)**
District Institute of Education and Training (DIET), Kozhikode.

**എസ്.എസ്.എൽ.സി വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുള്ള
പഠനസഹായി - മാർച്ച് 2021
Support Material for SSLC Students - March 2021**

പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത് : 2021 ജനുവരി

ശ്രീമതി. വി.പി മിനി.
വിദ്യാഭ്യാസ ഉപഡയറക്ടർ & കൺവീനർ, എഡ്യൂക്കെയർ പദ്ധതി
വി.പി പ്രേമരാജൻ
പ്രിൻസിപ്പാൾ, ഡയറ്റ് കോഴിക്കോട്

നിർമ്മാണ ചുമതല:
സി.എം.ഡി.ഇ. വിഭാഗം ഡയറ്റ്
അബ്ദുനാസർ. യു.കെ. സീനിയർ ലക്ചറർ &
കോഡിനേറ്റർ, എഡ്യൂക്കെയർ പദ്ധതി
പ്രബീഷ്. എം. ലക്ചറർ, ഡയറ്റ്

Co-ordinators
Mr. Prabeesh. M
Lecturer, DIET Kozhikode
Mrs. Mithu Timothy
Lecturer, DIET Kozhikode

എഡിറ്റിംഗ് ചുമതല:
ഡോ. സി. ഭാമിനി, സീനിയർ ലക്ചറർ
എൻ. അബ്ദുറഹിമാൻ, സീനിയർ ലക്ചറർ
ഡോ. കെ.എസ്. വാസുദേവൻ, സീനിയർ ലക്ചറർ
കെ.പി പുഷ്പ, സീനിയർ ലക്ചറർ
ഡോ. ബാബു വർഗ്ഗീസ്, സീനിയർ ലക്ചറർ
ഡോ. അശോകൻ നൊച്ചാട്, സീനിയർ ലക്ചറർ
സാജു തോമസ്, സീനിയർ ലക്ചറർ

Teachers
1. Mr. Jayarajan.K (Perambra HS)
2. Mr. Premachandran (JNM HSS Puduppanam)
3. Mrs. Priyanka. D (GHSS Beypore)
4. Mr. Sheena Bastin (GHSS Medical College Campus)
5. Mrs. Jisma (St. Josephs Anglo Indian HSS)
6. Mrs. Anitha Gomez (GHSS Parambil)

ലേ ഔട്ട്, കവർ ഡിസൈനിംഗ് :
മുഹമ്മദ് ബഷീർ കെ.എം.
സേതു സീതാറാം എ.എൽ.പി.സ്കൂൾ , എലത്തൂർ.



ജില്ലാ പഞ്ചായത്ത്, കോഴിക്കോട്



പ്രിയപ്പെട്ട കുട്ടികളേ,

ഒരു അതിസൂക്ഷ്മ വൈറസ് സൃഷ്ടിച്ച ഭയാശങ്കകൾ നിറഞ്ഞ ദിനങ്ങളിലൂടെയാണ് ലോകമിപ്പോൾ ഇടറി നീങ്ങുന്നത്. വിദ്യാഭ്യാസം, വിനോദം, തൊഴിൽ, വ്യാപാരം തുടങ്ങി ജീവിതത്തിന്റെ സമസ്തമേഖലകളെയും പ്രതിസന്ധിയിലാക്കി കോവിഡ് 19. എന്നാൽ പ്രതിസന്ധികൾക്കു മുമ്പിൽ പകച്ചുനിൽക്കുന്നവരല്ല, മറിച്ച് അവയെ വിവേകപൂർവ്വം അഭിമുഖീകരിക്കുന്നവരാണ് ചരിത്രം നിർമ്മിക്കുന്നതെന്ന യാഥാർത്ഥ്യം സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുകയാണ് കേരളമിപ്പോൾ.

ഫസ്റ്റ് ബെൽ ഓൺലൈൻ ക്ലാസുകൾ സജീവമാണ്. സ്കൂൾ ദിനങ്ങൾ പതുക്കെ പൂർവസ്ഥിതി പ്രാപിക്കുക തന്നെ ചെയ്യും. എസ്.എസ്.എൽ.സി പരീക്ഷ വരുന്നു. ജീവിതം ക്രമേണ സാധാരണ നില കൈവരിയ്ക്കുന്നു. സഹവർത്തിത്വത്തിന്റെ ഗാഢകൾ പാടി നാം ഈ കോവിഡ് ഉയർത്തിയ പ്രതിസന്ധികളും മറികടക്കുകയാണ്.

2021 മാർച്ചിൽ നടക്കാനിരിക്കുന്ന എസ്.എസ്.എൽ.സി പരീക്ഷക്കായി ഓരോ വിഷയത്തിനും ഉന്നത മേഖലകൾ (Focus Area) എസ്.സി.ഇ.ആർ.ടി നിജപ്പെടുത്തിയിരിക്കുകയാണ്. ഈ പശ്ചാത്തലത്തിൽ ഉന്നത മേഖലകൾ അടിസ്ഥാനമാക്കി കോഴിക്കോട് ജില്ലാവിദ്യാഭ്യാസ മിഷൻ നിർദ്ദേശിച്ചതനുസരിച്ച് ജില്ലാ പഞ്ചായത്ത് 'എഡ്യൂക്കെയർ' പദ്ധതിയിലുൾപ്പെടുത്തി കുട്ടികൾക്കായി പ്രത്യേക പഠന പിന്തുണാസാമഗ്രികൾ (Support Materials) അച്ചടിച്ചു നൽകുകയാണ്.

ജില്ലാ വിദ്യാഭ്യാസ പരിശീലന കേന്ദ്രത്തിന്റെ (DIET) അക്കാദമിക പിന്തുണയോടെ തയ്യാറാക്കിയ ഈ പഠനസഹായികൾ കുട്ടികളിലേക്കെത്തിക്കുക മാത്രമല്ല അധ്യാപകർക്ക് ആവശ്യമായ പരിശീലനം നൽകുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്. പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയിൽ കോഴിക്കോട് ജില്ലയുടെ ഒരു തനതു മാതൃകയായി നമുക്കിത് വളർത്തിയെടുക്കാം.

കോവിഡ് സൃഷ്ടിച്ച പരിമിതികൾ മറികടന്ന് അഭിമാനകരമായ വിജയം കരസ്ഥമാക്കിയ കുട്ടികൾ എന്ന് 2020 - 21 എസ്. എസ് എൽ.സി ബാച്ചിനെ ചരിത്രം രേഖപ്പെടുത്തുക തന്നെ ചെയ്യും.

എല്ലാവർക്കും മികച്ച വിജയം ആശംസിക്കുന്നു.

കോഴിക്കോട്
12 - 01 - 2021

കാനത്തിൽ ജമീല
പ്രസിഡണ്ട്,
ജില്ലാ പഞ്ചായത്ത്, കോഴിക്കോട്



ശ്രീമതി. വി.പി മിനി.
 വിദ്യാഭ്യാസ ഉപഡയറക്ടർ &
 കൺവീനർ, എഡ്യൂക്കെയർ പദ്ധതി



വി.വി പ്രേമരാജൻ
 പ്രിൻസിപ്പാൾ
 ഡയറ്റ് കോഴിക്കോട്

പ്രിയപ്പെട്ട കുട്ടികളേ,

2020-21 അധ്യയനവർഷം ഇതുവരെയുള്ള അധ്യയന വർഷങ്ങളിൽ നിന്നും തികച്ചും ഭിന്നമാണ്. സാധാരണപോലെ സ്കൂളിൽ പോയി സഹപാഠികളോടൊപ്പമിരുന്ന് അധ്യാപകരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ പഠന പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടാൻ ഈ വർഷം കുട്ടികൾക്കാർക്കും സാധിച്ചിട്ടില്ല. പകരം സംസ്ഥാനതലത്തിൽ സംപ്രേഷണം ചെയ്യുന്ന വീഡിയോ ക്ലാസുകൾ വീട്ടിലിരുന്ന് കാണുകയും അധ്യാപകരുടെ സഹായത്തോടെ പഠനം മുന്നോട്ടു പോവുകയുമായിരുന്നു ഇതുവരെ. ഇനി കുട്ടികൾക്ക് സംശയങ്ങൾ പരിഹരിക്കുന്നതിനും പരീക്ഷയ്ക്ക് തയ്യാറെടുക്കുന്നതിനുമുള്ള സമയമാണ്. എസ്എസ്എൽസി പൊതു പരീക്ഷാഫലം എല്ലാവരും ഉറ്റു നോക്കുന്നതിനാൽത്തന്നെ കുട്ടികൾ ആശങ്കാകുലരാണ്. ഈ സാഹചര്യത്തിൽ ആത്മവിശ്വാസത്തോടെ പരീക്ഷയെ അഭിമുഖീകരിക്കുന്നതിന് അവരെ പ്രാപ്തരാക്കേണ്ടതുണ്ട്. പരീക്ഷയ്ക്ക് പാഠഭാഗങ്ങൾ ഒന്നും ഒഴിവാക്കിയിട്ടില്ലെങ്കിലും കൂടുതൽ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട പാഠഭാഗങ്ങൾ എസ്.സി.ഇ.ആർ.ടി നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഓരോ വിഷയവും ഫലപ്രദമായി വിനിയമം ചെയ്യുന്നതിന് ആവശ്യമായ സവിശേഷമായ പഠനപ്രവർത്തനങ്ങളും അനുബന്ധ നിർദ്ദേശങ്ങളും കോഴിക്കോട് ഡയറ്റിന്റെ അക്കാദമിക് നേതൃത്വത്തിൽ കോഴിക്കോട് ജില്ലാ പഞ്ചായത്തിന്റെ സഹായത്തോടെ തയ്യാറാക്കി നൽകുകയാണ്. വിദ്യാർത്ഥികൾ സ്കൂളിലെത്തുന്ന സാഹചര്യത്തിൽ അധ്യാപകരുടെ സഹായത്തോടെ പഠന പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടാനും സംശയനിവാരണം നടത്താനും ഇവ ഫലപ്രദമായി ഉപയോഗിക്കുമല്ലോ.

എല്ലാവർക്കും വിജയാശസംകൾ

കോഴിക്കോട്
 12 - 01 - 2021

Contents

1. Reading comprehension.....	3
2. Comprehending the poem and writing appreciation.....	6
3. How to write a character sketch.....	11
4. How to prepare write-up.....	15
5. Narratives.....	19
6. Profile writing	23
7. News report.....	26
8. Writing a diary.....	28
9. Writing a letter.....	30
10. Writing a notice.....	36
11. Language elements.....	39

ചിട്ടയായ തയ്യാറെടുപ്പ് കൊണ്ട് ഇംഗ്ലീഷ് പരീക്ഷയിൽ മികച്ച വിജയം എളുപ്പത്തിൽ നേടാൻ കഴിയും. നിർദ്ദേശിച്ച യൂണിറ്റുകളിലെ ഉന്നത മേഖലകളെ കേന്ദ്രീകരിച്ചു ഗദ്യ ഭാഗങ്ങളുടെയും കവിതകളുടെയും ഉള്ളടക്കം ഇംഗ്ലീഷിൽ എഴുതാനുള്ള ഉള്ള ശേഷി വളരെ പ്രധാനപ്പെട്ടതാണ്. ഉന്നത മേഖലകളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി 80 മാർക്കിനുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ ഉണ്ടാവും. മറ്റു ഭാഗങ്ങൾ കൂടി പഠിച്ചവർക്ക് കൂടുതൽ ഓപ്ഷനുകളിൽ നിന്ന് തിരഞ്ഞെടുത്ത് നന്നായി ഉത്തരമെഴുതാൻ കഴിയും. വായന പഠനം അളക്കാനുള്ള ആദ്യത്തെ ചോദ്യം പുസ്തകത്തിലെ Prose passageനെ ആസ്പദമാക്കിയാണ് . തന്നിരിക്കുന്ന കവിതാഭാഗം വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കി ഉത്തരമെഴുതാൻ ഉള്ളതാണ് രണ്ടാമത്തെ ചോദ്യം. ആസവാദനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുന്നതിനുള്ള അടുത്ത ചോദ്യം കവിതയിൽനിന്ന് തന്നെയാണ് ആണ്. വായനാ ശേഷിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ചോദ്യം പഠനപുസ്തകത്തിന് പുറമേ നിന്നുള്ളതായിരിക്കും. നമ്മുടെ ഗ്രേഡ് നിർണയിക്കുന്ന പ്രധാന ഭാഗം discourses ആസ്പദമാക്കി വരുന്ന 40 മാർക്കിനുള്ള ചോദ്യങ്ങളാണ്. ഈ വിഭാഗത്തിൽ Diary, letter, Notice, Speech, Character sketch, Writeup, Narrative, News report, Conversation, Review, Profile തുടങ്ങിയവ എല്ലാം ചെയ്തു പഠിക്കേണ്ടതാണ്. Information transfer വിഭാഗത്തിൽ ചാർട്ടുകൾ തലക്കെട്ടുകൾ നോട്ടീസുകൾ തുടങ്ങിയവ അപഗ്രഥിച്ചു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതണം. Language Elements നു പ്രാധാന്യം നൽകുന്ന അവാസാന ചോദ്യങ്ങളാണിത്. ചെറിയ ശ്രമംകൊണ്ട് മികച്ച സ്കോർ നേടാൻ ഈ ചോദ്യങ്ങൾ സഹായിക്കും. Reported speech, Editing, phrasal verbs, Identifying correct words, Construction of sentence എന്നിവയ്ക്ക് പഠനത്തിൽ പ്രാധാന്യം നൽകണം. Dialogue competition എന്ന ചോദ്യത്തിൽ if clause, question tags, had better would rather, The more...,the more തുടങ്ങിയവയ്ക്ക് പ്രാധാന്യം നൽകാറുണ്ട്. മേൽപ്പറഞ്ഞ എല്ലാ പ്രവർത്തനങ്ങളും സൂക്ഷ്മതയോടെ കടന്നുപോയാൽ ആത്മവിശ്വാസത്തോടെ നിങ്ങൾക്ക് ഓരോരുത്തർക്കും കൂടാതെ ഈ പരീക്ഷയെ അഭിമുഖീകരിക്കാൻ ആവും

എല്ലാവർക്കും നൂ മികച്ച വിജയം വിജയം നേരുന്നു

Reading Comprehension

Sample question

'I've wanted to get in touch with you for many years,' he went on, under increasing stress. 'But I was never able to bring myself to do so.' Then, bending near, he spoke a few words, tensely, in my ear. At that, slowly, the veils parted. My thoughts sped back a quarter of a century, and with a start, I remembered the sole occasion when I had seen this man before. I was a young doctor at the time and had just set up a practice in a working-class district of London. On a foggy November night, towards one o'clock, I was awakened by a loud banging on the door. Hurriedly, I threw on some clothes and went downstairs. It was a sergeant of police, in dripping helmet and cape, mistily outlined on the doorstep. A suicide case, he told me abruptly, in the lodgings around the corner-I had better come at once.

1. 'But I was never able to bring myself to do so'. What was he never able to do?
2. Who reported the case of suicide?
3. When did the incident take place?
4. Where did the incident take place?
5. Pick out a phrase from the passage, which refer to 'twenty-five years'?
6. 'At that, slowly, the veils parted' what do you infer from the 'parting veils'?
7. Look at the underlined sentence and choose the written pattern of it from the following.
 - a. S V O O
 - b. SVOC
 - c. SVOA
 - d. SVO

Steps to answer the comprehension questions

- Read the whole passage once
- Select a question and (Identify the question word)
- **Who-a person**
- **What – thing or action**
- **When- time**
- **Where –place**
- **How-the way something is, done**
- **Why is the reason**
- Read the passage again and find out the answer to that question.
- No need to write the answers in full sentences
- Select another question and continue the process.

Answers

1. He could not get in touch with the narrator.
2. Sergeant of police
3. On a foggy November night, towards one o'clock
4. In a working-class district of London.
5. A quarter of a century.
6. He remembered the incident
7. SVOA

Example 2

Read the following passage and answer the questions given below: 5x1=5

'Though the house and grounds of our home in India were Grandfather's domain, the magnificent old banyan tree was mine-chiefly because Grandfather, at the age of sixty-five, could no longer climb it. Grandmother used to tease him about this, and would speak of a certain Countess of Desmond, an English woman who lived to the age of 117, and would have lived longer if she hadn't fallen while climbing an apple tree. The spreading branches of the banyan tree, which curved to the ground and took root again, forming a maze of arches, gave me endless pleasure. The tree was older than the house, older than Grandfather, as old as the town of Dehra, nestling in a valley at the foot of the Himalayas. My first friend and familiar was a small grey squirrel. Arching his back and sniffing into the air, he seemed at first to resent my invasion of his privacy. But, when he found that I did not arm myself with a catapult or air-gun, he became friendlier. And, when I started leaving him pieces of cake and biscuit, he grew bolder, and finally became familiar enough to take food from my hands.

1. How did the Banyan tree become the domain of the Boy?
2. Where does the story take place?
3. Why did the Squirrel show it's resent to the narrator?
4. Pick out the expressions used by the narrator to highlight the size of the banyan tree.
5. How does narrator state that the squirrel became very bold later?
6. Pick out a word from the passage which mean 'dislike or hate'.

Answers:

1. The boy could climb the tree
2. At Dehradun in in a valley at the foot of the Himalayas.
3. For the invasion into its privacy
4. the magnificent old banyan tree, The spreading branches of the banyan tree
5. take food from my hands
6. resent



Comprehending the poem and writing appreciation

Read the lines from ' Lines Written in Early Spring' and answer the questions that follow.

I heard a thousand blended notes,
While in a grove I sate reclined,
In that sweet mood when pleasant thoughts
Bring sad thoughts to the mind.'

To her fair works did Nature link
The human soul that through me ran;
And much it grieved my heart to think
What man has made of man.

1. Where does the poet sit?
2. What makes the poet very happy?
3. What worries the poet?
4. Pick out the pairs of rhyming words from the given lines.

Steps to answer

- Read the whole stanza once.
- Select a question and search for the answer.
- No need to write the answers in full sentence.
- Select another question and search for the answer.
- Continue the process.

Answers:

1. In the grove.
2. The scene which is in front of him.
3. The deeds of man towards the nature.
4. Notes-thoughts, reclined –mind

Questions usually asked

- *Identifying the theme*
- *Identifying imageries like Visual, auditory, olfactory etc.*
- *Identifying prosodic features like rhyme and rhyme scheme*
- *Interpreting the lines*
- *Identifying figures of speech*
- *Commenting on the significance and implications of different expressions used in the poem*
- *Who is the speaker of the poem?*
- *Pick out the rhyming words / rhyme scheme*
- *Pick out an instance of simile/ metaphor / personification*
- *Pick out an instance of alliteration*
- *Pick out an instance of assonance*

Example 2

Read the lines from 'Father Gilligan' and answer the questions that follow:

The old priest Peter Gilligan
Was weary night and day
For half his flock were in their beds
Or under green sods lay.

Once, while he nodded in a chair
At the moth-hour of the eve
Another poor man sent for him,
And he began to grieve.

1. What made the priest weary, night and day?
2. Comment on the expression 'green sods lay'.
3. 'Half his flocks were in their beds'. What do you infer from the lines?
4. Cite an instance of alliteration from the lines.

Answers:

1. He was busy with his works in his monastery
2. Under the soil –dead –buried
3. Majority of the people are in sick bed
4. Priest peter

Appreciation of the poetry

Sample question:

Read the following lines from 'Lines Written in Early Spring' and attempt an appreciation to the lines highlighting the theme and poetic craft.

Through primrose tufts, in that green bower,
The periwinkle trailed its wreaths;
And 'tis my faith that every flower
Enjoys the air it breathes.

The birds around me hopped and played,
Their thoughts I cannot measure
But the least motion which they made
It seemed a thrill of pleasure.

What is an appreciation of a poem?

Appreciation simply means to evaluate and analyse a poem in order to have its better understanding

Analysis of the poem

Theme	Rhyming words	Rhyme scheme	Figures of speech	Alliteration	Imagery
Praises the glory of nature Unlike all other beings, man does not live in harmony with nature The poet regrets man's cruelties towards nature	Notes-thoughts Reclined-mind Link-think Bower-flower Wreathes-breathes Played-made Measure-pleasure Fan-can Air-there Sent-lament Plan-man	abab	Personification (Nature is personified in the poem) e.g. To her fair works did nature link If such be Nature's holy plan....	e.g. What man has made of man? And it is my faith that every flower.	Visual: e.g. grove, primrose tufts, green bower, periwinkle, wreaths, flower, etc. auditory: I heard a thousand blended notes.

Sample appreciation

William Wordsworth tells that while sitting reclined on a woodland grove, his mind was filled with several thoughts. While he finds solace in the nature's beauty, the same beauty also reminds him of bad thoughts. The speaker appreciates the nature for her god like abilities of linking a human soul to herself but he also feels grief while thinking about how cruelly man has separated himself from Mother Nature. The speaker is highly appreciative of the nature's beauty, he finds delight in the green bowers and has faith that the beautiful flowers enjoy every ounce of the air they breathe, they are thankful for living beside the nature. The speaker observes the birds, which sing and hop around him; he is in awe of these creatures. Though the speaker does not understand their language and ways, he does recognize that the birds' are creating all these movements out of sheer pleasure and joy. The breeze flowing is sweet and light, the twigs are spreading out as if to catch the sweet air and all the speaker can do is gather pleasure in their existence. The speaker questions that if this is heaven and this is the holy plan of nature then what has man made of man that is himself and his kind, by separating from such joy.

Sample question 2

Read the lines from 'Father Gilligan' and write an appreciation to it highlighting the theme and poetic craft used.

The old priest Peter Gilligan
Was weary night and day
For half his flock were in their beds
Or under green sods lay.

Once, while he nodded in a chair
At the moth-hour of the eve
Another poor man sent for him,
And he began to grieve.

Theme	Rhyming words	Rhyme scheme	Figures of speech Simile / metaphor	Alliteration	Imagery
Devotion to work, sincerity, dedication	Lay – say, asleep-peep, wind – mankind, more – floor,	abcb	As merry as a bird/God covered the world with shade	<u>F</u> or half his <u>f</u> locks, <u>n</u> o rest, <u>n</u> or joy, <u>n</u> or peace. Mavrone!-mavrone!	Green sods, stars, moth, rocky lane(visual) sparrow chirp,

Sample appreciation

The Ballad of father Gilligan is a touching narrative that illustrates god's everlasting benevolence and how he intervenes in the life of an earnest priest at a time of immense need. Father peter Gilligan was extremely concurred in the redemption of the souls of his destitute parishioners. Father Gilligan was fagged out in carrying out his priestly obligations day and night during an epidemic in the Irish countryside. He had to not only give the last communion to his poor folks who were dying in large numbers but also conduct funeral services for them One evening, completely exhausted by the strain of extensive duties, father Gilligan had dozed. Suddenly he was jolted from sleep by the arguing call of another dying parishioner. In despair, father Gilligan started to grumble and complained that his life was without rest joyless and always troubled. While he was praying, the wearied priest fell asleep by the side of his chair. Next morning at dawn, he woke up and realized his mistakes. Shocked at his failure to perform his duties, he rode recklessly to the house of the priest again and asked him why he had come again. When the priest asked her whether the sick man was dead, she told him that the sick man died happily after the priest's departure. The priest humbled at this, knelt, and preyed. He realized that god the divine has compassionately sent an angel to minister the last ritual to the dying man so that both the sick man as well as the priest was saved from damnation.



How to write a character sketch

What is a character sketch?

- It is a short description about a character in a literary piece
- It will be in the perspective of the reader
- It describes the physical as well as the personality features of the character
- It describes the characters role in the development of the literary piece
- It may be summed up by giving credit to the author

Sample question:

Stranger Mr. John –s in the story ‘The Best Investment I Ever Made’ is a unique one. Prepare a detailed character sketch of Mr. John – S, the stranger.

How to write & what to write

Introduce the character, the literary piece, author and role of the character

How he is introduced?

What role does he play in the development of the story?

His physical appearance and personality.

Cite or quote examples to establish the point

Does any transformation happen to the character?

What is your personal impression about the Character?

Credit to the author

Introduction of the character, the literary piece, author and role of the character

The Major character -the stranger- in the story ‘The Best investment I Ever Made’ penned by eminent short story writer A J Cronin is a master/ wonderful creation. We come across this character when the narrator was on his return voyage from New England states.

How he is introduced?

He appears as a diffident and nervous middle-aged man. He is in his early 40s, rather short in build, with a fair complexion and clear blue eyes. His thin hair had begun to recede from his forehead. The dark suit, sober tie and rimless spectacles are the other details about the character. The narrator even tries to avoid this character's company.

What role does he play in the development of the story?

As the story progresses, we realise that he is not an ordinary man but a champion of charity and runs several organisations for the welfare of boys and girls, mostly from city slums, who had fallen under the ban of the law. By profession, he is a solicitor and the purpose of his visit to the New England states was to study about the methods employed in dealing with cases of backward, maladjusted and delinquent youth in settlement houses.

Cite or quote examples to establish the point

'I found myself liking him instinctively' shows that the narrator's dislike fades and he begins to become a fan of this character. When this character discloses the incident that took place twenty-five years before gives the reader a vivid picture of this character's dark and unpleasant phase of life.

Does any transformation happen to the character?

The character who was introduced as a diffident stranger turns out to be a man of qualities and even the reader gets the whereabouts of this character. The reader witnesses the transformation of an ordinary man to a champion of charity

What is your personal impression about the character?

This character touched me a lot and it will remain ever in my life. / I love this character very much/ this character impressed me a lot/ I became a fan of this character.

Credit to the author

A J Cronin deserves a standing ovation for portraying such a wonder character. / credit goes to the master craftsman A J Cronin for providing such a wonderful character for literature.

What makes a good character sketch?

- It should describe the character's physique / physical appearance
- It will give us a clear picture of the character's personality and physical appearance
- It may include examples to show how the character has developed throughout the story

Sample answer
Known stranger

The wonderful character -the stranger- in the story 'The Best investment I Ever Made' penned by eminent short story writer A J Cronin is a master creation. We come across this character when the narrator was on his return voyage from states.

This character appears as a diffident and nervous middle-aged man. He is in his early 40s, rather short in build, with a fair complexion and clear blue eyes. His thin hair had begun to recede from his forehead. The dark suit, sober tie and rimless spectacles are the other details about the character. The narrator even tries to avoid this character's company. As the story progresses, we realise that he is not an ordinary man but a champion of charity. He runs several organisations for the welfare of boys and girls, mostly from city slums, who had fallen under the ban of the law. By profession, he is a solicitor and the purpose of his visit to the New England states was to study about the methods employed in dealing with cases of backward, maladjusted and delinquent youth in settlement houses. 'I found myself liking him instinctively' shows that the narrator's dislike fades away and he begins to become a fan of this character. When this character discloses the incident that took place twenty-five years before gives the reader a vivid picture of this character's dark and unpleasant phase of life. The character who was introduced as a diffident stranger turns out to be a man of qualities and even the reader gets the full details of his whereabouts. The reader witnesses the transformation of an ordinary man to a champion of charity

This character touched me a lot and it will remain ever in my life. Credit goes to the master craftsman A J Cronin for portraying such a wonderful character for literature.

Questions to practice

- The boy in the story 'Adventures in a Banyan Tree' loves to live in harmony with nature. Prepare the **character sketch** of the boy.

Hints: aged 15-16 years, on a vacation trip to grandfather's house, loves nature, climbs on trees, and has reading habit. Smart and enthusiast, loves to watch nature and learn from nature. Cares grandfather.

- ▶ The grandfather in the story 'Adventures in a Banyan Tree' loves to live in harmony with nature. Prepare the **character sketch** of grandfather

Hints: aged sixty-five, old but smart. Good farmer, loves gardening. Loving and caring person, E.g. Enjoys the victory of the mongoose

- ▶ The 'Young Homeopath' in the story the 'Snake and the Mirror' portrayed by Vaikom Muhammed Basheer

Hints: introduced as narrator, humorous, e.g. Concept about wife and remarks about the thief. Never harms the snake, and stays with the rats. Loves nature

- ▶ Mr. Schmidt in the story Scholarship jacket is an amazing creation by Martha Salinas. Prepare a detailed character sketch of Mr. Schmidt.

Hints: introduced during the argument, maths teacher, advocates for Martha, even ready to resign the job for the justice.

- ▶ The character 'Kiran' in the story 'The Castaway' is an extra ordinary one. Write a character sketch of Kiran.

Hints: shows hospitality, loves Nilkanta, cares Nilkanta, even understands the feelings of the young boy.

