SUPER TALENT SSLC MODEL EXAMINATION 2021

മലയാളം
കേരള പാഠാവലി

സ്റ്റാൻഡേർഡ് : X
സമയം : 1 മണിക്കൂർ 30 മിനിറ്റ്
സ്കോർ : 40

1 മുതൽ 6 വരെ ചോദ്യങ്ങൾക് ഏറ്റവും ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക (1 സ്കോർ വീതം)

1.

"ഭവതിയുടയ പുത്രനെന്നുമേ പോരിൽ മുമ്പൻ
ഭുവനഭരണകർത്താ ഹന്ത! ദുഷ്ഷന്തനീയാൾ;
ഇവനുടെ കുലവില്ലാലസ്ത്രകാര്യം നടന്നി-
ട്ടവനു കൊടിയ വജ്രം ഭൂഷണപ്രായമായി "

താഴെ തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ ഏത് പ്രത്യേകതയാണ് ദുഷ്ഷന്തനില്ലാത്തത് ?

- രാജാവാണ്
- കുലവില്ലുണ്ട്
- ശത്രുസംഹാരം നടത്തിയട്ടുണ്ട്
- വജ്രായുധമുണ്ട്

2.

ധീരനായ യതി നോക്കി തന്വിതൻ
ഭൂരിബാഷ്പപരിപാടലം മുഖം;

ദിവാകരൻ നോക്കി നിന്നത് എന്ത് ?

- തന്വിയെ
- നളിനിയെ
- നളിനിയുടെ മുഖം
- നളിനിയുടെ ഭൂരിഭാഗം

3. 'അമിത്രവീരന്മാർ' ശരിയായി പിരിച്ചെഴുതുക

- മിത്രങ്ങളില്ലാത്ത വീരന്മാർ
- ശത്രുക്കളായ വീരന്മാർ
- അമിത്രന്റെ പുത്രന്മാരായ വീരന്മാർ
- അമിത്ര രാജ്യത്തിലെ വീരന്മാർ

4. ഞാൻ കഥാകാരനായ കഥയിൽ എസ് കെ പൊറ്റക്കാട് വിവരിക്കുന്ന സംഭവം നടന്നത് എപ്പോഴാണ്?

- എസ് കെ വളരെ കൊച്ചു കുട്ടിയായിരുന്നപ്പോൾ
- എസ് കെ ഹൈസ്കൂളിൽ പഠിപ്പിച്ചിരുന്നകാലത്തു
- എസ് കെ മദ്രാസിലായിരുന്നപ്പോൾ
- എസ് കെ ഹൈസ്കൂൾ വിദ്യാർത്ഥിയായിരുന്നപ്പോൾ

5. ഭർത്താവിന്റെ ഇരിപ്പിടത്തിൽ എക്കാലത്തേക്കുമായി തൻ ഉറഞ്ഞുപോകുന്നതായി ജൂലിയാന അറിഞ്ഞു.
ഈ തിരിച്ചറിവിന്റെ കാരണമെന്ത്?

- മിറൽ കരഞ്ഞതുകൊണ്ട്
- ഭർത്താവ് മരിച്ചുപോയതുകൊണ്ട്
- ഉരുളക്കിഴങ്ങുകൃഷി നശിച്ചതുപോയതുകൊണ്ട്
- ഭർത്താവ് ക്രിസ്തുമസ് അവധിക്കു വീട്ടിൽ വരാത്തത്കൊണ്ട്

6. ഋതുയോഗം കാളിദാസന്റെ ഏത് കൃതിയിൽ നിന്നുള്ളതാണ് ?

- അഭിജ്ഞാനശാകുന്തളം
- രഘുവംശം
- മേഘസന്ദേശം
- കുമാരസംഭവം

7 മുതൽ 11 വരെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. (2 സ്കോർ വീതം)

7.

" ക്രോധമൂലം മനസ്താപമുണ്ടായിവരും
ക്രോധമൂലം നൃണാം സംസാരബന്ധനം
ക്രോധമല്ലോ നിജധർമ്മക്ഷയകരം
ക്രോധം പരിത്യജിക്കേണം ബുധജനം "

(ലക്ഷ്മണസാന്ത്വനം)

വരികളിലെ കാവ്യ സവിശേഷതകൾ അതിന്റെ ആശയത്തെ ബലപ്പെടുത്തുന്നുണ്ടോ? സാധൂകരിക്കുക.

8.
" ജയിലിന്റെ ഉമ്മറത്തെ ചാരുപടിയിൽ വെള്ളായിയപ്പൻ ഇരുന്നു. അമ്പലത്തിലെ നട തുറക്കാൻ കാത്തിരിക്കുന്നതുപോലെ." (കടൽത്തീരത്ത്) ഈ വിവരണം കഥാഭാഗത്തിനു എത്രത്തോളം അനുയോജ്യമാണ് ?

9. കലി എന്തിനാണ് ഭൂമിയിലേക്ക് പുറപ്പെട്ടത് ?

10.

" ആഗമ തത്ത്വ വേദികൾ വന്നുപോൽ
യോഗദണ്ഡിലിതിനെ തളയ്ക്കാൻ
എന്റെ പൂർവികരശ്വഹൃദയജ്ഞ-
രെന്റെ പൂർവികർ വിശ്വ വിജയികൾ,
അങ്കമാടിക്കുതിരയെ വീണ്ടെടു-
ത്തന്നണഞ്ഞു യുഗങ്ങൾതൻ ഗായകർ! "

(അശ്വമേധം)

ആരാണ് കുതിരയെ തളയ്ക്കാൻ ശ്രമിച്ചത്?

11. *" ഔദ്യോഗിക വിരുന്നുകളിലും പൊതുചടങ്ങുകളിലും വച്ചു ഭാരതീയ സ്ത്രീത്വത്തിന്റെ അംബാസഡർ എന്ന് വിളിക്കാറുണ്ടവരെ."* (വിശ്വരൂപം)

മിസ്സിസ് തലത്തിനെ ഇങ്ങനെ വിശേഷിപ്പിക്കാനുള്ള കാരണം എന്ത്?

12 മുതൽ 21 വരെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (4 സ്കോർ വീതം)

12.

"ഴാങ് വാൽ ഴാങ് നടുങ്ങി. പരലോകത്തുവെച്ചു ഇഹലോകകർമങ്ങളെ വിചാരണയ്ക്കെടുക്കുമ്പോഴത്തെ തുളഞ്ഞുകയറുന്നതും ഭയം തോന്നിക്കുന്നതുമായ കാഹളശബ്ദംപോലെ, തിരിക്കുറ്റിയുടെ കരച്ചിലൊച്ച അയാളുടെചെകിട്ടിലടിച്ചു."

"മെത്രാൻ ആ സമയത്തു കുനിഞ്ഞ് നിന്ന്, കൊട്ട തടത്തിൽ വീണതുകൊണ്ടു കേടുവന്ന ഒരു പൂച്ചെടിയെ സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി വ്യസനിക്കുകയായിരുന്നു."

(പാവങ്ങൾ)

തീവ്രമായ ജീവിതനിമിഷങ്ങൾ മെത്രാനിലും ഴാങ് വാൽ ഴാങ്ങിലും ഉണ്ടാക്കുന്ന പ്രതികരണങ്ങൾ താരതമ്യം ചെയ്യുക.

13.

" പിന്നെയൊന്നൊരുപകാരമേതിനോ-
യെന്നെയോർത്തു സഖി, ഏതതോതുക;
അന്യജീവനുതകി സ്വജീവിതം
ധന്യമാക്കുമമലേ, വിവേകികൾ."

(പ്രിയദർശനം)

ദിവാകരൻ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞത് എന്തുകൊണ്ട് ?

14. *" ആ പക, പക എന്ന് പറയുന്ന മനുഷ്യശാപമുണ്ടല്ലോ, അതിന്റെ പ്രതിനിധിയല്ലാതെ മറ്റൊന്നുമല്ല ഈ ചെകുത്താൻ".* (യുദ്ധത്തിന്റെ പരിണാമം) കൃഷ്ണൻ അശ്വത്ഥാമാവിനെ ശപിക്കാനുള്ള കരണങ്ങൾകൂടി പരിഗണിച്ചു ഈ പ്രസ്താവന വിശദീകരിക്കുക.

15. ശാന്തമുത്തശ്ശിയുടെ ജീവിതത്തോടുള്ള സമീപനം ലിംബാളെയുടെ ജീവിതത്തെകുറിച്ചുള്ള കാഴ്ചപാടിനെ എങ്ങനെയെല്ലാം സ്വാധീനിച്ചിരിക്കും ?

16.

" പുഞ്ചിരിപ്പൂ ഞാൻ; വീണ്ടു-
മുണർന്നാക്കുളുർവെണ്ണ-
ക്കല്ലിനുമീതെ നിന്റെ
ചുറ്റികയൊരു കരി-
വണ്ടുപോൽ ചുറ്റിപ്പറ-
ന്നുളിതൻ നിറുകയിൽ
ചുംബിക്കും ഹർഷോന്മാദ-
സീൽക്കാരം കേൾക്കുന്നു ഞാൻ"

"പിന്തിരിയുമ്പോൾ കേട്ടേൻ:
ഇടിവെട്ടുമ്പോലൊരു
ചുറ്റികമുട്ടും ശബ്ദം!"

(മൈക്കെലാഞ്ചെലോ മാപ്പ്)

കവിതയുടെ പ്രാരംഭത്തിൽ കവി കേൾക്കുന്ന ശബ്ദവും കവിതയുടെ ഒടുവിൽ കേൾക്കുന്ന ശബ്ദവും തമ്മിൽ താരതമ്യം ചെയ്യുക.

17.

" എന്നെക്കുറിച്ചുള്ള വാത്സല്യപൂരവും
നിന്നോളമില്ല മറ്റാർക്കുമെന്നുള്ളതും"

" ദേഹാഭിമാനം നിമിത്ത മായുണ്ടായ
മോഹേന ലോകം ദഹിപ്പിപ്പതിന്നു നീ
മാനസതാരിൽ നിരൂപിച്ചതും"

(ലക്ഷ്മണസാന്ത്വനം)

ലക്ഷ്മണന്റെ ഈ സ്വഭാവ വൈരുധ്യം മനസിലാക്കി അനുജനെ സാന്ത്വനിപ്പിക്കുന്ന ശ്രീരാമന്റെ അനുനയരീതി വിലയിരുത്തുക.

18. സ്വയം ഭക്ഷിക്കാതെ, രാത്രി മുഴുവൻ സൂക്ഷിച്ചു കൊണ്ടുവന്ന പൊതിച്ചോർ വെള്ളായിയപ്പൻ കടലിലേക്ക് എറിഞ്ഞു കളയാനുള്ള മാനസികാവസ്ഥ വിവരിക്കുവാൻ കഥാകാരന് കഴിയുന്നുണ്ടോ ?

19.

<u>അമ്മയെ കുളിപ്പിക്കുമ്പോൾ</u>

അമ്മയെ കുളിപ്പിക്കുമ്പോൾ
കുഞ്ഞിനെ കുളിപ്പിക്കുമ്പോഴെന്നപോലെ
കരുതൽ വേണം.
ഉടൽ കൈയിൽനിന്നു വഴുതരുത്
ഇളം ചൂടായിരിക്കണം
വെള്ളത്തിന്.
കാലം നേർപ്പിച്ച ആ ഉടൽ
കഠിനമണങ്ങൾ പരത്തുന്ന
സോപ്പുലായനികൊണ്ട് പതയ്ക്കരുത്
കണ്ണുകൾ നീറ്റരുത്

ഒരിക്കൽ
നിന്നെ കുളിപ്പിച്ചൊരുക്കിയ
അമ്മയുടെ കൈകളിൽ
അന്ന് നീ കിലുക്കിക്കളിച്ച വളകൾ കാണില്ല;
അവയുടെ ചിരിയൊച്ചയും

അപ്പോൾ
അമ്മ നിനക്കു തന്ന ഉമ്മകളിലൊന്നു
അമ്മയ്ക്കു പകരം നൽകുക

(സാവിത്രി രാജീവൻ)

ആസ്വാദനകുറിപ്പ് തയാറാക്കുക.

20. തന്റെ ആദ്യത്തെ എഴുത്തുകൊണ്ട് തന്നെ ഒരു എഴുത്തുകാരൻ സമൂഹത്തോട് കാണിക്കേണ്ട പ്രതിപത്തി എസ് കെ പൊറ്റക്കാട് നിർവ്വഹിച്ചുവോ? സമർത്ഥിക്കുക.

21. ഴാങ് വാൽ ഴാങ് മെത്രാന്റെ ഭവനത്തിൽ ചെയ്ത പ്രവർത്തികളോടുള്ള നിങ്ങളുടെ പ്രതികരണം രേഖപ്പെടുത്തുക.

22 മുതൽ 25 വരെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (6 സ്കോർ വീതം)

22. ഋതുയോഗത്തിനു ഇത്ര മനോഹരമായ അന്ത്യം നിർമിച്ചത് കാളിദാസന്റെ ഭാവനയാണ് . പാഠഭാഗം വിലയിരുത്തി വിശദീകരിക്കുക.

23. *" എന്തൊരുയർച്ചയായിരുന്നു അത്, എന്തൊരഭിമാനമായിരുന്നു! അമ്മേ! ഭവതി ഭാഗ്യവതിയാണ്" (വിശ്വരൂപം)* സുധീർ ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കാനുള്ള കാരണങ്ങൾ പാഠഭാഗത്തിലെ സന്ദർഭങ്ങളിലൂടെ തെളിയിക്കുക.

24.
" എങ്കിൽപ്പിന്നെ എഴുത്തുകതന്നെ വേണം. എനിക്കങ്ങനെ പറയാമോ എന്നറിയില്ല. എന്നാലും പറയാം. മഹാനായ ദസ്തയേവ്സ്കി എഴുതുന്നത് വായിക്കാൻ കാത്തിരിക്കുന്ന വായനക്കാരുടെ ഒരു ലോകമുണ്ട്." (ആത്മാവിന്റെ വെളിപാടുകൾ)
അന്ന എങ്ങനെയാണു ദസ്തയേവ്സ്കിയ്ക്ക് ആശ്വാസം നല്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നത്. ദസ്തയേവ്സ്കിയുടെ ജീവിതത്തിലെ ദുരനുഭവങ്ങൾ കൂടി പരിഗണിച്ചു അന്നയുടെ പരിശ്രമങ്ങൾ വിലയിരുത്തുക.

25.

" പച്ചമണ്ണിൻ മനുഷ്യത്വമാണ് ഞാൻ!
ദിഗ്വിജയത്തിനെൻ സർഗ്ഗശക്തിയാ-
മിക്കുതിരയെ വിട്ടയക്കുന്നു ഞാൻ
ആരൊരാളിക്കുതിരയെകെട്ടുവാൻ
ആരൊരാളിതിൻ മാർഗം മുടക്കുവാൻ? "
(അശ്വമേധം)

എങ്ങനെയാണു കല സമൂഹത്തെ മാറ്റിമറിച്ചതെന്നാണ് കവി കവിതയിലൂടെ അറിയിക്കുന്നത്. പാഠഭാഗം വിലയിരുത്തി ഉപന്യാസം തയാറാക്കുക.