

നിലാവുപെയ്യുന്ന നാട്ടുവഴികൾ

യൂണിറ്റ് 2



- നാട്യപ്രധാനം നഗരം ദരിദ്രം
നാട്ടിൻപുറം നന്മകളാൽ സമൃദ്ധം
- നന്മകളാൽ സമൃദ്ധമായ നാട്ടുവഴികളിൽ പെയ്ത നിലാവ് സ്നേഹത്തിന്റെയും പരസ്പരാശ്രിതത്വത്തിന്റെയും സത്യത്തിന്റെയും കുളിർമയുള്ളതും ഊഷ്മളമായതുമായ വെളിച്ചം തന്നെയാണ്. ഈ നിലാവിനെ മനസ്സിലേറ്റിയവർ നാടിന്റെ സ്പന്ദനങ്ങളായി മാറി. അവർ കാണിച്ചുതന്നതും പറഞ്ഞുതന്നതുമായ ജീവിതപാഠം മാനവിക ബോധത്തിന്റെതായിരുന്നു.

പ്രവേശകം.

- ഔവ്വയാറുടെ പുറനാനൂറിലെ വരികൾക്ക് മനോജ് കുറൂർ നൽകിയ വിവർത്തനമാണ് പ്രവേശകമായി നൽകിയിരിക്കുന്നത്.
- നാടായാലും കാടായാലും കുഴിയായാലും കുന്നായാലും അവിടെ നല്ലവർ ജീവിക്കുകയാണെങ്കിൽ ആ സ്ഥലങ്ങളെല്ലാം നല്ലതാണ്. ഒരു സ്ഥലത്ത് ജീവിക്കുന്നവരുടെ നന്മയാണ് ആ സ്ഥലത്തെ മഹത്വമുള്ളതാക്കി മാറ്റുന്നത്.
- ഭൂമിശാസ്ത്രപരമായി അത് എത്ര തന്നെ മനോഹരമാണെങ്കിലും വരണ്ട മനസ്സുകളാണ് അവിടെ നിലനിൽക്കുന്നതെങ്കിൽ ആ സ്ഥലം ഒരിക്കൽ പോലും നമുക്ക് ആശ്വാസം നൽകുകയില്ല.

4

കൊച്ചുചക്കരച്ചി

എ.പി.ഉദയഭാനു

- ◆ ലളിതവും സുന്ദരവുമായ ഭാഷയിലാണ് ലേഖനം രചിച്ചിരിക്കുന്നത്
- ◆ വായനക്കാരനെ ഓർമകളിലേക്ക് വലിച്ചുകൊണ്ടു പോകുന്ന അവതരണ രീതി ഉപന്യാസത്തെ ഹൃദ്യമാക്കുന്നു.
- ◆ സ്വപ്നങ്ങളും കുസൃതികളും നിറഞ്ഞുനിന്ന ബാല്യകാലത്തിന്റെ കളികളെല്ലാം അരങ്ങേറിയിരുന്നത് മാവിൻ ചുവട്ടിലാണ്.
- ◆ പൂവാലനണ്ണാനോട് മാമ്പഴം തരണമെന്ന് പറഞ്ഞ് മാങ്ങയ്ക്കായി കൊതിച്ചു നിന്ന ബാല്യം ആരുടെയും ഓർമകളിൽ മായാതെ നിൽക്കും.
- ◆ മാമ്പഴം എന്ന വൈലോപ്പിള്ളി കവിതയിലൂടെ മലയാളത്തിലേക്കു വന്നത് മറ്റൊരു മാമ്പഴക്കാലമാണ്.
- ◆ മാവും മാങ്ങയും മലയാളികൾക്ക് രുചിയുടെ അനുഭവം മാത്രമല്ല. അവ മലയാളിയുടെ ജീവിതത്തിന്റെ തന്നെ ഭാഗമായിരുന്നു.

- ◆ മധുരിക്കും ഓർമകളേ
മലർ മഞ്ചൽ കൊണ്ടു വരു
കൊണ്ടു പോകു ഞങ്ങളെ-
യാ മാഞ്ചുവട്ടിൽ -എന്നു പാടിയ മലയാളിയ്ക്ക് മാനുഷകാലവും മാവും മന
സ്സിൽ മായാതെ നിൽക്കുന്ന അനുഭൂതിയാണ്
- ◆ ഓർമകൾ ഓടിക്കളിക്കുവാണെന്നതു
മുറ്റത്തെച്ചക്കര മാവിൻ ചുവട്ടിൽ
മുറ്റത്തെച്ചക്കര മാവിൻ ചുവട്ടിൽ - ഈ സിനിമാ ഗാനവും നമ്മെ മാവിൻ ചുവ
ട്ടിൽ അരങ്ങേറിയ ബാല്യകാലാനുഭവങ്ങൾ ഓർമപ്പെടുത്തുന്നു
- ◆ മാനുഷത്തിന്റെ രൂപിയാണിത് നാവിനെ കൃത്രിമ രൂപികൾക്കു പണയപ്പെടു
ത്തിയത് അവതരിപ്പിച്ച പി.പി.രാമചന്ദ്രന്റെ മാനുഷകാലം എന്ന കവിത ഏറെ
ശ്രദ്ധേയമാണ്.
- ◆ ലേഖകന്റെ മുല്ലശ്ലേഠി തറവാട്ടിലാണ് കൊച്ചുചക്കരച്ചി പടർന്നു പന്തലിച്ചു
നിന്നത്.
- ◆ മാവിനെ കുടുംബത്തിലെ ഒരംഗത്തെപ്പോലെ പരിഗണിച്ചത് ശ്രദ്ധേയമാണ്.
- ◆ സ്വന്തം വീട്ടിലെ അംഗത്തെപ്പോലെ കൊച്ചുചക്കരച്ചിയെ കണ്ടിരുന്നവർക്ക് ആ
മാവ് കടപുഴകി വീണത് അസഹനീയമായിരുന്നു.
- ◆ കൊച്ചുചക്കരച്ചിയുടെ മകൾ എന്ന പേരിൽ മറ്റൊരു മാവ് അമ്മ സംരക്ഷിച്ചു
പോരുന്നതിൽ പ്രകൃതിയോടുള്ള ബന്ധം കൂടി വായിച്ചെടുക്കണം. വീണമര
ത്തിനു പകരം മറ്റൊന്ന് വളർത്തുന്ന പാരിസ്ഥിതികാവബോധം എല്ലാവരിലും
വളരേണ്ടതുണ്ട്.
- ◆ മധുരമുള്ള പഴങ്ങൾ തന്ന കൊച്ചുചക്കരച്ചിയ്ക്കു ശേഷം മുളച്ച് വളർന്ന
മാവിലുണ്ടായത് പുളിച്ചിയാണ്. നഷ്ടപ്പെടുന്ന മാനവികബോധത്തിന്റെയും
നന്മയുടെയും അടയാളങ്ങൾ ഇവിടെ കാണാം. ബന്ധങ്ങൾ പുളിച്ചുപോകുന്ന
സ്വാർത്ഥ ലോകത്തിന്റെ ചിത്രം ഈ വരികളിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്നു.



കൊച്ചുചക്കരച്ചി പാഠസംഗ്രഹം സൂചനകളിലൂടെ.....

- വൃക്ഷങ്ങളിൽ ഏറ്റവും മികച്ചതാണ് മാവ്.
- മാവ് പൂക്കുന്ന കാലം നാടിന് ഉത്സവമാണ്.
- ഉണ്ണിമാങ്ങ തൊട്ട് പഴുത്തമാങ്ങവരെ ഓരോന്നിനും അതിന്റേതായ പ്രാധാന്യമുണ്ട്.
- പഴുത്ത മാങ്ങ കയ്യിൽവെച്ച് കശക്കി ഉറിക്കുകയെന്നതിന്റെ അനുഭവം ലേഖകൻ പങ്കു
വെക്കുന്നു.
- മാങ്ങ പലരൂപത്തിൽ സൂക്ഷിക്കാറുണ്ട്.(ഉപ്പിലിട്ടതും,ഉണക്കിയതും...) മാങ്ങയുടെ
അണ്ടിപ്പരിപ്പ് ഔഷധഗുണമുള്ളതാണ്.
- വിവിധതരം മാങ്ങകളെക്കുറിച്ച് ലേഖകൻ പറയുന്നു. ആദ്യത്തേത് ചക്കക്കുരുവിന്റെ
വലുപ്പം പോലുമില്ലാത്ത കുരുച്ചി മാങ്ങ. അതിന്റെ രൂപി ഇപ്പോഴും ലേഖകന്റെ നാവി
ലുണ്ട്.
- മാങ്ങാക്കൊതിയൻമാരായ കുട്ടികൾ ശർക്കരമാവിനു ചുവട്ടിൽ ഒത്തുകൂടുന്നു.കൊതിയ
സമാജം എന്നാണ് ലേഖകൻ ഈ കുട്ടായ്മയെ വിശേഷിപ്പിച്ചത്.
- മാവിനു ചുറ്റും നിന്ന് കുട്ടികൾ അണ്ണാൻ പിറന്നാൾ ആഘോഷിക്കാറുണ്ടായിരു
ന്നു.(ചുള്ളിക്കമ്പുകളിൽ കരിയിലയിട്ട് കത്തിച്ച് ഹോമകുണ്ഡം തീർത്ത് അതിലേക്ക്
മാങ്ങയുടെ നീര് ഉറിക്കുന്നു.മാങ്ങയിട്ടു തരുന്ന അണ്ണാന്റെ പിറന്നാൽ ആഘോഷി

ക്കുന്ന രസകരമായ കളിയാണിത്. പുകയേറ്റ് മാങ്ങ പഴുത്തു വീഴാനാണിത് കളിക്കുന്നത്.)

- മാവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് രസകരമായ വിശ്വാസങ്ങൾ നാട്ടിൻപുറത്ത് ഉണ്ടായിരുന്നു. വീണമാങ്ങയുടെ തൈട്ടി നുള്ളിയിട്ടാൽ പകരം ഒരു മാങ്ങ വീഴും എന്നാണ് വിശ്വാസം. നുള്ളിയിടുന്ന ആളാണ് ഇതിന്റെ അവകാശി.
- മാങ്ങ വീഴ്ത്താൻ മന്ത്രങ്ങൾ എന്നപോലെ രസകരമായ പാട്ടും അവർക്കുണ്ടായിരുന്നു.(ഈ കാറ്റും കാറ്റല്ല...,അണ്ണാൻ കുഞ്ഞുങ്ങേത)
- മാവിനോടുള്ള സ്നേഹം കുട്ടികൾക്കു മാത്രമല്ല. കവികൾക്കും ഉണ്ടായിരുന്നു.
- കുട്ടിക്കാലത്ത് കൊതിയ സമാജത്തിൽ അംഗമായതു കൊണ്ടായിരിക്കാം അവർക്ക് തേനുറുന്ന കവിതകൾ രചിയ്ക്കാനായത്.(വൈലോപ്പിള്ളിയും പി.പി.രാമചന്ദ്രനുമെല്ലാം ഇതിലംഗങ്ങളായിരിക്കാം)
- ഭംഗിയുള്ള വൃക്ഷങ്ങൾ ഏറെയുണ്ടെങ്കിലും കവി ഭാവനയെ തൊട്ടുണർത്തിയത് മാവു തന്നെയാണ്.
- ഒരുതരത്തിൽ കവികൾ അവർക്കു പ്രിയപ്പെട്ട മാമ്പൂവൊടിച്ച് കാമദേവന്റെ അമ്പാക്കി തീർക്കുകയായിരുന്നു.(കാമദേവന്റെ അമ്പുകളിലൊന്ന് മാമ്പൂവാണ്)
- മാമ്പഴുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് മനോഹരമായ കവിത വേദനയുടെ മാധുര്യം പകർന്നു കൊണ്ട് നമുക്ക് സമ്മാനിച്ച കവിയാണ് വൈലോപ്പിള്ളി(വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ മാമ്പഴം എന്ന കവിത ഓർക്കുക)
- ലോകപ്രസിദ്ധമായ മാവുകളുടെ വംശത്തിൽപ്പെട്ട മാവാണ് കൊച്ചുചക്കരച്ചി.
- കൊച്ചുചക്കരച്ചിയുമായി അടുപ്പമുണ്ടാവുന്നത് ലേഖകനും അമ്മയും തറവാട്ടു വീട്ടിൽ താമസിച്ചതോടെയാണ്.അവരുടെ കൂടെ മറ്റാരും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല.(മൂത്ത സഹോദരി ഭർത്താവിന്റെ വീട്ടിലും ഇളയ സഹോദരി പഠനാവശ്യാർത്ഥം എറണാകുളത്തുമാണ് ഉള്ളത്)
- തറവാട്ടിലെ താമസ സമയത്തുണ്ടായ ഏകാന്തത ലേഖകനെ വൃക്ഷലതാതികളുമായി അടുപ്പിച്ചു.
- തറവാട്ടിലുള്ള ഏറ്റവും ശ്രേഷ്ഠമായ മാവുകൾ വലിയ ചക്കരച്ചിയും കൊച്ചു ചക്കരച്ചിയുമായിരുന്നു.
- വലിയചക്കരച്ചി പറമ്പിന്റെ തെക്കു പടിഞ്ഞാറും കൊച്ചുചക്കരച്ചി നാലുകെട്ടിനും നെൽപുരയ്ക്കും മധ്യേയുള്ള തെക്കേ മുറ്റത്ത് പടിഞ്ഞാറുമാറി കറ്റപ്പുരയുടെയും തേങ്ങാക്കുട്ടിന്റെയും അതിർത്തിയിലും അധീശ്വരിയെപ്പോലെ നീണ്ടു നിവർന്ന് പടർന്നു പന്തലിച്ചു.
- അറുപത് വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പ് തന്റെ പ്രൗഢിയുടെ അടയാളമായ മാളികയ്ക്ക് തടസ്സമാകുന്നുവെന്ന് പറഞ്ഞ് കൊച്ചുചക്കരച്ചിയെ മുറിച്ചു നീക്കാൻ പാട്ടത്തിലെ അപ്പപ്പൻ തുനിഞ്ഞിരുന്നു.എന്നാൽ വേണ്ടപ്പെട്ടവർ ഇടപെട്ട് അത് തടഞ്ഞു.
- ഈ കഥ കൊച്ചുചക്കരച്ചിയോടുള്ള എല്ലാവരുടെയും പ്രിയം വർദ്ധിപ്പിച്ചു.
- എത്രയോ തലമുറകൾ ഈ മാവിനു ചുവട്ടിൽ അതിലെ മാങ്ങയുടെ രുചിയറിഞ്ഞ് ഒടുക്കം വൃദ്ധരായി മരണത്തിലേക്കു കടന്നുപോയി.
- നാവുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ തനിയ്ക്കു ചുവട്ടിൽ അരങ്ങേറിയതെല്ലാം കൊച്ചു ചക്കരച്ചി പറയുമായിരുന്നു.
- തറവാട്ടു വീട്ടിൽ താമസിക്കുമ്പോൾ പണത്തിനുള്ള ബുദ്ധിമുട്ടു കാരണം കൊച്ചുചക്കരച്ചിയിലെ മാങ്ങ വിൽക്കാൻ ശ്രമിച്ചെങ്കിലും നീറുകൾ അതിന് ശ്രമിച്ചവരെയെല്ലാം ഓടിച്ചു കളഞ്ഞു.
- വിൽക്കാനുള്ളതല്ല ആളുകൾക്ക് തിന്നാനുള്ളതാണ് തന്റെ മാങ്ങ എന്നതാണ് കൊച്ചു ചക്കരച്ചിയുടെ നില.

- യുദ്ധകാലമായതോടെ മാവുകൾക്ക് വിലകൂടുകയും മാവു വാങ്ങാൻ ആളുകൾ വരുകയും ചെയ്തു.
- ലേഖകൻ യുദ്ധകാലത്ത് മാവിന് വില കൂടിയതിനെ തമാശയായി കാണുന്നു. പടർന്നു പന്തലിച്ച കൊച്ചുചക്കരച്ചിയെ പട്ടാളത്തിൽ ചേർക്കാൻ എല്ലാ പ്രലോഭനങ്ങളുമായി ആളുകൾ വന്നെങ്കിലും പണത്തിന് ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും അവരെല്ലാം തുരത്തപ്പെട്ടു എന്നാണ് ലേഖകൻ പറയുന്നത്.(പട്ടാളപ്പാളയങ്ങൾ ഉൾപ്പെടെ പല തരം നിർമ്മിതികൾക്ക് മാവ് ഉപയോഗിച്ചിരിക്കാം.)
- മുറിക്കാൻ ഇഷ്ടമല്ലാതിരുന്നിട്ടും ലേഖകനും മാവ് മുറിക്കണമെന്ന് വാദിച്ചു.മാവിന് കേടുണ്ടായതിനാൽ അത് വീണ് നാശനഷ്ടങ്ങളുണ്ടായാൽ അതിന് സമാധാനം പറയാൻ കഴിയില്ല എന്നതു കൊണ്ടാണ് മാവ് മുറിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചത്.
- അമ്മ ഒരു വാദവും കേട്ടില്ല. കൊച്ചുചക്കരച്ചി വീഴില്ലെന്നും വീണാലും ആപത്തൊന്നും വരുത്തില്ലെന്നുമാണ് അമ്മയുടെ വിശ്വാസം. അമ്മ അതിൽ ഉറച്ചു നിന്നു.
- കാറ്റും മഴയും വന്നാൽ അമ്മ പുമുഖത്ത് ചെന്നിരിക്കും. കൊച്ചുചക്കരച്ചി വീഴില്ലെന്ന വിശ്വാസം കൊണ്ടോ അതോ വീണാൽ അതോടൊപ്പം താനും തകരട്ടെ എന്ന ചിന്ത കൊണ്ടോ ആയിരിക്കാം അങ്ങനെ ചെന്നിരിക്കുന്നത്.
- ജീവനിലാതാക്കുന്ന തരത്തിലുള്ള രോഗം പിടിപെട്ടിട്ടും മാനുഷം നൽകി വീഴുമോ എന്ന ആശങ്ക നിലനിർത്തിക്കൊണ്ട് പിന്നെയും പത്തു കൊല്ലക്കാലം കൊച്ചുചക്കരച്ചി വീഴാതെ നിന്നു.
- ശക്തമായ കാറ്റ് കൊച്ചു ചക്കരച്ചിയെ വീഴ്ത്താതെ അതിന്റെ പടർന്നു പന്തലിച്ച ചില്ലുകളിൽ തലോടിക്കൊണ്ട് കടന്നു പോയി.
- ഇരുപത് വർഷം മുന്പുണ്ടായ കാറ്റും മഴയുമേറ്റ് കൊച്ചുചക്കരച്ചി നിലംപതിച്ചു.
- വലിയ നഷ്ടങ്ങളൊന്നും കൊച്ചുചക്കരച്ചിയുടെ വീഴ്ചയാലുണ്ടായില്ല.നല്ലൊരു മരം വെട്ടുകാരനു പോലും നാശനഷ്ടങ്ങൾ വരുത്താതെ ഇത്രയും സുരക്ഷിതമായ രീതിയിൽ മരം മുറിച്ചിടാൻ കഴിയില്ല.
- കൊച്ചുചക്കരച്ചി നേരുള്ള മാവാണ്.അവൾ ദോഷം വരുത്തുകയില്ല എന്ന അമ്മയുടെ വിശ്വാസം തന്നെ ജയിച്ചു.
- അവിടെ കിളിർത്തു പൊന്തിയ മാവിനെ കൊച്ചുചക്കരച്ചിയുടെ മകളായി കണ്ട് വളർത്തി. അത് കായ്ച്ചു. അത് പുളിച്ചിയിരുന്നൂ.(ഈ മാവിലുണ്ടായ മാങ്ങ പുളിയുള്ളതായിരുന്നു.)



വിഗ്രഹിക്കുക

വൃദ്ധമുത്തശ്ശി	-	വൃദ്ധയായ മുത്തശ്ശി
മന്ത്രതന്ത്രങ്ങൾ	-	മന്ത്രവും തന്ത്രവും
മാങ്ങാനീര്	-	മാങ്ങയുടെ നീര്
രോഗഹേതു	-	രോഗത്തിന്റെ ഹേതു
ഔഷധമൂല്യം	-	ഔഷധത്തിന്റെ മൂല്യം
ഗ്രാമീണാന്തരീക്ഷം	-	ഗ്രാമീണമായ അന്തരീക്ഷം
പ്രേരകശക്തി	-	പ്രേരകമായ ശക്തി
ഹോമധൂപം	-	ഹോമത്തിന്റെ ധൂപം

കൊച്ചുചക്കരച്ചിക്ക് നൽകിയ മാനുഷിക ഭാവങ്ങൾ.

- കുലശ്രേഷ്ഠകൾ എന്നാണ് മാവിനെ വിളിച്ചിരിക്കുന്നത്.
- മാവുകൾക്ക് ഓരോന്നിനും ഓരോ തരം പേരുകൾ നൽകിയിരിക്കുന്നു.
- ആ കഥ അവൾക്കൊരു അരുമത്തം നൽകി എന്നു പറയുമ്പോൾ കൊച്ചുചക്കരച്ചിക്ക്

മനുഷ്യൻ തുല്യമായ സ്ഥാനമുണ്ടായിരുന്നുവെന്ന് മനസ്സിലാക്കാം.

- തറവാടിന്റെ ചിരബന്ധുവാൻ കൊച്ചുചക്കരച്ചി.അതുകൊണ്ട് അതിനെ മുറിച്ചു മാറ്റാൻ ആർക്കും സമ്മതമല്ല. ബന്ധു എന്ന ചിന്ത മനുഷ്യനോടൊപ്പം കൊച്ചുചക്കരച്ചിയെ ചേർത്തു നിർത്തുന്നു.
- കൊച്ചുചക്കരച്ചിയുടെ പടർന്നു പന്തലിച്ച ശാഖകളെയും ഇലകളെയും നിബിഡവും ശ്യാമളവുമായ തലമുടികളായി വർണ്ണിച്ചതിൽ മനുഷ്യഭാവം നൽകിയതിനുള്ള സൂചനയുണ്ട്.
- കൊച്ചുചക്കരച്ചി നേരുള്ള മാവാൻ. അവൾ ദോഷം വരുത്തുകയില്ല എന്ന കാഴ്ചപ്പാട്.
- ഗൗരവം വിടാതെ അർദ്ധവൃത്താകാരത്തിൽ ലേശം ഒന്നു തിരിഞ്ഞു നൃത്തം വയ്ക്കുന്നു എന്ന വർണന തന്നെ മനുഷ്യനു തുല്യമായ കാഴ്ചപ്പാടിൻഫെ പ്രതിഫലനമാണ്.
- നാവുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ അവൾ എല്ലാം പറയുമായിരുന്നു.
- പുതുതായി കിളിർത്ത മാവിനെ കൊച്ചുചക്കരച്ചിയുടെ മകളായി കാണുന്നതും ശ്രദ്ധേയമാണ്



ചോദ്യശേഖരം

1. വൃക്ഷങ്ങളിൽ ഏറ്റവും മികച്ചതായി ലേഖകൻ പരിഗണിക്കുന്നത് ഏതിനെ ?
മാവിനെ.
2. “കശക്കി ഊറിക്കുടിച്ചാലുള്ള അമൃതരസത്തിനു മീതെ മറ്റൊരു രസമില്ല.” - ഏത് അനുഭവത്തെക്കുറിച്ചാണ് എ.പി.ഉദയഭാനു പരാമർശിക്കുന്നത് ?
പഴുത്ത മാങ്ങ ഊറിക്കുടിക്കുന്ന അനുഭവത്തെക്കുറിച്ച്.
3. പത്തു നാൽപ്പത്തഞ്ചു കൊല്ലങ്ങൾക്കപ്പുറത്ത് നിന്ന് ഇന്നും ലേഖകന്റെ നാവിൽ മായാതെ നിൽക്കുന്ന രൂപിയനുഭവം ഏത് മാങ്ങയുടേതാണ് ?
കുരിടിച്ചി മാങ്ങയുടെ.
4. കുരുടിച്ചി മാങ്ങയെക്കുറിച്ച് ലേഖകൻ ഓർത്തെടുക്കുന്നതെന്തെല്ലാം ?
ലേഖകന്റെ തറവാട്ടിൽ ആകാശം മുട്ടി നിൽക്കുന്ന മാവുകളിലൊന്നാണ് കുരുടിച്ചി. ചക്കക്കുരുവിന്റെ പോലും വലുപ്പമില്ലാത്ത മാങ്ങയാണ് ഈ മാവിലുണ്ടാവുന്നത്. അതുകൊണ്ടാണ് മാങ്ങയ്ക്ക് ഇങ്ങനെ ഒരു പേരു വന്നത്.കുട്ടികൾക്കു പോലും ഒരേ സമയം രണ്ടെണ്ണം വായിലിട്ടു നുണയാൻ കഴിയുന്ന വലുപ്പമേ ഇതിനുള്ളൂ.മാത്രമല്ല പത്തുനാൽപ്പത്തഞ്ചു കൊല്ലങ്ങൾക്കപ്പുറത്ത് നിന്നും ഓർത്തെടുക്കാൻ കഴിയുന്ന തരത്തിൽ ഇന്നും കൊച്ചുചക്കരച്ചിയുടെ രൂപി ലേഖകന്റെ നാവിൽ തങ്ങിനിൽക്കുന്നു.
5. ലേഖകൻ ഉൾപ്പെടെയുള്ളവരുടെ ബാല്യകാലത്തെ ഒത്തുചേരലിനെ അദ്ദേഹം വിശേഷിപ്പിച്ചത് എങ്ങനെയാണിത് ?
കൊതിയ സമാജം.
6. കവി ഭാവനയെ ഏറ്റവും കൂടുതൽ സ്വാധീനിച്ച വൃക്ഷം ?
മാവ്
7. ഉൽക്കടമായ വേദനയുടെ മാധുര്യം മലയാളിക്കു പകർന്നു നൽകിയ വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോന്റെ കവിത ഏത് ?

മാമ്പഴം.

8. പുത്തിരികത്തിച്ചതുപോലെയുള്ള മാമ്പൂക്കുല ഒടിച്ച് കൃത്യം കൂട്ടുന്നപ്പോലെ കവിതാ കണത്തിൽ ഓടിയെത്തിയ കവി എന്നു ലേഖകൻ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നതാരെ ?

വൈലോപ്പിള്ളിയെ

9. ലേഖകന്റെ തറവാട്ടിലുണ്ടായ മാമ്പൂക്കളിൽ കുലശ്രേഷ്ഠകളായി പരിഗണിച്ച മാമ്പൂക്കൾ ഏതെല്ലാം ?

വലിയ ചക്കരച്ചിയും കൊച്ചു ചക്കരച്ചിയും.

10. നാവുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ കുടുംബത്തിന്റെ കഥ അവൾ പറയുമായിരുന്നു. ആര് ?

കൊച്ചുചക്കരച്ചി

11. മാവ് വെട്ടിക്കളയണമെന്ന് അമിതമായി വാശിപിടിച്ച് അതിനായി തുനിഞ്ഞത് ആരായിരുന്നു ?

പാട്ടത്തിലെ അപ്പുപ്പൻ

12. മാവിൽ കയറാൻ ശ്രമിക്കുന്നവരെ തുരത്തിയോടിച്ച നീറുകളെ ലേഖകൻ വിശേഷിപ്പിച്ചതെന്ത് ?

ചാവേറ്റുപട.

13. 'ആ കഥ കൊച്ചുചക്കരച്ചിക്ക് പ്രത്യേക അരുമത്തം നേടിക്കൊടുത്തു.' - ഇവിടെ ലേഖകൻ പരാമർശിച്ച കഥയെന്ത് ?

കൊച്ചുചക്കരച്ചിയെ വെട്ടി മാറ്റാൻ പാട്ടത്തിലെ അപ്പുപ്പൻ തുനിഞ്ഞിരങ്ങിയതും എന്നാൽ തറവാട്ടിലുള്ളവരിൽ ചിലർ അതിനെ എതിർത്ത് വിജയം നേടിയതുമായ കഥയാണ് കൊച്ചുചക്കരച്ചിയോട് പ്രത്യേക മമത ഉണ്ടാകാൻ കാരണമായത്.

14. 'വേണ്ടപ്പട്ടവർ ആരൊക്കെയോ ചേർന്ന് ആ അത്യഹിതം തടഞ്ഞു' - അത്യഹിതം എന്ത് ?

കൊച്ചുചക്കരച്ചിയെ മുറിച്ചു മാറ്റാനുള്ള തീരുമാനം.

15. കൊച്ചുചക്കരച്ചിയെക്കുറിച്ച് അമ്മയുടെ മനസ്സിൽ നിറയുന്ന വിശ്വാസം എന്ത് ? അല്ലെങ്കിൽ

'യുക്തി ഉള്ളിടത്തല്ലേ യുക്തി വാദം ഫലിക്കൂ ഇവിടെ ഭക്തിയും വിശ്വാസവുമാണ്.' - അമ്മ പുലർത്തിയിരുന്ന വിശ്വാസം എന്തായിരുന്നു ?

കൊച്ചുചക്കരച്ചി വീഴില്ലെന്നും വീണാലും അവൾ ആപത്തുവരുത്തുകയുമില്ലെന്നുമുള്ള ഉറച്ച വിശ്വാസം അമ്മയ്ക്കുണ്ടായിരുന്നു.

16. കൊച്ചുചക്കരച്ചിയെ മുറിച്ചുമാറ്റാൻ അമ്മ അനുവദിക്കാതിരുന്നതെന്തു കൊണ്ട് ?

അമ്മയെ സംബന്ധിച്ച് വീട്ടിലെ ഒരു അംഗം തന്നെയാണ് കൊച്ചുചക്കരച്ചി. ആ സ്നേഹവും അടുപ്പവും അമ്മയ്ക്ക് കൊച്ചുചക്കരച്ചിയോടുണ്ട്. കൂടാതെ എത്രയോ കാലം തണലും മധുരവും തന്ന് കൂടെ നിന്ന കൊച്ചു ചക്കരച്ചി ചതിക്കില്ലെന്ന ഉറച്ച വിശ്വാസവും അമ്മയുടെ മനസ്സിലുണ്ട്. അതുകൊണ്ടാണ് മാവ് മുറിച്ചു മാറ്റാൻ അമ്മ സമ്മതിക്കാത്തത്.

17. അപരിഷ്കൃതമട്ടുകൾ എന്ന് ലേഖകൻ പരാമർശിക്കുന്നതെന്തിനെ ?

മാവിൻ ചുവട്ടിൽ അരങ്ങേറുന്ന ഗ്രാമീണരായ കുട്ടികളുടെ വിശ്വാസങ്ങളെയും കളികളെയും

ളെയും.

18. അല്ലായ്കിലുണ്ടോ തേനുറുന്ന കവിത രചിയ്ക്കാൻ അവർക്കു കഴിയുന്നു- കവിതയിലെ മാധുര്യത്തിന് കാരണമായി ലേഖകൻ ചൂണ്ടി കാണിക്കുന്നത് എന്ത് ?

മാവിനോടുള്ള പ്രേമം കവികളിലും ഉള്ളതു കൊണ്ടാണ് തേനുറുന്ന കവിതകൾ രചിക്കാൻ കവികൾക്കു കഴിയുന്നത്.

19. 'മാവിനോടുള്ള സ്നേഹം നാട്ടിൻ പുറത്തെ കുട്ടികളിൽ മാത്രമല്ല, കവികളിലും കാണാം. കവികളായവരെല്ലാം നാട്ടിൻ പുറത്തെ ഏതെങ്കിലും കൊതിയസമാജത്തിൽ അംഗങ്ങളായിരുന്നിരിക്കണം.' - കഥ കവിത സംഭാഷണം എന്നിവയിലൊക്കെ മാവും മാങ്ങാക്കാലവും കടന്നു വരുന്നുണ്ട്. മാവുമായുള്ള മലയാളികളുടെ ബന്ധം വിവരിക്കുക.

മാവ് മലയാളികൾക്ക് കേവലം ഒരു മരം മാത്രമല്ല. നമ്മുടെ ബാല്യകാലാനുഭവങ്ങളെല്ലാം അരങ്ങേറിയത് മാവിൻ ചുവട്ടിലായിരുന്നു. നമ്മുടെ വിശ്വാസങ്ങളിലും ജീവിതത്തിലും മാവ് നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു. വിഷുവിന് കണിവെക്കുമ്പോൾ മാങ്ങയ്ക്ക് അതിൽ സവിശേഷ സ്ഥാനമുണ്ട്. പുജയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് മാവിലെയും ഉപയോഗിക്കുന്നു. ഉണ്ണിമാങ്ങ മുതൽ പഴുത്ത മാങ്ങ വരെ പല ഘട്ടങ്ങളിൽ മാവ് നൽകിയ രുചിയനുഭവങ്ങൾ എഴുത്തുകാരുടെ രചനകളിൽ മധുരമായി പ്രതിഫലിച്ചു. വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ മാമ്പഴം എന്ന കവിത മലയാളിക്കു തന്നെ വേദനയുടെ മാധുര്യം തന്നെയാണ്. ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ പുതൂരിന്റെ പഞ്ചാരമാവ് വീണു എന്ന കഥയും ബഷീരിന്റെ തേന്മാവും പി.പി രാമചന്ദ്രന്റെ മാമ്പഴക്കാലവും ഇടശ്ശേരിയുടെ പുത്തമാവിനെപ്പറ്റി എന്ന കവിതയുമെല്ലാം കവികളുടെ മാവിന്റെയും മാവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടു നിൽക്കുന്ന അനുഭവങ്ങളുടെയും മനോഹരമായ ഓർമകളാണ്.

20. യുക്തി ഉള്ളിടത്തല്ലേ യുക്തി വാദം ഫലിക്കൂ ഇവിടെ ഭക്തിയും വിശ്വാസവുമാണ്. കൊച്ചു ചക്കരച്ചി വീഴില്ല, വീണാലും അവൾ ആപത്തു വരുത്തുകയില്ല എന്ന ഉറച്ചനിലയായിരുന്നു അമ്മയ്ക്ക്

-അമ്മയുടെ വിശ്വാസത്തെ കൊച്ചുചക്കരച്ചി സംരക്ഷിച്ചതായി കരുതാമോ ? പാഠഭാഗം പരിശോധിച്ച് സ്വന്തം നിരീക്ഷണം കുറിക്കുക.

കൊച്ചുചക്കരച്ചി ലേഖകനെ സംബന്ധിച്ച് അവരുടെ കുടുംബത്തിലെ ഒരംഗമായിരുന്നു. അതിനു കേടു വന്നതിനാൽ ഉണ്ടാകാനിടയുള്ള അപകടം ഓർത്ത് മുറിച്ചു കളയാൻ തീരുമാനിച്ചെങ്കിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ അമ്മ അതിന് അനുവദിച്ചില്ല. കൊച്ചുചക്കരച്ചി വീഴില്ല എന്നാണ് അമ്മ ഉറച്ചു വിശ്വസിക്കുന്നത്. അഥവാ വീണാൽ തന്നെ അവൾ ആപത്തൊന്നും വരുത്തുകയില്ല എന്ന അമ്മയുടെ വാക്കുകൾ മാവും അമ്മയും തമ്മിലുള്ള ആത്മബന്ധം തന്നെയാണ് സൂചിപ്പിക്കുന്നത്. തടിക്കു കേടുപറ്റി കൊച്ചുചക്കരച്ചി വീഴുമ്പോൾ ഉണ്ടാവുന്ന ആപത്തിനെ പലരും ആധിയോടെയാണ് കാണുന്നത്. എന്നാൽ അമ്മയുടെ വിശ്വാസം തന്നെ ജയിച്ചു. അവൾ തകൾക്കിടയിലും പത്തു വർഷത്തോളം തലയുയർത്തിപ്പിടിച്ച് തണലു നൽകി കൊച്ചു ചക്കരച്ചി വീഴാതെ നിന്നു. എന്നാൽ ഇരുപതു വർഷം മുമ്പ് ഉണ്ടായ കാറ്റിലും മഴയിലും കൊച്ചുചക്കരച്ചി കടപുഴകി വീണു. അമ്മയുടെ വിശ്വാസം പോലെ അവൾ ദോഷമൊന്നും വരുത്തിയില്ല. ആകെ വന്ന നഷ്ടം വീടിന്റെ മതിൽ പൊളിഞ്ഞതും തേന്മാവിന്റെയും പുളിമരത്തിന്റെയും കൊമ്പൊടിഞ്ഞതും മാത്രമാണ്. ഇത്രയും സുരക്ഷിതമായി ഒരു മരംവെട്ടുകാരനു പോലും മരം മുറിച്ചിടാൻ കഴിയില്ലെന്നാണ് ലേഖകൻ നിരീക്ഷിച്ചത്. അമ്മയുടെ വിശ്വാസം പോലെ ആപത്തൊന്നും വരുത്താതെ കൊച്ചുചക്കരച്ചി വീണപ്പോൾ അമ്മ തന്നെയാണ് ശരി എന്ന് തെളിയിക്കപ്പെട്ടു.

21. കാറ്റും മഴയും വരുമ്പോഴൊക്കെ അമ്മ പുമുഖത്ത് ചെന്നിരിക്കും- അമ്മയെ ഇങ്ങനെ

ചെയ്യാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്ന വികാരം എന്തായിരിക്കും ? ഉപന്യാസം വിശകലനം ചെയ്ത് സ്വന്തം നിരീക്ഷണം കുറിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

കൊച്ചുചക്കരച്ചി എന്ന ഉപന്യാസത്തിൽ അമ്മയും മാവും തമ്മിൽ പുലർത്തിയ ബന്ധം എങ്ങനെയുള്ളതായിരുന്നു ? സമർത്ഥിക്കുക.

മുല്ലശ്ശേരി തറവാട്ടിൽ തലയെടുപ്പോടെ നിന്ന മാവാണ് കൊച്ചുചക്കരച്ചി. ലേഖകനുൾപ്പെടെ എല്ലാവരും അതിനെ തങ്ങളുടെ കുടുംബത്തിലെ അംഗമെന്ന പോലെ പരിഗണിച്ചു. കേടു വന്നതിനാൽ കൊച്ചുചക്കരച്ചി വീഴുമെന്നും വലിയൊരപകടം ഉണ്ടാവുമെന്നും മനസ്സിലാക്കിയ ലേഖകൻ മറ്റുപലരോടൊപ്പം മാവ് മുറിച്ചു മാറ്റണമെന്ന് വാദിച്ചു. എന്നാൽ മകന്റെ വാദത്തെ അംഗീകരിക്കാൻ അമ്മ തയ്യാറായില്ല. ഇത്രയും കാലം തണലും മാമ്പഴവും നൽകി കരുണ കാണിച്ച കൊച്ചുചക്കരച്ചി വീഴില്ല എന്നു തന്നെയാണ് അമ്മയുടെ വിശ്വാസം. അഥവാ വീണാൽ തന്നെ കൊച്ചുചക്കരച്ചി അപകടമൊന്നും വരുത്തില്ലെന്ന് അമ്മ ഉറച്ചു വിശ്വസിച്ചു.കാറ്റും മഴയും വരുമ്പോൾ അമ്മ പൂമുഖത്തു വന്ന് കൊച്ചുചക്കരച്ചിയെയും നോക്കി നിൽക്കും.എന്തിനാണ് ഇങ്ങനെ ഇരിക്കുന്നതെന്ന് അറിയില്ല.ഒരു പക്ഷേ കൊച്ചുചക്കരച്ചി ചതിക്കില്ല എന്ന അമ്മയുടെ ഉറച്ചവിശ്വാസമാവാം ഇതിനു പിന്നിൽ. അതല്ലെങ്കിൽ മാവ് വീണ് പൂമുഖവും തറയും തകരുന്ന കൂട്ടത്തിൽ താനും തകരട്ടെ എന്ന ചിന്തയാവാം അമ്മയ്ക്ക്. എന്തു തന്നെയായാലും അമ്മയുടെ വിശ്വാസം തന്നെയായിരുന്നു ശരി എന്ന് ലേഖകൻ ഓർമ്മിക്കുന്നു.അമ്മയും മാവും തമ്മിലുള്ള ആത്മബന്ധത്തിന്റെ തീവ്രതയെന്നോണം അമ്മയുടെ പ്രാർത്ഥനകളെയാണ് കൊച്ചുചക്കരച്ചി സംരക്ഷിച്ചതെന്ന് നമുക്ക് മനസ്സിലാക്കാം,

22.മാവ് തളിരിടുന്നതു മുതൽ നാട്ടിൻപുറത്ത് ഉത്സവകാലമാണ്. ലേഖകന്റെ അഭിപ്രായത്തത്തോട് നിങ്ങൾ യോജിക്കുന്നുണ്ടോ ?

അല്ലെങ്കിൽ

വൃക്ഷങ്ങൾ പലതുണ്ടെങ്കിലും വൃക്ഷങ്ങളിൽ വെച്ച് വൃക്ഷമായത് മാവു തന്നെയാണ് - തന്റെ അഭിപ്രായം സാധൂകരിക്കാൻ ലേഖകൻ നിരത്തുന്ന വസ്തുതകൾ എന്തെല്ലാം ?

മാവ് മലയാളിയുടെ ഗ്രാമീണജീവിതത്തിലെ നിത്യ സാന്നിധ്യമാണ്.മാവു ചതിക്കില്ല എന്നാണ് നമ്മുടെ വിശ്വാസം.മാവ് തളിരിടുന്നതു മുതൽ മാങ്ങ പഴുത്ത് വീഴുന്നതുവരെയുള്ള കാലം നാട്ടിൻ പുറത്തുകാരന് ഉത്സവകാലമാണ്. കുട്ടികളുടെ കളികളും വിശ്വാസങ്ങളും കൊണ്ട് ആവേശം തിരതല്ലുന്ന മാവിൻ ചുവടുകൾ എവിടെയുമുണ്ടായിരുന്നു.ഉണ്ണിമാങ്ങ മുതൽ അതിന്റെ പ്രാധാന്യം നിലനിൽക്കുന്നുണ്ട്. പച്ചമാങ്ങ ഉപ്പുചേർത്തു തിന്നുന്നതും പഴുത്തത് ഊമ്പിക്കുടിക്കുന്നതും പറഞ്ഞറിയിക്കാനാവാത്ത അനുഭവമാണ്.മാത്രമല്ല മാങ്ങാക്കാലം കഴിഞ്ഞാലും ഉപ്പിലിട്ടതും മാങ്ങ ഉണക്കി സൂക്ഷിച്ചതും നമ്മുടെ രുചിയനുഭവങ്ങളെ സംതൃപ്തിപ്പെടുത്തുന്നു. മാങ്ങയുടെ അണ്ടിപ്പരിപ്പു പോലും ഔഷധമൂല്യമുള്ളതാണ്.പൂജയ്ക്കു മാവിന്റെ ഇലകൾ ഉപയോഗിക്കാറുണ്ട്. മാത്രമല്ല മികച്ച തണലു നൽകിയും നമുക്ക് താങ്ങായി നിൽക്കുന്നത് മാവു തന്നെ.ഇതിന്റെ മഹത്വം കൊണ്ടു തന്നെയാണ് മാവിനെക്കുറിച്ചും മാമ്പഴക്കാലത്തെക്കുറിച്ചും എഴുത്തുകാർ വാതോരാതെ പറഞ്ഞു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ഇത്തരം സവിശേഷതകളെല്ലാം നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്നതിനാൽ വൃക്ഷങ്ങളിൽ ശ്രേഷ്ഠമായത് മാവു തന്നെയാണെന്ന് നമുക്കും പറയാം.

23. കൊച്ചുചക്കരച്ചിയിലെ മാങ്ങ വിൽക്കുന്നതിന് തടസ്സമായി നിന്നതെന്തെല്ലാം ?

അല്ലെങ്കിൽ

എന്നാൽ സ്വയം ചത്തും മാവിനെ കാത്തു രക്ഷിച്ചു പോന്ന നീറുകൾ എന്ന ചാവേറ്റുപട കൊച്ചുചക്കരച്ചിയിൽ കയറാൻ ശ്രമിച്ചവരെയെല്ലാം തോൽപ്പിച്ചു കളഞ്ഞു. പ്രകൃതിയെ

രക്ഷിക്കാൻ ജീവജാലങ്ങൾ നടത്തുന്ന ഈ പോരാട്ടത്തിൽ നിന്നും മനുഷ്യൻ ലഭിക്കുന്ന പാഠമെന്ത് ? വിശദമാക്കുക.

പണത്തിനുണ്ടായ ബുദ്ധിമുട്ടു കൊണ്ട് കൊച്ചുചക്കരച്ചിയിലെ മാങ്ങ വിൽക്കാൻ അമ്മ ശ്രമിച്ചെങ്കിലും അത് മാവിനെ കാത്തു രക്ഷിച്ചു പോന്ന നീറുകൾ എന്ന ചാവേറ്റുപട പരാജയപ്പെടുത്തുകയായിരുന്നു.പ്രകൃതിക്ക് അതിന്റേതായ സംരക്ഷണ കവചമുണ്ട്. വിൽക്കാനുള്ളതല്ല തന്റെ മാങ്ങയെന്നും അവ തനിയ്ക്കു ചുവട്ടിലെത്തുന്നവർക്ക് തിന്നാനുള്ളതുമാണെന്നുള്ള ഭാവമാണ് കൊച്ചുചക്കരച്ചിക്ക്. മാവു മുറിയ്ക്കാൻ വന്നവരെയും നീറുകൾ ഒറ്റക്കെട്ടായി നിന്നു തുരത്തിയോടിച്ചു. മാവിനെ സംരക്ഷിക്കാൻ ഒരുമിച്ചു നിന്നു പ്രവർത്തിച്ച നീറുകൾ കാണിച്ചു തരുന്ന പാഠം മനുഷ്യരും ഉൾക്കൊള്ളേണ്ടതുണ്ട്.

24. ആ ആപത്ത് എങ്ങനെ സംഭവിച്ചു എന്ന് ഇന്നും നിശ്ചയമില്ല- പരാമർശമെന്ത് ? വിശദമാക്കുക

അല്ലെങ്കിൽ

മാവ് മുറിച്ചുകളയണമെന്ന് ലേഖകൻ ആവശ്യപ്പെട്ടത് എന്തു കൊണ്ട് ?

പ്രൗഢിയോടെ നിലനിന്ന ചക്കരച്ചിയുടെ ഇടതു ഭാഗത്തായി താഴെനിന്നു എട്ടുപത്തടി ഉയരത്തിൽ തൊലി പൊളിഞ്ഞ് തടി ജീർണിച്ചിരുന്നു.തറവാട്ടിലുള്ളവർ ഇതിനെ ഭയത്തോടെയാണ് കണ്ടത്. ശത്രുക്കളുടെ ദ്രോഹവൃത്തിയായും ഇടിമിന്നലേറ്റു വന്നതാണെന്നും തടിക്കച്ചവടക്കാർ തമരൂ വെച്ച് തുളച്ചതിനാൽ ഇങ്ങനെയായതാണെന്നുമുള്ള അഭിപ്രായങ്ങൾ അവിടെയുള്ളവർക്കിടയിൽ നിന്നും ഉയർന്നു വന്നു.എന്തെല്ലാം വാദഗതികളുണ്ടെങ്കിലും ഇതിന്റെ യഥാർത്ഥ കാരണം അവ്യക്തമായി തുടരുന്നു. മാവ് വീണാൽ കെട്ടിടം നശിക്കുമെന്നും വലിയ നഷ്ടങ്ങളുണ്ടാവുമെന്നുമുള്ള കാരണത്താലാണ് മാവ് മുറിക്കണമെന്ന് അവർ വാദിച്ചത്. ജീവിച്ചിരിക്കുന്നവരുടെ രക്ഷയാണ് ഇവർ പ്രധാനമായി കണ്ടത്.കാറ്റടിച്ച് മാവ് എവിടേക്കു വീണാലും ഉണ്ടാകുന്ന നഷ്ടം താങ്ങാൻ ആർക്കും കഴിയില്ല.

25. പാട്ടത്തിലെ അപ്പുപ്പൻ മാവ് മുറിച്ചു മാറ്റാൻ ശ്രമിച്ചത് എന്തു കൊണ്ട് ?

പടർന്നു പന്തലിച്ചു നിൽക്കുന്ന കൊച്ചുചക്കരച്ചി ഏറെ പണം മുടക്കിയുണ്ടാക്കിയ മാളികയുടെ കാഴ്ചയെ മറയ്ക്കുന്നതു കൊണ്ടാണ് മുറിച്ചുകളയാൻ പാട്ടത്തിലെ അപ്പുപ്പൻ തീരുമാനിച്ചത്. മാളികയുടെ പകിട്ടും പ്രൗഢിയും അഹങ്കാരമാക്കി കൊണ്ടു നടക്കുന്നവർക്ക് അത് മറ്റുള്ളവർക്ക് കാഴ്ചയാക്കി നിർത്താൻ സാധിച്ചില്ലെങ്കിൽ സഹിക്കാനാവുകയില്ല. അതുകൊണ്ടാണ് കാഴ്ചയെ തടസ്സപ്പെടുത്തുന്ന മാവിനെ മുറിയ്ക്കണമെന്നു തീരുമാനിച്ചത്.

26. ലേഖകൻ കൊച്ചുചക്കരച്ചിയുമായി അടുത്ത് പരിചയപ്പെട്ടതെപ്പോൾ ?

ഭാഗം കഴിഞ്ഞ് കുടുംബം തറവാട്ടു വീട്ടിൽ താമസിച്ചതോടുകൂടിയാണ് കൊച്ചുചക്കരച്ചിയുമായുള്ള അടുപ്പം ലേഖകന് ഉണ്ടാവുന്നത്.

267.മാവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഒട്ടനവധി കളികളും പോയ കാലത്ത് സമൃദ്ധമായിരുന്നു. ലേഖകന്റെ ഓർമ്മയിൽ തെളിയുന്നവ വിശദമാക്കുക

അല്ലെങ്കിൽ

അപരിഷ്കൃതമട്ടുകൾ എന്ന് ലേഖകൻ പരാമർശിക്കുന്നതെന്തെല്ലാം ?

അല്ലെങ്കിൽ

പത്തു നാൽപ്പത്തഞ്ചു കൊല്ലങ്ങൾക്കപ്പുറത്തു നിന്ന് അതിന്റെ സ്വാദ് നാക്കിന്റെ അറ്റത്തു വന്നു നിറയുന്നു. - കൊച്ചുചക്കരച്ചിയെക്കുറിച്ചു പറയുമ്പോൾ ലേഖകൻ പഴയകാലത്തേക്കു തിരിച്ചു നടക്കുന്നു.

- മറ്റൊന്തെല്ലാം ഓർമ്മകളാണ് ഉപന്യാസകാരൻ പങ്കുവെക്കുന്നത് ?

ഗ്രാമത്തിലെ കുട്ടികളുടെ ബാല്യകാലം ചെലവഴിക്കപ്പെട്ടത് മാവിൻ ചുവട്ടിലായിരുന്നു. മാവിനു ചുവട്ടിൽ ഒത്തുകൂടിയ കുട്ടികളെ കൊതിയ സമാജം എന്നാണ് ലേഖകൻ വിശേഷിപ്പിച്ചത്. അതിനു ചുവട്ടിൽ കളിച്ചുതിമിർത്ത് വിശ്രമിച്ചുപോരുന്ന ബാല്യത്തിന് മാനുഷകാലം ഉത്സവകാലം തന്നെയാണ്. അവരുടെ കൗതുകം നിറഞ്ഞ വിശ്വാസവും കളികളും ഏറെ ഹൃദയമായിരുന്നു. അവിടെ തലയെടുപ്പോടെ നിന്ന ചക്കരച്ചിയിലെ മാങ്ങകളുടെ സ്വാദ് ഇന്നും മായാതെ ലേഖകന്റെ നാവിലുണ്ട്. മാങ്ങ വീണു കിട്ടാൻ ചുള്ളിക്കമ്പുകൾ കത്തിച്ചുണ്ടാക്കുന്ന ഹോമകുണ്ഡത്തിൽ മാങ്ങാനീർ ഇറ്റിച്ച് അണ്ണാൻ പിറന്നാൾ എന്ന മഹായജ്ഞം കുട്ടികൾ നടത്തി. ഹോമത്തിന്റെ പുകയേറ്റ് മാവ് സംതൃപ്തിയോടെ മാങ്ങ പൊഴിച്ചുതരും എന്നാണ് കുട്ടികളുടെ വിശ്വാസം. വീണ മാങ്ങയുടെ തൈട്ടി നുള്ളി മണ്ണിലിട്ടാൽ പകരം ഒരു മാങ്ങ വീഴുമെന്നും വീണമാങ്ങയുടെ അവകാശി ഉണ്ണിയിട്ട ആൾ തന്നെയാണെന്നും അവർ കരുതിപ്പോന്നു. വായുഭഗവാനെ ആവാഹിച്ച് മാങ്ങ പൊഴിച്ചു തരാനുള്ള പാട്ടുകളും ഒരു പ്രാർത്ഥനയെന്നപോലെ അവർക്കുണ്ടായിരുന്നു. അണ്ണാറക്കണ്ണനെ ഇണക്കിയും പിണക്കിയും അവരെ കൊണ്ട് മാങ്ങകൾ കൊത്തിയിടുവിക്കുവാനുള്ള പാട്ടുകളും മന്ത്രമെന്ന പോലെ അവർ ചൊല്ലിയിരുന്നു. ഇങ്ങനെ പലതരത്തിലുള്ള മാവനുഭവങ്ങൾ അന്നത്തെ കുട്ടികൾക്കുണ്ടായിരുന്നു. കൊച്ചു ചക്കരച്ചിയെക്കുറിച്ചുവേർക്കുമ്പോൾ അതെല്ലാം അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസ്സിൽ നിറയുന്നു. പഴയ ബാല്യത്തിന്റെ ഈ അനുഭവങ്ങളും ജീവിതവും ഇന്നത്തെ കുട്ടികൾക്ക് അപരിഷ്കൃതമായി തോന്നാം എന്നാണ് ലേഖകന്റെ നിഗമനം. ഇന്നത്തെ കുട്ടികൾക്ക് മാവ് മാങ്ങാമരം മാത്രമാണ്. അതിനപ്പുറം മാവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഒരുതരത്തിലുമുള്ള അനുഭവങ്ങളും അവർക്കില്ല.

28. എത്രയോ തലമുറകൾ ആ വൃദ്ധമുത്തശ്ശിയുടെ കാൽച്ചുവട്ടിലിരുന്നു മധുരം തിന്നു വളർന്നു വൃദ്ധരായി കാലയവനികയ്ക്കപ്പുറം മറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. -അടിവരയിട്ട പ്രയോഗത്തിന്റെ ഒചിത്രം വിശകലനം ചെയ്തു കുറിപ്പെഴുതുക.

തറവാട്ടുമുറ്റത്ത് എത്രയോ തലമുറകളുടെ ജീവിതം കണ്ട് പടർന്നു പന്തലിച്ചു നിന്ന മാവാൻ കൊച്ചുചക്കരച്ചി. ഇതിനെ വൃദ്ധമുത്തശ്ശിയായാണ് ലേഖകൻ കാണുന്നത്. ഈ മാവിനു ചുവട്ടിലാണ് അന്നത്തെ കുട്ടികളുടെ ബാല്യകാലം ചെലവഴിക്കപ്പെട്ടത്. തനിയ്ക്കു ചുവട്ടിലെത്തുന്നവർക്ക് ഒരു മുത്തശ്ശി കാണിക്കുന്ന സ്നേഹമെന്ന പോലെ മാനുഷവും തണലും നൽകി. എന്നാൽ കൊച്ചുചക്കരച്ചിയ്ക്ക് ഇന്ന് വാർദ്ധക്യത്തിന്റെ അവശതകൾ വന്നിരിക്കുന്നു. തടിയ്ക്കു കേടു വന്ന് തളരുമ്പോഴും പിന്നെയും പത്തുകൊല്ലം എല്ലാം കണ്ട് സാക്ഷിയായി നിന്ന കൊച്ചുചക്കരച്ചി നാവുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ അതെല്ലാം വിളിച്ചുപറയുമായിരുന്നു എന്നു കൂടി ലേഖകൻ പറയുന്നു.

ശ്രീനേഷ്.എൻ
9645887266
എച്ച്.എസ്.ടി മലയാളം
ജി.എച്ച്.എസ്.പേരാമ്പ്ര പ്ലാന്റേഷൻ
പേരാമ്പ്ര-കോഴിക്കാട്