STD. X FOCUS AREA TEST SERIES Score : 25

Code - C HINDI Time : 60 min

सूचना : 1 से 10 तक के प्रश्नों में से किन्हीं 5 प्रश्नों के उत्तर लिखें । (1 X 5 = 5)

1.'पैन में नई स्याही भरवाने केलिए दोनों दुकान पहुँचे। पर उन्हें निराशा लौटना पडा।'- क्यों?

2. ' बेला खुद को शर्मिंदा महसूस कर रही थी ।'- इसके क्या–क्या कारण हैं ?

3. बेला को बच्चे क्यों चिढा रहे थे ?

4. साहिल को क्यों अस्पताल ले जाया गया ?

5.मनुष्य को जानने केलिए हमें उसकी हताशा को जानना है । इससे आप कहाँ तक सहमत हैं ?

6. घायल पडे व्यक्ति के प्रति हमारा व्यवहार कैसा होना चाहिए ?

7. अपने पक्ष को असत्य जानते हुए भी
बडे-बडे महारथी
अकेली निहत्थी आवाज़ को
अपने ब्रह्मास्त्रों से कुचल देना चाहे
– इन पंक्तियों के द्वारा कवि क्या कहना चाहते हैं ?

8. ' लेकिन छोटू सिर्फ छोटू होकर नहीं जीना चाहता ।'- इससे आपने क्या समझा ?

9. चार्ली की माँ स्टेज से हटने को क्यों मजबूर हो गई ?

10. मैनेजर चार्ली को स्टेज पर भेजने की ज़िद क्यों करने लगा ?

सूचना : 11 से 20 तक के प्रश्नों में से किन्हीं 5 प्रश्नों के उत्तर लिखें । (4 X 5 = 20)

11. दीपावली की छुट्टियों के बाद जब स्कूल खुला तो बेला के सिर पर सफेद पट्टी बाँधी थी । साहिल उससे बातें करता है । इस प्रसंग के आधार पर **पटकथा** का एक दृश्य लिखें ।

12. स्याही न मिलने पर साहिल निराश हुआ। जाते वक्त बेला साहिल से बातें करती है । दोनों के बीच का संभावित **बातचीत** कल्पना करके तैयार करें ।

13. बेला से बिछुडने के कारण साहिल बहुत दुखी था । उस दिन साहिल की **डायरी** लिखें ।

14. आप के स्कूल में '**अंगदान महादान**' विषय पर एक **संगोष्ठी** आयोजित किया है । इसकेलिए एक **पोस्टर** तैयार करें ।

15. कवि और कविता का परिचय देते हुए इन **पंक्तियों का आशय** लिखें ।
इतिहासों की सामूहिक गति
सहसा झूठी पड जाने पर
क्या जाने
सच्चाई टूटे हुए पहियों का आश्रय ले !

16. मोरपाल ने मित्र के खाने के डिब्बे से राजमा खाया । मोरपाल मित्र के नाम पत्र लिखकर उसके बारे में बताता है । वह **पत्र** लिखें ।

17. स्कूल में भाषण प्रतियोगिता चलाई गई। उसमें रणविजय को प्रथम स्थान प्राप्त हुआ । इसके आधार पर **रपट** लिखें ।

18. पाठभाग के आधार पर छोटू उर्फ कलाम की **चरित्रगत विशेषताओं पर टिप्पणी** लिखें ।

19.मान लें, कई सालों बाद मिहिर मोरपाल से मिलता है । दोनों के बीच का **वार्तालाप** लिखें ।

20. मैनेजर के साथ हुए बहस के बाद माँ चार्ली से स्टेज पर जाने की अनुरोध करती है । इस प्रसंग का **वार्तालाप** तैयार करें ।

STD. X FOCUS AREA TEST SERIES Score : 25

Code - D HINDI Time : 60 min

सूचना : 1 से 10 तक के प्रश्नों में से किन्हीं 5 प्रश्नों के उत्तर लिखें । (1 X 5 = 5)

1. ' माटसाब चाहे मुझे पीट लेते मगर साहिल के सामने नहीं ।'- बेला ऐसा क्यों सोचती है ?

2. ' बेला का मन बहुत खराब हो गया ।'- क्यों ?

3. साहिल और बेला अब फुलेरा के स्कूल में नहीं पढ सकते । क्यों ?

4. दो मनुष्यों के बीच मनुष्यता का अहसास यानी मानवीय संवेदना होना ज़रूरी है, जानकारियाँ ज़रूरी नहीं हैं । यहाँ कवि क्या कहना चाहते हैं?

5. सच्चाई टूटे हुए पहियों का आश्रय ले ! – इससे आपने क्या समझा ?

6. रणविजय बहुत परेशान हुआ? क्यों ?

7. कलाम चोरी का आरोप क्यों सह जाता है?

8. चार्ली परदे के पीछे खडा होकर आवाज़ के तमाशे को देख रहा था । यहाँ तमाशा क्या थी?

9. चार्ली को स्टेज पर क्यों जाना पडा ?

10. दर्शकों ने चार्ली का अभिनंदन कैसे किया ?

सूचना : 11 से 20 तक के प्रश्नों में से किन्हीं 5 प्रश्नों के उत्तर लिखें । (4 X 5 = 20)

11. बीरबहूटियों को खोजने साहिल और बेला खेत पहुँचे ।- इस प्रसंग का **पटकथा** तैयार करें ।

12.आपके स्कूल में 'बीरबहूटी' कहानी का नाटकीकरण होनेवाला है । इसकेलिए **पोस्टर** लिखें ।

13. अस्पताल में साहिल को देखकर बेला दुखी हुई । बेला की उस दिन की **डायरी** लिखें ।

14. साहिल और बेला की दोस्ती पर **टिप्पणी** लिखें ।

15. कवि और कविता का परिचय देते हुए इन **पंक्तियों का आशय** लिखें ।
हताशा से एक व्यक्ति बैठ गया था
व्यक्ति को मैं नहीं जानता था
हताशा को जानता था
इसलिए मैं उस व्यक्ति के पास गया
मैं ने हाथ बढाया
मेरा हाथ पकडकर वह खडा हुआ

16. अपने पत्र में छोटू ने क्या-क्या बताए होंगे? डॉ कलाम के नाम छोटू का **पत्र** तैयार करें ।

17. छोटू टीवी में राष्ट्रपति कलाम को देखकर उनके समान बनने का निश्चय कर लेता है । **कलाम की** उस दिन की **डायरी** लिखें ।

18. लूसी मैडम छोटू को दिल्ली ले जाने का वादा करती हैं । छोटू के उस दिन की **डायरी** लिखें ।

19. छोटू चाय बनाकर भाटीसा को देने पर वे उसकी तारीफ करते हैं । इस अवसर पर दोनों के बीच का **वार्तालाप** लिखें ।

20. **चार्ली चैप्लिन और माँ के बीच की बातचीत को आगे बढाएँ ।** (चार विनिमय)

माँ - आज तूने कमाल कर दिया बेटे !

चार्ली – लेकिन मैं खुश नहीं हूँ, अम्मा ।

---- - ------------------

REENA.R, KOVOOR, VAKKOM SOCIUS