

DIET



KANNUR



STEPS

TIPS AND TECHNIQUES FOR WRITING
STRESS FREE EXAMINATION IN DIFFERENT SUBJECTS

URDU

പ്രിയ അധ്യാപകരെ,

SSLC വിജയശതമാനം മികച്ചതാക്കുന്നതിൽ നമ്മുടെ അധ്യാപകർ നിരന്തര ശ്രമം നടത്തിവരികയാണല്ലോ. അതു കൊണ്ടു തന്നെ മികച്ച വിജയശതമാനം സംസ്ഥാന തലത്തിൽ നേടാൻ നമുക്കൊക്കെ നമുണ്ട്. കോവിഡ് 19 മഹാമാരിയുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ വളരെ പരിമിതമായ ദിവസങ്ങൾ മാത്രമേ ഈ വർഷം ക്ലാസ് റൂം അധ്യയനം സാധ്യമാവുന്നുള്ളൂ. അതുകൊണ്ടുതന്നെ യാതൊരു ആശങ്കകളുമില്ലാതെ ആത്മവിശ്വാസത്തോടെ മുഴുവൻ കുട്ടികളേയും പരീക്ഷയ്ക്ക് പ്രാപ്തരാക്കുക എന്നത് നമ്മുടെ കടമയാണ്. ഗുണമേന്മയുള്ള വിദ്യാഭ്യാസം കുട്ടികളുടെ അവകാശമാണ്. പഠനത്തിൽ പ്രയാസം അനുഭവിക്കുന്ന കുട്ടികൾക്കും മുഴുവൻ വിഷയങ്ങളിലും C+ ഗ്രേഡ് എങ്കിലും നേടുക എന്ന ലക്ഷ്യം വെച്ചു കൊണ്ട് ഡയറ്റ് കണ്ണൂരിന്റെയും തലശ്ശേരി വിദ്യാഭ്യാസ ജില്ലയുടെയും നേതൃത്വത്തിൽ തുടക്കം കുറിക്കുന്ന പരിപാടിയാണ് **STEPS** (Tips and Techniques for writing stress free examination in different subjects) ഇതിന്റെ ഭാഗമായി ഓരോ വിഷയത്തിനും ചിട്ടയായ ഒരു പ്രവർത്തന പദ്ധതി രൂപപ്പെടുത്തിയിരിക്കുകയാണ്. പൊതു പരീക്ഷയുടെ ചോദ്യമാതൃക മുന്നിൽ കണ്ടു കൊണ്ട് പ്രധാന ഊന്നൽ മേഖല കുട്ടികളിൽ ഉറപ്പിക്കാൻ പര്യാപ്തമായ രീതിയിൽ ആണ് ഇത് ചിട്ടപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്. ഈ പ്രവർത്തന പദ്ധതി ക്ലാസ് റൂമിൽ പരമാവധി പ്രയോജനപ്പെടുത്താൻ കഴിയട്ടെ. എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥികളേയും ഉന്നത വിജയത്തിലേക്ക് നമുക്ക് നയിക്കാം.

സ്നേഹപൂർവ്വം

പാലയാട്
25-01-2021

ഡി ഇ ഒ തലശ്ശേരി

പ്രിൻസിപ്പൽ
ഡയറ്റ് കണ്ണൂർ

نظم Focus area

نظم	شعر	شاعر	موضوع	مفہوم
ستاتی ہے مفلسی	جب آدمی کے حال پہ آتی ہے مفلسی کس کس طرح سے اس کو ستاتی ہے مفلسی پیاسا تمام روز بٹھاتی ہے مفلسی بھوکا تمام رات سلاتی ہے مفلسی	نظیر اکبر آبادی	مفلسی / غریبی	* مفلسی انسان کی دردناک حالت ہے۔ * مفلس کو مدد کرنا ہمارا فرض ہے۔ * تمام روز بھوکا پیاسا رہتا ہے۔
غریبوں کا مسیحا	ہر دھوپ میں چھاؤں سی ہر سر پہ دعاؤں سی روتی ہوئی آنکھوں کی بھاشا کو جو پڑھتی تھی بیماروں کے بستر پر سوتا تھا خدا اس کا لاچاروں کے چہروں سے روتا تھا خدا اس کا	ندا فاضلی	مدر تریسا	* مدر تریسا غریبوں کا مسیحا ہے۔ * بیماروں کی مدد کرتی ہے۔ * زندگی لاچاروں کے لیے وقف کر دی۔
کاغذ کی کشتی	یہ دولت بھی لے لو یہ شہرت بھی لے لو بھلے چھین لو مجھ سے میری جوانی مگر مجھ کو لوٹا دو بچپن کا ساون وہ کاغذ کی کشتی وہ بارش کا پانی	سدرشن فاخر	بچپن	* بچپن کا زمانہ خوشی کا زمانہ ہے۔ * محبوب زمانہ ہے۔ * کھیلوں کا زمانہ ہے۔ * آزاد زمانہ ہے۔

مفہوم

یہ شعر اردو کے مشہور شاعر..... نے لکھا ہے۔ اس شعر کا موضوع..... ہے۔
..... کے بارے میں شاعر نے بہت خوب بیان کیا ہے۔ شاعر کہتا ہے کہ.....

اردو شعرا کے نام

علامہ اقبال
نظیر اکبر آبادی
ندا فضلی
کیفی اعظمی
احسان دانش

فلمی گیت کاروں کے نام

ندا فضلی
علی سردار جعفری
مجروح سلطان پوری
ساحر الدھیانوی
جاوید اختر
کیفی اعظمی

بچپن کے کھیلوں کے نام

آنکھ مچھولی
گولی کھیل
جھولا جھولنا
گلی ڈنڈا
پتنگ بازی

سماجی خدمت کاروں کے نام

گاندھی جی
بابا آٹے
نلسن منڈیلا
مدر تریسا

ہندوستانی موسیقی آلات

ٹبلہ
سرود
ستار
سارنگی

سوانحی نوٹ

نظیر اکبر آبادی

اصلی نام	:	ولی محمد
شہرت	:	عوامی شاعر
پیدائش	:	۱۷۳۰ء کو دہلی میں
مشہور نظمیں	:	برسات، ہولی، دیوالی، روٹی نامہ
انتقال	:	۱۸۳۰ء کو آگرہ میں

نظیر اکبر آبادی عوامی شاعر ہے۔

ان کا اصلی نام ولی محمد ہے۔

ان کی پیدائش ۱۷۳۰ء کو دہلی میں ہوئی تھی۔

ان کی مشہور نظمیں برسات، ہولی، دیوالی، روٹی نامہ وغیرہ ہیں۔

نظیر اکبر آبادی کون ہے؟

ان کا اصلی نام کیا ہے؟

ان کی پیدائش کہاں ہوئی؟

ان کی مشہور نظمیں کیا ہیں؟

نظیر اکبر آبادی

نظیر اکبر آبادی اردو کے مشہور شاعر ہے۔ ان کا اصلی نام ولی محمد ہے۔ ان کی پیدائش ۱۷۳۰ء کو دہلی میں ہوئی ہے۔ برسات، ہولی، دیوالی، روٹی نامہ وغیرہ ان کی مشہور نظمیں ہیں۔ نظیر اکبر آبادی ۱۸۳۰ء کو آگرہ میں انتقال ہوا۔

SAMPLE QUESTION

1. 'ستاتی ہے مفلسی، نظم کا شاعر کون ہے؟ [سدرشن فاخر، نظیر اکبر آبادی، ندا فاضلی]
2. ہر دھوپ میں چھاؤں سی ہر سر پہ دعاؤں سی
روتی ہوئی آنکھوں کی بھاشا کو جو پڑھتی تھی
اس شعر کا شاعر کون ہے؟ [اقبال، احسان دانش، ندا فاضلی]
3. مفلس کی کچھ نظر نہیں رہتی ہے آن پر
دیتا ہے اپنی جان وہ ایک ایک نان پر
اس شعر میں شاعر کس کے بارے میں بیان کیا ہے؟ [تندرستی، بچپن، مفلسی]
4. ہر آن ٹوٹ پڑتا ہے روٹی کے خوان پر
جس طرح کتے لڑتے ہیں ایک استخوان پر
اس شعر میں آن سے کیا مراد ہے؟ [محنت، عزت، محبت]
5. جب آدمی کے حال پہ آتی ہے مفلسی
کس کس طرح سے اس کو ستاتی ہے مفلسی
اس شعر کا شاعر کون ہے؟ [علامہ اقبال، نظیر اکبر آبادی، ندا فاضلی]

6. بیماروں کے بستر پر سوتا تھا خدا اس کا
لاچاروں کے چہروں سے روتا تھا خدا اس کا
اس شعر میں شاعر کس کے بارے میں بیان کیا ہے؟ [جواہر لال نہرو، مدر تریسا، سبھاش چندر بوس]

7. یہ دولت بھی لے لو یہ شہرت بھی لے لو
بھلے چھین لو مجھ سے میری جوانی
اس شعر کا شاعر کون ہے؟ [علامہ اقبال، نظیر اکبر آبادی، سدرشن فاخر]

8. مفلس کی کچھ نظر نہیں رہتی ہے آن پر
دیتا ہے اپنی جان وہ ایک ایک نان پر
اس شعر میں 'نان' سے کیا مراد ہے؟ [روٹی، مٹی، چھٹی]

9. 'غریبوں کا مسیحا، نظم کا شاعر کون ہے؟ [سدرشن فاخر، نظیر اکبر آبادی، ندا فاضلی]

10. مگر مجھ کو لوٹا دو بچپن کا ساون
وہ کاغذ کی کشتی وہ بارش کا پانی
اس شعر میں شاعر کس کے بارے میں بیان کیا ہے؟ [مفلسی، محنت، بچپن]

11. نہ دنیا کا غم تھا نہ رشتوں کا بندھن
بڑی خوبصورت تھی وہ زندگانی
اس شعر میں شاعر کس کے بارے میں بیان کیا ہے؟ [انسانیت، بچپن، محنت]

12. کھڑی دھوپ میں اپنے گھر سے نکلنا
وہ چڑیا وہ بلبل وہ تتلی پکڑنا
شاعر اس شعر میں بچپن کے کھیلوں کے بارے میں بیان کیا ہے۔
بچو، بچپن کے کسی دو کھیلوں کے نام لکھیے؟

13. نیچے دیے گئے اشعار سے بچپن کے بارے میں لکھی ہوئی شعر چن کر لکھیے؟

(a) روشن تھی اندھیروں میں جو ماں کی صداؤں سی

وہ پیاس کے مندر میں برسات کی مورت تھی

(b) یہ دولت بھی لے لو یہ شہرت بھی لے لو

بھلے چھین لو، جھ سے میری جوانی

(c) دنیا میں لے کے شاہ سے یار تا فقیر

خالق نہ مفلسی میں کسی کو کرے اسیر

14. نیچے دیے گئے اشعار سے مفلسی کے بارے میں لکھی ہوئی شعر چن کر لکھیے؟

(a) جب آدمی کے حال پہ آتی ہے مفلسی

کس کس طرح سے اس کو ستاتی ہے مفلسی

(b) وہ بھوک کی مسجد میں روٹی کی عبادت تھی

وہ درد کے گرجا میں انسان کی خدمت تھی

(c) فضا ویران ہے گرمی کی شدت ہے زمانے میں

مگر مصروف ہیں بیچارے دہقان ہل چلانے میں

15. نیچے دیے گئے شخصیتوں میں سے سماجی خدمت کار نام چن کر لکھیے؟
[نظیر اکبر آبادی، مدر تریسا، مہاتمہ گاندھی جی، سدرشن فاخر]

16. نیچے دیے گئے اشعار سے مدد کر کے بارے میں لکھی ہوئی شعر چن کر لکھیے؟

(a) کھڑی دھوپ میں اپنے گھر سے نکلنا

وہ چڑیا وہ بلبیل وہ تتلی پکڑنا

(b) بیماروں کے بستر پر سوتا تھا خدا اس کا

لاچاروں کے چہروں سے روتا تھا خدا اس کا

(c) مفلس کی کچھ نظر نہیں رہتی ہے آن پر

دیتا ہے اپنی جان وہ ایک ایک نان پر

17. نیچے دیے گئے اشعار غور سے پڑھیے اور ان میں سے شاعر کا نام چن کر لکھیے؟

[سدرشن فاخر، نظیر اکبر آبادی، ندا فاضلی، احسان دانش]

شاعر	شعر	
.....	جب آدمی کے حال پہ آتی ہے مفلسی کس کس طرح سے اس کو ستاتی ہے مفلسی	a
.....	مگر مجھ کو لوٹا دو بچپن کا ساون وہ کاغذ کی کشتی وہ بارش کا پانی	b
.....	بیماروں کے بستر پر سوتا تھا خدا اس کا لاچاروں کے چہروں سے روتا تھا خدا اس کا	c

18. خانہ 'الف' کو خانہ 'ب' سے ملائیے؟

ب	الف
راہندر ناتھ ٹیگور	ستاتی ہے مفلسی
ندا فاضلی	کاغذ کی کشتی
نظیر اکبر آبادی	غریبوں کا مسیحا
سدرشن فاخر	کابلی والا

19. قوسین سے مناسب لفظ چن کر خانہ بھرے؟ [بچپن، مفلسی، کھیت]

شاعر	موضوع	سبق
نظیر اکبر آبادی	ستاتی ہے مفلسی
سدرشن فاخر	کاغذ کی کشتی

20. نہ دنیا کا غم تھانہ رشتوں کا بندھن
 بڑی خوبصورت تھی وہ زندگانی
 اس شعر میں سدرشن فاخر بچپن کے بارے میں خوب بیان کیا ہے۔
 بچو، بچپن کے بارے میں ایک نوٹ تیار کیجیے؟

21. جب آدمی کے حال پہ آتی ہے مفلسی
 کس کس طرح سے اس کو ستاتی ہے مفلسی
 اس شعر میں نظیر اکبر آبادی مفلسی کے بارے میں بیان کیا ہے۔ مفلسی انسان کو تمام رات بھوکا پیاسا رہتا
 ہے۔ اسکو کھانے پینے کے لیے کچھ بھی نہیں ملتا۔
 بچو، مفلس کی مشکلات کے بارے میں اپنے خیالات لکھیے؟

22. بیماروں کے بستر پر سوتا تھا خدا اس کا
 لاچاروں کے چہروں سے روتا تھا خدا اس کا
 اس شعر میں ندا فضلی مدرتریسا کے بارے میں خوب بیان کیا ہے۔ مدرتریسا بیماروں اور لاچاروں کو مدد کرنے کے
 لیے اپنی جان وقف کر دی تھی۔
 بچو، اس شعر کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھیے؟

کہانی / افسانہ Focus area

اہم کردار	کہانی نگار / افسانہ نگار	کہانی / افسانہ
رحمت (کابلی والا) منی، منی کے ابا	رابندر ناتھ ٹیگور	کابلی والا
امریتادیوی، راجا، سپاہی، گاؤں والے، امریتادیوی کی لڑکیاں	کھجری کے سائے میں
شکر، مہاتما، پروہت	پریم چند	سواسیر گیہوں

خصوصیات	پسندیدہ کردار	افسانہ
* کابول کارہنے والا۔ * موٹے موٹے کپڑے پہننے والا۔ * سر پر پگڑی پہننے والا۔ * بادام اور کشمش بیچنے والا۔ * منی کا دوست۔	رحمت	کابلی والا
* کھجری گاؤں میں رہنے والی۔ * پیڑ پودوں سے پیار کرنے والی۔ * فطرت کی حفاظت کرنے والی۔ * کھجری پیڑ کے لیے جان قربان کرنے والی۔	امریتادیوی	کھجری کے سائے میں
* ایک غریب کسان۔ * محنت کرنے والا۔ * ایماندار کسان۔	شکر	سواسیر گیہوں

افسانہ نگار

پریم چند
کرشن چندر
جیلانی بانو
علی عباس حسینی

پسندیدہ کردار کے بارے میں نوٹ

میرا پسندیدہ کردار کا نام..... ہے۔ یہ کردار اس کہانی کا مرکز ہے۔ اس کہانی کو آگے بڑھانے میں یہ کردار اہم رول ادا کیا ہے۔.....

محاورہ

رحمت اور منیٰ کی عمر میں ”زمین آسمان کا فرق تھا“ یہ ایک محاورہ ہے۔ اس کا مطلب کیا ہے؟
(A) زمین آسمان کا فرق مطلب ایک چیز کو دوسری چیز سے فرق دکھانے کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ یہاں رحمت اور منیٰ کی عمر میں بہت زیادہ فرق ہے۔ اسے بتانے کے لیے یہ جملہ استعمال کیا گیا ہے۔

انٹرویو کے لیے سوالات تیار کریں

ساجن سے سوالات

- * IAS پاس ہو کر اب کیا لگتا ہے؟
- * IAS OFFICER بن کر آپ غریبوں کے لیے کیا کیا کرنا چاہتے ہیں؟
- * آپ ہم بچوں سے کیا کہنا چاہتے ہیں؟
- * آپ کا اگلا مقصد کیا ہے؟
- * آپ کی رائے میں اس دنیا کی بڑی کمزوری کیا ہے؟

لکشمی سے انٹرویو کے لیے سوالات

- * ساجن IAS پاس ہو کر آپ کو کیا لگتا ہے؟
- * ساجن کو کتب بینی کی عادت کیسے پڑ گئی؟
- * آپ کی زندگی کا سب سے دردناک واقعہ کیا ہے؟
- * آپ نے ساجن کو پڑھانے کے لیے کیا کیا مزدوریاں کی تھی؟

کسان سے چند سوالات (گووند)

- * آپ کیا کیا کھیتی باڑی کرتے ہیں؟
- * آپ کا پسندیدہ کھیتی باڑی کیا ہے؟
- * آپ کو کھاد کہاں سے ملتا ہے؟
- * آپ کتنے سال سے کھیتی کرتے ہیں؟
- * فصل کب کاٹتے ہیں؟
- * کھیتی کے لیے اچھے بیج کہاں سے ملتا ہے؟
- * کھیتی کے لیے کیا کھاد استعمال کرتے ہیں؟

آپ بتی

- * میں..... ہوں۔
- * میں دسویں جماعت میں پڑھتا ہوں۔
- * میرا گھر..... میں ہے۔
- * میرے گھر میں.....،.....،..... ہیں۔

لکشمی کی زندگی کے بارے میں نوٹ

لکشمی کی خاندان بہت غریب ہے۔ محنت مزدوری کر کے اپنے بچوں کی پرورش کرتی ہے۔ لکشمی کا بیٹا ساجن IAS پاس ہو گیا ہے۔ ساجن کی اس کامیابی کے پیچھے اس کی ماں لکشمی کی محنت ہے۔

ساجن کی زندگی کے بارے میں نوٹ

ساجن کی خاندان بہت غریب ہے۔ ساجن IAS پاس کیا ہے۔ ساجن کی اس کامیابی کے پیچھے اس کی ماں لکشمی کی محنت ہے۔

SAMPLE QUESTION

1. کہانی 'کابلی والا' کس افسانہ نگار نے لکھا ہے؟ [منشی پریم چند، رابندر ناتھ ٹیگور، لیوٹالستانی]
2. مناسب افسانہ نگار کا نام چن کر خانہ پورا کیجیے۔ [منشی پریم چند، جیلانی بانو، رابندر ناتھ ٹیگور]

a	سوا سیر گیہوں	شکر
b	کابلی والا	رحمت

3. 'کھجری کے سائے میں' کہانی کے کردار کا نام چن کر لکھیے۔ [شکر، رحمت، امرتادیوی]
4. رحمت اور منی کی عمر میں 'زمین آسمان کا فرق تھا'۔ اس جملے میں 'زمین آسمان کا فرق' کا مطلب کیا ہے؟ [بہت چھوٹا فرق، بہت بڑا فرق، بڑی خوشی]

5. مناسب کردار کا نام چن کر خانہ پورا کیجیے۔ [شکر، رحمت، امرتادیوی]

a	کابلی والا	رابندر ناتھ ٹیگور
b	سواسیر گیہوں	منشی پریم چند

6. نیچے چند کرداروں کے نام دیے گئے ہیں۔ ان میں سے 'کھجری کے سائے میں' کہانی کا کردار کون ہے؟
[شکر، رحمت، امرتادیوی]

7. 'رحمت' کس افسانے کا مشہور کردار ہے؟ [کابلی والا، کھجری کے سائے میں، سواسیر گیہوں]

8. ان میں پریم چند کا افسانہ کون سا ہے؟ [کھجری کے سائے میں، سواسیر گیہوں، کابلی والا]

9. نیچے چند افسانہ نگاروں اور شعرا کے نام ہیں۔ ان میں سے افسانہ نگاروں کے نام چن کر لکھیے؟

[پریم چند، نظیر اکبر آبادی، ندا فاضلی، کرشن چندر، سدرشن فاخر]

10. کہانی 'سواسیر گیہوں' آپ نے پڑھی ہے نا؟ یہ منشی پریم چند کی مشہور کہانی ہے۔

(a) اس کہانی کے دو کرداروں کے نام لکھیے؟

(b) بچو، پسندیدہ ایک کردار کے بارے میں نوٹ لکھیے؟

11. کہانی 'کھجری کے سائے میں' آپ نے پڑھی ہے نا؟ امرتادیوی 'راجا سپاہیوں' امرتادیوی کی سیٹیاں... وغیرہ

اس کہانی کے کردار ہیں۔ کسی ایک کردار کے بارے میں چار جملے لکھیے؟

12. کہانی 'کابلی والا' آپ نے پڑھی ہے نا؟ یہ رابندر ناتھ ٹیگور کی مشہور کہانی ہے۔

(a) اس کہانی کے دو کرداروں کے نام لکھیے۔

(b) بچو، پسندیدہ ایک کردار کے بارے میں نوٹ لکھیے۔

بیانیہ

گاؤں کا منظر بیان کیجیے؟

- * میرا گاؤں بہت خوبصورت ہے۔
- * یہاں اکثر لوگ کسان ہیں۔
- * میرے گاؤں میں کھیت، تالاب، نہر اور نالے ہیں۔
- * یہاں کی آب و ہوا صاف ہے۔
- * چرندے اور پرندے بھی یہاں خوشی سے جیتے ہیں۔

شہر کا منظر بیان کیجیے؟

- * شہر میں آبادی ہیں۔
- * چہل پہل ہے۔
- * گاڑیوں کی تعداد زیادہ ہیں۔
- * آب و ہوا صاف نہیں ہے۔
- * آلودگی سے بھرا ہوا ہے۔

کسانوں کی مسائل

- * آج کل کسانوں کو بہت سی مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔
- * پیداوار کو مناسب دام نہیں ملتی۔
- * کھیتی باڑی کے لیے اچھی بیج نہیں ملتی۔
- * موسم کی تبدیلیاں بھی اہم مسئلہ ہے۔
- * کھاد کی کمی۔
- * کھیتوں کی کمی۔
- * سرکار کی طرف سے کافی امداد نہیں ملتی۔

کسان / کھیتی کی اہمیت

- * کسان لوگ ہمارے ملک کی بنیاد ہے۔
- * ان کی ترقی ہی ملک کی ترقی ہے۔
- * وہ اپنے لیے نہیں سارے ملک کے لیے محنت کرتے ہیں۔
- * اگر وہ کھیتی باڑی نہ کیے تو ہم بھوکے مرجائیں گے۔
- * کسان کی بھلائی میں ہی ساری دنیا کی بھلائی ہے۔

* انسان جنگل برباد کرتے ہیں، پہاڑ توڑتے ہیں، کھیت میں مٹی بھرنے کے بڑے بڑے عمارتیں بناتے ہیں۔ فطرت کو بگاڑنے کی وجہ سے کن کن مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے؟

- * موسم کی تبدیلیاں
- * بارش کی کمی
- * ہوا کی آلودگی
- * صوتی آلودگی
- * صاف ہوا کی کمی
- * سیلاب جیسے قدرتی آفات
- * پانی کی آلودگی

پیڑوں کے نام

کھجری کا پیڑ
ناریل کا پیڑ
آم کا پیڑ
کٹھل کا پیڑ
جامن کا پیڑ
نیم کا پیڑ

مضمون نگاروں کے نام

ابوالکلام آزاد
سر سید احمد خان
شبلی نعمانی
عبدالرحیم شرر

نعرہ

پیڑ کاٹنے کے خلاف ہونے والے جلوس کے لیے نعرہ

پیڑوں کی حفاظت ہمارا فرض ہیں

پیڑ ہماری جان ہیں۔

پیڑ بچاؤ جان بچاؤ

پیڑ نہیں تو جان نہیں

پیڑ نہیں تو ہم نہیں

گفتگو

مٹی کی سوندھی خوشبو : انجلی اور سہیلی

آداب! انجلی	:	سہیلی
آداب	:	انجلی
تم گاؤں سے کب واپس آئی؟	:	سہیلی
کل رات کو	:	انجلی
داداجان کا گاؤں کیسا ہے؟	:	سہیلی
کیا کہنا؟ بہت خوب صورت ہے۔	:	انجلی
.....	:	سہیلی
.....	:	انجلی

کابلی والا : رحمت اور بیٹی

اباجان! آپ اتنے دن کہاں تھے؟	:	بیٹی
میں ہندوستان میں تھا۔	:	رحمت
کیا آپ مجھے بھول گئے؟	:	بیٹی
نہیں بیٹی۔ منی کو دیکھتا تو تمہاری بہت یاد آتی تھی۔	:	رحمت
منی کون ہے؟	:	بیٹی
.....	:	رحمت
.....	:	بیٹی

SAMPLE QUESTION

1. کسانوں کی ترقی میں ہی ملک کی ترقی ہے۔ وہ اپنے لیے ہی نہیں سارے جہاں کے لیے محنت کرتے ہیں۔ لیکن آج کل کسانوں کو بہت ساری مشکلات ہیں۔ کسانوں کے مشکلات کیا ہیں؟

2. لکشمی کا بیٹا ساجن IAS پاس ہوا ہے۔ ساجن کہتا ہے کہ اس کی کامیابی کی حقدار صرف اس کی ماں لکشمی ہے۔ بچوں! لکشمی کے بارے میں ایک نوٹ لکھیے؟

3. منی کی شادی کے بعد رحمت ہندوستان چھوڑ کر اپنے وطن کابل گیا۔ اباجان کو دیکھ کر اس کی بیٹی دوڑ کر آئی اور گلے لگا کر پوچھنے لگی۔

بیٹی : اباجان، اتنے سال آپ کہاں گئے تھے؟
کابلی والا :
بیٹی :
کابلی والا :
بیٹی :
کابلی والا :
بیٹی :
کابلی والا :

4. کسان لوگ صرف ان کے لیے ہی نہیں بلکہ ساری دنیا کے لیے محنت کرتے ہیں۔ کسانوں کی اہمیت کے بارے میں چار جملے لکھیے؟

5. سات سال کے سزا کے بعد کابلی والا منیٰ کو دیکھنے کے لیے آیا۔ منیٰ شادی کے کپڑے اور زیورات پہنے ہوئے آئی۔ منیٰ کو دیکھ کر وہ خوشی سے کہنے لگا۔

کابلی والا : ارے منیٰ.. پہچانا مجھے؟
منیٰ :
کابلی والا :
منیٰ :
کابلی والا :
منیٰ :

بچو، کابلی والا اور منیٰ کی گفتگو آگے بڑھائیے۔

6. نیچے دیے گئے جملوں کو الگ کر کے لکھیے؟

- * یہاں اکثر لوگ کسان ہیں۔
- * یہاں کی آب و ہوا صاف ہے۔
- * چہل پہل ہے۔
- * گاڑیوں کی تعداد زیادہ ہیں۔

گاؤں	شہر

7. کھجری گاؤ والوں نے پیڑ کاٹنے کے خلاف جلوس نکالنے کا فیصلہ کیا۔ اس کے لیے چند نعرے تیار کیجیے؟

جیسے: پیڑ ہماری جان ہے۔