DIET KANNUR

STEPS

TIPS AND TECHNIQUES FOR WRITING
STRESS FREE EXAMINATION IN DIFFERENT SUBJECTS

മലയാളം-അടിസ്ഥാന പാഠാവലി

അടിസ്ഥാന പാഠാവലി
യൂണിറ്റ് 1
<u>ജീവിതം പടർത്തുന്ന വേരുകൾ</u>

കുട്ടി അമ്മയോട് ചോദിച്ചു; "ഈ വൃക്ഷങ്ങളൊക്കെ വീഴാതെ നിൽക്കുന്നല്ലോ....;;"

"അവയ്ക്കു ഭൂമിയിൽ വേരുണ്ട്, അത് കൊണ്ട് ഉറച്ചു നിൽക്കുന്നു" അമ്മ പറഞ്ഞു;

"അപ്പോൾ നമ്മുടെ വേരുകളോ"?

"അതും ഈ അമ്മയായ ഭൂമിയിൽത്തന്നെ"

വേരുകൾ (ഡി. വിനയചന്ദ്രൻ)

1. ഇവിടെ വേരുകൾ എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത് എന്തിനെയാണ്?
2. "അപ്പോൾ നമ്മുടെ വേരുകളോ"?

   "അതും ഈ അമ്മയായ ഭൂമിയിൽത്തന്നെ"

   - വരികൾ വിശകലനം ചെയ്ത് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക?.

മനുഷ്യബന്ധങ്ങൾ	കരുതൽ
സ്നേഹം	ഉത്തരവാദിത്തം
സഹവർത്തിത്വം	അമ്മയായ ഭൂമി

പാഠം 1 പ്ലാവിലക്കഞ്ഞി (തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള)

ശ്രീ തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ രണ്ടിടങ്ങഴി എന്ന നോവലിലെ പതിനേഴാം അധ്യായമാണ് പ്ലാവിലക്കഞ്ഞി എന്ന പാഠഭാഗം. കുട്ടനാടൻ കർഷകരുടെ ദുരിതപൂർണമായ ജീവിതാവിഷ്കാരമാണ് പാഠഭാഗം. അന്നന്നത്തെ ഭക്ഷണത്തിന്പോലും നെല്ല് ലഭിക്കാത്തത് കാരണം കൊടിയ പട്ടിണി അനുഭവിക്കേണ്ടിവന്ന കോരന്റെയും ഭാര്യയായ ചിരുതയുടെയും ജീവിതാവസ്ഥയാണ് പാഠഭാഗത്ത് തകഴി അവതരിപ്പിക്കുന്നത്. വർഷങ്ങൾക്ക്ശേഷം അല്പമൊരാശ്വാസത്തിന് വേണ്ടി മകനെത്തേടിയെത്തിയ അച്ഛനോട് കോരനും ചിരുതയും കാണിക്കുന്ന കരുതലും ഉത്തരവാദിത്തവും അവരെ മനുഷ്യനൻമയിലേക്കുയർത്തുന്നു. സ്നേഹവും ത്യാഗവും കൊണ്ട് കൊച്ചുകുടിലിനെ അവർ പ്രകാശപൂരിതമാക്കുന്നു.

ചോദ്യങ്ങൾ

ഏറ്റവും ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക (1 സ്കോർ)

1. "തമ്പ്രാ ഏനു നെല്ല്കൂലി മതി, ചക്രം മേണ്ട"-

   ആരുടെ വാക്കുകളാണിവ?

   (ചിരുത, കോരൻ, ഔസേപ്പ്)
2. "നെല്ലില്ല, പിശാശുക്കള്"

   - പുഷ്പവേലിൽ ഔസേപ്പിന്റെ ഈ വാക്കുകളിൽ തെളിയുന്ന ഭാവമെന്ത്?

     (പരിഹാസം, സന്തോഷം, നിഷേധം)

3. ''രാത്രിയുടെ കൂരിരുട്ടിൽ നടക്കുന്ന ചില വൻവ്യാപാരങ്ങൾ കോരൻ കണ്ടു''.

   - ഇവിടെ 'വൻവ്യാപാരങ്ങൾ' എന്നത് കൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്.

   - കൂടിയ വിലയ്ക്ക് നെല്ല് മറിച്ച് വിൽക്കൽ
   - പലിശയ്ക്ക് പണം കടം കൊടുക്കൽ
   - കർഷകർക്ക് നെല്ല് വിതരണം ചെയ്യൽ

4. പിറ്റേന്ന് കാലത്ത് ആ നാഴി അരി കഞ്ഞിവെള്ളവും നാല് കഷണം കപ്പയും ഒരു വഴക്കിന് കാരണമായി. - വഴക്കിന് കാരണമായ സന്ദർഭം ഏത്?

   - കോരനും ചിരുതയും വയറ് നിറച്ച് ഭക്ഷണം കഴിച്ചത്.
   - ചിരുത ഒട്ടും ഭക്ഷണം കഴിക്കാത്തതിനാൽ.
   - മുഴുവൻ ഭക്ഷണവും കോരൻ കഴിച്ചത് കൊണ്ട്.

5. ''അരിയിട്ട് തിളപ്പിച്ച വെള്ളം കുടിച്ചിട്ട് ദെവസം പത്തായി. കപ്പ തന്നെ കപ്പ! അതാ ഈ വെളർച്ച്''

   വരികളിൽ തെളിയുന്ന അക്കാലത്തെ സാമൂഹികാവസ്ഥ?

   (ദാരിദ്ര്യം, തൊഴിലില്ലായ്മ, ബാലവേല)

6. ''അപരാധബോധം കോരന്റെ ഹൃദയത്തെ നോവിച്ചു''.

   കോരന് അപരാധബോധം ഉണ്ടാക്കാനിടയായ കാരണം എന്ത്?

   - അച്ഛനെ തകഴിയിൽ തനിച്ചിട്ടു കോരൻ സ്വന്തം സുഖം തേടി ഭാര്യയോടൊത്ത് മറുനാട്ടിൽ വന്നത്.
   - തന്റെ ഭാര്യയായ ചിരുതയ്ക്ക് ഒരു നേരത്തെ അത്താഴംകൊടുക്കാൻ കഴിയാത്തതിനാൽ.
   - നെല്ലിന് പകരം കാശ് കൂലിയായി കിട്ടിയതിനാൽ

7. ''ജീവിതത്തിന് എന്തെന്ത് സംഭാവനകൾ ചെയ്ത ഒരു ജീവിതത്തിന്റെ അവസാന അധ്യായങ്ങളാണ് ഒരു കുറുകുറുപ്പോടെ അവിടെ വലിച്ച് കഴിയുന്നത്''.

   - ആരെക്കുറിച്ചുള്ള പരാമർശമാണിത്?

     കോരൻ, ഔസേപ്പ്, കോരന്റെ അച്ഛൻ

8. ''ആ ദിവസം കോരന്റെ ജീവിതത്തിലെ ഒരു സ്മരണീയ ദിവസമായിരുന്നു''. ആ ദിവസം സ്മരണീയമായിത്തീരാനിടയായ സാഹചര്യം എന്ത്?

   - ഉഴക്കരിയുടെ കഞ്ഞി വെച്ചത്.
   - കോരന്റെ ഒരു ദിവസത്തെ കൂലിയിലെ കടം അവൻ വീട്ടിക്കഴിഞ്ഞത്.
   - അച്ഛൻ കോരനെത്തേടി വന്നത്

9. ***മാതൃകപോലെ പദം പിരിക്കുക.***

പ്ലാവിലക്കഞ്ഞി - പ്ലാവില + കഞ്ഞി

ഇക്കൊല്ലം	സുഖമില്ലെന്ന്
ഒരേക്കർ	പുഞ്ചപ്പാടം
പിണങ്ങിയിരിക്കുക	പുരയിടം

10. വിഗ്രഹാർത്ഥം കണ്ടെത്തി എഴുതുക?

നെല്ലുവില - നെല്ലിന്റെ വില
എരിതീ
ബലിഷ്ഠശരീരം
പ്ലാവില

11. ***രണ്ട് വാക്യങ്ങളാക്കി മാറ്റിയെഴുതുക?***
കൈനകരി മുഴുവൻ രാത്രിയിൽ ഊന്നിനടന്നപ്പോൾ രാത്രിയുടെ കൂരിരുട്ടിൽ നടക്കുന്ന ചില വൻവ്യാപാരങ്ങൾ കോരൻ കണ്ടു.

12. ***ഒറ്റവാക്യമാക്കി മാറ്റുക.***
രാത്രിയിൽ നടക്കുന്ന വ്യാപാരത്തെ പരസ്യപ്പെടുത്തിയാലെന്ത്? നെല്ല് കൂലികിട്ടിയില്ലെങ്കിൽ ജോലിക്ക് പോകാതിരുന്നാലെന്ത്? കോരൻ ചിന്തിച്ചു.

രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതിക (2 സ്കോർ)

1. 'തമ്പ്രാ, ഏനു നെല്ലുമതി, ചക്രം മേണ്ട' - കോരനെക്കൊണ്ട് ഇങ്ങനെ പറയിപ്പിച്ചതിന് പിന്നിലുള്ള കാരണങ്ങൾ എന്താവാം?
വീട്ടിൽ അത്താഴത്തിന് അരിയില്ല.
കിട്ടിയ കൂലിയേക്കാൾ കൂടുതലാണ് ഇടങ്ങഴി അരിയുടെ വില

2. 'നെല്ലില്ല, പിശാശുക്കള്! നെല്ല് കൊണ്ട് ചെന്ന് വല്ല പീടികയിലും പെട്ട വിലയ്ക്ക് വിൽക്കാനാണ്"
കർഷകരോടുള്ള ഇത്തരം സംസാരത്തിൽ നിന്നും തെളിയുന്ന ജൻമിമാരുടെ രണ്ട് സവിശേഷതകൾ എഴുതുക?
   - കർഷകരുടെ ആവശ്യങ്ങൾക്ക് വില കല്പിക്കുന്നില്ല.
   - സ്നേഹം, കാരുണ്യം തുടങ്ങിയ ഗുണങ്ങൾ തൊട്ട് തീണ്ടാത്ത പ്രകൃതം.

3. അത് <u>കണ്ണ് തണുപ്പിക്കുന്ന ഒരുകാഴ്ച</u> തന്നെയായിരുന്നു.
'കണ്ണ് തണുപ്പിക്കുന്ന കാഴ്ച' എന്ന പ്രയോഗത്തിന്റെ സവിശേഷത വ്യക്തമാക്കുക?
   - ജീവിത പ്രാരബ്ധങ്ങൾ കാരണം ചുട്ട് നീറുന്ന മനസ്സുമായി നടക്കുന്ന കോരൻ.
   - കോരനെ കൈവെടിഞ്ഞ അച്ഛൻ കോരനെ തേടിവന്നതും ചിരുത അച്ഛനെ പരിചരിക്കുന്നതുമായ കാഴ്ച.
   - അച്ഛന്റെ മോളെ എന്ന വിളി.

4. ''അവസാനത്തെ നാളുകൾ പോക്കുവാൻ തപ്പിത്തടഞ്ഞ് എത്തിയിരിക്കുകയാണ്. അരിയിട്ട് തിളപ്പിച്ച കഞ്ഞി കുടിക്കണം. അവസാനത്തെ ആഗ്രഹം''. (പ്ലാവിലക്കഞ്ഞി)
- ഇത് കോരന്റെ അച്ഛന്റെ മാത്രം അവസാനത്തെ ആഗ്രഹമാണോ? വിലയിരുത്തുക.
   - അക്കാലത്തെ മുഴുവൻ കർഷകരുടെയും ജീവിത ദുരിതം.
   - ദാരിദ്ര്യം, പട്ടിണി, രോഗം
   - നെല്ല് പൂഴ്ത്തിവെക്കൽ, കർഷകരോടുള്ള അവഗണന.

5. ''ചിരുത കൃതകൃത്യയായി'' - കഥാ സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക?
   - രോഗിയായ അച്ഛൻ കോരനെത്തേടി വരുന്നു.
   - താൻ നെയ്ത് വെച്ച മൊറം വിറ്റ് കിട്ടിയ കാശ് കൊണ്ട് വാങ്ങിയ അരികൊണ്ട് ചിരുത അച്ഛനുള്ള കഞ്ഞിവെച്ചത്.
   - അച്ഛന്റെ വിശപ്പ് മാറുവോളം അച്ഛനെ പരിചരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞു.
6. ''നെല്ല് കൂലികിട്ടിയില്ലെങ്കിൽ ജോലിക്ക് പോകാതിരുന്നാലെന്ത്? കോരൻ ചിന്തിച്ചു. അവന്റെ കൂട്ടുകാരെ എല്ലാം അവനറിയാം. അവർ ജോലിക്ക് പോകും. അവൻ ഒറ്റപ്പെടും''.

   കർഷകത്തൊഴിലാളികളുടെ ഏതൊക്കെ സാമൂഹ്യപ്രശ്നങ്ങളാണ് ഈ വരികളിലൂടെ തകഴി അവതരിപ്പിക്കുന്നത്?
   - നിസ്സഹായത
   - അസംഘടിത സ്വഭാവം
   - അനീതിക്കെതിരെ കടുത്ത പ്രതിഷേധമുണ്ടെങ്കിലും തൊഴിൽ നഷ്ടപ്പെടുമെന്ന പേടി

അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക (4 സ്കോർ വീതം)

1. ''ഒരു ചട്ടിയുടെ ഇരുവശവുമായി ഭാര്യയും ഭർത്താവും ഇരുന്നു.

   അടുപ്പിലെ എരിതീയുടെ വെളിച്ചത്തിൽ അവർ കഞ്ഞികുടിച്ചു തുടങ്ങി''.

   ഇല്ലായ്മകൾക്കിടയിലും ദാമ്പത്യജീവിതത്തെ പ്രകാശപൂരിതമാക്കുന്നത് ഇത്തരം സ്നേഹബന്ധങ്ങളാണ്. വിലയിരുത്തുക?
   - കോരന്റെയും ചിരുതയുടെയും വീട്ടിലെ ദാരിദ്ര്യം
   - ആറണകൊടുത്ത് വാങ്ങിയ നാഴി അരിയും നാല് ചക്രത്തിന് കിട്ടിയ കപ്പയും കൊണ്ട് അത്താഴം വെച്ചു.
   - ഒരു കഷണം കപ്പയും ഒരു പ്ലാവിലക്കഞ്ഞിയും.
   - ചിരുതയെ കുടിപ്പിക്കാൻ കോരൻ വാശിപിടിക്കുന്നു.
   - ചിരുതയും വാശിപിടിക്കുന്നു. അവളുടെ പ്രേരണയ്ക്ക് കോരൻ വശപ്പെടുന്നു.
   - ത്യാഗവും സ്നേഹവും നിറഞ്ഞ് നിൽക്കുന്ന അന്തരീക്ഷം
2. ''അപരാധ ബോധം കോരന്റെ ഹൃദയത്തെ നോവിച്ചു.''

   കോരന്റെ അപരാധബോധത്തിന്റെ കാരണങ്ങൾ കണ്ടെത്തി എഴുതുക?
   - പിണക്കങ്ങളെല്ലാം മറന്ന് അച്ഛൻ കോരനെ തേടി വന്ന സന്ദർഭം.
   - അച്ഛനെ തകഴിയിൽ തനിച്ചിട്ട് സ്വന്തം സുഖം തേടി ചിരുതയുമായി മറുനാട്ടിൽ വന്നത്.
   - തന്നെ വളർത്തി വലുതാക്കാൻ അച്ഛൻ കാണിച്ച ശ്രദ്ധയും കഷ്ടപ്പാടും ഓർക്കുമ്പോഴുള്ള കുറ്റബോധം.

- തന്റെ കൂടെ താമസിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ അച്ഛൻ ഇങ്ങനെ ആയിപ്പോകുമായിരുന്നില്ലെന്ന തിരിച്ചറിവ്.

3. ''പ്ലാവിലക്കഞ്ഞി'' എന്ന പാഠഭാഗത്തിലെ 'കോരൻ' എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ ജീവിത സാഹചര്യങ്ങൾ ആസ്പദമാക്കി അക്കാലത്തെ കർഷകത്തൊഴിലാളികൾ നേരിട്ട സാമൂഹ്യ പ്രശ്നങ്ങളെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.?
   - കടുത്ത ദാരിദ്ര്യം, പട്ടിണി
   - പൂഴ്ത്തിവെപ്പ്, കരിഞ്ചന്ത
   - അവഗണന, ചൂഷണം
   - നിസ്സഹായത, അസംഘടിത സ്വഭാവം
4. ''ഔസേപ്പ് നെല്ല് കൂലികൊടുക്കാത്തതെന്തുകൊണ്ടെന്ന് കോരന് മനസ്സിലായി ......''
   ''ഇങ്ങനെ നെല്ല് വില നിന്നാൽ പുഷ്പവേലിൽ നിന്ന് നെല്ല് കൂലി കിട്ടുകയില്ല; തീർച്ച.''
   കർഷകത്തൊഴിലാളികളെ മനുഷ്യരായംഗീകരിക്കാൻപോലും കൂട്ടാക്കാത്ത ജൻമിത്തവ്യവസ്ഥയുടെ പ്രതിനിധിയാണോ പുഷ്പവേലിൽ ഔസേപ്പ് എന്ന കഥാപാത്രം? സ്വാഭിപ്രായം കുറിക്കുക?
   - കർഷകത്തൊഴിലാളികളെ പിശാചുക്കളായി കരുതുന്നു.
   - അവരുടെ ആവശ്യങ്ങൾ അംഗീകരിക്കാതെ ആട്ടിയോടിക്കുന്നു.
   - കടുത്ത ചൂഷണം, നെല്ല് കരിഞ്ചന്തയിൽ വില്പന
5. ''അവളു മറ്റൊള്ളോരെ തീറ്റുകാ - എന്നിട്ട് അവള് ഒണങ്ങുകേം ...... ഏനു ചിത്തപ്പേരുണ്ടാക്കരുതെന്ന് എന്നും പറയും.''
   'സ്നേഹാധിക്യത്താൽ കോരന് ചീത്തപ്പേരുണ്ടാക്കുന്ന' ചിരുത ഉത്തമയായ കുടുംബനായികയാണ് വിലയിരുത്തി കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.
   - കോരന്റെ ഭാര്യ
   - ഉത്തമയായ കുടുംബിനി
   - ദാരിദ്ര്യത്തിലും സ്നേഹം പങ്ക് വെക്കുന്നു.
   - ഇല്ലായ്മകളെ അതി ജീവിക്കുന്നു.

ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക (6 സ്കോർ വീതം)

6. കുട്ടനാട്ടിലെകർഷകത്തൊഴിലാളികളുടെ സംസാരഭാഷയാണ് 'രണ്ടിടങ്ങഴി' എന്ന നോവലിന്റെ കരുത്ത്. – 'പ്ലാവിലക്കഞ്ഞി' എന്ന പാഠഭാഗത്തെ ആസ്പദമാക്കി വിലയിരുത്തുക?
7. ''ഊഷ്മളമായ സ്നേഹബന്ധങ്ങളാണ് ജീവിതത്തിന് കരുത്തും കാന്തിയും പകരുന്നത്''. 'പ്ലാവിലക്കഞ്ഞി' എന്ന പാഠഭാഗം ആസ്പദമാക്കി മേൽപ്പറഞ്ഞ പ്രസ്താവന വിലയിരുത്തുക.
8. ''അതെന്തൊരു അക്ഷന്തവ്യമായ അപരാധമാണ്!

9. ഒരു തരത്തിലും ആ തെറ്റ് ന്യായീകരിക്കാവുന്നതല്ല''.

മാതാപിതാക്കളെ പുറന്തള്ളുന്ന മക്കളുടെ എണ്ണം വർധിച്ച് വരുന്ന ഇന്നത്തെ കാലത്ത് കോരന്റെ കുറ്റബോധം ആശ്വാസം നൽകുന്നതാണോ? ''പുറന്തള്ളപ്പെടുന്ന വാർദ്ധക്യം'' എന്ന വിഷയത്തിൽ ഒരു എഡിറ്റോറിയൽ കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

പാഠം 2
ഓരോ വിളിയും കാത്ത് (യു.കെ. കുമാരൻ)

കുടുംബാംഗങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള സ്നേഹബന്ധത്തിന്റെ തീവ്രത വ്യക്തമാക്കുന്ന കഥയാണ് യു.കെ. കുമാരന്റെ 'ഓരോ വിളിയും കാത്ത്' എന്നത്. അച്ഛന്റെ മരണത്തോടെ വീട്ടിൽ തനിച്ചായ അമ്മയുടെ മാനസിക സംഘർഷങ്ങളുടെ സൂക്ഷ്മമായ അവതരണത്തിലൂടെ കഥ അനുഭവ തീവ്രമായി മാറുന്നു. വീട്ടിൽ തനിച്ചായ അമ്മയെ നഗരത്തിലുള്ള തന്റെ ജോലിസ്ഥലത്തേക്ക് കൂട്ടിക്കൊണ്ട് പോകാൻ മകൻ ശ്രമിക്കുന്നു. അച്ഛന്റെ ഓർമകൾ നിറഞ്ഞ് നിൽക്കുന്ന വീട് വിട്ട് പോകാൻ അമ്മ വിസമ്മതം പ്രകടപ്പിക്കുന്നു. കിടപ്പിലായിരുന്നപ്പോൾ പോലും വീട്ട് കാര്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്ന അച്ഛനും അച്ഛന്റെ ഓരോ വിളിക്ക് പിന്നാലെയും ഓടി നടന്ന അമ്മയും കുടുംബബന്ധത്തിന്റെ ഇഴയടുപ്പം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു.

<u>ഏറ്റവും ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക. (1 സ്കോർ വീതം)</u>

1. ദു:ഖം പുറത്ത് പ്രകടിപ്പിച്ചിരുന്നില്ലെങ്കിലും അമ്മയുടെ മനസ്സ് കനത്തുകിടക്കുകയാണെന്ന് മകനുതോന്നി.

   'കനത്തു കിടക്കുക' എന്ന പ്രയോഗം കൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത്?.
   (കരഞ്ഞ് കൊണ്ടിരിക്കുക, സങ്കടം മനസ്സിലടക്കി വെക്കുക, സന്തോഷവതിയായിരിക്കുക)

2. ''ഏതോ ദിശയിൽ നിന്ന് അടിച്ചെത്തിയ കാറ്റിൽ <u>ശബ്ദങ്ങളുടെ കരിയിലകൾ</u> അപ്പാടെ പാറിപ്പോയിരിക്കുന്നു''.

   അടിവരയിട്ട പദങ്ങൾകൊണ്ട് സൂചിപ്പിക്കുന്നതെന്ത്?
   (അമ്മയുടെ മൗനം, അച്ഛന്റെ ശബ്ദസാന്നിദ്ധ്യം, മൗനത്തിലാണ്ട വീട്)

3. ''ഓർക്ക് ഇതെല്ലാം കാണാൻ ഏടേംപോണോന്നില്ല.
   ആട കെടന്നാലറിയാം കാറ്റ് എങ്ങോട്ടാ അടിക്കുന്നതെന്ന്.'' - ആരുടെ വാക്കുകളാണിത്?

   (അമ്മയുടെ, അച്ഛന്റെ, കണാരന്റെ)

4. ''ഏകാന്തതയുടെ തുരുത്തുകൾ അമ്മയ്ക്ക് ഒരിക്കലും വിശ്രാന്തിയുടെ ഇടവേളയാറാകില്ല''. എന്ന് മകൻ ചിന്തിക്കാൻ കാരണമെന്താവാം?

   - അച്ഛന്റെ ഓരോ വിളിക്കും അമ്മ കാതോർക്കുന്നു.
   - വാർധക്യത്തിന്റെ നിസ്സഹായതയിലേക്ക് അമ്മ വഴുതി വീഴുന്നു.
   - മകന്റെ കൂടെ അമ്മ നഗരത്തിലേക്ക് പോകുന്നു.

രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക (2 സ്കോർ വീതം)

1. ''മനസ്സിന്റെ ക്ലാവ് പിടിച്ച കണ്ണാടിയിലൂടെ അച്ഛൻ കണ്ടതെല്ലാം ശരിയായിരുന്നു''. 'ക്ലാവ് പിടിച്ച കണ്ണാടി' എന്ന പ്രയോഗത്തിന്റെ ഔചിത്യം വ്യക്തമാക്കുക?
   - വാർദ്ധക്യം വരുത്തിവെക്കുന്ന രോഗവും ശാരീരിക അവശതയും അവശതയും
   - നിറം മങ്ങിയ ഓർമ്മകൾ
2. ''കിടപ്പിലായിരുന്നപ്പോൾപോലും വീടിന്റെ ഓരോ കാര്യത്തിലും അച്ഛൻ ഏറെ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു''. - കഥയിൽ നിന്ന് ഏതെങ്കിലും രണ്ട് അനുഭവങ്ങൾ കുറിക്കുക?
   - കന്നിപ്പാടാത്തെ വെയിലിന്റെ വേലിയേറ്റം.
   - കമുകിൻ തോട്ടങ്ങളിലൂടെ രാത്രികാലത്ത് പറന്ന് പോകുന്ന വാവലുകളുടെചിറകടിയൊച്ച.
3. ''തേഞ്ഞ് തീർന്ന കാൽമുട്ടുകളിലെ വേദനയും താങ്ങി മുറിയിലൂടെ അച്ചാലും മുച്ചാലും നടക്കേണ്ടതില്ലല്ലോ എന്ന ഖിന്നതയും അമ്മയിലുണ്ട്''.
   - അമ്മയുടെ ദു:ഖം കഥാസന്ദർഭത്തിന് നൽകുന്ന ഭാവതീവ്രത വ്യക്തമാക്കുക?
   - അച്ചാലും മുച്ചാലും - അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും നടക്കുന്ന അമ്മയുടെ കരുതൽ.
   - അച്ഛന്റെ മരണം സൃഷ്ടിച്ച നിരാശാബോധം.
   - മൗനത്തിലേക്കിറങ്ങിപ്പോകുന്ന അമ്മ.
4. ''ഇല്ലച്ഛമ്മേ , ഒന്നും കേക്കില്ല, ടീവിന്റെ ഒച്ചമാത്രമേ കേൾക്കാൻ പറ്റൂ''.
   - നഗരത്തിന്റെ ഏതൊക്കെ സവിശേഷതകളാണ് കഥാകാരൻ ഇവിടെ സൂചിപ്പിക്കുന്നത്?
   - പക്ഷികളുടെ മാധുര്യമാർന്ന പാട്ടുകൾക്ക് പകരം യന്ത്രങ്ങളുടെ മടുപ്പിക്കുന്ന ശബ്ദം.
   - രാത്രിയുടെ സൗന്ദര്യം നഗരത്തിലില്ല.
   - മനം മടുപ്പിക്കുന്ന കാഴ്ചകൾ മാത്രം.
5. ''മുപ്പരെങ്ങോട്ട് <u>പോയി</u>''?

   ''മൂപ്പര് <u>പോയി</u>''

   അടിവരയിട്ട പദങ്ങൾ സന്ദർദത്തിന് വരുത്തുന്ന അർത്ഥ വ്യത്യാസം കണ്ടെത്തുക?
   - എവിടെയാണ് പോയതെന്നുള്ള അന്വേഷണം.
   - മരണപ്പെട്ടു എന്ന അർത്ഥം

അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക (4 സ്കോർ വീതം)

1. ''ബാഹ്യ സൗന്ദര്യമല്ല ഒരു വീടിനെ വീടാക്കിമാറ്റുന്നത്. പരസ്പരം വിശ്വാസവും കരുതലും ആണ്''.

   'ഓരോ വിളിയും കാത്ത്' എന്ന കഥയെ അസ്പദമാക്കി വിലയിരുത്തുക.

- അച്ഛനും അമ്മയും തമ്മിലുള്ള ആത്മബന്ധത്തിന്റെ ആഴം.
- അച്ഛന്റെ ഓരോ വിളിക്ക് പിറകെയും ഓടി നടക്കുന്ന അമ്മ.
- അച്ഛന്റെ ഓരോ വിളിയിലും ചെറുപ്പത്തിലേക്ക് മടങ്ങുന്ന അമ്മ.
- അച്ഛന്റെ നിരന്തരമായ സംസാരം
- മകന് അമ്മയോടുള്ള കരുതലും ഉത്തരവാദിത്തവും.

2. ''അച്ഛൻ കിടന്നിരുന്ന മുറി ശൂന്യമായതോടെ അമ്മ പലപ്പോഴും മൗനത്തിലേക്ക് നീങ്ങുന്നു''.
   - അമ്മയുടെ ഒറ്റപ്പെടൽ എങ്ങനെയൊക്കെയാണ് കഥാകൃത്ത് അവതരിപ്പിക്കുന്നത്?
   - വല്ലപ്പോഴും ദേഷ്യപ്പെട്ട് സംസാരിക്കാനുള്ള അവസരം അമ്മയ്ക്ക് നഷ്ടപ്പെട്ടു.
   - നിരാശാബോധം അമ്മയിൽ കൂടി വരുന്നു.
   - കാൽമുട്ടുകളിലെ വേദനയും താങ്ങി മുറിയിലൂടെ അച്ചാലും മുച്ചാലും നട ക്കേണ്ടതില്ലെന്ന ദു:ഖം
   - വാർധക്യത്തിന്റെ നിസ്സഹായതയിലേക്ക് വഴുതി വീഴുന്ന അമ്മ.
3. ''ചോദ്യവും നിർദ്ദേശവും അസഹ്യമാകുന്ന ചില സന്ദർഭങ്ങളിൽ അമ്മ പൊട്ടിത്തെറി ക്കാറുണ്ട്''. എങ്കിലും അച്ഛനോടൊത്തുള്ള ജീവിതം അമ്മ വളരെയേറെ ആസ്വദിച്ചി രുന്നു.
   - കഥാനുഭവത്തിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ വിലയിരുത്തുക.?
4. ''ഇല്ലച്ഛമ്മേ, ടിവിന്റെ ഒച്ച മാത്രം ....''
   ''നല്ല വെള്ളോല്ല, നിലാവൂല്ല, കൂമന്റെ ഒച്ചേം ഇല്ല.....''
   പിന്നെ എന്താ ആടെ ഉള്ളത്?
   യു.കെ. കുമാരന്റെ ഓരോ വിളിയും കാത്ത് എന്ന കഥയിലെ അമ്മയുടെയും കുട്ടിയുടെയും ജീവിതാവസ്ഥകൾ താരതമ്യം ചെയ്ത് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.?
   - നല്ല പ്രകൃതി, ശുദ്ധവായു, നന്മനിറഞ്ഞ ഗ്രാമീണർ, നല്ല സാമൂഹ്യ ബന്ധങ്ങൾ
   - ഒച്ചകൾ ബഹളങ്ങൾ, പരസ്പര ബന്ധങ്ങളുടെ അഭാവം

ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക (6 സ്കോർ വീതം)

1. യു.കെ. കുമാരന്റെ 'ഓരോവിളിയും കാത്ത്' എന്ന കഥയിലെ ഓരോ വിളിയും അമ്മുടെ നേർക്ക് മാത്രമുള്ളതാണ് വിശകലനം ചെയ്യുക?
   - അച്ഛന്റെ ഓരോ വിളിക്ക് പിന്നാലെയും ഓടുന്ന അമ്മ.
   - നഗരത്തിലേക്കുള്ള മകന്റെ വിളി.
   - പാടത്തിന്റെയും പറമ്പിന്റെയുംവിളി.
   - നാട്ടുകാരുടെ വിളി.
2. യു.കെ. കുമാരന്റെ 'ഓരോ വിളിയും കാത്ത്' എന്ന കഥയിലെ അച്ഛന്റെ സ്വഭാവ സവിശേഷതകൾ കണ്ടെത്തി കഥാപാത്രനിരൂപണം തയ്യാറാക്കുക?

- അമ്മയുടെ ഓർമ്മകളിലൂടെ കടന്നുവരുന്ന അച്ഛൻ
- കുടുംബസ്നേഹി, കഠിനാധ്വാനിയായ കർഷകൻ
- സാമൂഹിക ബന്ധങ്ങൾ സൂക്ഷിക്കുന്ന വ്യക്തി.
- കിടപ്പിലായപ്പോൾപോലും കുടുംബകാര്യങ്ങളിൽ അതീവ ശ്രദ്ധ.
- അമ്മയോടുള്ള സ്നേഹവും ബഹുമാനവും

3. ''ഞാനെങ്ങന്യാ മേനേ വര്വാ? അച്ഛൻ എന്നെ എപ്പോഴും വിളിച്ചോണ്ടിരിക്കുകയാ. ഇന്നലേം വിളിച്ചു''

    കഥയിലെ മറ്റ് സന്ദർഭങ്ങൾ കൂടി പരിശോധിച്ച് അമ്മ എന്ന കഥാപാത്രത്തെക്കുറിച്ച് നിരൂപണക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക?

    - അമ്മ കഥയിലെ കേന്ദ്രകഥാപാത്രം.
    - അച്ഛന്റെ ഓരോ വിളിക്ക് പിറകെയും ഓടുന്ന കുടുംബിനി.
    - അച്ഛനോടുള്ള കരുതൽ, സ്നേഹം.
    - അച്ഛന്റെ നിർദ്ദേശങ്ങൾ അപ്പാടെ അനുസരിക്കുന്നു.
    - സ്നേഹബന്ധത്തിന്റ ദൃഢത കാത്ത് സൂക്ഷിക്കുന്നു.

4. ''ആത്മബന്ധത്തിന്റെ തീവ്രതയാണ് യു.കെ. കുമാരന്റെ 'ഓരോ വിളിയും കാത്ത്' എന്ന കഥയെ സുന്ദരമാക്കുന്നത്''.

    -വിലയിരുത്തുക.

പാഠം 3

അമ്മത്തൊട്ടിൽ

പുതു തലമുറയിലെ ശ്രദ്ധേയനായ കവി റഫീക്ക് അഹമ്മദ് രചിച്ച കവിതയാണ് അമ്മത്തൊട്ടിൽ. അവഗണിക്കപ്പെടുന്ന വാർദ്ധക്യത്തിന്റെ നൊമ്പരം ആർദ്രമായി ഈ കവിതയിൽ ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നു. ഉള്ള് പൊള്ളിക്കുന്ന നാടകീയ മുഹൂർത്തങ്ങളിലൂടെ, മനുഷ്യന്റെ സ്വാർത്ഥതയിലേക്കും തിന്മയിലേക്കും വായനക്കാരുടെ ശ്രദ്ധ ആകർഷിക്കുന്ന കവിതയാണ് ഇത്. ഉപേക്ഷിക്കപ്പെടുന്ന വാർദ്ധക്യം ഇന്ന് വലിയൊരു സാമൂഹ്യ പ്രശ്നമായി കേരളീയരുടെ മുന്നിലും ചോദ്യചിഹ്നമായി നിലനിൽക്കുന്നു.

<u>കവിതയിലൂടെ</u>

- വൃദ്ധയായ അമ്മയെ കാറിൽ കയറ്റി ഉപേക്ഷിക്കാൻ മകൻ ശ്രമിക്കുന്നു.
- അമ്മയുടെ വാത്സല്യം ആവോളം അനുഭവിച്ചതിന്റെ ഓർമ്മകൾ മകന്റെ മനസ്സിൽ കുറ്റബോധമുണ്ടാക്കുന്നു.
- ഉപേക്ഷിക്കാൻ കഴിയാതെ തിരിച്ചു വരുമ്പോഴേക്കും അമ്മ മരണത്തിലേക്ക് യാത്രയാവുന്നു.

<u>ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക.</u>

1. മങ്ങിപ്പഴകിയ പിഞ്ഞാണവർണ്ണമായ്
   പാടവും പീളയും മൂടിയ കണ്ണുകൾ
   - ഇവിടെ സൂചിപ്പിക്കുന്ന അമ്മയുടെ അവസ്ഥ.

     വാർദ്ധക്യം, യാത്ര, സ്നേഹം
2. എങ്ങോട്ടുപോകുന്നുവെന്നു ചോദിച്ചില്ല.
   എന്തിനെന്നും....
   - ഈ വരികളിൽ തെളിയുന്നത്.

   മകനിലുള്ള വിശ്വാസം, അബോധാവസ്ഥ, സ്ഥലത്തേക്കുറിച്ചുള്ള അജ്ഞത
3. അന്നത്തെ <u>സൂചിപ്രയോഗത്തിൽ നീറ്റൽ പോലൊ</u>ന്ന് മനസ്സിലൂടപ്പോൾ കടന്നുപോയ്.
   - അടിവരയിട്ട പ്രയോഗം സൂചിപ്പിക്കുന്നത്.

   കുറ്റബോധം, ആശ്വാസം, ശരീരവേദന
4. എങ്ങിനിക്കൊണ്ടിറക്കേണ്ടു സ്വയം ബുദ്ധി-
   കെട്ടു കരിന്തിരിയാളും വരെയവർ
   - ഈ വരികൾ സൂചിപ്പിക്കുന്നത്?

❖ അമ്മ അവശയാണ്

❖ അമ്മയ്ക്ക് ബുദ്ധി ഉണ്ടായിരുന്നില്ല

❖ കരിന്തിരി തെളിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

<u>താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. (സ്കോർ 2 വീതം)</u>

1. നീരറ്റു വറ്റിവരണ്ട <u>കൈച്ചുള്ളികൾ</u>

   അടിവരയിട്ട പദത്തിന്റെ ഔചിത്യം കണ്ടെത്തുക.

   ❖ അമ്മയുടെ കൈകൾ ചോരയും നിരും വറ്റിയ അവസ്ഥയിൽ

   ❖ മകനെ വളർത്തിയ കൈകൾ
2. ഇപ്പെരും മാളിന്റെ (ഇപ്പെരുമാളിന്റെ)

   ഈ വരി നൽകുന്ന അർത്ഥ സൂചനയെന്ത്?

   ❖ ഉപഭോഗ സംസ്കാരത്തിന്റെ പ്രതീകം

   ❖ ആധുനിക കാലഘട്ടത്തെ നിയന്ത്രിക്കുന്ന സംസ്കാരം

<u>താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (സ്കോർ 4 വീതം)</u>

1. പണ്ട് പനിച്ചതും അമ്മയെടുത്തുകൊ-
   ണ്ടപ്പടിയോരോന്ന് കേറിക്കിതച്ചതും

   അന്നത്തെ സൂചിപ്രയോഗത്തിൻ നീറ്റൽപോ-
   ലൊന്ന് മനസ്സിലൂടപ്പോൾ കടന്നുപോയ്

പണ്ട് പനിച്ചു കിടന്ന കാലത്ത് ലഭിച്ച സൂചിപ്രയോഗത്തിന്റെ ഓർമ്മ മകന്റെ ഇന്നത്തെ മാനസികാവസ്ഥയ്ക്കെതിരേയുള്ള ഔഷധപ്രയോഗമായി മാറുന്നുണ്ടോ? വിശകലനം ചെയ്ത് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

- ❖ അമ്മയെ ഉപേക്ഷിക്കാൻ ഒരുങ്ങുന്നു.
- ❖ സൂചിപ്രയോഗത്തിന്റെ ഓർമ്മ
- ❖ മനസ്സിലുണരുന്ന കുറ്റബോധം

2. പെറ്റുകിടക്കും തെരുവുപട്ടിക്കെന്തൊ-
രൂറ്റം കുരച്ചത് ചാടിക്കുതിക്കുന്നു.

സമകാലിക മനുഷ്യാവസ്ഥയോടുള്ള രോഷമാണ് ഈ വരികളിൽ തെളിയുന്നത്.

- വരികൾ വിശകലനം ചെയ്ത് ഈ പ്രസ്താവനയോടുള്ള നിങ്ങളുടെ പ്രതികരണം വ്യക്തമാക്കുന്ന കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

- ❖ പെറ്റുകിടക്കുന്ന തെരുവു പട്ടി കുഞ്ഞുങ്ങളെ സംരക്ഷിക്കുന്നു.
- ❖ മാതൃത്വത്തിന്റെ മഹത്ത്വത്തെക്കുറിച്ച് ഓർമ്മ വരുന്നു.

3. ആരാണു മുന്നിൽ, പുറത്തേക്കശാന്തനാ-
യീശ്വരൻ കാറ്റൊന്നു കൊള്ളാനിറങ്ങിയോ

ഈശ്വരൻ അശാന്തനാണെന്ന് പറയുന്നതിന്റെ കാരണമെന്ത്? നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായം വിശദമാക്കുക.

- ❖ അധാർമ്മികമായ പ്രവൃത്തി.
- ❖ ഈശ്വരസന്നിധിയിൽപോലും ക്രൂരതയ്ക്കൊരുങ്ങുന്നു.
- ❖ പെറ്റമ്മയോടുള്ള ക്രൂരത ഈശ്വരൻ പൊറുക്കില്ല.

4. ഏറെത്തണുക്കുന്നു ചില്ലുയർത്തീടുമ്പൊ-
ളോർത്തു, കരിമ്പടം, അമ്മവയറ്റത്തു
പറ്റിക്കിടക്കുന്ന ചൂട്, മുഷിവുമായ്

കാച്ചെണ്ണ ചേരുന്ന ഗന്ധം, പുലർച്ചയി-
ലോലക്കൊടികൾ പുകയുന്നതിൻ മണം

- മാതൃസ്നേഹത്തിന്റെ തീവ്രത അനുഭവിപ്പിക്കുന്ന വരികളാണിത്. വിശകലനം ചെയ്ത് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക?

അമ്മയുടെ സ്പർശവും ഗന്ധവും നിറഞ്ഞ ഓർമ്മകൾ

- ❖ വൈകാരിക തീവ്രത.

5. ഇപ്പെരും മാളിന്റെ (ഇപ്പെരുമാളിന്റെ)
തൊട്ടടുത്തായിട്ടിറക്കിയാലെന്നോർത്തു

- പുതിയ കാലത്തിന്റെ എന്തൊക്കെ പ്രവണതകളാണ് ഈ വരികളിൽ തെളിയുന്നത്?

- ❖ ഉപഭോഗ സംസ്ക്കാരം
- ❖ കാലത്തെ നിയന്ത്രിക്കുന്ന ലാഭക്കൊതി
- ❖ ഉപയോഗിക്കുക വലിച്ചെറിയുക, എന്ന രീതി.

താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (സ്കോർ 6)

1. അവഗണിക്കപ്പെടുന്ന വാർദ്ധക്യത്തിന്റെ നിസ്സഹായ നൊമ്പരം വായനക്കാരന്റെ ഹൃദയത്തിൽ തൊടുന്ന അനുഭവമാണ് 'അമ്മത്തൊട്ടിൽ' എന്ന കവിത.
   കവിത വിശകലനം ചെയ്ത് ലഘു ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.
   - അമ്മയെ ഉപേക്ഷിക്കാനൊരുങ്ങുന്ന മകൻ
   - അമ്മയുടെ ദൈന്യം, നിസ്സഹായത
   - മകനെ കൊളുത്തിവലിക്കുന്ന ഓർമ്മകൾ
   - ഹൃദയസ്പർശിയായ പ്രയോഗങ്ങൾ

യൂണിറ്റ് 2
നിലാവ് പെയ്യുന്ന നാട്ടുവഴികൾ

> **"നാടായാലും കാടായാലും**
> **കുഴിയായാലും കുന്നായാലും**
> **നല്ലവർ പാർക്കുന്നെങ്കിൽ**
> **നീയും നന്നേ, വാഴുക നിലമേ**
> **പുറനാനൂറ്"   ഔവ്വയാർ**

"ജീവിക്കുന്ന മനുഷ്യരുടെ നന്മ തിന്മകളാണ് നാടിനെ അടയാളപ്പെടുത്തുന്നത്"
വരികൾ വിശകലനം ചെയ്ത് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക. (സ്കോർ4)

പാഠം 1
കൊച്ചു ചക്കരച്ചി

ഏ.പി. ഉദയഭാനുവിന്റെ ലളിതോപന്യാസം. പ്രകൃതിയും മനുഷ്യനും തമ്മിലുള്ള ആത്മബന്ധത്തിന്റെ ഹൃദ്യമായ ആവിഷ്ക്കാരം. മികച്ച ഗദ്യകാരൻ, സ്വാതന്ത്ര്യസമര സേനാനി, പത്രപ്രവർത്തകൻ നർമ്മ സ്പർശമുള്ള നിരവധി ലളിതോപന്യാസങ്ങളുടെ കർത്താവ് എന്നീ നിലകളിൽ പ്രശസ്തനാണ് അദ്ദേഹം.

പ്രധാന ആശയങ്ങൾ

- ലേഖകന്റെ വീട്ടുവളപ്പിലെ മാവാണ് കൊച്ചു ചക്കരച്ചി
- മാവിനെ കുടുംബാംഗമായി കരുതുന്നു.
- മാവിൽ മനുഷ്യഭാവമാരോപിക്കുന്ന നിരവധി സന്ദർഭങ്ങൾ
- മാവ് വീഴില്ല; വീണാലും ആപത്ത് വരുത്തുകയില്ല എന്ന അമ്മയുടെ വിശ്വാസം
- വിശ്വാസത്തെ പരിപാലിക്കുന്ന മാവ്
- മാവ് മലയാളത്തിന്റെ പ്രിയ വൃക്ഷം.

താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക (സ്കോർ 1 വീതം)

1. ''പത്ത് നാൽപ്പത്തഞ്ച് കൊല്ലങ്ങൾക്കപ്പുറത്ത് നിന്ന് അതിന്റെ സ്വാദ് നാക്കിന്റെ അറ്റത്ത് വന്ന് നിറയുന്നു''.
   നാക്കിന്റെ അറ്റത്ത് വന്ന് നിറയുന്നത്.
   മാമ്പഴക്കാലം, വിദ്യാലയസ്മരണ, യൗവനകാലം
2. **വിഗ്രഹാർത്ഥം കണ്ടെത്തുക.**
   മന്ത്രതന്ത്രങ്ങൾ
   കൊതിയസമാജം
3. 'മാമ്പഴം' എന്ന കവിതയുടെ രചയിതാവ്.
   വൈലോപ്പിള്ളി, ഏ.പി. ഉദയഭാനു, റഫീക്ക് അഹമ്മദ്
4. **പിരിച്ചെഴുതുക.**
   ചുള്ളിക്കമ്പ്

താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക (സ്കോർ 2 വീതം)

1. ഇന്നു 'മാങ്ങമരം' കാണാത്ത കുട്ടികൾ കേരളത്തിൽ ഉണ്ടാവില്ലെങ്കിലും ഇപ്പറഞ്ഞ പഴയ 'അപരിഷ്കൃത മട്ടുകൾ' അവർ അറിയാനിടയില്ല.
   ഇന്നത്തെ തലമുറയ്ക്ക് അപരിഷ്കൃതമട്ടായി തോന്നുന്നതെന്തെല്ലാം?
   - ❖ മാവിൻചോട്ടിലെ കളികൾ
   - ❖ പ്രകൃതിയോടിണങ്ങിയ രീതികൾ
2. വേണ്ടപ്പെട്ടവർ ആരോ ഒക്കെ ഇടപെട്ട് ആ അത്യാഹിതം തടഞ്ഞു.
   - ഇവിടെ സൂചിപ്പിക്കുന്ന അത്യാഹിതം എന്ത്?
   - ❖ മാവിനെ മുറിക്കാനൊരുങ്ങുന്നത്,
   - ❖ മാനുഷിക പരിഗണന
3. കൊച്ചു ചക്കരച്ചി വീഴില്ല, വീണാലും അവൾ ആപത്തു വരുത്തുകയില്ല.
   - ഇവിടെ തെളിയുന്ന അമ്മയുടെ മനോഭാവം.
     - ❖ മാവിലുള്ള വിശ്വാസം
     - ❖ പ്രകൃതിയും മനുഷ്യനും തമ്മിലുള്ള ആത്മബന്ധം

താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക (സ്കോർ 4 വീതം)

1. കവികളായവരെല്ലാം നാട്ടിൻപുറത്തെ ഏതെങ്കിലും കൊതിയ സമാജത്തിൽ അംഗങ്ങളായിരിരുന്നിരിക്കണം.
   - ലേഖകൻ ഇങ്ങനെ പറയാൻ കാരണമെന്ത്?
     - ❖ മാവ് മലയാളത്തിന്റെ പ്രിയ വൃക്ഷം
     - ❖ പഴയ ജീവിതശൈലി
     - ❖ ബാല്യവും മാവും തമ്മിലുള്ള ഇണക്കം
     - ❖ മലയാള കവിതയിൽ മാവിനുള്ള പ്രാധാന്യം

2. ''സ്വയം ചത്തും മാവിനെ കാത്തു രക്ഷിച്ചു പോന്ന നീറുകൾ എന്ന ചാവേറ്റുപട കൊച്ചു ചക്കരച്ചിയിൽ കയറാൻ ശ്രമിച്ചവരെയെല്ലാം തോൽപ്പിച്ച് ഓടിച്ചു കളഞ്ഞു''.

   സംരക്ഷണത്തിന്റെ പ്രകൃതിപാഠമാണ് ഇവിടെ ദൃശ്യമാവുന്നത്. -അഭിപ്രായം വിശകലനം ചെയ്ത് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

3. നാവുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ കുടുംബത്തിന്റെ കഥ അവൾ പറയുമായിരുന്നു.
   - മാവിൽ ആരോപിക്കപ്പെടുന്ന മനുഷ്യഭാവങ്ങളാണ് പാഠഭാഗത്തെ ഹൃദ്യമാക്കുന്നത്.
   - പ്രതികരണം വ്യക്തമാക്കുക.
     - ❖ മാവിനെ കുടുംബാംഗമായി പരിഗണിക്കുന്നു.
     - ❖ സന്ദർഭങ്ങൾ, ഉദാഹരണങ്ങൾ
     - ❖ ഹൃദയസ്പർശിയായ അവതരണം

<u>താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (സ്കോർ 6)</u>

പ്രകൃതിയോട് ഇണങ്ങിയ ജീവിതശൈലി സ്വീകരിക്കുന്ന എന്നതാണ് ആധുനിക സമൂഹം നേരിടുന്ന പല പ്രശ്നങ്ങൾക്കുമുള്ള പരിഹാരം. പാഠഭാഗത്തെ ആശയങ്ങൾ പരിഗണിച്ച് ഒരു പ്രഭാഷണം തയ്യാറാക്കുക.

- ❖ ആധുനിക സമൂഹം നേരിടുന്ന പാരിസ്ഥിതിക പ്രശ്നങ്ങൾ
- ❖ പ്രകൃതിയോടിണ്ങിയ മുൻതലമുറയുടെ ജീവിത ശൈലി
- ❖ മാവും കുടുംബവും തമ്മിലുള്ള പാരസ്പര്യം.

*****