

വിദ്യാജ്യോതി

(2020 - 2021)

ഹിന്ദി
(വർഷ്ചീറ്റ്)
ക്ലാസ് X

ജില്ല വിദ്യാഭ്യാസ പരിശീലനകേന്ദ്രം (ഡയറ്റ്)
തിരുവനന്തപുരം



വിദ്യാജ്ഞാതി

ഹിന്ദി

(വർഷപ്പരീക്ഷ)

ആദ്യപ്രതി

ഡിസംബർ 2020

ലേഔട്ട് & കവർ ഡിസൈൻ
കല്ലിംഗൽ ഗ്രാഫിക്സ്, ആറ്റിങ്ങൽ

ആശയവും ആവിഷ്കാരവും
തിരുവനന്തപുരം ജില്ല പഞ്ചായത്ത്

ഭരണപരമായ ചുമതല
ശ്രീ.സന്തോഷ്കുമാർ. എസ്., വിദ്യാഭ്യാസ ഉപഡയറക്ടർ,
തിരുവനന്തപുരം

അക്കാദമിക ചുമതല
ഡോ.ഷീജാകുമാരി, പ്രിൻസിപ്പൽ ഇൻ ചാർജ്, ഡയറ്റ്, തിരുവനന്തപുരം

ഏകോപനം
ശ്രീമതി ഗീതാനായർ, സീനിയർ ലക്ചറർ, ഡയറ്റ്, തിരുവനന്തപുരം

വിഷയചുമതല
ശ്രീമതി ഗീതാനായർ, സീനിയർ ലക്ചറർ, ഡയറ്റ്, തിരുവനന്തപുരം

പ്രിന്റിങ്
ഗവ. പ്രസ്, തിരുവനന്തപുരം

പ്രിയപ്പെട്ട കുട്ടികളേ,

തിരുവനന്തപുരം ജില്ല പഞ്ചായത്ത് പരിധിയിൽ വരുന്ന ഹൈസ്കൂൾ, ഹയർസെക്കണ്ടറി വിഭാഗം കുട്ടികളുടെ പഠനനിലവാരം ഉയർത്താനും പൊതുപരീക്ഷയിൽ ഉയർന്ന ഗ്രേഡ് കരസ്ഥമാക്കാനും ലക്ഷ്യമിട്ടുകൊണ്ട് മുൻ വർഷങ്ങളിൽ ഡയറ്റിന്റെ സഹായത്തോടെ നടപ്പാക്കിയ വിദ്യാഭ്യാസ പദ്ധതി ഈ വർഷവും തുടരുന്നതിൽ അതിയായ സന്തോഷവും അഭിമാനവുമുണ്ട്. പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ



സംരക്ഷണയജ്ഞത്തിന്റെ ഭാഗമായി സംസ്ഥാനത്തെയും തിരുവനന്തപുരം ജില്ലയിലെയും വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ അക്കാദമികവും ഭൗതികവുമായ സൗകര്യങ്ങൾ വളരെയേറെ മെച്ചപ്പെട്ട് പൊതുവിദ്യാഭ്യാസത്തെ സ്നേഹിക്കുന്ന മുഴുവൻ പേർക്കും ആഹ്ലാദം പകരുന്നതാണ്. അപ്രതീക്ഷിതമായി എത്തിയ കോവിഡ് 19 നമ്മുടെ സംസ്ഥാനത്തെയും ബാധിച്ചുവെങ്കിലും കുട്ടികളുടെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിലും ജനങ്ങളുടെ ആരോഗ്യത്തിലും വിട്ടുവീഴ്ചയില്ലാത്ത നിലപാടുമായി കേരള ഗവൺമെന്റ് ലോകത്തിന് മാതൃകയായി മാറി. വിക്രേഴ്സ് ചാനൽ വഴി എല്ലാ ക്ലാസിലെയും പാഠഭാഗങ്ങൾ കുട്ടികളിലെത്തിക്കുകയും അധ്യാപകർ തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നൽകി പഠനനേട്ടം കുട്ടികളിൽ ഉറപ്പിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. സംശയനിവാരണത്തിനായി രക്ഷിതാക്കളുടെ അനുമതിയോടെ കുട്ടികൾക്ക് സ്കൂളിലെത്താനുള്ള അവസരവും ഇപ്പോഴുണ്ട്. 2020 മാർച്ച് 17 മുതൽ ആരംഭിക്കുന്ന പൊതുപരീക്ഷയ്ക്കുള്ള തയ്യാറെടുപ്പുകൾ തുടങ്ങാൻ സമയമായിരിക്കുന്നു. എല്ലാ വിഷയങ്ങളിലെയും പാഠഭാഗങ്ങളിലൂടെ ആവർത്തിച്ചുകൊണ്ടുപോകാനും ചോദ്യമാതൃകകൾ പരിചയപ്പെടാനും പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കണം. ജില്ലയിലെ സമർഥരായ അധ്യാപകരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ എല്ലാ പഠനനേട്ടങ്ങളെയും പരിഗണിച്ചുകൊണ്ട് തയ്യാറാക്കിയിട്ടുള്ള വർക്കുഷീറ്റുകളാണ് ഇതോടൊപ്പം നൽകുന്നത്. ഓരോ വർക്കുഷീറ്റിലൂടെയും ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം കടന്നുപോകുന്നത് ഉയർന്ന ഗ്രേഡുകൾ വാങ്ങുന്നതിന് നിങ്ങൾക്ക് ഏറെ സഹായകമാകും. എല്ലാവർക്കും ഉയർന്ന വിജയം ആശംസിക്കുന്നു.

സ്നേഹത്തോടെ

അഡ്വ.ഡി.സുരേഷ്കുമാർ

പ്രസിഡന്റ്, തിരുവനന്തപുരം ജില്ല പഞ്ചായത്ത്

ശില്പശാലയിൽ പങ്കെടുത്തവർ

1. **Smt. Suja L.R**
Govt. H.S, Karikkakom
2. **Smt. Viji Devi K.R**
Govt. Model Boys HSS, Thycaud, Tvpm
3. **Smt. Sreelekha. L**
Govt. HSS, Neduveli
4. **Smt. B.Sreelatha**
Govt Medical College HSS, Tvpm
5. **Dr. Sreeja**
Govt. GHSS, Cottonhill
6. **Sri.Padmakumar P.K**
GHS, Vazhamuttam
7. **Smt. Sindhu V.S**
Govt. HS, Sreekariaym
8. **Smt. Geetha Krishna. I**
Govt.HSS, Ayirooppara
9. **Smt. Geetha. G**
Govt.GHSS, Cottonhill
10. **Smt. Girija. S**
Govt. HS, Katchani
11. **Sri. Pradeep S.D**
AMHSS, Thirumala
12. **Sri. Anilkumar. G.L**
PHMKMV & HSS, Panavoor
13. **Dr. S. Sreekumar**
Govt. Girls HSS, Neyyattinkara
13. **Dr.Sushama Purushothaman**
Govt. Girls HSS, Neyyattinkara
14. **Smt. Sandhya**
Govt. HSS, Marayamuttam

Message

പ്രിയപ്പെട്ട കുട്ടികളേ

വളരെ വ്യത്യസ്തമായ ഒരു അധ്യയനവർഷത്തിലൂടെയാണ് നാം കടന്നുപോകുന്നത്. കോവിഡ് 19 സൃഷ്ടിച്ച ആശങ്കകൾക്കിടയിലും പഠനം മുടങ്ങാതിരിക്കാനുള്ള എല്ലാ മുൻകരുതലും കേരള സർക്കാറും വിദ്യാഭ്യാസവകുപ്പും സ്വീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. വികേഴ്സ് ചാനൽ വഴി പ്രക്ഷേപണം ചെയ്യുന്ന ക്ലാസുകൾക്ക് വലിയ സ്വീകാര്യതയാണ് ലഭിക്കുന്നത്. വിവരവിനിമയ സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ ഉപയോഗം വിദ്യാഭ്യാസപ്രക്രിയയ്ക്ക് കൂടുതൽ കരുത്ത് പകർന്നിട്ടുണ്ട്. പത്താംക്ലാസ്, ഹയർസെക്കണ്ടറി വിഭാഗം കുട്ടികളുടെ വിജയശതമാനം ഉയർത്താൻ ലക്ഷ്യം വച്ചുകൊണ്ട് തിരുവനന്തപുരം ജില്ലപഞ്ചായത്തും ഡയറ്റും മുൻവർഷങ്ങളിൽ നടപ്പാക്കിയ വിദ്യാഭ്യാസ പദ്ധതി ഈ വർഷവും തുടരുകയാണ്. പാഠഭാഗങ്ങളുടെ ഉള്ളടക്കത്തെ ലളിതമായ ആശയങ്ങളാക്കി മാറ്റി എല്ലാ കുട്ടികൾക്കും എളുപ്പത്തിൽ ഗ്രഹിക്കാൻ കഴിയുന്ന വിധം വർക്കുഷീറ്റുകൾ തയ്യാറാക്കി നൽകാനാണ് ഇപ്പോൾ തീരുമാനിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഇതിനായി എല്ലാ വിഷയങ്ങളുടെയും വർക്കുഷീറ്റുകൾ തയ്യാറായിട്ടുണ്ട്. പാഠപുസ്തകത്തെ രണ്ട് ഭാഗങ്ങളാക്കിയാണ് വർക്കുഷീറ്റ് നിർമ്മാണം പുരോഗമിക്കുന്നത്. ആദ്യഘട്ടം വർക്കുഷീറ്റുകൾ ഇതോടൊപ്പം ചേർക്കുന്നു. എല്ലാ വർക്കുഷീറ്റിലൂടെയും ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം കടന്നുപോകണം. എല്ലാവർക്കും മികച്ച വിജയം ആശംസിക്കുന്നു.

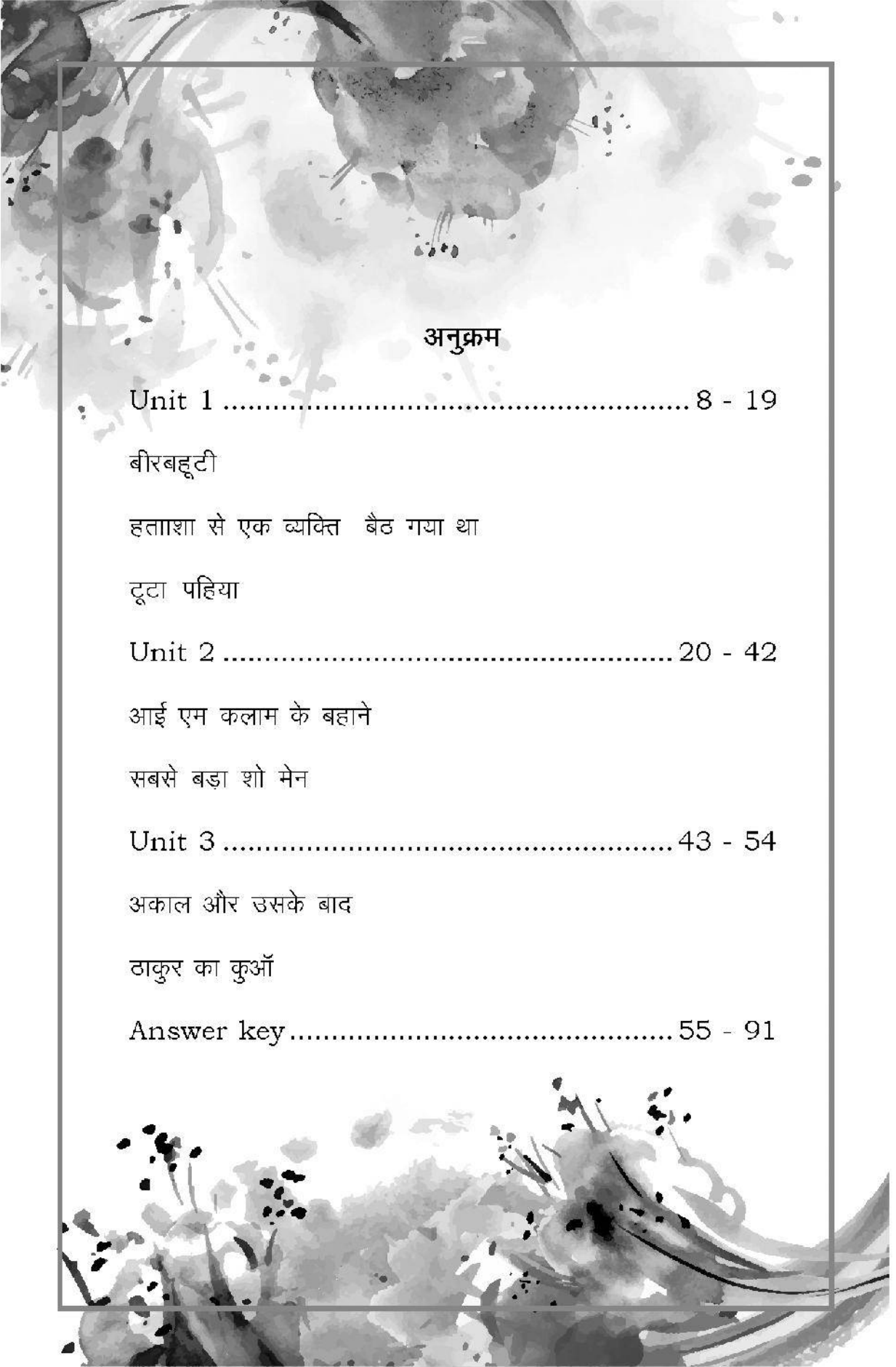
സ്നേഹത്തോടെ
സന്തോഷ്കുമാർ. എസ്.
വിദ്യാഭ്യാസ ഉപഡയറക്ടർ, തിരുവനന്തപുരം

Message

പ്രിയപ്പെട്ട കുട്ടികളേ,

അപ്രതീക്ഷിതമായി എത്തിയ കോവിഡ് 19 വിദ്യാഭ്യാസമേഖലയിൽ വലിയ വെല്ലുവിളിയാണ് ഉയർത്തിയത്. രോഗവ്യാപനസാഹചര്യത്തിലും വിദ്യാഭ്യാസം സുഗമമാക്കുന്നതിന് വിദ്യാഭ്യാസവകുപ്പും സമൂഹവും ഒന്നുചേർന്ന് പ്രവർത്തിക്കുകയുണ്ടായി. കോവിഡിനെ അതിജീവിക്കാനായി സ്വീകരിച്ച ഓരോ വഴിയും പിന്നീട് സൗകര്യമായും ശീലമായും മാറുമോയെന്ന് ആശങ്കപ്പെടേണ്ടതുണ്ട്. ഓരോന്നിനെയും അതിന്റെ മേന്മ നോക്കി സ്വീകരിച്ചാൽ ഈ പ്രശ്നം പരിഹരിക്കാൻ കഴിയും. ഒരു കാര്യം ഉറപ്പാണ്. മനുഷ്യരാശി കോവിഡിന്റെ പിടിയിൽനിന്ന് മുക്തരാകും. പക്ഷേ കോവിഡിനു മുമ്പുള്ള സാമൂഹ്യസാഹചര്യത്തിലേയ്ക്ക് തിരികെപ്പോകാൻ കഴിയാതെ വന്നേക്കും. എങ്കിലും നമുക്ക് ശുഭപ്രതീക്ഷയാണുള്ളത്. തിരുവനന്തപുരം ജില്ല പഞ്ചായത്തും ഡയറ്റും ചേർന്ന് നടപ്പാക്കുന്ന വിദ്യാഭ്യാസ പദ്ധതി ഏറ്റവുമധികം ശ്രദ്ധയാകർഷിച്ച പരിപാടിയാണ്. മുൻവർഷങ്ങളിൽ ആറ് വിഷയങ്ങൾക്കുമാത്രമാണ് പഠനസഹായി തയ്യാറാക്കിയത്. ഈ വർഷം എല്ലാ വിഷയത്തിന്റെയും ഉള്ളടക്കമേഖലകളെ ലളിതമായി വ്യാഖ്യാനിച്ച് കുട്ടികളുടെ മുമ്പിൽ വർക്കുഷീറ്റുകളായി എത്തിക്കാനാണ് ലക്ഷ്യമിട്ടിട്ടുള്ളത്. ഉയർന്ന വിജയം കരസ്ഥമാക്കാൻ ഈ വർക്കുഷീറ്റുകൾ സഹായകമാകും. പരിചയസമ്പന്നരായ അധ്യാപകരാണ് ഓരോ വിഷയത്തിന്റെയും വർക്കുഷീറ്റുകൾ തയ്യാറാക്കുന്നതിന് നേതൃത്വം നൽകിയത്. എല്ലാ വർക്കുഷീറ്റുകളിലൂടെയും കടന്നുപോയി ഉയർന്ന വിജയത്തിലെത്താൻ മുഴുവൻ കുട്ടികൾക്കും കഴിയട്ടെയെന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.

വിശ്വസ്തതയോടെ
ഡോ.ഷീജാകുമാരി
പ്രിൻസിപ്പൽ ഇൻ ചാർജ്ജ്, ഡയറ്റ് തിരുവനന്തപുരം.



अनुक्रम

Unit 1 8 - 19

बीरबहूटी

हताशा से एक व्यक्ति बैठ गया था

टूटा पहिया

Unit 2 20 - 42

आई एम कलाम के बहाने

सबसे बड़ा शो मेन

Unit 3 43 - 54

अकाल और उसके बाद

ठाकुर का कुआँ

Answer key 55 - 91

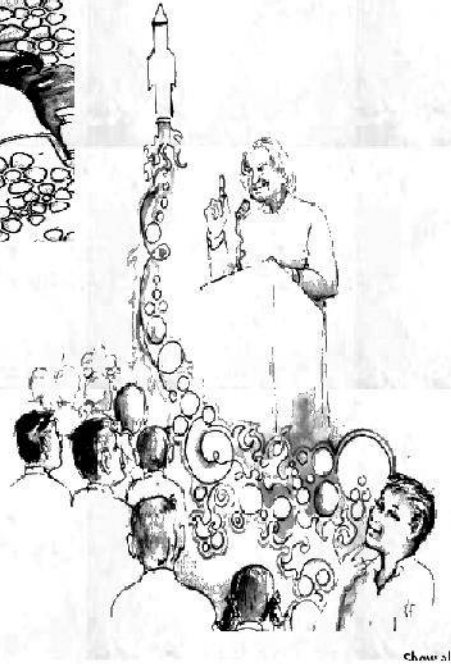


विद्याज्योति

हिंदी कार्य -पत्रिका

2020-21

कक्षा 10



VIDYAJYOTHI

HINDI WORKSHEET 2020-21

STD 10

ജില്ല വിദ്യാഭ്യാസ പരിശീലനകേന്ദ്രം (ഡയറ്റ്)

തിരുവനന്തപുരം



CLASS X HINDI UNIT 1

बीरबहूटी - वर्कशीट

सूचना - ' बीरबहूटी ' पाठ भाग का यह अंश पढ़ें और निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखें ।

उन्हें बीरबहूटियों से मिलना होता था । सो वे स्कूल के लिए घर से कुछ समय पहले निकल आते थे । कस्बे से सटे इन खेतों में बीरबहूटियाँ खोजा करते थे । सुर्ख, मुलायम, गदबदी बीरबहूटियाँ । धरती पर चलती फिरती खून की प्यारी-प्यारी बूँदें ।

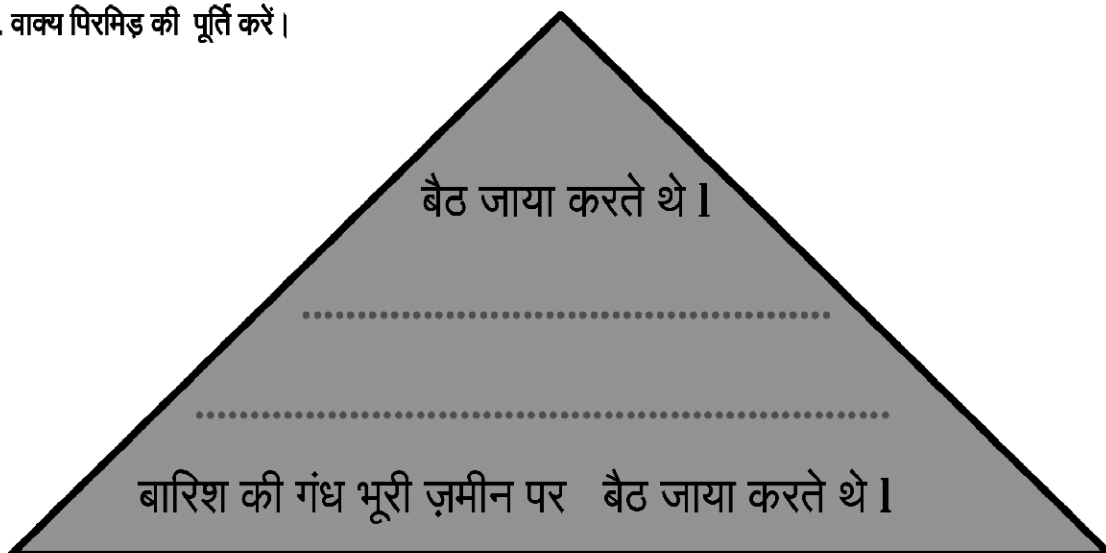
1. बेला और साहिल स्कूल के लिए कुछ समय पहले निकल आते थे , क्यों ?
 (क) दुकान जाना था । (ख) मैदान में खेलना था ।
 (ग) बीरबहूटियों को खोजना था । (घ) स्कूल जाना था ।
2. बेला और साहिल क्यों दुकान गए थे ?
 (क) मिठाई खरीदनी थी । (ख) कलम में स्याही भरनी थी ।
 (ग) पेंसिल खरीदनी थी । (घ) किताब खरीदनी थी ।
3. सही विकल्प चुनकर लिखें ।
 (क) वे + का = उन्हें (ख) वे + को = उन्हें
 (ग) वह+ का = उन्हें (घ) वह + को = उन्हें
4. " देखो इस बीरबहूटी का रंग तुम्हारे रिबन जैसा ----- है " ।
 (क) लाल (ख) पीला
 (ग) काला (घ) हरा

वे एक- दूसरे के बहुत नज़दीक रहकर, बल्कि कहना चाहिए बिलकुल सटकर बीरबहूटियाँ खोजते थे । उन्हें देखने के लिए वे बारिश की गन्ध भरी भूरी ज़मीन पर बैठ जाया करते थे ।

5. इस प्रसंग के आधार पर पटकथा का एक दृश्य तैयार करें ।

दृश्यों का विवरण	संवाद
<p style="text-align: center;">सीन 1</p> <p>स्थान - फुलेरा नामक कस्बा । उससे सटे मूँगफलियों का खेत ।</p> <p>समय - -----</p> <p>वातावरण - बादल बरस चुका था । फिर भी आकाश मेघों से भरा था ।</p> <p>पात्र - -----</p> <p>उम्र - -----</p> <p>वेश भूषा - -----</p> <p>बेला लाल रिबन से अपना बाल बाँध रखी है । दोनों भूरी ज़मीन पर बीरबहूटियों को खोजते हैं ।</p>	<p>साहिल : बेला देखो, ये बीरबहूटियाँ कितने सुंदर हैं !</p> <p>बेला :</p> <p>साहिल : तुम्हारे रिबन के जैसा लाल है ।</p> <p>बेला :</p> <p>साहिल : तुमने कुछ सुना बेला ?</p> <p>बेला :</p> <p>साहिल : जल्दी चल । मुझे दुकान से पैन में स्याही भरवानी है ।</p> <p>बेला :</p>

6. वाक्य पिरमिड की पूर्ति करें ।



सूचना - ' बीरबहूटी ' पाठ भाग का यह अंश पढ़ें और निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखें ।

“बेटा स्याही की बोतल अभी-अभी खाली हो गई है । अब तो कल ही मिल पाएगी । ”
 “ लेकिन इसने तो पैन में जो स्याही थी उसे भी ज़मीन पर छिड़क दिया । ”
 “बादल को देखकर घड़े को नहीं ढुलाना चाहिए । ”

7. सही शब्द चुनकर लिखें ।

स्याही कल मिल- - - - - । (पाएगा, पाएगी, पाएँगे)

8. सही मिलान करें ।

स्याही की बोतल	घड़े को नहीं ढुलाना चाहिए ।
बादल को देखकर	अभी- अभी खाली हो गई है ।
नई स्याही भरने के लिए	नीली स्याही भरी जाती थी ।
पैन में पाँच पैसे में	दोनों दुकान पर पहुँचे ।

9. सही प्रस्ताव चुनकर लिखें ।

" बादल को देखकर घड़े को नहीं ढुलाना चाहिए " । दुकानदार ने ऐसा क्यों कहा?

- (क) किसी बात पर केवल अंदाज़ा लेकर काम करना चाहिए ।
- (ख) किसी वस्तु को मिलने की प्रतीक्षा में हमारे पास की वस्तु को छोड़ना चाहिए ।
- (ग) नई चीज़ें मिलने की प्रतीक्षा में अपने पास की चीज़ों को नष्ट नहीं करना है ।
- (घ) नई चीज़ें मिलने की प्रतीक्षा में अपने पास की चीज़ों को नष्ट करना है ।

10. साहिल और बेला पैन में स्याही भरवाने के लिए दुकान गए । उनके बीच की बातचीत तैयार करें ।

बेला : भाई, एक पैन स्याही भर दो ।

दुकानदार : बेटा, स्याही की बोतल अभी - अभी खाली हो गई है ।

साहिल : - - - - -

बेला : इसने पैन में बची हुई स्याही को ज़मीन पर छिड़क दिया ।

दुकानदार : - - - - -

साहिल : मैं क्या करूँ ?

दुकानदार : - - - - -

साहिल : पाँचवीं में ।

दुकानदार : -----

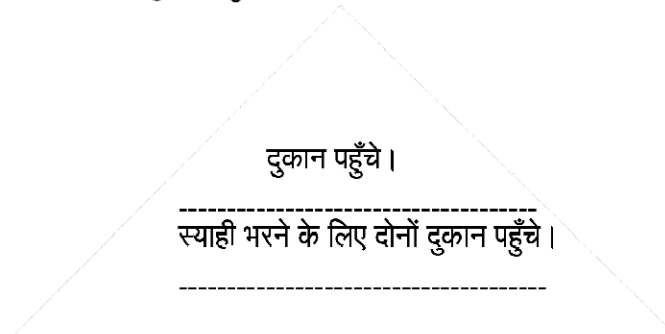
बेला : हाँ, हम दोनों एक ही सेक्शन में पढ़ते हैं ।

दुकानदार : -----

बेला : ठीक है भाई ।

11. वाक्य पिरमिड की पूर्ति करें ।

(दोनों दुकान पहुँचे । पैन में स्याही भरने के लिए दोनों दुकान पहुँचे ।)



सूचना - बीरबहूटी कहानी का यह अंश पढ़ें और प्रश्नों के उत्तर लिखें ।

बेला का मन बहुत खराब हो गया । माटसाब चाहे मुझे पीट लेते मगर साहिल के सामने नहीं । वह साहिल के सामने खुद को शर्मिदा महसूस कर रही थी, क्योंकि वह जानती थी कि वह साहिल की नज़र में बहुत अच्छी है । जब वह उसके पास आकर बैठी, उससे नज़र नहीं मिला पाई ।

12. सही प्रस्ताव चुनकर लिखिए ।

(क) बेला माटसाब से नज़र नहीं मिला पाई ।

(ख) बेला साहिल से नज़र नहीं मिला पाई ।

(ग) बेला दोस्तों से नज़र नहीं मिला पाई ।

(घ) साहिल बेला से नज़र नहीं मिला पाई ।

13. सही मिलान करें ।

माटसाब चाहे मुझे पीट लेते	वह साहिल की नज़र में बहुत अच्छी है ।
जब बेला साहिल के पास आकर बैठी	शर्मिदा महसूस कर रही थी ।
बेला साहिल के सामने	मगर साहिल के सामने नहीं ।

वह जानती थी कि	उससे नज़र नहीं मिला पाई ।
----------------	---------------------------

सूचना : बीरबहूटी कहानी का यह अंश पढ़ें और नीचे दिए प्रश्नों के उत्तर लिखें ।

<p>पाँचवीं कक्षा का रिज़ल्ट आ गया । दोनों छठी में आ गए । वह स्कूल पाँचवीं तक ही था । "साहिल अब तुम कहाँ पढ़ोगे ?" बेला ने पूछा । "और तुम कहाँ पढ़ोगी बेला ?"</p>
--

14. सही प्रस्ताव चुनकर लिखें ।

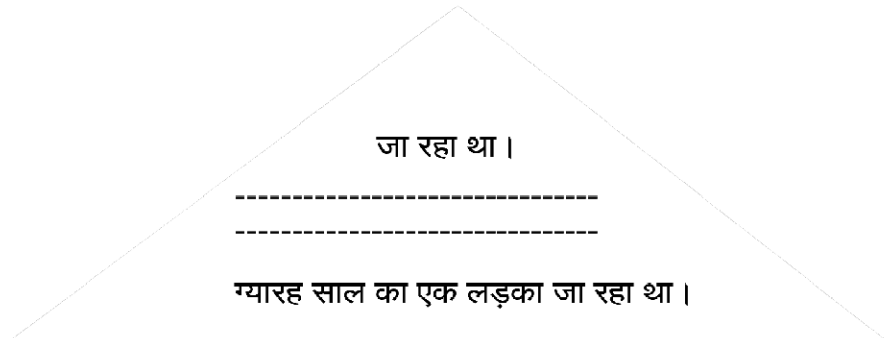
बेला और साहिल अलग अलग स्कूलों में पढ़ने जा रहे हैं, क्यों कि

- * साहिल के माँ- बाप दूसरे गाँव रहने गये ।
- * बेला को गाँव का स्कूल अच्छा न लगा ।
- * गाँव का स्कूल पाँचवीं तक ही था ।
- * सुरेंदर माटसाब के डर से ।

15. नमूने के अनुसार वाक्य की पूर्ति करें ।

लड़का जा रहा था ।	लड़की जा रही थी ।
साहिल जा रहा था ।	बेला ----- ।

16. वाक्य पिरमिड की पूर्ति करें ।



<p>पाँचवीं का रिज़ल्ट आ गया । साहिल अजमेर जाकर पढ़ेगा । दोनों बहुत दुखी होकर घर पहुँचे ।</p>
--

17. नीचे दी गयी सूचनाओं की सहायता से साहिल की डायरी की पूर्ति करें।

(राजकीय कन्या पाठशाला , आपस में रिपोर्ट कार्ड देखना , दोनों की आँखों में आँसू , बहुत दुखी होकर अलग होना)

दिन	तारीख
<p>आज का दिन बहुत ही बुरा था। पाँचवीं का रिजल्ट आ गया।.....</p>	
<div style="border: 2px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <p style="font-size: 2em; margin: 0;">5</p> <p style="margin: 0;">बुधवार</p> </div>	
<p>..... बेला के बिना मैं कैसे स्कूल जाऊँ ? सोच भी नहीं सकता। यह फुलेरा छोड़कर क्या मैं जा पाऊँगा ?.....</p>	
<p>जहाँ भी जाए हमेशा ये दोस्ती यों ही पक्की रहेगी।</p>	

18. नए स्कूल के अनुभव साहिल अपनी सहेली बेला को पत्र द्वारा लिखता है। उस पत्र की पूर्ति करें।

स्थान,
तारीख

प्रिय बेला,

तुम कैसी हो? खुश है न? मैं बहुत दुखी

पूछे

.....
.....
.....
.....
.....

तुम्हारा मित्र,
हस्ताक्षर,
नाम

सेवा में

नाम,
पता।

19. "हताशा से एक व्यक्ति बैठ गया था" पाठ के आधार पर निम्न लिखित वाक्यों को ध्यान से पढ़ें और उनके आधार पर तालिका की पूर्ति करें ।

व्यक्ति का नाम, व्यक्ति की हताशा, व्यक्ति का पता
व्यक्ति का उम्र, व्यक्ति की असहायता, व्यक्ति का ओहदा
व्यक्ति की निराशा, व्यक्ति का संकट,
व्यक्ति की जाति, व्यक्ति की संवेदना

'जानना' का रूढ़िग्रस्त आधार	'जानना' का असली आधार

20. कवि हमारी जानी पहचानी रूढ़ि को तोड़कर एक व्यक्ति को जानने के असली अर्थ पर यहाँ प्रकाशकवि डालते हैं । दो मनुष्यों के बीच मनुष्यता का होना अनिवार्य है । दी गई सूचनाओं के आधार पर वार्तालाप के रिक्त स्थानों की पूर्ति करें

पहला - नमस्ते जी ! क्या, आपको याद है मुझे ?

दूसरा - जी नमस्ते । माफ कीजिए भाई । मुझे याद नहीं आ रही है ।

पहला -(अ).....।

दूसरा - हाँ अब याद आ रही है भैया । उस दिन आपको बहुत चोट लगी थी न ?

पहला - हाँ जी ।

दूसरा -(आ)..... ।

पहला - आप के कारण आज मैं जिंदा हूँ ।

दूसरा - अरे कोई बात नहीं । हम तो मनुष्य हैं न ?

पहला -(इ)..... ।

दूसरा - अच्छा, फिर मिलेंगे ।

सूचक:-

अब आप कैसे हैं ?

आपने ही मेरी जान बचाई थी ।

मैं आपका बहुत आभारी हूँ ।

21. निर्देश : मान लें कि एक व्यक्ति हताश होकर सड़क के किनारे बैठा था । एक अपरिचित व्यक्ति ने उसकी सहायता की । इस अनुभव को बताते हुए हताश व्यक्ति अपने मित्र के नाम पत्र लिखता है । वह पत्र कल्पना करके लिखें । (निम्नलिखित सहायक बिंदुओं की मदद लें)

चेन्नई,
20 मार्च 2020

प्रिय मित्र,

बहुत दिनों के बाद लिख रहा हूँ । तुम कैसे हो ? मैं यहाँ कुशल से हूँ । कल ऐसी घटना घटी, जो मैं जीवन में कभी नहीं भूल सकता । मैं हताशा से सड़क के किनारे बैठा था । मेरे पास एक व्यक्ति आया ।

.....

.....

.....

.....

.....

.....

घर में सब खुश हैं न ? सबको मेरा प्यार ।

तुम्हारा मित्र,
हस्ताक्षर

नाम ।

सेवा में

नाम.....,

पता.....

.....

(क) मुझे पता चला कि उस व्यक्ति में मानवीय संवेदना जरूर थी ।

(ख) उसने मेरी ओर हाथ बढ़ाया ।

(ग) वह मेरा परिचित नहीं था ।

(घ) मैं उसका हाथ पकड़कर खड़ा हुआ ।

22. सही वाक्य पर (√) और गलत वाक्य पर (x) लगाएँ

कवि व्यक्ति को जानता था ।	
व्यक्ति कवि को जानता था ।	
कवि व्यक्ति की हताशा को जानता था ।	
कवि और व्यक्ति परस्पर जानते थे ।	
कवि और व्यक्ति साथ चलने को जानते थे ।	

23. ध्यान से पढ़ें और नीचे दिये सूचकों से उत्तर चुनकर रिक्त स्थान भरें

जानने का असली आधार

कवि का नाम

.....

जानने का रूढ़िग्रस्त आधार

टिप्पणीकार का नाम

कविता का संदेश

सूचक :

- मनुष्य को मनुष्य की तरह जानना ।
 - नरेश सक्सेना ।
 - व्यक्ति के नाम, उम्र, पता, जाति, ओहदे आदि से जानना ।
 - व्यक्ति की निराशा, हताशा, असहायता या संकट आदि से जानना ।
 - विनोदकुमार शुक्ल
- 24. नमूना पढ़ें और नीचे दिये गये वाक्यों में से विशेषण शब्द चुनकर खंभा भरें ।

वाक्य	विशेषण
वह दुरूह चक्रव्यूह को पार करने लगा ।	दुरूह
अक्षौहिणी सेना आगे बढ़ने लगी ।	अक्षौहिणी

वाक्य	विशेषण
● दुस्साहसी अभिमन्यु ने चुनौती दी ।	●
● उस आदमी की अकेली आवाज रह गयी ।	●
● लोगों को सामूहिक गति के अनुसार चलना पडता है ।	●
● सम्मेलन में बड़े-बड़े लोग आने लगे ।	●

25. ' टूटा पहिया ' कविता की ये पंक्तियाँ पढ़ें और नीचे दिये गये प्रश्नों के उत्तर लिखें ।

मैं रथ का टूटा हुआ पहिया हूँ
लेकिन मुझे फेंको मत !
क्या जाने ; कब इस दुरूह चक्रव्यूह में
अक्षौहिणी सोनाओं को चुनौती देता हुआ
कोई दुस्साहसी अभिमन्यु आकर घिर जाए !

(क) संबंध पहचानकर सही मिलान करें ।

- | | |
|-----------------|------------------|
| ●टूटा पहिया | ●महाशक्ति |
| ●चक्रव्यूह | ●अधर्म का विरोधी |
| ●अक्षौहिणी सेना | ●समस्याएँ |
| ●अभिमन्यु | ●लघुमानव |

(ख) ' समझने में मुश्किल ' इस अर्थ में प्रयुक्त शब्द कौन-सा है?

(ग) 'ललकार' इसका समानार्थी शब्द उपर्युक्त पंक्तियों से चुनकर लिखें ।

I

गद्यांश पढ़ें

यह मुझे बहुत बाद में समझ आया कि जिस स्कूल में बिताए समय को मैं अपने बचपन का सबसे खराब समय समझा करता था, शायद वही मोरपाल के लिए उसके जीवन का सबसे अच्छा समय होता था। घर की कमरतोड़ मेहनत और खेत-मजूरी से इतर दिन का ऐसा एकमात्र समय जब वह बच्चा बना रह सकता था। मेरे लिए स्कूल यूनीफ़ॉर्म बोझ थी। मेरे पास उससे बेहतर कपड़े थे जिन्हें मैंने अपनी पसंद से बड़े शहरों के बड़े बाज़ारों से खरीदा था। लेकिन मोरपाल के पास एकमात्र कमीज़-पैंट का नया जोड़ा वह नीली-खाकी स्कूल यूनीफ़ॉर्म ही थी। स्वाभाविक था कि वह उसे ही शादी में पहनकर आता।

अब लिखें, प्रत्येक वाक्य किसके लिए सही है ?

घर की कमरतोड़ मेहनत और खेत-मजूरी से पीड़ित



बड़े शहरों के बड़े बाज़ारों से खरीदे कपड़े थे।



केवल स्कूल में बिताए समय वह बच्चा बना रह सकता था।



शादी में भी नीली-खाकी यूनीफ़ॉर्म पहनकर आता।



स्कूल यूनीफ़ॉर्म बोझ थी।





2

मोरपाल की विशेषताएँ चुनकर लिखिए ।

- * आलसी लडका
 - * पढने में उत्सुक
 - * मेहनती लडका
 - * बुरा दोस्त
-
-

मोरपाल , मिहिर

मध्यवर्गीय परिवार का लड़का

गरीब परिवार का लड़का

उसके लिए राजमा सामान्य सी चीज़ थी ।

राजमा उसके लिए खास चीज़ थी ।

हर दिन घर से छाछ लाता था ।

हर दिन घर से राजमा-चावल लाता था ।

पंद्रह किलोमीटर साइकिल चलाता रोज़ स्कूल आता था ।

पढ़ने में उत्सुक लड़का,
मेहनती लड़का

4

सही मिलान करें :

क	ख
मोरपाल	लेखक घर में खुशी से नाचता था ।
रविवार की छुट्टी	रोज़ स्कूल जाना चाहता था ।
शादी में भी मोरपाल	मिहिर को पसंद नहीं था ।
रोज़ स्कूल जाना	मोरपाल की बाँछें खिल जाती थीं ।
राजमा देखते ही	स्कूल यूनिफार्म पहनकर आता था ।

क	ख

5

सही मिलान करें :

क	ख
कलाम	राष्ट्रपति कलाम सा बनना चाहता है ।
	घुड़सवारी जानता है ।
	स्कूल जाना कतई पसंद नहीं करता ।
रणविजय	अंग्रेजी जानता है ।
	सपना साकार होकर स्कूल जाता है ।

कार्य-पत्रिका 6

कक्षा 10

मिहिर और मोरपाल स्कूली दोस्त थे। सूचनाओं की सहायता से उनकी दोस्ती पर एक टिप्पणी तैयार करें

दोनों बहुत प्यार करते थे और पढ़ाई में एक दूसरे की सहायता भी करते थे।

क्लास में दोनों की बैठने की जगहें साथ थीं।

खेल घंटी में दोनों खाना अदला-बदली करके खाते थे।

मोरपाल और मिहिर गाँव के स्कूल में एक साथ पढ़ते थे।

मोरपाल छाछ मिहिर को देता था और मिहिर राजमा-चावल मोरपाल को देता था।

☀ मोरपाल और मिहिर की दोस्ती ☀

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

कार्य-पत्रिका 7

कक्षा 10

सूचनाओं की सहायता से कलाम और रणविजय की दोस्ती पर एक टिप्पणी तैयार करें

छोटू उर्फ कलाम गरीब लड़का था तो राणा का बेटा रणविजय अमीर घर का लड़का ।

कलाम की सहायता से रणविजय को हिंदी भाषण में प्रथम स्थान भी मिल जाता है ।



रणविजय कलाम को अंग्रेजी सीखने में मदद करता है तो कलाम रणविजय को हिंदी सीखने में ।

दोस्त को बचाने के लिए कलाम चोरी का आरोप भी सह लेता है। इस प्रकार कलाम अपनी दोस्ती का प्रण नहीं तोड़ता है ।

दोनों के बीच दोस्ती हो जाती है और वे एक दूसरे से बहुत प्यार करते हैं ।



कलाम और रणविजय की दोस्ती



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



8

"हमारा सौदा था खेल घंटी में खाने की अदला -बदली का। " खाने के समय मिहिर और मोरपाल के बीच क्या-क्या बातें हुई होंगी ? कल्पना करके लिखें :

मिहिर : अरे मोरपाल, खाने की घंटी बजी है । चलो न

मोरपाल : आता हूँ दोस्त

मिहिर : टिफिन लाया ?

मोरपाल :

मिहिर :राजमा और चावल

मोरपाल :

मिहिर :

मोरपाल : बहुत अच्छा । छाछ खाओगे ?

मिहिर :

मोरपाल :

मिहिर :जरूर ।

9

एक दिन रणविजय को उसके स्कूल में भाषण देने के लिए कहा जाता है। रणविजय परेशान है क्योंकि उसकी हिंदी उतनी अच्छी नहीं। इस अवसर पर कलाम और रणविजय के बीच हुए वार्तालाप को कल्पना करके लिखें :

कलाम : क्या हुआ दोस्त? परेशान क्यों है?

रणविजय : कल स्कूल में हिंदी भाषण देने को कहा है

कलाम : तो ?

रणविजय :

कलाम :

रणविजय : आप ?आप कैसे लिखेंगे ?

कलाम :

रणविजय :

कलाम : चिंता मत करो। रात को लिखकर सुबह दे दूंगा

रणविजय :

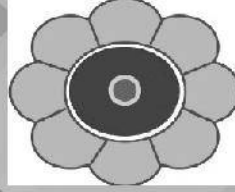
कार्य-पत्रिका 10

कक्षा 10

मिहिर और मोरपाल के बीच खेल घंटी में खाने की अदला-बदली का निश्चय हुआ। इस प्रसंग को लेकर मिहिर अपने मित्र के नाम पत्र लिखता है। नीचे दिए वाक्यों की सहायता से वह पत्र लिखें

प्रिय मित्र

तुम्हें याद है न मेरे एक दोस्त मोरपाल को।



मैं ठीक हूँ।

इस प्रकार हम दोनों को अपने पसंद का खाना आसानी से मिलता ही रहता है।

खाने की अदला-बदली का

कभी-कभी लिखा करो यार।

POSTCARD

स्थान.....

तारीख.....

.....
तुम कैसे हो ?

माँ-बाप सब कुशल हैं न ? एक खास बात बताने के लिए यह पत्र लिख रहा हूँ।

.....
वह मेरा प्रिय दोस्त है। दरीपट्टी में भी हम एक साथ बैठते हैं। वह हर दिन छाछ लाता है, जो मुझे बहुत पसंद है और मैं राजमा-चावल, जो उसे बहुत पसंद है। आज हमारा सौदा हुआ

.....

.....
क्या तुम्हारे स्कूल में इस प्रकार का कोई लेन-देन है ? नहीं तो कल से शुरू कर दो यार।

तुम्हारे माँ-बाप से मेरा प्रणाम कहना।

तुम्हारा मित्र

हस्ताक्षर
मिहिर

सेवा में

नाम,

पता

11. फ़िल्म के अंत में कलाम का सपना साकार हो जाता है । उस दिन के कलाम की डायरी संकेतों के आधार पर तैयार करें ।

तारीख

आज मैं बहुत खुश हूँ । मेरा सपना साकार हो गया ।

संकेत :

- * चाय की दुकान का काम
- * नाम कलाम रखा
- * रणविजय से अपनी दोस्ती
- * लूसी मैडम का वादा
- * अपने लक्ष्य की पूर्ति

वाक्य-पिरमिड की पूर्ति करें

अदला-बदली करके
खेल घंटी में

दोनों खाते थे ।
दोनों खाना खाते थे ।

साइकिल चलाता
किसी गाँव से

वह स्कूल आता था ।
वह रोज़ स्कूल आता था ।



13

"सबसे बड़ा शो मैन" पाठ के आधार पर घटनाओं को क्रमबद्ध करें

- ❁ चार्ली ने मशहूर गीत जैक जोन्स गाना शुरू किया।
- ❁ लोग चिल्लाने लगे।
- ❁ गाते-गाते अचानक माँ की आवाज़ फटकर फुसफुसाहट में तब्दील हो गई।
- ❁ जब तक मैनेजर ने वह पोटली माँ के हवाले नहीं की, वह नहीं लौटा।
- ❁ चार्ली को लगा कि मैनेजर खुद पैसे रख लेना चाहता है।
- ❁ स्टेज पर पैसों की बौछार शुरू हो गई।
- ❁ मैनेजर चार्ली को स्टेज पर भेजने की ज़िद करने लगा।

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



14

सही मिलान करें :

क	ख
माँ गीत गा न सकी ।	इसलिए उसे स्टेज पर भेजने की जिद की ।
मैनेजर ने चार्ली का अभिनय देखा था ।	इसलिए माँ चार्ली को स्टेज पर भेजने से डर गयी ।
सामने उग्र भीड़ थी ।	इसलिए लोग चिल्लाने लगे ।

क	ख

15

सही मिलान करें :

क	ख
तब्दील हो जाना	वाद- विवाद होना ।
बहस होना	पैसों की वर्षा होने लगी ।
पैसों की बौछार शुरु होने लगी	बदल जाना ।

क	ख

सबसे बड़ा शो मैनेज

जीवनी

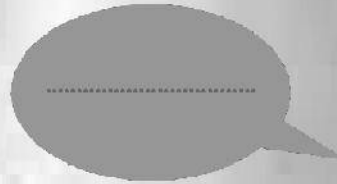
गीत चतुर्वेदी

सूचनाओं की सहायता से चार्ली की माँ और मैनेजर के बीच का संभावित वार्तालाप तैयार करें

दोस्तों के सामने अभिनय करते देखा है।
चार्ली को स्टेज पर भेजो। वह संभाल लेगा।
एक बार फिर कोशिश करके देख लो।
पाँच साल का बच्चा इस उग्र भीड़ को कैसे झेल पाएगा ?
उसे जाना ही होगा।



मैं अब गा न सकूँगी।
अरे! ..क्या करूँ ?



नहीं ...मुझसे नहीं होगा।
अब क्या करें ?



अरे !नहीं, नहीं।
.....

मैंने उसे तुम्हारे
..... उसे भेजो।



ज़िद न करो।

मुझे कुछ नहीं सुनना है।
.....



‘दुनिया के सबसे बड़े शो मैग का यह पहला शो था।’ सूचनाओं की सहायता से इस घटना पर एक रपट तैयार करें

सूचनाएँ

<p>लोग शोर मचाने लगे तो मैनेजर की ज़िद पर माँ के बदले चार्ली स्टेज पर आया।</p>	<p>अचानक उसकी आवाज़ फुसफुसाहट में तब्दील हो गई।</p>	<p>चार्ली के इस व्यवहार ने हॉल को हँसीघर में तब्दील कर दिया।</p>
<p>अपने सहज भोलेपन से उसने गाना गाया, दर्शकों से बातचीत की, नृत्य किया और गायकों की नकल उतारी।</p>	<p>* उसकी माँ हन्नाह चैप्लिन स्टेज पर गा रही थी।</p>	<p>* हन्नाह चैप्लिन = चार्ली चैप्लिन की माँ</p>

पाँच साल के बच्चे ने कमाल कर दिया

लंदन :- आज शहर के आल्डरशोट कैन्टीन हॉल में पाँच साल के चार्ली चैप्लिन नामक बच्चे ने कमाल कर दिया।

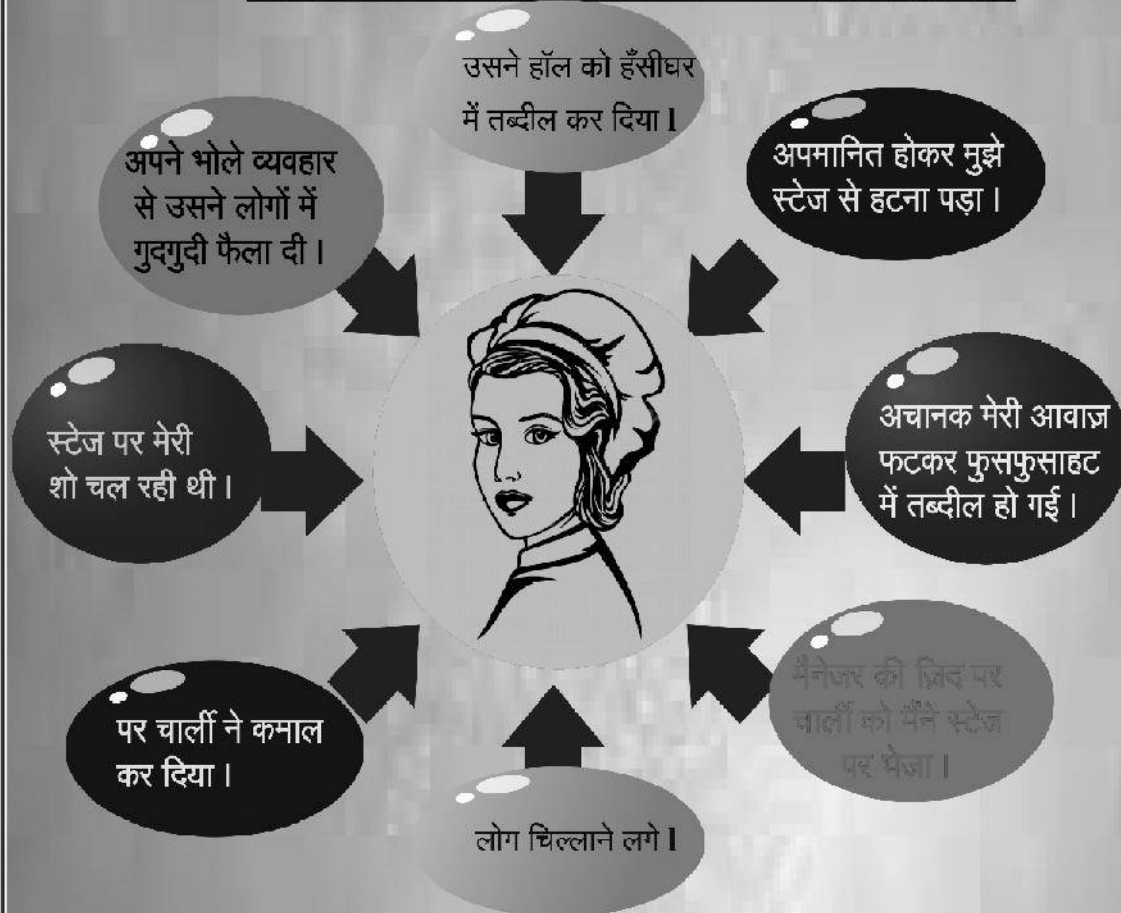


.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

इसमें कोई संदेह नहीं कि यह बच्चा बड़ा होकर विश्व भर में बहुत नाम कमाएगा।

"चार्ली का यह पहला शो था" उस दिन माँ के मन में विविध प्रकार के विचार उठ रहे थे। उन विचारों को लिखने में माँ की सहायता करें



20 मई 1894

आज का दिन मैं कैसे भूलूँ ?

मेरा बेटा स्टेज पर पहली बार आया और मैं शायद आखिरी बार।

19

गाना अभी आधा ही हुआ था कि स्टेज पर पैसों की बौछार शुरू हो गयी । चार्ली ने गाना रोक दिया और घोषणा की कि पहले मैं पैसे बटोरूँगा और उसके बाद ही गाऊँगा । इस बात ने हॉल को हँसीघर में तब्दील कर दिया ।

* इस घटना के बारे में चार्ली की माँ अपनी सहेली के नाम पर पत्र लिख रही है । वह पत्र तैयार करें :

स्थान :

तारीख :

प्रिय मेबल ,

तुम कैसी हो ? मैं एक खास बात बताने के लिए यह पत्र लिख रही हूँ ।

.....

.....

.....

.....

.....

तुम्हारी सहेली ,

हस्ताक्षर

(नाम)

सेवा में
नाम
पता ।

20

कक्षा 10

कल्पना करें कि आपके स्कूल में चार्ली चैप्लिन के फिल्मों का प्रदर्शन आयोजित है। सूचनाओं की सहायता से उसके लिए एक पोस्टर तैयार करें

..... स्कूल

तिरुवनंतपुरम

.....

चार्ली चैप्लिन फिल्म - फेस्टिवल

.....

समय :

.....



.....	फिल्म
12/11/2020	मॉडर्न टाइम्स
13/11/2020	दि ग्रेट डिक्टेटर
14/11/2020	दि किड
15/11/2020	दि सर्कस
16/11/2020	सिटी लाइट्स

.....

प्रवेश निःशुल्क

.....

सूचनाएं

स्कूल हॉल में सुबह 10 बजे सबका स्वागत

दिनांक अपने स्कूल का नाम

वाक्य-पिरमिड की पूर्ति करें

चालीं को ले जाती थी ।

अपने साथ अक्सर

चालीं को थिएटर ले जाती थी ।

.....

.....

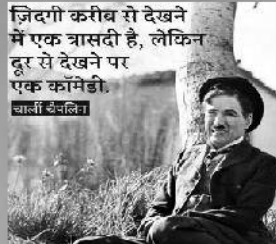
वह ले गया ।

स्टेज पर अंततः

वह चालीं को ले गया ।

.....

.....



कार्य-पत्रिका 9











22

नमूने के अनुसार वाक्य की पूर्ति करें



लड़का खेलने लगा
लड़के खेलने लगे
लड़की खेलने लगी
लड़कियाँ खेलने लगीं



-  मैनेजर ज़िद ।
 लोग..... ।
 लोग म्याऊं-म्याऊं की आवाज़.....।
 माँ की आवाज़ फुसफुसाहट में तब्दील..... ।
 स्टेज पर पैसों की बौछार शुरू।
 मैनेजर पैसा.....।
 चार्ली गाना.....।
 दर्शक तालियाँ.....।
 चार्ली।
 औरतें..... ।

- (करने लगा / करनी लगी)
 (चिल्लाने लगी / चिल्लाने लगे)
 (निकालने लगी / निकालने लगे)
 (होने लगी/ होनी लगी)
 (होनी लगी/होने लगी)
 (बटोरने लगा / बटोरने लगी)
 (गाने लगा / गाने लगे)
 (बजाने लगा / बजाने लगे)
 (नाचने लगा/ नाचने लगी)
 (गाने लगा/ गाने लगीं)

एक आँसू, एक झुंझ, एक कति,
 एक चपले देखने वाला
 एक आँसू आदमी, हमेशा रोना और
 रोना ही उसका काम है।
 चार्ली चपलिन



मैं हमेशा बारिश में टहलना
 पसंद करता हूँ
 ताकि कोई मुझे रोते हुये
 ना देख सके.....

Wahh..



23

नमूने के अनुसार वाक्य बदलकर लिखें :

लोग चिल्लाते हैं ।	लोग चिल्लाने लगे ।
माँ गाती है ।
चार्ली गाता है ।
औरतें गाती हैं ।

कोष्ठक से उचित क्रिया रूप चुनकर रिक्त स्थान की पूर्ति करें :

1. लडका पाठ । (लिखेगी , लिखेगा)
2. लडके पाठ । (पढ़ेंगे , पढ़ेगा)
3. लडकियाँ साईकिल । (चलाएँगे , चलाएँगी)
4. लडकी गीत । (गाएगा , गाएगी)

24

अकाल और उसके बाद

I. कविता का अंश पढ़कर उत्तर लिखें

कई दिनों तक चूल्हा रोया चक्की रही उदास
 कई दिनों तक कानी कुतिया सोयी उनके पास
 कई दिनों तक लगी भीत पर छिपकलियों की गश्त
 कई दिनों तक चूहों की भी हालत रही शिकस्त

1. सामान आशयवाली पंक्तियाँ चुनकर लिखें-
कई दिनों से चूल्हा और चक्की उदास थी।
2. इन पंक्तियों में किसका वर्णन है?
(अकाल का, गरीबी का, अमीरी का)
3. भीत पर कौन था?
(कुत्ता, चूहा, छिपकली)
4. सही मिलान करें:

कुतिया	उदास रही
चूल्हा	सोई
छिपकली	रोया
चक्की	गश्त

II. खेती की आवश्यकता का संदेश देते हुए पोस्टर तैयार करें।

सूचनाएँ

1. खेती नहीं तो खाना नहीं
2. देशीय किसान दिवस दिसंबर 23
3. खेती नहीं तो हम नहीं

सूचनाओं की सहायता से 'अकाल और उसके बाद' कविता में वर्णित
'अकाल' पर एक टिप्पणी तैयार करें।



अकाल

श्री. नागार्जुन की एक छोटी सी कविता है, 'अकाल और उसके बाद'। कविता के दो भाग हैं। पहले भाग में अकाल का और दूसरे भाग में अकाल के बाद का वर्णन है। कवि कहते हैं कि

.....

.....

.....

.....

.....

जोखू ने लोटा मुँह से लगाया तो पानी में सख्त बदबू आई। गंगी से बोला- यह कैसा पानी है? 'मारे बास के पिया नहीं जाता'। गला सूखा जा रहा है और तू सड़ा पानी पिलाए देती है।

- (i) दुर्गंध का समानार्थी शब्द चुनकर लिखें।
 (ii) जोखू ने लोटा मुँह से लगाया तो पानी में सख्त बदबू आई। (रेखांकित शब्दों में प्रयुक्त विशेषण शब्द कौन- सा है?)
 (iii) 'बदबू' के स्थान पर 'दुर्गंध' का प्रयोग करके वाक्य का पुनर्लेखन करें।
 लोटा नाक से लगाया, तो सचमुच बदबू थी।
 (iv) 'मारे बास के पिया नहीं जाता' इसका मतलब क्या है?

- * सुगंध के कारण पीना मुश्किल है।
- * दुर्गंध के कारण पीना मुश्किल है।
- * पानी से दुर्गंध आ रही है।
- * दुर्गंध सह नहीं सकता।

- (v) 'गला सूखा जा रहा है' इससे क्या तात्पर्य है?

- * गले में दर्द हो रहा है।
- * गले में चोट हुआ है।
- * बहुत प्यास हो रहा है।
- * गले से आवाज़ नहीं आती है।

- (vi) 'तू सड़ा पानी पिलाए देती है।' कहने का अर्थ क्या है?

- * तू पानी को दुर्गंधपूर्ण बना रही है।
- * तू पानी में दुर्गंध मिला रही है।
- * तू दुर्गंधपूर्ण पानी छोड़ रही है।
- * तू दुर्गंधपूर्ण पानी पीने दे रही है।

27

सही मिलान करें।

मुँह सीधा न होना	सबसे बुरा
पानी की खराबी जाती रहती है	सहायता करना
कंधा देना	अवसर की प्रतीक्षा करना
एक से एक छंटे	प्रसन्नता का भाव न होना
मौके का इंतज़ार करना	पानी शुद्ध हो जाती है।

28

सही मिलान करें।

कुप्पी की घुँधली रोशनी	रिवाज़ी पाबंदियों पर चोटें करने लगा।
गंगी जगत की आड़ में बैठी	गड़रिए की भेड़ चुरा ली थी।
गंगी का विद्रोही दिल	मौके का इंतज़ार करने लगी।
ठाकुर ने	कुएँ पर आ रही थी।

29

सही वाक्य चुनकर लिखें

गंगी जगत कूदकर भागने लगी।
 गंगी जगत से कूदकर भागने लगे।
 गंगी जगत से कूदकर भागनी लगी।
 गंगी जगत से कूदकर भागना लगा।

.....

जोखू गंदा पानी पीने लगती है।
 जोखू गंदा पानी पीना लगता है।
 जोखू गंदा पानी पीने लगता है।
 जोखू गंदा पानी पीनी लगती है।

.....

पानी की खराबी जाता रहता है।
 पानी की खराबी जाती रहती है।
 पानी की खराबी जाते रहते हैं।
 पानी की खराबी जाती रहती हैं।

.....

30

प्यास के मारे जोखू ने लोटा मुँह से लगाया तो सख्त बदबू आई। इस प्रसंग पर कोष्ठक से उचित वाक्य चुनकर जोखू और गंगी के बीच के वार्तालाप की पूर्ति करें।

(जरूर कोई जानवर कुएँ में गिरकर मर गया होगा । कल पानी में बू बिलकुल न थी।, वह पानी कल ही लाई थी । क्यों पी नहीं सकता?,)

जोखू - यह कैसा पानी है ? पी नहीं सकता।

गंगी -

जोखू - इस पानी में बदबू है।

गंगी - बदबू !

जोखू - तो इसमें बदबू कैसी? तू सड़ा पानी पिलाये देती है !

गंगी -

जोखू - फिर अब तो बदबू है।

गंगी -

31

'ठाकुर का कुआँ' कहानी का अंश पढ़कर नीचे दिए गए वाक्यों की सहायता से गंगी की डायरी की पूर्ति करें।



ठाकुर 'कौन है, कौन है?' पुकारते हुए कुएँ की तरफ आ रहे थे और गंगी जगत से कूदकर भागी जा रही थी।

घर पहुँचकर देखा कि जोखू लोटा मुँह से लगाए वही मैला-गंदा पानी पी रहा है।



बीमार जोखू तो बहुत प्यासा था।

घड़े को पकड़कर जगत पर रखने को झुकी कि ठाकुर का दरवाजा खुल गया।

इतनी डर गई थी कि रस्सी हाथ से छूट गई।

पर घर पहुँची तो जोखू वही गंदा पानी पी रहा था।

अपने बीमार पति को मैं शुद्ध पानी तक नहीं पिला सकी।

तारीख

उफ़ ! आज कितना बुरा दिन था !

हम कितने अभागे हैं ? पीने का पानी तक नहीं मिलता।.....

उसकी प्यास बुझाने के लिए मैं ठाकुर के कुएँ पर गई थी। फिर क्या था ? सोच भी न सकती।.....

मैं क्या करती ?

..... मैं तो जान लेकर वहाँ से कूदकर भाग निकली

वरना क्या होता ? पकड़ी गयी होती तो समझो बस हो गयी बात !.....

.....
अपनी विवशता पर मुझे शर्म आती है।
छी ! कैसी व्यवस्था है ?

.....कब मिटेगी

ये पाबंदियाँ ? ये मजबूरियाँ ?





'ठाकुर का कुआँ' कहानी का अंश पढ़कर नीचे दिए वाक्यों की सहायता से पटकथा की पूर्ति करें

गंगी ने पानी न दिया। खराब पानी से बीमारी बढ़ जाएगी इतना जानती थी, परंतु यह न जानती थी कि पानी को उबाल देने से उसकी खराबी जाती रहती है। बोली- "यह पानी कैसे पिओगे? न जाने कौन जानवर मरा है। कुएँ से मैं दूसरा पानी लाए देती हूँ।"

जोखू ने आश्चर्य से उसकी ओर देखा- "पानी कहाँ से लाएगी?"

"ठाकुर और साहू के दो कुएँ तो हैं। क्या एक लोटा पानी न भरने देंगे?"

"हाथ-पाँव तुड़वा आएगी और कुछ न होगा। बैठ चुपके से।"

गंगी का घर

गंगी और जोखू गरीब परिवार के पति-पत्नी हैं, मजदूर हैं।

पानी पीने लगता है।

हाथ-पाँव तुड़वा आएगी और कुछ न होगा। बैठ चुपके से।

पानी कहाँ से लाएगी ?

क्या, एक लोटा पानी न भरने देंगे ?

जरूर कोई जानवर कुएँ में गिरकर मरा होगा। मैं दूसरा पानी लाए देती हूँ।

स्थान :

समय : दिवा का समय।

पात्र : गंगी साड़ी पहनी है। जोखू बनियन और धोती पहना है।

दृश्य : घर में कुछ घरेलू सामान और बर्तन रखे हैं। जोखू बीमार है। वह प्यास से परेशान है। उसके हाथ में पानी भरा लोटा है।

(जोखू.....)

जोखू : (लोटा मुँह से लगाते हुए) अरे पानी में बदबू! यह कैसा पानी है ?

गंगी : (लोटा नाक से लगाकर) अरे हाँ, सचमुच बदबू है।.....

जोखू : (आश्चर्य से).....

गंगी : (आत्मविश्वास से) ठाकुर और साहू के दो कुएँ तो हैं।.....

जोखू : (गुस्से से).....

गंगी : डरने से पानी कैसे पिओगे ?

(गंगी घड़ा लेकर बाहर जाती है।)





कोष्ठक से उचित शब्द चुनकर 'ठाकुर का कुआँ' नामक पाठ पर आधारित पोस्टर की पूर्ति करें ।

मानव जन्म से नहीं कर्म से
----- बनता है।

जाति-धर्म का भेद
मिटाओ
मिलकर अपना देश
बचाओ

सभी धर्मों का
संदेश एक ही है।

जातीय असमानता ----- के खिलाफ है।

----- के नाम पर लोगों को
अलग करना मानवाधिकारों का उल्लंघन है।

(अस्पृश्यता, महान, संविधान)

34

नमूने के अनुसार लिखें।

रोशनी आ रही थी।
गंगी जा रही थी।

प्रकाश आ रहा था।
जोखू..... ।

नीचे दी गयी सूचनाओं की सहायता से जोखू के चरित्र की विशेषताओं पर लघु लेख लिखें।

- * बीमारी से परेशान
- * अत्याचारों के खिलाफ लड़ने में असमर्थ
- * सामाजिक असमतायें सहनेवाला
- * जातीय असमानताओं का शिकार
- * पत्नी से प्यार करनेवाला

35

जाति प्रथा अभिशाप है विषय पर लघु - लेख लिखें।

- * जातीय असमानता * जाति के नाम अत्याचार
- * समानता का अधिकार * आदमी कर्म से महान

A large rounded rectangular box with a double-line border and hatched corners, containing ten horizontal dotted lines for writing.