

# SSLC MODEL EXAMINATION MARCH-2021

## MALAYALAM II

### FIRST LANGUAGE – PAPER-II(Answer key)

1	ചിരതയോടുള്ള സ്നേഹം	1
2	സങ്കടം	1
3	മകനിലുള്ള അമ്മയുടെ വിശ്വാസം	1
4	കൊതിയരുടെ സമാജം	1
5	പത്രങ്ങളെ ഏകാധിപതികൾ പോലും ഭയപ്പെട്ടിരുന്നു.	1
6	റേഡിയോ നഷ്ടമാവുന്നതിനുള്ള അസഹ്യമായ ദുഃഖം	1
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>പാരമ്പര്യവും സംസ്കാരവും</li> <li>മനുഷ്യന്റെ ഭൂമിയുമായുള്ള ബന്ധം</li> <li>ജീവിതം പടർന്ന് പന്തലിക്കാൻ വേരുകൾ /ബന്ധങ്ങൾ ദൃഢമാകണം</li> </ul>	2
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>പുഷ്പ വേലിൽ ഔസേപ്പ് കൂലിയായി ചക്രം നൽകിയതുകൊണ്ട്</li> <li>എല്ലാമുറിയെ പണി എടുത്തിട്ടും വിശപ്പടക്കാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല.</li> </ul>	2
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>വരമ്പിലേക്ക് ചാഞ്ഞു കിടക്കുന്ന കതിർ.</li> <li>അതിൽ ചവിട്ടി അതാ ആരോ നടന്നു പോകുന്നു.</li> </ul>	2
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>തിരക്കു പിടിച്ച നഗര ജീവിതം</li> <li>യാന്ത്രികമായ ഉറക്കം.</li> <li>തിരക്കുപിടിച്ച ജീവിതത്തിൽ ലാഭം കൊയ്യണമെന്ന സ്വാർത്ഥചിന്തകൾ</li> </ul>	2
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>പ്രകൃതിയിൽ മനുഷ്യഭാവം</li> <li>ഗദ്യഭാഷയുടെ കാവ്യാത്മകത</li> </ul>	2
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>രണ്ടു സന്ദർഭങ്ങളിലേയും സാമ്യവ്യത്യാസം കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്.</li> <li>➤ കോരൻ അപ്പനോടുള്ള സ്നേഹം /പട്ടിണിയിലും ദാരിദ്ര്യത്തിലും കഴിയുംബോഴും പിതാവിനോട് കരുണ തോന്നുന്നത്.</li> <li>➤ സംരക്ഷണ ചുമതല തിരിച്ചറിയുന്നത്</li> </ul> <p>അപരാധബോധം /ബന്ധങ്ങളുടെ ഊഷ്മളത</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• സ്നേഹശൂന്യത : അമ്മത്തൊട്ടിൽ</li> <li>➤ ഭാര്യയുടെ നിർബന്ധത്തിന് വഴങ്ങി അമ്മയെ ഉപേക്ഷിക്കാൻ ഇറങ്ങുന്നു.</li> <li>➤ അമ്മ ഭാരമാവുന്നു.ശല്യമാവുന്നു.</li> <li>➤ അവലത്തിൽ ഉപേക്ഷിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു.</li> </ul>	4

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ കരുണയില്ല.</li> <li>➤ ഉപഭോഗ സംസ്കാരത്തിന്റെ /സമ്പന്നതയുടെ അടിമകളായി അധഃപതിക്കുന്നു.</li> </ul>	
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• മൗനത്തിലേക്ക് ഇറങ്ങിപ്പോകുന്നു.</li> <li>• ഒറ്റക്കിരിയ്ക്കാൻ താൽപര്യപ്പെടുന്നു.</li> <li>• ഗൗരവക്കാരിയായി മാറി.</li> <li>• ഉത്സാഹം ചോർന്നു പോയി</li> <li>• ആരുടെ വിളികൾ കാര്യമില്ലെന്ന ചിന്ത</li> <li>• മാനസികമായും ശാരീരികമായും വാർധക്യത്തിന്റെ അവശതകൾ</li> <li>• വിശകലന രീതി സ്വീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്.</li> </ul>	4
14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ആഖ്യാന സവിശേഷതകൾ കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്.</li> <li>• സവിശേഷത വിശദീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്.</li> <li>➤ തന്നിരിക്കുന്ന ഭാഗം - അച്ഛന്റെ മരണത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു.</li> <li>➤ മറ്റ് ഉദാഹരണങ്ങൾ :മനസ്സിന്റെ ക്ലാപ് പിടിച്ചു കണ്ണാടിയിലൂടെ അച്ഛൻ.... - അച്ഛന്റെ വാർധക്യ രോഗാവസ്ഥ</li> <li>➤ വാർധക്യത്തിന്റെ നിസ്സഹായതയിലേക്ക് വഴുതി വിഴുന്നുനളുപോലെ.</li> <li>➤ ഞാൻ പറയും പോയിന്ന് .പോയില്ലാന്ന് എനിക്കല്ലേ അറിയൂ</li> </ul>	4
15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• വാങ്മയ ചിത്രത്തിന്റെ സൂചനകൾ കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്.</li> <li>• വിശകലനം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.</li> <li>➤ വാർധക്യ ബാധിച്ച ശോഷിച്ച അമ്മയുടെ കൈകൾ</li> <li>➤ ദയനീയ ചിത്രം - കൈച്ചുളളികൾ</li> <li>➤ മകന്റെ സുരക്ഷിതത്വത്തിനായി തുറന്നു പിടിച്ച കണ്ണുകൾ</li> <li>➤ പഴുകിയ പിഞ്ഞാണം പോലെ നിറംപോയ അമ്മയുടെ കണ്ണുകൾ</li> <li>➤ പാടയും പീളയും - വാർധക്യത്തിന്റെ അടയാളം</li> <li>➤ അമ്മയുടെ ത്യാഗത്തിന്റെ ആഴം വ്യക്തമാക്കുന്ന വർണ്ണന</li> </ul>	4
16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ഇരുഭാഗത്തിന്റെയും സാമ്യവ്യത്യാസങ്ങൾ കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്.</li> <li>• ആശയതലം താരതമ്യം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.</li> <li>➤ ഒരു സ്ഥലത്ത് ജീവിക്കുന്നവരുടെ നന്മയാണ് ആ സ്ഥലത്തെ നന്മയുള്ളതാക്കുന്നത്</li> <li>➤ നരകത്തിൻ ദ്വീപിലും സ്വർഗ്ഗവീട് പണിയുന്ന സാ മർദ്ദമാണ് സ്നേഹം</li> </ul>	4
17	<ul style="list-style-type: none"> <li>• പ്രകൃതിയോട് വെച്ചു പുലർത്തുന്ന കാഴ്ചപ്പാട് കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്</li> <li>• സ്വന്തം പ്രതികരണങ്ങൾ ചേർത്തിട്ടുണ്ട്.</li> </ul>	4

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• അമ്മ കൊച്ചുചക്കരച്ചി ബന്ധം - കുടുംബാഗം</li> <li>• തണലും മാനുഷയും നൽകി കരുണ കാണിച്ച മുത്തശ്ശി</li> <li>• ചതിക്കില്ല, ആപത്തുണ്ടാക്കില്ല - അമ്മയുടെ പ്രാർത്ഥന</li> <li>• അമ്മ, മാവ് ആത്മബന്ധം</li> <li>• പ്രകൃതിയോട് പുതുതലമുറയുടെ ബന്ധം</li> <li>• സ്വന്തം പ്രതികരണങ്ങൾ</li> <li>• ജനനം മുതൽ മരണ വരെ മാവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടത്</li> </ul>	4
18	<ul style="list-style-type: none"> <li>• മാവ് മലയാളിയുടെ ഗ്രാമജീവിതത്തിന്റെ ഭാഗമാണ്.</li> <li>• മാവ് തളിരിടുന്നതൽ മാന്യ പരിമളം</li> <li>• നാട്ടുപ്പുറത്ത് ഉത്സവ കാലം -കൊതിയ സമാജം</li> <li>• മാനുഷകാലം - ഔഷധഗുണം</li> <li>• കവികളെ ആകർഷിച്ചത്</li> <li>• ജനനം മുതൽ മരണ വരെ മാവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടത്</li> </ul>	4
19.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• മഴകൊണ്ട് പാവം തുമ്പകൾ മലരിൻകൂട നിറച്ച് നിൽക്കുന്നു.</li> <li>• ദീപകുറ്റികൾ നാട്ടി മുക്കുറ്റികൾ നിൽക്കുന്നു.</li> <li>• വയലേലകൾതോറും പൊൽക്കിഴിയെരിയും വെള്ളിത്താലവുമായി നെയ്യാമ്പൽ</li> <li>• പൂവരി തുകി നിൽക്കുന്ന കമുക</li> <li>• മാവേലി മന്നനെ വരവേൽക്കാൻ ചങ്ങലവട്ടയുമായി വരുന്ന കന്യക - ഉഷസ്സ്</li> </ul>	4
20.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സന്ദേശം</li> <li>• മുൻനിർത്തി വിശകലനം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. പൊരുൾ കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്</li> <li>• കേരളത്തെ ജാതിപ്പാളയത്തിൽനിന്ന് ഉയർത്തി ഭ്രാന്തഭാവം ഇല്ലാതാക്കിയത്</li> <li>• മനുഷ്യജാതി എന്ന വിശാലമായ ആശയം.</li> <li>• സാർവ്വലൌകികത</li> <li>• എല്ലാ മതനദികളും ചെന്നുചേരുന്ന</li> <li>• മഹാസമുദ്രത്തെ പറ്റി അവബോധം പകർന്ന് നൽകിയത്</li> <li>• കേരളത്തെ ജാതിപ്പാളയത്തിൽനിന്ന് ഉയർത്തി ഭ്രാന്തഭാവം ഇല്ലാതാക്കിയത്</li> </ul>	4
21	<ul style="list-style-type: none"> <li>• പുതിയ കാലത്തിന്റെ മനോഭാവങ്ങൾ കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്.</li> <li>• വിമർശന ശൈലി സ്വീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്</li> </ul>	4

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• മാതൃഭാഷയിൽനിന്ന് അകലുന്നത്</li> <li>• നഗരത്തിന്റെ പരിഷ്കാരത്തിലേക്ക് ചേക്കേറുന്നത് അമ്മയോടുള്ള അവഗണന ( മാതൃഭാഷയോടുള്ള) അപകടകരം</li> <li>• മാതൃഭാഷയുടെ മഹത്വം, മാധ്യമം അജ്ഞാതമാവുന്നത്</li> </ul>	
22.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• കഥാപാത്രത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്</li> <li>• സ്വഭാവസവിശേഷതകൾ കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്.</li> <li>• പ്രധാനകഥാപാത്രം / പട്ടിണി കിടന്ന് ഭർത്താവിന് കരുതിവെയ്ക്കുന്ന ഭാര്യ</li> <li>• ഭർത്താവിനൊപ്പം പ്രയാസങ്ങൾ പങ്കുവെയ്ക്കുന്നു</li> <li>• കോരനോടുള്ള സ്നേഹം / കരുതൽ (ഉദാഹരണം)</li> <li>• കോരന്റെ അപ്പനെ വാത്സല്യത്തോടെ സ്വീകരിക്കുന്നു./ ഊട്ടുന്നു./ പരിചരിക്കുന്നു</li> <li>• സ്നേഹത്തോണിയിലേറി ദുരിതം നിറഞ്ഞ</li> <li>• ജീവിതസാഗരം താണ്ടാൻ ഭർത്താവിനൊപ്പം നിൽക്കുന്ന മാതൃകാ കടുവിനി</li> </ul>	6
23.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ഉപന്യാസ ഘടന പാലിച്ചിട്ടുണ്ട്</li> <li>• പ്രധാനമൂല്യാംശങ്ങൾ കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്</li> <li>• അച്ഛൻ, അമ്മ സ്നേഹ ബന്ധത്തിന്റേ ഉഷ്ണജ്വര</li> <li>• അച്ഛൻ അനുഭവജ്ഞാനമുള്ള കർഷകൻ</li> <li>• അച്ഛന്റെ ഓരോ വിളികൾക്കും കാത്ത് കഴിയുന്ന അമ്മ</li> <li>• അച്ഛൻ കാത്തു സൂക്ഷിച്ച സാമൂഹ്യ ബന്ധം</li> <li>• മരണത്തിലും അച്ഛന്റെ സാന്നിധ്യമറിയുന്ന സ്നേഹനസിയാല അമ്മ</li> <li>• മകൻ വിളിച്ചിട്ടും ഗ്രാമീണാന്തരീക്ഷം വിട്ടു പോകാൻ കഴിയുന്നില്ല</li> <li>• ഗ്രാമ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അമ്മയുടെ സങ്കല്പം</li> </ul>	6
24	<ul style="list-style-type: none"> <li>• തലക്കെട്ട്</li> <li>• ആമുഖം</li> <li>• മുഖപ്രസംഗ ഘടന, ശൈലി സ്വീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്</li> <li>• ഉപഭോഗം സംസ്കാരം - ഉപയോഗിക്കുക വലിച്ചെറിയുക</li> <li>• .പഴയതെല്ലാം മോശമാണെന്ന ചിന്ത</li> <li>• .സമ്പന്നതയിൽ അഹങ്കാരം</li> <li>• .ഇഴയടുപ്പമില്ലാത്ത ബന്ധം</li> <li>• .പാശ്ചാത്യ സംസ്കാരത്തിന് പിന്നാലെയുള്ള പോക്ക്</li> <li>• .പണം കൊണ്ട് ബന്ധങ്ങളെ അളക്കുന്ന രീതി</li> <li>• .മാതാപിതാക്കൾ സഹിച്ച ത്യാഗങ്ങൾ മക്കൾ മറക്കുന്നു</li> <li>• .സ്വാർത്ഥത കൂടുന്നു</li> <li>• .മനുഷ്യത്വം അന്യമാകുന്നു</li> </ul>	6

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• .വാർധക്യത്തെ അംഗീകരിക്കാനാവാത്ത പുതുതലമുറ</li> <li>• .വാർധക്യം ശല്യം / ഭാരമാകുന്നു</li> <li>• അച്ഛനമ്മമാർ ഉറങ്ങേണ്ടത് 'വൃദ്ധസദനങ്ങളിലല്ല.' എന്ന കാഴ്ചപ്പാട് വളരണം</li> </ul>	
25	<ul style="list-style-type: none"> <li>• തലക്കെട്ട്</li> <li>• ആസ്വാദനക്കുറിപ്പിന്റെ ഘടന</li> <li>• .പ്രമേയം കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്</li> <li>• .ജീവിതവീക്ഷണം</li> <li>• .നർമ്മത്തിലൂടെ മർമ്മം</li> <li>• .സാമൂഹ്യ വിമർശനം</li> <li>• .ആഖ്യാന സവിശേഷത പരിഗണിച്ചിട്ടുണ്ട്</li> <li>• (ഗ്രാമീണ ജീവിത നന്മ അടയാളപ്പെടുത്തുന്ന കഥ,</li> <li>• അയൽവാസികൾ മത്തായി, മാർക്കോസ്,</li> <li>• ശത്രുക്കളാവുന്നത്. ലോഭ ചിന്ത, നിസ്സാര കാര്യത്തിന്റെ</li> <li>• പേരിൽ കുടുംബങ്ങൾക്കിടയിൽ ഉണ്ടായ അകൽച്ച,</li> <li>• പ്രശ്നങ്ങൾ, ഗ്രാമീണ നന്മയുടെ പ്രതീകമായി മത്തായിയുടെ അമ്മച്ചി )</li> </ul>	6

**Answer key prepared by: SURESH AREEKODE, HST(Malayalam)GHSS AREEKODE.MALAPPURAM PH:9562521509. youtube:mukulammalayalam**