



ഋതുയോഗം

മലയാള ശാക്തളം - എ.ആർ.രാജരാജവർമ്മ

mukulam malayalam A plus capsule:by Suresh Areekode]

[1 Score,2 Score questions and answers]

1. കാളിദാസന്റെ അഭിജ്ഞാനശാക്തളം മഹാഭാരത്തിലെ ഏത് ഭാഗത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി രചിച്ച കൃതിയാണ്

- ശക്തളോപാഖ്യാനം

2. രാജധാനിയിലെത്തിയ ഗർഭിണിയായ ശക്തള അപമാനിതയായി തിരിച്ചയക്കപ്പെട്ടു. ആരാണ് ശക്തളയെ കശ്യപാശ്രമത്തിലേക്ക് കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയത്?

- 1)മേനക 2)താപസി 3)കശ്യപൻ

3. യുദ്ധത്തിൽ ഇന്ദ്രനെ സഹായിച്ച് മടങ്ങി എത്തുന്ന ദുഷ്ഷ്യന്തൻ ദേവേന്ദ്രന്റെ സാരഥിയോടൊപ്പമാണ് മാരീചാശ്രമത്തിൽ എത്തുന്നത്. തേരാളി ആരായിരുന്നു.?

- 1) സർവദമനൻ, 2)മാതലി, 3)യയാതി

4. "അരുത് ഉണ്ണി ചാപല്യം കാണിക്കരുത്. ജാതി സ്വഭാവം വന്നു പോകുന്നുവല്ലോ." അടിവരയിട്ട ഭാഗത്തിന്റെ സൂചനയെന്ത്?

- 1) ആശ്രമബാലനിൽ ക്ഷത്രിയന്റെ സ്വഭാവം കാണുന്നു
- 2) ആശ്രമത്തിൽ ആരും ജാതി സ്വഭാവംകാണിക്കാറില്ല
- 3) ആശ്രമത്തിൽ താമസിക്കുന്നവർ ഉയർന്ന ജാതിക്കാരാണ്

5. "ഇവിടെ അവിനയം വരുന്നതല്ല.പിന്നെ ആരെയാണ് നിരോധിക്കുന്നത്?"

സന്ദർഭത്തിൽ അവിനയം വരുന്നതല്ല എന്നതിന്റെ സൂചന എന്ത്? **suresh areekode mukulam malayalam**

- 1) ആശ്രമത്തിൽ സർവദമനൻ സിംഹക്കുട്ടിയുമായികളിക്കുന്നത്

- 2) ആശ്രമത്തിലെ താപസിമാർ പറഞ്ഞിട്ട് സർവദമനൻ അനുസരിക്കാത്തത്

- 3) മാരീചാശ്രമത്തിൽ എത്തിയവരെ സർവദമനൻ ബഹുമാനിക്കാതിരുന്നത്

6. "ഞങ്ങൾ മക്കളെപ്പോലെ പരിചരിക്കുന്ന മൃഗങ്ങളെ ഉപദ്രവിക്കുന്നുവോ? നിന്റെ ഇനിവ് കറേ കൂടിപ്പോകുന്നു."-സർവദമനന്റെ ഏത് പ്രവൃത്തിയെയാണ് ഇതിലൂടെ സൂചിപ്പിക്കുന്നത്.

- 1) താപസിമാരെ ചീത്ത വിളിച്ചത്
- 2) സിംഹക്കുട്ടിയുടെ പല്ല് എണ്ണി നോക്കുന്നത്
- 3) ആശ്രമത്തിലെത്തിയ ദുഷ്ഷ്യന്തനെ കാണാതിരുന്നത്.

7. "എരിയാൻ വിറകിനു കാത്തിടും

പൊരിയായുള്ളൊരു ഹവ്യവാഹൻ"- ഇതിലെ സദൃശകല്പന എന്ത്?

- 1) ദുഷ്യന്തനെയും സർവമനനേയും
- 2) ദുഷ്യന്തനെയും ഹവ്യ വാഹനേയും
- 3) സർവമനനേയും തീപ്പൊരിയേയും

8. "വിളങ്ങുന്നു രാഗം ഭൃശമെഴുമുഷസ്സിൽദലകലം

തെളിഞ്ഞീടാതൊന്നായ് വിടരുമൊരു തണ്ടാർമലരു പോൽ"

തണ്ടാർമലരുപോലെ എന്നതുകൊണ്ട് സർവമനന്റെ ഏത്

ശരീരഭാഗത്തെയാണ് സൂചിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത് ?

- 1) കണ്ണുകളെ , 2)കൈവിരലുകളെ, 3) കാൽപ്പാദത്തെ

9. മൺമയിൽ എന്നതിന്റെ വിരഹാർത്ഥം ഏത്?

- 1) മണ്ണിന്റെ മയിൽ, 2) മണ്ണുകൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ മയിൽ, 3) മണ്ണാകുന്ന മയിൽ

10."ഇരുട്ടുസ്സാമർദ്ദൃക്കാരുൻ കുട്ടിയോട് എനിക്ക് എന്തെന്നില്ലാത്ത സ്നേഹം

തോന്നുന്നു." ആർക്കാണ് കുട്ടിയോട് അതിയായ സ്നേഹം തോന്നുന്നത്? Suresh

areekode mukulam malayalam

- 1) മാരിചഭഗവാന്, 2)വൃദ്ധതാപസിക്ക്, 3) ദുഷ്ഷ്യന്തന്

11. "തെരികാട്ടിയാശ്രമവിരുദ്ധവൃത്തി നീ

ചെറുപാമ്പ് ചന്ദനമരത്തിനെന്നപോൽ"- മഹർഷിബാലന്റെ ആശ്രമവിരുദ്ധ

പ്രവൃത്തിയായി വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത് എന്ത്?

- 1) സിംഹക്കുട്ടിയെ ഉപദ്രവിക്കുന്നത്
- 2) പാമ്പിനെ ചന്ദനമരത്തിൽ ഇക്കിയിട്ടത്
- 3) ചന്ദനമരത്തിൽ കയറിയത്

12. നിന്റെ ഇനിവ് കറേ കൂടിപ്പോകുന്നു. അടിവരയിട്ട പദത്തിന്റെ അർത്ഥമെന്ത്?

- 1) അഹങ്കാരം, 2)ധൈര്യം, 3)കന്യതി

13. പുരുവംശത്തിൽ പിറന്നവർ - എന്നതിന്റെ സമസ്തപദമേത്?

- 1) പുരുഷൻ, 2)പൗരവർ, 3)പുരോഹിതർ

14. "എന്റെ ആശക്ക് ഒരു താങ്ങലും കൂടിയായി." ഇവിടെ ആശയായി

സൂചിതമാകുന്നതെന്ത്?

- 1) ആശ്രമത്തിലെ വൃദ്ധതാപസിയെ കാണാമെന്നത്
- 2) ബാലന്റെ മാതാവ് ശകന്തയുടേതെന്നത്
- 3) മാരിയന്റെ ആശ്രമമാണ് എന്നത്

15. " ധർമ്മപതിയെ ഉപേക്ഷിച്ച അയാളുടെ നാമധേയം ആര് ഉച്ചരിക്കും?" ഇവിടെ ധർമ്മപതിയെ ഉപേക്ഷിച്ച ആൾ ആരാണ്?

- 1) മാരിയൻ, 2) ശ്രീരാമൻ, 3)ദുഷ്ഷ്യന്തൻ

16. "ഈ പ്രസ്താവം കാണൽജലം പോലെ ഒടുവിൽ എനിക്കു വിഷാദത്തിനു ഇടയാക്കാതിരുന്നാൽ മതിയായിരുന്നു" . വരിയിലെ സൂചിതാർത്ഥം എന്ത്?

- 1) സർവദമനന്റെ മാതാവിന്റെ പേര് ശകന്തള എന്നത്
- 2) ദുഷ്യന്തൻ മൃഗയാവിനോദത്തിന് മാലിനി നദീതീരത്ത് എത്തിയത്
- 3) ആശ്രമവാസികൾ ഉപയോഗിക്കുന്നത് കാണൽജലമാണ്

17. ഇവന്റെ ജാതകകർമ്മ സമയത്തിൽ മാരിയഭഗവാൻ ഇത് ഇവനെ ധരിപ്പിച്ചു.സർവദമനനെ ധരിപ്പിച്ച രക്ഷയേത്?

- 1) അപരാജിത **suresh areekode mukulam malayalam**
- 2) പുലിപ്പല്ലുകൊണ്ടുള്ള മാല
- 3) കൈയിലെ മുദ്രമോതിരം

18. "എന്റെ മനോവിചാരം പൂർണ്ണമായി സിദ്ധിച്ചു." ഇവിടെ മനോവിചാരമായി കൽപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത് എന്ത്?

- 1) സർവദമനൻ ദുഷ്ഷ്യന്റെ പുത്രനാണ്
- 2) രക്ഷ പാമ്പായി മാറി കടിച്ചില്ലായെന്നത്
- 3) ദുഷ്ഷ്യന്തൻ എത്തിയത് മാരിയാശ്രമത്തിൽ തന്നെ

19. "ഈ തർക്കം തന്നെ എനിക്കു വിശ്വാസം ഉറപ്പിക്കുന്നു." നാടക സന്ദർഭത്തിൽ സൂചിപ്പിക്കുന്ന തർക്കമേത്

- 1) ഞാൻ ആശ്രമത്തിലെ കന്യതിക്കട്ടനാണ്
- 2) എന്റെ അച്ഛൻ ദുഷ്ഷ്യന്തനാണ് എന്ന് സർവദമനൻ പറയുന്നത്
- 3) സർവദമനന്റെ പേരിൽ താപസിയും ദുഷ്ഷ്യന്തനും തർക്കിച്ചത്

20. "ധർമ്മപതിയെ ഉപേക്ഷിച്ച അയാളുടെ നാമധേയം ആര് ഉച്ചരിക്കും." വരികളിലെ ഭാവം എന്ത്?

- 1) കരുണം, 2)പുച്ഛം, 3)അഹങ്കാരം

21. "ഈ കുട്ടിയുടെ അമ്മയുടെ പേരു ചോദിച്ചാലോ? അല്ലെങ്കിൽ പരസ്ഥി പ്രസംഗം ശരിയല്ല." സംഭാഷണത്തിലെ ദുഷ്ഷ്യന്തന്റെ സത്വീത്വത്തോടുള്ള

കാഴ്ചപ്പാട്?

- 1) പരസത്രീ പ്രസംഗം രാജാക്കന്മാർക്ക് ചേർന്നതല്ല
- 2) പരസത്രീ പ്രസംഗം സാമൂഹ്യമര്യാദയാണ്
- 3) ദുഷ്യന്തന് പരസത്രീകളോട് പൂർണ്ണമാണ്

22. " അല്ലെങ്കിൽ സാന്നമതി പറഞ്ഞതുപോലെ സംഭവിക്കാമല്ലോ?" സാന്നമതി പറഞ്ഞത് എന്ത്?

- 1) മുക്കുവൻ ഏൽപ്പിച്ച മുദ്രമോതിരം കണ്ട് ദുഷ്യന്തൻ ശകുന്തളയോട് കാണിക്കുന്ന സ്നേഹഭാവങ്ങളെക്കുറിച്ച്
- 2) ദുഷ്യന്തൻ ഗാന്ധർവിധി പ്രകാരം ശകുന്തളയെ വിവാഹം ചെയ്തത് *suresh areekode mukulam malayalam*
- 3) ദുഷ്യന്തനിൽ വലിയ പ്രതീക്ഷയൊന്നും വേണ്ട

23. "ദൈവം മത്സരം വിട്ട് എന്റെ നേരെ കരുണ ചെയ്തു എന്നു തോന്നുന്നു". ഈ പ്രസ്താവനയുടെ അടിസ്ഥാനം എന്ത്?.

- 1) ദുഷ്യന്തൻ, തന്നെ ഭർത്താവെന്നോർമ്മിച്ചറിയണമെന്ന് ശകുന്തളയോട് പ്രാർത്ഥിക്കുന്നത്
- 2) രക്ഷയെടുത്ത് സർവദമനനെ അണിയിച്ചത്
- 3) ധർമ്മപതിയെ ഉപേക്ഷിച്ച അയാളുടെ പേര് ആർ ഉച്ചരിക്കുമെന്ന പറഞ്ഞത്

24. "രാഹുവിനെവിട്ട് ചന്ദ്രൻ രോഹിണി യോടൊത്തുചേർന്നു, ഭാഗ്യവശാൽ" -ഇവിടെ ചന്ദ്രനോടും രോഹിണിയോടും സാദൃശ്യപ്പെടുത്തുന്നത് ആരെയെല്ലാം?

- 1) ദുഷ്യന്തനെയും ശകുന്തളയെയും
- 2) ദുഷ്യന്തനേയും സർവദമനനേയും
- 3) സർവദമനനേയും ചന്ദനമരത്തേയും

25. മാല്യം മുർദ്ധാവിലിട്ടാൽ തല കടയുമുടൻ പാമ്പിതെന്നോതിയന്ധൻ - ഇവിടെ അന്ധനുമായി സാദൃശ്യപ്പെടുത്തിയത് ആരെ?

- 1) മാരീചനെ , 2) ദുഷ്യന്തനെ, 3) മതലിയെ

26. "മോഹമകന്നു തെളിഞ്ഞെൻ മോഹനതൻ! വന്നു നീയുമെന്നരികിൽ" - കാവ്യപരമായ സവിശേഷത ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണം കുറിക്കുക?

- 1) ആദ്യപ്രാസം, ദ്വിതീയാക്ഷര പ്രാസം
- 2) ആദ്യപ്രാസം, അന്ത്യപ്രാസം

3) അനുപ്രയോഗം, അനുപ്രാസം

27. "മാല്യം മുർദ്ധാവിലിട്ടാൽ തല കടയുമുടൻ

പാമ്പിതെന്നോതിയന്ധൻ" - വരികളിലെ സൂചിതാർത്ഥം എന്ത്?

1) ശകുന്തളയെന്ന നന്മയെ തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയാതെ പോയ

ദുഷ്ടന്മാർ. [sureshareekodemukulam malayalam](http://sureshareekodemukulam.malayalam)

2) കഴുത്തിലിട്ടു കൊടുത്ത പൂമാല തട്ടിക്കളഞ്ഞ അന്ധൻ.

3) ആശ്രമ വിശുദ്ധി തിരിച്ചറിയാത്ത സർവദമനൻ.

28. "എന്റെ മുൻജന്മ പാപം ഫലോന്മുഖമായിരുന്നിരിക്കണം" - സംഭാഷണത്തിലെ പശ്ചാത്തല സൂചനയെന്ത്?

1) ഗർഭിണിയായ ശകുന്തള അപമാനിയായി തിരിച്ചയക്കപ്പെട്ടത്

2) മാരിചാശ്രമത്തിൽ വെച്ച് പ്രസവിച്ചത്

3) ഗാന്ധർവവിധി പ്രകാരം വിവാഹം നടന്നത്

29. സ്നേഹിതൻ മുഖാന്തിരം ലഭിക്കയാൽ ഈ മനോഹര ഫലത്തിനു രൂപി

അധികം തോന്നുന്നുണ്ട്. ഇവിടെ സ്നേഹിതനായി സൂചിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത് ആരെ?

1) മാരിചൻ, 2) മാതലി, 3) പുരുവംശജർ

30. ദാക്ഷായണി - എന്ന പദത്തിന്റെ വിഗ്രഹാർത്ഥം താഴെ പറയുന്നവയിൽ ഏത്?

1) ദക്ഷന്റെ പുത്രി,

2) ദാക്ഷിണ്യമുള്ളവൾ, .

3) ദാക്ഷിണ്യം കാണിക്കുന്നവൾ ആരോ അവൾ

PREPARED BY: SURESH AREEKODE, HST (Malayalam), GHSS

UGRAPURAM, AREEKODE, MALAPPURAM, KERALA

VISIT MY YOUTUBE: [mukulam malayalam](http://mukulam.malayalam) FOR VIDEO LESSONS, PDF NOTES and QUESTION ANSWER DISCUSSIONS. PH: 9562521509