

Focus Area Based
SSLC Top Test Series

T-04
Step

Std. 10

HINDI
Answer Key
(Unit 1) (Type - A)

1. गांधी चौक में
2. बेला को चोट लगी थी। उसके सिर पर सफ़ेद पट्टी बांधी थी। इसलिए बच्चे उसे ऐसा कहते थे।
3. ● सीन संख्या, स्थान, समय, पात्र, आयु, वेशभूषा आदि का उल्लेख करते हुए हाव भाव के साथ संवाद लिखा है।
 - पटकथा के कुछेक सूचक सही है।
 - पटकथा के सूचक आंशिक रूप से हैं।
 - पटकथा लिखने का प्रयास किया है।
4. तुछ मानव का
5. सामना करना
6. ● कवि और कविता का परिचय देते हुए कवितांश का आशय सरल भाषा में लिखा है।
 - टिप्पणी के सूचक एक हद तक है।
 - टिप्पणी के कुछेक सूचक सही है।
 - टिप्पणी लिखने का प्रयास किया है।
7. मदद
8. मैं जानता हूँ कि वह व्यक्ति मुसीबत में है।
9. जानना का अर्थ यह है कि किसी मुसीबत में पड़े व्यक्ति की ज़रूरत पहचानकर उसकी मदद करना। चाहे वह परिचित हो अपरिचित।
10. ● साहिल की चोट - बीरबहूटी कारंग
 - घायल - व्यक्ति
 - अभिमन्यु - उच्च मानव

Type - B

1. उपेक्षित मानव/लघु मानव 1
2. आश्रय 1
3. ● कवि और कविता का परिचय देते हुए कवितांश का आशय सरल भाषा में लिखा है। 4
 - आशय के कुछेक सूचक सही है। 3
 - आशय के सूचक आंशिक रूप से सही है। 2
 - आशय लिखने का प्रयास किया है। 1
4. तुम 1

PTO

5. बेला और साहिल अगले साल अलग-अलग स्कूलों में पढ़ने जा रहे हैं। उनकी दोस्ती नष्ट होनेवाली है। यह सोचकर बेला की आँखों में आँसू आए थे। **2**
6. ● कहानी का आशय समझकर प्रसंग के आधार पर सरल वार्तालाप लिखा है। **4**
 ● वार्तालाप के कुछेक सूचक सही हैं। **3**
7. कवयित्री अपनी पूरी बात कह देती है।
8. जानना का मतलब है किसी व्यक्ति की हताशा
9. ● चलती बीरबहूटियाँ खून की प्यारी बूँदें **4**
 ● साहिल की आँखें बीरबहूटी की तरह लाल
 ● हताशा व्यक्ति
 ● दुस्साहसी अभिमन्यु

Type - C

1. विशेषण **1**
2. सुनी और तंग **1**
3. गलियों में बिजली के खंभे थे। **1**
4. ● कहानी का आशय समझकर दोनों पात्रों की दोस्ती पर अपना विचार सरल भाषा में लिखा है। **4**
 ● टिप्पणी के कुछेक सूचक सही हैं। **3**
 ● टिप्पणी के सूचक आंशिक रूप से सही हैं। **2**
 ● टिप्पणी लिखने का प्रयास किया है। **1**
5. मदद की
6. मनुष्य को मनुष्य की तरह जानने की याद दिगती है।
7. 'जानना' से तात्पर्य किसी की हताशा, निराशा और असहायता को जानना। व्यक्ति के नाम, पते, उम्र, ओहदे या जाति को जानना नहीं है।
8. अन्याय के पक्ष में। **1**
9. अभिमन्यु ने।
10. ● कवि और कवितांश का परिचय देते हुए पंक्तियों का विश्लेषण करते हुए टिप्पणी लिखा है।
 ● टिप्पणी के सूचक एक हद तक हैं।
 ● टिप्पणी के कुछेक सूचक सही हैं।
 ● टिप्पणी लिखने का प्रयास किया है।
11. ● अभिमन्यु - उच्च मानव **3**
 ● टूटा पहिया - उपेक्षित मानव
 ● लोहा लेना - सामना करना