

Sl. No.

**SSLC EXAMINATION, MARCH - 2021  
MALAYALAM**

First Language - Paper I

Time : 1½ Hours

Total Score : 40

**നിർദ്ദേശങ്ങൾ :**

- 20 മിനിറ്റ് സമാശ്വാസ സമയമാണ്. ഈ സമയം ചോദ്യങ്ങൾ വായിക്കാനും ഇഷ്ടമുള്ളവ തിരഞ്ഞെടുക്കാനും ഉത്തരങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യാനും ഉപയോഗിക്കാം.
- ഓരോ ചോദ്യവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട നിർദ്ദേശങ്ങൾ വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കി ഉത്തരമെഴുതുക.
- ഉത്തരമെഴുതുമ്പോൾ സ്കോർ, സമയം എന്നിവ പരിഗണിക്കണം.
- 1 മുതൽ 25 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് പരമാവധി ലഭിക്കുക 40 സ്കോർ ആയിരിക്കും.

1 മുതൽ 6 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഏറ്റവും ശരിയായ ഉത്തരം എടുത്തെഴുതുക. Score

(1 സ്കോർ വീതം)

1. കവികൾക്ക് ലോകമെമ്പാടും 1
- ഒരു ഭാഷയേയുള്ളൂ;  
ഇലകൾക്കും തത്തകൾക്കും  
ഗൗളികൾക്കുമെന്നപോലെ. (കവികളുടെ ഭാഷ)
- ഈ വരികളുടെ പൊരുളെന്ത്?
- വികാരപ്രകടനങ്ങൾ ഭാഷക്ക് അതീതമാണ്.
  - കവികൾ ജീവികളുടെ ഭാഷയിൽ സംസാരിക്കുന്നു.
  - ഇലകൾക്കും തത്തകൾക്കും കാവ്യഭാഷയറിയാം.
  - ഗൗളികളുടെ ഭാഷയിൽ കവിതയുണ്ട്.

2. ഭാവശാലികൾ പിരിഞ്ഞുകൂടിയാ- 1
- ലീവിധം വികലമാം സുഖോദയം. (പ്രിയദർശനം)
- അടിവരയിട്ട പദത്തിന്റെ അർത്ഥം കണ്ടെത്തുക.
- ശാലീനതയുള്ളവർ
  - സ്നേഹമുള്ളവർ
  - വികാരത്തിന് അടിപ്പെട്ടവർ
  - നിരാശയുള്ളവർ

3. 'എന്റെ ആശയ്ക്ക് ഒരു താങ്ങലും കൂടിയായി.'

- (ഋതൂയോഗം)

- രാജാവിന്റെ ആശയ്ക്ക് താങ്ങലായതെന്ത് ?

- പുരുവംശത്തിലാണ് കൂട്ടി ജനിച്ചത് എന്ന അറിവ്.
- കൂട്ടിക്ക് രക്ഷയുണ്ടെന്ന അറിവ്.
- കൂട്ടിയുടെ അവിനയം
- കൂട്ടി വികൃതിയാണെന്ന തോന്നൽ

4. 'ആ ഒന്നാമത്തെ അപകടം അങ്ങനെ കഴിഞ്ഞു. എങ്കിലും അപ്പോഴും അയാളുടെ മനസ്സിൽ ഒരു വല്ലാത്ത പരിഭ്രമമുണ്ടായിരുന്നു.'

- (പാവങ്ങൾ)

- ഴാങ് വാൽ ഴാങ്ങിന്റെ പരിഭ്രമത്തിന് കാരണമെന്തായിരുന്നു ?

- മോഷണം കുറ്റമാണെന്ന തോന്നൽ
- തിരികുറ്റിയുടെ ഒച്ച കേട്ട് മനുഷ്യർ ഉണരുമെന്ന പേടി.
- തനിക്ക് എവിടേയും അഭയം ലഭിക്കില്ല എന്ന തോന്നൽ.
- താൻ ചെയ്തത് നന്ദികേടാണെന്ന തോന്നൽ

5. ഉജ്ജ്വലമുഹൂർത്തം എന്ന പദത്തിന്റെ ശരിയായ വിഗ്രഹാർത്ഥം കണ്ടെത്തുക.

- ഉജ്ജ്വലവും മുഹൂർത്തവും
- ഉജ്ജ്വലമായ മുഹൂർത്തം
- ഉജ്ജ്വലത്തിന്റെ മുഹൂർത്തം
- ഉജ്ജ്വലമെന്ന മുഹൂർത്തം

6. ആരൊരാളിന്നുതിരയെക്കെട്ടുവാൻ

ആരൊരാളിതിൻ മാർഗം മുടക്കുവാൻ ?

- (അശ്വമേധം)

- കവിയുടെ പ്രഖ്യാപനത്തിന്റെ പൊരുൾ എന്ത് ?

- കവിയുടെ കൃതിരയെ ആർക്കും കെട്ടാനാവില്ല.
- സർഗശക്തിയെ ആർക്കും തടയാനാവില്ല.
- കവിയെ ആർക്കും നിഷേധിക്കാനാവില്ല.
- അശ്വമേധം ആർക്കും തടയാനാവില്ല.

7 മുതൽ 11 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.  
(2 സ്കോർ വീതം)

7. 'നിന്നാലസാധ്യമായില്ലൊരു കർമ്മവും  
നിർണ്ണയമെങ്കിലുമൊന്നിതു കേൾക്ക നീ.'  
- (ലക്ഷ്മണസാന്ത്വനം) 2
- ശ്രീരാമൻ ലക്ഷ്മണനിലുള്ള വിശ്വാസം ഈ വരികളിൽ എങ്ങനെ പ്രകടമാവുന്നു?
8. 'ബാഹുജനെന്നുള്ളതേ നമുക്കൊന്നുള്ളു മുറ്റും'  
- (പ്രലോഭനം) 2
- പുഷ്കരൻ ഇങ്ങനെ സങ്കടപ്പെടാനുള്ള കാരണമെന്ത്?
9. അർത്ഥവ്യത്യാസം വരാതെ രണ്ടു വാക്യമാക്കി മാറ്റി എഴുതുക. 2  
മെത്രാൻ ആ സമയത്ത് കുനിഞ്ഞു നിന്ന്, കൊട്ട തടത്തിൽ വീണതുകൊണ്ടു കേടുവന്ന ഒരു പുച്ചെടിയെ സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി വ്യസനിക്കുകയായിരുന്നു.
10. 'വൃദ്ധയും വല്ലാതെ പരുങ്ങിപ്പോയി. സ്ഥലകാലങ്ങളോട് പൊരുത്തപ്പെടാത്ത ഈ 2  
അതിഥി ആരാണ്?  
- (വിശ്വരൂപം)
- അടിവരയിട്ട പ്രയോഗത്തിന്റെ അർത്ഥതലം എഴുതുക.
11. കഷ്ടകാലമഖിലം കഴിഞ്ഞു ഹാ!  
ദിഷ്ടമീ വടിവിയന്നു വന്നപോൽ  
ദൃഷ്ടനായിഹ ഭവാൻ; ഭവാനു പ- 2  
ണ്ടിഷ്ടയാം 'നളിനി' ഞാൻ മഹാമതേ.  
- (പ്രിയദർശനം)
- നളിനിക്ക് ദിവാകരനോടുള്ള പ്രണയം ഈ വരികളിൽ എങ്ങനെ പ്രകടമാവുന്നു?

12 മുതൽ 21 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് അർപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.  
(4 സ്കോർ വീതം)

12. 'ഇവന്റെ മാതാവിന്റെ പേർ ശകുന്തള എന്നാണോ ? എന്നാൽ അനേകം പേർക്ക് ഒരു പേരുതന്നെ വരാറുണ്ടല്ലോ. ഈ പ്രസ്താവം കാനൽജലം പോലെ ഒടുവിൽ എനിക്കു വിഷാദത്തിന് ഇടയാക്കാതിരുന്നാൽക്കൊള്ളാമായിരുന്നു.'

- (ഋതൂയോഗം)

- രാജാവ് ഇങ്ങനെ വിചാരപ്പെടുന്നതിന് കാരണം എന്തായിരിക്കും ? നാടകത്തിലെ മറ്റു സന്ദർഭങ്ങൾകൂടി പരിഗണിച്ച് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

13. 'വെള്ളിസ്താമാനം പട്ടാളമാറാപ്പിലിട്ടു. കൊട്ട വലിച്ചെറിഞ്ഞു. തോട്ടം പിന്നിട്ടു. നരിയെപ്പോലെ മതിൽ ചാടിക്കടന്ന് ഒരു പാച്ചിൽ കൊടുത്തു.'

- (പാവങ്ങൾ)

- ഴാങ് വാൽ ഴാങ്ങിന്റെ മാനസികാവസ്ഥ ഈ സന്ദർഭത്തിൽ എങ്ങനെ പ്രകടമാവുന്നു ? പാഠഭാഗം വിശകലനം ചെയ്ത് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

14. 'ഒരു നീണ്ട തേങ്ങലോടെ അവർ മുന്നോട്ടാണത് അയാളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. രൂപംകൊണ്ട് പിടികിട്ടാത്ത വൃക്തിയെ സ്വരംകൊണ്ട് തിരിച്ചറിഞ്ഞ് അയാളും അമ്പരന്നിരുന്നു.'

- (വിശ്വരൂപം)

- മിസ്സിസ് തലത്തിന്റെ ഈ പെരുമാറ്റം സൂധീറിനെ അമ്പരിപ്പിച്ചത് എന്തുകൊണ്ടായിരിക്കും ? കഥ വിശകലനം ചെയ്ത് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

15. 'കണ്ടുടൻസ്വയമറിഞ്ഞിടാത്തതോർ-  
ത്തിണ്ടൽ വേണ്ട സഖി, കേണിടേണ്ട കേൾ,  
പണ്ടു നിന്നെയൊരിളംകുരുന്നതായ്  
കണ്ടു ഞാൻ, സപദി വല്ലിയായി നീ.'

- (പ്രിയദർശനം)

ദിവാകരൻ നളിനിയെ ആശ്വസിപ്പിക്കുന്ന സന്ദർഭമാണിത്. ഈ വരികളിലെ കാവ്യപരമായ സൗന്ദര്യം വിശകലനം ചെയ്ത് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

16. 'കണ്ണുരിലേക്കുള്ള തീവണ്ടിയാത്ര പാഴുതറ എന്ന ഗ്രാമത്തിനു വേണ്ടിയായിരുന്നു. 4  
 -(കടൽത്തീരത്ത്)
- വെള്ളായിയപ്പന്റെ യാത്രയെ കമാക്യൂത്ത് ഇങ്ങനെ അവതരിപ്പിച്ചത് എന്തുകൊണ്ടായിരിക്കും? കഥ പരിശോധിച്ച് നിങ്ങളുടെ നിരീക്ഷണം കുറിക്കുക.
17. 'തന്റെ ജീവിതം വെറുമൊരു പേക്കിനാവായിത്തീർന്നു.' 4  
 -(ആത്മാവിന്റെ വെളിപാടുകൾ)
- ദസ്തയേവ്സ്കി ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കാനിടയായ ജീവിതസാഹചര്യമെന്ത്? നോവൽഭാഗത്തെ മുൻനിർത്തി കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.
18. 'ദിവസേന, പൊട്ടിയ കുപ്പിയും കീറക്കടലാസും പഴന്തുണിയുമൊക്കെ പെറുക്കി നടന്ന് വിറ്റില്ലെങ്കിൽ അന്നന്നത്തെ ആഹാരത്തിന് വഴിയില്ലാത്ത അവസ്ഥയിലായി അവർ.' 4
- അടിസ്ഥാന ജനവിഭാഗങ്ങളുടെ ജീവിതാവസ്ഥ 'അക്കർമാശി'യിൽ എങ്ങനെ പ്രതിഫലിക്കുന്നു? പാഠഭാഗം കൂടി പരിഗണിച്ച് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.
19. "ഇപ്പോൾ അവൻ എന്നെ കണ്ടുകൂടാതായി. അവൻ എന്നെ 'കുറം' പിടിച്ച പട്ടിയെപ്പോലെ ആട്ടിപ്പായിച്ചു. അവന്റെ മനസ്സാന്നിളക്കാൻ എന്റെ മോൻ ഇതെല്ലാം ഒന്നെഴുതി അയക്കണം." 4  
 -(ഞാൻ കമാകാരനായ കഥ)
- മകന്റെ മനസ്സിലുക്കാൻ എഴുതിയ കത്തുകൾ എസ്. കെ. പൊറ്റക്കാട്ടിനെ കമാകാരനാക്കുന്നതിൽ സഹായിച്ചു എന്നു പറയുന്നതിലെ പൊരുളെന്ത്? പാഠഭാഗത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.
20. "കണ്ടോ അച്ഛാ?" - വായിൽനിന്ന് നീരാവിയുടെ ഒരു ചെറിയ മേഘത്തെ തുറന്നുവിട്ടുകൊണ്ട് ജൂലിയാന ചോദിച്ചു. 4  
 ശീതകാലത്തിന്റെ പ്രഭാവത്തെ കീഴ്പ്പെടുത്തുന്ന ഒരു തീക്കനൽ കിഴവൻ മിറലിന്റെ നെഞ്ചിൽ വീണു.
- (ഉരുളക്കിഴങ്ങ് തിന്നുന്നവർ)
- കമാസന്ദർഭത്തിൽനിന്ന് ലഭിക്കുന്ന സൂചനയെന്ത്? കഥ വിശകലനം ചെയ്ത് സ്വന്തം നിരീക്ഷണം കുറിക്കുക.

21. “ഹൃദയമേ, ഇനി ആശ്വസിക്കാം. ദൈവം മത്സരം വിട്ട് എന്റെ നേരെ കരുണചെയ്തു എന്നു തോന്നുന്നു.” 4

– (ഋതുയോഗം)

– ശകുന്തള ഇങ്ങനെ ആശ്വസിക്കാനിടയായ സാഹചര്യം എന്ത്? നാടകസന്ദർഭങ്ങൾ മുൻനിർത്തി കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

22 മുതൽ 25 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (6 സ്കോർ വീതം)

22. ‘ദേഹാഭിമാനംനിമിത്തമായുണ്ടായ മോഹേന ലോകം ദഹിപ്പിപ്പതിന്നു നീ മാനസതാരിൽ നിരൂപിച്ചതും തവ ജ്ഞാനമില്ലായ്കെന്നറിക നീ ലക്ഷ്മണ.’ 6

‘സംസാരകാരിണിയായതവിദ്യയും സംസാരനാശിനിയായതു വിദ്യയും’

‘ക്രോധമല്ലോ നിജ ധർമ്മക്ഷയകരം ക്രോധം പരിത്യജിക്കേണം ബുധജനം.’

– (ലക്ഷ്മണസാന്ത്വനം)

– എഴുത്തച്ഛന്റെ തത്ത്വോപദേശങ്ങൾ എക്കാലത്തും പ്രസക്തമല്ലേ? കവിത വിശകലനം ചെയ്ത് ‘എഴുത്തച്ഛന്റെ ദർശനങ്ങളുടെ സമകാലികത’ എന്ന വിഷയത്തിൽ പ്രഭാഷണം തയ്യാറാക്കുക.

23. മെത്രാൻ അയാളുടെ അടുക്കലേക്ക് ചെന്ന്, ഒരു താഴ്ന്ന സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു; “ഒരു സത്യവാനായിരിക്കുവാൻ ഈ ക്ഷണം ഉപയോഗപ്പെടുത്തുമെന്ന് നിങ്ങൾ പ്രതിജ്ഞ ചെയ്തിട്ടുള്ളതു മറക്കരുതേ, ഒരിക്കലും മറന്നുപോകരുത്.” 6

– (പാവങ്ങൾ)

– ‘സ്നേഹമില്ലായ്മയാണ് ഏറ്റവും വലിയ കുറ്റകൃത്യം’ എന്ന സന്ദേശമാണോ മെത്രാന്റെ പ്രവൃത്തിയിൽ തെളിയുന്നത്? മെത്രാന്റെ പ്രവൃത്തികളും സമകാലിക സംഭവങ്ങളും വിലയിരുത്തി ‘സ്നേഹത്തിന്റെ വഴിയിലൂടെ നന്മയിലേക്ക്’ എന്ന വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് എഡിറ്റോറിയൽ തയ്യാറാക്കുക.

24. 'നിങ്ങളുടെ വരാൻ പോകുന്ന ഭാര്യയോട് പറയൂ, കുട്ടികളെ ബോർഡിങ്ങിൽ അയക്കരുതെന്ന്. ആയയെ വയ്ക്കരുത്. അമ്മ തന്നെ വളർത്തണം. ശാസിക്കയും ലാളിക്കുകയും കൂട്ടുകൂടുകയും വേണം.'

- (വിശ്വരൂപം)

- ഇത് മിസ്സിസ് തലത്തിന്റെ തിരിച്ചറിവാണ്. കോവിഡ് കാലത്താണ് നമ്മൾ ഇപ്പോൾ ജീവിക്കുന്നത്. കോവിഡ് കാല കുടുംബബന്ധങ്ങൾ അതിനു മുമ്പുള്ള ജീവിതത്തിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായിരുന്നോ ? സ്വന്തം അനുഭവങ്ങൾ കൂടി പരിഗണിച്ച് 'മഹാമാരിക്കാലത്തെ കുടുംബബന്ധങ്ങൾ' എന്ന വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

25. 'പറമ്പിലെ മഞ്ഞപ്പല്ലിലൂടെ ആരുടെയൊക്കെയോ ദുഃഖസഞ്ചാരങ്ങളുടെ തഴമ്പായി ചവിട്ടിപ്പാത നീണ്ടുപോകുന്നു.'

'പട്ടകളിൽ കാറ്റിരമ്പുന്നത് വെള്ളായിയപ്പന് അന്നാദ്യമായി അപരിചിതമായി തോന്നി.'  
'അപരിചിതരുടെ താല്പര്യ രഹിതമായ സംഭാഷണം എണ്ണമറ്റ കൊലക്കയറായി.'

- (കടൽത്തീരത്ത്)

വെള്ളായിയപ്പന്റെ തീവ്രമായ മാനസിക സംഘർഷങ്ങളാണല്ലോ മുകളിൽ നൽകിയിരിക്കുന്ന കഥാസന്ദർഭങ്ങളിൽ തെളിയുന്നത്. കഥയിലെ മറ്റു സന്ദർഭങ്ങൾ കൂടി പരിഗണിച്ച് വെള്ളായിയപ്പൻ എന്ന കഥാപാത്രത്തെക്കുറിച്ച് നിരൂപണം തയ്യാറാക്കുക.