

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು – 560 003

**KARNATAKA SECONDARY EDUCATION EXAMINATION BOARD,
MALLESWARAM, BANGALORE – 560 003**

ಪತ್ರಿಕೆ - 01 / Paper – 01

ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ. ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ – 2021

SSLC MAIN EXAMINATION – 2021

ರಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ / ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ / ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ + ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ

Political Science / Sociology / Economics + Social Science

**ವಿಷಯ: ಪರ್ಯಾಯ ವಿಷಯ-01 (95-KE/96-KE/97-KE) + ಪರ್ಯಾಯ ವಿಷಯ-02 (95-KE/96-KE/97-KE)
+ ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ (85-KE)**

**Subjects : Alternative Subject-01 (95-KE/96-KE/97-KE) + Alternative Subject-02 (95-KE/96-KE/97-KE)
+ SOCIAL SCIENCE (85-KE)**

(ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮಾಧ್ಯಮ / Kannada and English Medium)

(CCE-RF / CCE-RR / CCE-PF / CCE-PR)

ಉತ್ತರಗಳ ಸಂಕೇತ

KEY ANSWERS

ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ : 98-K/E

Code No. : 98-K/E

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 40 + 20 + 40 = 100]

[Max. Marks : 40 + 20 + 40 = 100

ವಿಷಯ : ಕರ್ನಾಟಕ / ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತ – ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ

Subject : CARNATIC / HINDUSTANI MUSIC – THEORY

ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 40 + 20 + 40 = 100] [Total No. of Questions : 40 + 20 + 40 = 100

ಈ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಅಪೂರ್ಣ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ನಿಮಗೆ ನೀಡಲಾಗಿರುವ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. (OMR) ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿ ಅಥವಾ

ಕಪ್ಪು ಶಾಯಿಯ ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್‌ನಿಂದ ಸರಿಯಾದ ಆಯ್ಕೆಯನ್ನು ಶೇಡ್ ಮಾಡಿ : 20 × 1 = 20

Four choices are given for each of the following questions / incomplete statements.

Choose the correct answer among them and shade the correct option in the OMR Answer Sheet given to you with a blue / black ball point pen. 20 × 1 = 20

41. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸ್ಥಾಯಿಗಳು

(A) 12

(B) 14

(C) 18

(D) 16

ಉತ್ತರ: (D) 16

1905 (KA)

[Turn over

The Sthayis in Carnatic Music System are

- (A) 12 (B) 14
(C) 18 (D) 16

Ans. : (D) 16

42. ಧ್ರುತದ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು

- (A) 'I' (B) 'U'
(C) '-' (D) 'O'

ಉತ್ತರ: (D) 'O'

The indicator of Druta is

- (A) 'I' (B) 'U'
(C) '-' (D) 'O'

Ans. : (D) 'O'

43. ಘನರಾಗ ಪಂಚರತ್ನ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು

- (A) ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರು (B) ಶ್ಯಾಮಾಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು
(C) ತ್ಯಾಗರಾಜರು (D) ಮುತ್ತಯ್ಯ ಭಾಗವತರು

ಉತ್ತರ: (C) ತ್ಯಾಗರಾಜರು

The composer of Ghanaraga Pancharathna Kritis is

- (A) Muttuswamy Dikshitar (B) Shyama Shastri
(C) Thyagaraja (D) Muttiah Bhagavatar

Ans. : (C) Thyagaraja

44. ಒಂದು ಸಂಪೂರ್ಣ ಆವರ್ತವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ರೀತಿ

- (A) ಒಂದು ಉದ್ದನೆಯ ಗೆರೆ (B) ಅಡ್ಡಗೆರೆ
(C) ಎರಡು ಉದ್ದನೆಯ ಗೆರೆಗಳು (D) ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

ಉತ್ತರ: (C) ಎರಡು ಉದ್ದನೆಯ ಗೆರೆಗಳು

The method of showing a complete Avarta is

- (A) one vertical bar (B) horizontal bar
(C) two vertical bars (D) none

Ans. : (C) two vertical bars

45. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ತತ ವಾದ್ಯ

- (A) ಕೊಳಲು (B) ವೀಣೆ
(C) ಶಂಬಿ (D) ತಬಲ

ಉತ್ತರ: (B) ವೀಣೆ

The Tata instrument (string instrument) in the below mentioned is

- (A) Flute (B) Veena
(C) Conch (Shankh) (D) Tabla

Ans. : (B) Veena

46. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದವರು

- (A) ತ್ಯಾಗರಾಜರು (B) ಶ್ಯಾಮಾಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು
(C) ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರು (D) ಮುತ್ತುಯ್ಯ ಭಾಗವತರು

ಉತ್ತರ: (C) ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರು

The one who introduced western music is

- (A) Thyagaraja (B) Shyama Shastri
(C) Muttuswamy Dikshitar (D) Muttiah Bhagavatar

Ans. : (C) Muttuswamy Dikshitar

47. ಘನವಾದ್ಯಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ

- (A) ಮೋರ್ಚಿಂಗ್ (B) ವಿಲಿನ್
(C) ಶಂಬಿ (D) ತಬಲ

ಉತ್ತರ: (A) ಮೋರ್ಚಿಂಗ್

An example for Ghana instrument is

- (A) Morching (B) Violin
(C) Conch (Shankh) (D) Tabla

Ans. : (A) Morching

48. ಕೆಳಗಿನ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಜನಕರಾಗ

- (A) ಮೇಚ ಕಲ್ಯಾಣಿ (B) ಮಲಹರಿ
(C) ಮೋಹನ (D) ಬಿಲಹರಿ

ಉತ್ತರ: (A) ಮೇಚ ಕಲ್ಯಾಣಿ

Janaka raga among the below mentioned is

- (A) Mecha kalyani (B) Malahari
(C) Mohana (D) Bilahari

Ans. : (A) Mecha kalyani

49. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನೀರಿನಿಂದ ನಾದೋತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವ ವಾದ್ಯ

- (A) ಮೋರ್ಚಿಂಗ್ (B) ತಾಳ
(C) ಜಲತರಂಗ್ (D) ಕೊಳಲು

ಉತ್ತರ: (C) ಜಲತರಂಗ್

The instrument that produces sound (Nada) using water is

- (A) Morching (B) Tala
(C) Jalatharang (D) Flute

Ans. : (C) Jalatharang

50. ಸ್ವರಗಳ ಕೆಳಗೆ ಚುಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಸ್ಥಾಯಿ

- (A) ತಾರಸ್ಥಾಯಿ (B) ಅತಿ ತಾರಸ್ಥಾಯಿ
(C) ಮಧ್ಯಸ್ಥಾಯಿ (D) ಮಂದ್ರಸ್ಥಾಯಿ

ಉತ್ತರ: (D) ಮಂದ್ರಸ್ಥಾಯಿ

The Sthayi indicated by keeping dots under the Swaras is

- (A) Thara sthayi (B) Ati Thara Sthayi
(C) Madhya Sthayi (D) Mandhra Sthayi

Ans. : (D) Mandhra Sthayi

51. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪದ್ಧತಿಯ ಹಿಂದೋಳ ರಾಗಕ್ಕೆ ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ ಸಂಗೀತ ಪದ್ಧತಿಯ ರಾಗದ ಹೆಸರು

- (A) ಭೂಪ್ (B) ಮಾಲ್ಕೌನ್ಸ್
(C) ಬಿಲಾವಲ್ (D) ಭೈರವ್

ಉತ್ತರ: (B) ಮಾಲ್ಕೌನ್ಸ್

For Hindola raga of Carnatic Music, the name in Hindustani Music is

- (A) Bhoop (B) Malkouns
(C) Bilaval (D) Bhairav

Ans. : (B) Malkouns

52. ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲದ ದೇವಗಾನ ಸಂಗೀತ

- (A) ದೇಶೀ ಸಂಗೀತ (B) ವಿದೇಶಿ ಸಂಗೀತ
(C) ಮಾರ್ಗ ಸಂಗೀತ (D) ಸಂಗೀತ

ಉತ್ತರ: (C) ಮಾರ್ಗ ಸಂಗೀತ

The Devagana music not in use is

- (A) Desi music (B) Western music
(C) Marga music (D) Music

Ans. : (C) Marga music

53. ಮುತ್ತಯ್ಯ ಭಾಗವತರ ಕೃತಿಗಳ ಅಂಕಿತ

- (A) ಗುರುಗುಹ (B) ಹರಿಕೇಶ
(C) ಆದಿಕೇಶವ (D) ಚೆನ್ನಕೇಶವ

ಉತ್ತರ: (B) ಹರಿಕೇಶ

The Penname of Muttiah Bhagavatar's compositions is

- (A) Guruguha (B) Hariksha
(C) Adikeshava (D) Chennakeshava

Ans. : (B) Hariksha

54. ಮಿಶ್ರಜಾತಿ ತಾಳಕ್ಕೆ ಬರುವ ಒಟ್ಟು ಅಕ್ಷರಗಳು

- (A) ಮೂರು (B) ಏಳು
(C) ಆರು (D) ಐದು

ಉತ್ತರ: (B) ಏಳು

The total number of Aksharas in Mishra Jati Tala is

- (A) Three (B) Seven
(C) Six (D) Five

Ans. : (B) Seven

55. ಬಂಗಾರು ಕಾಮಾಕ್ಷಿಯ ಆರಾಧಕರು

- (A) ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರು (B) ಶ್ರೀ ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರು
(C) ಶ್ರೀ ಶ್ಯಾಮಾಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು (D) ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜರು

ಉತ್ತರ: (C) ಶ್ರೀ ಶ್ಯಾಮಾಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು

The worshipper of Bangaaru Kamakshi was

- (A) Shri Purandaradasaru (B) Shri Muttuswamy Dikshitar
(C) Shri Shyama Shastri (D) Shri Thyagaraja

Ans. : (C) Shri Shyama Shastri

56. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಂಗೀತದಿಂದ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಸುಷಿರವಾದ್ಯ (ಗಾಳಿವಾದ್ಯ)

- (A) ಕೊಳಲು (B) ಕ್ಲಾರಿಯೋನೆಟ್
(C) ನಾದಸ್ವರ (D) ಬಾನ್ಸುರಿ

ಉತ್ತರ: (B) ಕ್ಲಾರಿಯೋನೆಟ್

The Sushira instrument (wind instrument) adopted from Western music is

- (A) Flute (B) Clarionet
(C) Nadaswara (D) Bansuri

Ans. : (B) Clarionet

57. 14 ಅಕ್ಷರಗಳು ಬರುವ ತಾಳ

- (A) ರೂಪಕತಾಳ (B) ಮೃತತಾಳ
(C) ಏಕತಾಳ (D) ಧ್ರುವತಾಳ

ಉತ್ತರ: (D) ಧ್ರುವತಾಳ

The tala that has 14 Aksharas is

- (A) Roopaka tala (B) Matya tala
(C) Ekatala (D) Dhruva tala

Ans. : (D) Dhruva tala

58. ಎರಡೂ ಸಂಗೀತ ಪದ್ಧತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನ ವಾದ್ಯವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಪಕ್ಕವಾದ್ಯವಾಗಿ ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ವಾದ್ಯ

- (A) ತಂಬೂರಿ (B) ಪಿಟೀಲು
(C) ಕೊಳಲು (D) ತಬಲ

ಉತ್ತರ: (B) ಪಿಟೀಲು

The instrument that is used as both main instrument and accompanying instrument in both systems of music is

- (A) Tambura (B) Violin
(C) Flute (D) Tabla

Ans. : (B) Violin

59. ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವವರು

- (A) ಹರಿದಾಸರು (B) ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳು
(C) ವಚನಕಾರರು (D) ವಾಗ್ಗೇಯಕಾರರು

ಉತ್ತರ: (C) ವಚನಕಾರರು

The composers of Vachanas are

- (A) Haridasas (B) Trinity
(C) Vachanakaras (D) Vaggeyakaras

Ans. : (C) Vachanakaras

60. ಪಿಟೀಲು ವಾದ್ಯವನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಬಳಸಿದವರು

- (A) ವೀಣೆ ಶೇಷಣ್ಣ (B) ಪಿಟೀಲು ಚೌಡಯ್ಯ
(C) ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರು (D) ಶ್ಯಾಮಾಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು

ಉತ್ತರ: (C) ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರು

The one who used violin for the first time in Carnatic music is

- (A) Veene Sheshanna (B) Piteelu Chowdiah
(C) Muttuswamy Dikshitar (D) Shyama Shastri

Ans. : (C) Muttuswamy Dikshitar