

Unit:1
Chapter:3
അമ്മത്തൊട്ടിൽ

1. അമ്മയുടെ ജീവിതാവസ്ഥയുടെ ദൈന്യത ആവിഷ്കരിക്കുന്ന പ്രയോഗങ്ങൾ ഏതെല്ലാം? അവ അമ്മയുടെ ജീവിതദൈന്യം ചിത്രീകരിക്കുന്നതിന് എത്രമാത്രം പര്യാപ്തമാണ്?
 - 'കൈച്ചുളളികൾ', 'മങ്ങിപ്പഴകിയ പിത്താണവർണമായ പാടയും പീളയും മുടിയ കണ്ണുകൾ', 'കരിഞ്ഞൊരീ കൈകൾ', 'സ്വയം ബുദ്ധി കെട്ടു കരിന്തിരിയാളുക', 'ചരിഞ്ഞ് മടങ്ങിയിരിക്കുക' തുടങ്ങിയവയെല്ലാം അമ്മയുടെ ദൈന്യത സൂചിപ്പിക്കുന്ന പ്രയോഗങ്ങൾ ആണ്. അമ്മ ഇമകൾ അടയ്ക്കുന്നത് പോലും ഏറെ പണിപ്പെട്ടാണ്. ഇത് അമ്മയുടെ അവശതയുടെ ആഴം വ്യക്തമാക്കുന്നു. ചലനശേഷി നഷ്ടപ്പെട്ട കൈകളെ ഉണക്കച്ചുളളികളായി കല്പിക്കുന്നു. സ്വന്തം ശരീരത്തിനുമേൽ യാതൊരു നിയന്ത്രണവും അമ്മയ്ക്കില്ല. ശരീരികവും മാനസികവുമായി തകർന്ന് ഓർമ്മകൾ നഷ്ടപ്പെട്ട അമ്മയുടെ ദൈന്യത വായനക്കാരുടെ മനസ്സിൽ പതിയാൻ ഈ പ്രയോഗത്തിലൂടെ കഴിയുന്നു.
2. അമ്മയുടെ കണ്ണുകളെ 'മങ്ങിപ്പഴകിയ പിത്താണവർണമായി' എന്നു പറയാൻ കാരണം എന്ത്?
 - അമ്മയുടെ ദൈന്യത സൂചിപ്പിക്കുന്ന വരികളാണിവ. ജീവചൈതന്യം നഷ്ടപ്പെട്ട പീള അടിഞ്ഞ പോള തുങ്ങിയ കണ്ണുകൾ. അമ്മമാർ കണ്ണിമ ചിമ്മാതെ കുഞ്ഞുങ്ങളെ സംരക്ഷിക്കുകയും പരിപാലിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. മക്കൾക്ക് വേണ്ടി എത്രകാലം കാത്തിരിക്കാനും അവർ തയ്യാറാവുന്നു. പാടയും പീളയും അമ്മയ്ക്ക് ലഭിക്കാതെ പോയ പരിചരണത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. ഭക്ഷണം കഴിക്കാൻ ഉപയോഗിക്കുന്ന പാത്രമാണ് പിത്താണം. നിരന്തരമായ ഉപയോഗത്താൽ പാത്രം പഴകുകയും നിറംമങ്ങുകയും ചെയ്യും. പ്രായാധിക്യത്താൽ അമ്മയുടെ കണ്ണിന്റെ തെളിച്ചം നഷ്ടപ്പെട്ടു. കഴുകിക്കഴുകി പഴകിയ പാത്രം പോലെ ജീവിത ദുരിതങ്ങൾ കണ്ടുകണ്ട് നിറംമങ്ങിയ കണ്ണുകൾ.
3. അമ്മയുടെ കൈകളെ ചുളളിക്കമ്പിനോട് ഉപമിച്ചതിന്റെ ഔചിത്യം എന്ത്?
 - ചുളളിക്കമ്പിന് അധികകാലം നിലനില്പില്ല. അത് എപ്പോൾ വേണമെങ്കിലും നശിച്ചുപോകാം. മകനെ ലാളിച്ചുപരിപാലിച്ച അമ്മയുടെ കരുത്തുറ്റ കൈകൾ ചോരയും നീരുമുറ്റ് ചുളളിക്കമ്പുപോലെ ആയിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. അമ്മയുടെ അവശതയും ദൈന്യതയും ഈ വരികളിലൂടെ വ്യക്തമാകുന്നു.
4. 'ഇപ്പോൾ വിജനമീ തെരുവീഥികൾ ആകാശഗോപുരങ്ങൾക്കു താഴത്തവ നാളേയ്ക്കു വേണ്ടി ഉറങ്ങാൻ ശ്രമിക്കുന്നു'. ഈ വരികളിലെ ആശയം വിശദമാക്കുക?
 - പട്ടണത്തിന്റെ സ്വഭാവം വ്യക്തമാക്കുന്ന വരികളാണിവ. സാധാരണ നമ്മൾ ഉറങ്ങുന്നത് വിശ്രമിക്കാൻ വേണ്ടിയാണ്. എന്നാൽ പട്ടണത്തിൽ വിശ്രമത്തിന് സ്ഥാനമില്ല. അധ്വാനത്തിനാണ് പ്രാധാന്യം. രാത്രിസമയം ആണെന്നുള്ള സൂചനയും ഈ വരികൾ നൽകുന്നു.
5. 'ഇപ്പേരും മാളിനെ' ഈ പ്രയോഗം ധ്വനിപ്പിക്കുന്നത് എന്തെല്ലാം?
 - 'പെരുംമാൾ' എന്ന പ്രയോഗത്തിന് 'പെരും മാൾ' (വലിയ മാൾ), 'പെരുമാൾ' (ദൈവം), 'പെരും ആൾ' എന്നിങ്ങനെ വൈവിധ്യമുള്ള അർത്ഥസാധ്യതകൾ ഉണ്ട്. സാമ്പത്തിക ശക്തിയുടെ പ്രതീകമാണ് മാളുകൾ. മനുഷ്യന്റെ ആഗ്രഹങ്ങൾ നിറവേറ്റുന്ന ശക്തിയായി ദൈവത്തെ കരുതുന്നു. പുതിയകാലത്തിലെ ദൈവങ്ങളാക്കി മാളിനെ കവി അവതരിപ്പിക്കുന്നു. സമ്പത്തിൽ

A+ MALAYALAM BT-X

മുങ്ങിക്കുളിച്ച് നിൽക്കുന്ന മാളുകളിൽ മനുഷ്യത്വത്തിനൊപാഴ് വസ്തുക്കൾക്കൊ സ്ഥാനമില്ല.ആവശ്യം കഴിയുമ്പോൾ വലിച്ചെറിയുന്ന പാഴ് വസ്തുപോലെ അമ്മയേയും വലിച്ചെറിയാനായി മകൻ മാളിന് സമീപമുള്ള തെരുവോരത്ത് എത്തുന്നു

6. പെറ്റുകിടക്കുന്ന തെരുവുപട്ടിയുടെ ഉറ്റു കാവ്യ സന്ദർഭത്തെ വികാരതീവ്രമാക്കുന്നത് എങ്ങനെ?

- ആധുനികകാലത്തെ മനുഷ്യൻ തെരുവിനെ പുച്ഛത്തോടെ കാണുന്നു.ആ തെരുവിൽ കിടക്കുന്ന പട്ടിയുടെ വിവേകം പോലും വിശേഷബുദ്ധിയുണ്ടെന്ന് അഹങ്കരിക്കുന്ന മനുഷ്യനിലും സ്വന്തം കുഞ്ഞുങ്ങളെ സംരക്ഷിക്കാനുള്ള തെരുവു പട്ടിയുടെ ഉറ്റു മനുഷ്യരെ പല പാഠവും പഠിപ്പിക്കുന്നു.മാതൃത്വത്തിന്റെ രണ്ട് ഭാവങ്ങൾ ഇവിടെ കാണാം. ഒരമ്മ തന്റെ കുഞ്ഞുങ്ങളെ സംരക്ഷിക്കാൻ വ്യഗ്രത കാണിക്കുമ്പോൾ മറ്റൊരമ്മ സ്വന്തം മകനാൽ ഉപേക്ഷിക്കപ്പെടുന്നു.തെരുവുപട്ടിയുടെ ഭാവചലനങ്ങൾ വളരെ സൂക്ഷ്മതയോടെ കവി ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നു.

7. 'ജില്ലാശുപത്രികരിക്കിലൊരേയൊരു രാക്കടമാത്രം ഉറക്കച്ചടവുമായ്' ഈ വരികൾ സൂചിപ്പിക്കുന്നത് എന്ത്?

- എല്ലാവരും ഉറക്കത്തിലാകുന്ന സമയത്തും ഉണർന്നിരിക്കുന്ന ഇടമാണ് രാക്കട.മക്കളുടെ സുരക്ഷയിൽ ജാഗ്രതപുണ്ടിരിക്കുന്ന അമ്മയുടെ പ്രതിരൂപമായി രാക്കട മാറുന്നു.

8. 'എങ്ങിനികൊണ്ടിറക്കേണ്ടു' എന്ന കവിതയിലെ പ്രയോഗം നൽകുന്ന അർഥസാധ്യതകൾ എന്തെല്ലാം?

- നമ്മൾ എടുക്കുന്ന ചുമട് താഴ്ത്തിവയ്ക്കുമ്പോൾ ഇറക്കിവയ്ക്കുക എന്നാണ് പറയുക.അമ്മ അതുപോലെ ഇറക്കിവക്കേണ്ട ഭാരമല്ല.പക്ഷെ ഈ മകന് അമ്മ എവിടെയെങ്കിലും ഇറക്കിവച്ച് ഒഴിവാക്കേണ്ട ഭാരമാണ്.അമ്മയെ ഭാരമായി കരുതുന്ന മകന്റെ മാനസികാവസ്ഥ വ്യക്തമാക്കുന്ന വരികളാണിവ.അമ്മ എന്ന വൈകാരികതലത്തിൽ നിന്നുമാറി അമ്മയെ വെറുമൊരു പാഴ് വസ്തുവായി മാറുന്ന വൈര്യം ഈ പ്രയോഗത്തിൽ കാണാം.

9. 'ഒഴിവുകനത്തൊരിരുളിടം' ഈ വരികൾ നൽകുന്ന സൂചന എന്തെല്ലാം?

- ഇരുളിടം നിഗൂഢത നിറഞ്ഞതാണ്.പാഴ് വസ്തുക്കൾ ഉപേക്ഷിക്കാൻ പറ്റിയ ഇടം. 'ഇരുട്ട് എന്നത് മകന്റെ മനസ്സിന്റെ പ്രതിഫലനം കൂടിയാണ്.ഇരുട്ടിൽ പാഴ് വസ്തുക്കൾ ഉപേക്ഷിക്കുന്നതുപോലെ അമ്മയെ ഉപേക്ഷിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്ന മകന്റെ മനസ്സിൽ ഇരുട്ട് ബാധിച്ചിരിക്കുന്നു.

10. അന്നത്തെ സൂചിപ്രയോഗത്തിന്റെ നീറ്റൽ ഇന്നും അനുഭവിക്കുന്നത് എന്തുകൊണ്ടാണ്?

- അമ്മയുടെ ഓർമകൾ മകനെ വേട്ടയാടുന്നു.കുട്ടിക്കാലത്തുണ്ടായതിനെക്കാൾ കൊടിയ നീറ്റലാണ് ഇന്ന് അനുഭവിക്കുന്നത്.അമ്മയെ തെരുവിൽ ഉപേക്ഷിക്കാനുള്ള മനസാക്ഷിയില്ലാത്ത പ്രവൃത്തി മകന് വേദന നൽകുന്നു.ചെറുപ്പത്തിൽ അമ്മ തന്നെ എത്ര ശ്രദ്ധയോടെ വളർത്തിയതാണ് എന്ന ചിന്തയാവാം നീറ്റലിന്റെ രൂപത്തിൽ അയാൾ അനുഭവിച്ചത്.അന്നത്തെ സൂചിപ്രയോഗം ശരീരത്തിനുണ്ടായ രോഗം മാറ്റാനായിരുന്നു എങ്കിൽ ഇന്ന് രോഗം മനസ്സിലാണ്.

11. 'കുട്ടിയേകാന്തത കണ്ണുപൊത്തിക്കളിക്കുന്ന' ഈ പ്രയോഗങ്ങൾ കാവ്യസന്ദർഭത്തിനു നൽകുന്ന സവിശേഷാർത്ഥം എന്ത്?

- കണ്ണുപൊത്തിക്കളിയിലെ ഏകാന്തത വിദ്യാലയവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട മധുരമുള്ള ഓർമ്മകളാണ്.അമ്മയെ വിദ്യാലയമുറ്റത്തെ ഇരുളിൽ ഉപേക്ഷിക്കാനാണ് മകന്റെ ശ്രമം.പകൽ സമയം കുട്ടികളുടെ കളിചിരികളാൽ നിറഞ്ഞ വിദ്യാലയമുറ്റത്ത് ഇരുട്ടിൽ ഏകാന്തതയാകുന്ന കുട്ടി

A+ MALAYALAM BT-X

കണ്ണുപൊത്തികളിക്കുന്നു.ഏകാന്തതയെ കുട്ടിയോട് ഉപമിച്ചിരിക്കുന്നു. വിദ്യാലയം പല ഓർമ്മകളിലേക്കും മകനെ കൊണ്ടുപോകുന്നു.

12. വിദ്യാലയമുറ്റം മകന്റെ മനസ്സിലുണർത്തിയ ചിന്തകൾ എന്തെല്ലാം?

- സങ്കടവും പിടിവാശിയുമൊക്കെയുള്ള വിദ്യാലയത്തിലെ ആദ്യദിനങ്ങളിൽ അമ്മ ഒപ്പം വന്ന് മതിലിനു പുറത്ത് കരച്ചിൽ നെഞ്ചിലൊതുക്കി കാത്തുനിൽക്കുമായിരുന്നു.

13. 'പിച്ചിയതാർ കരിഞ്ഞൊരീക്കൈകളോ' എന്ന വരികൾ സൂചിപ്പിക്കുന്നത് എന്ത്?

- കുട്ടിക്കാലത്ത് മകന്റെ തെറ്റുകൾ ചെറിയ ശിക്ഷകളാൽ അമ്മ തിരുത്തിയിരുന്നു.വിദ്യാലയമുറ്റത്ത് അമ്മയെ ഉപേക്ഷിക്കാനെത്തിയ മകന് തന്നെ ആരോ പിച്ചിയതായി അനുഭവപ്പെടുന്നു.അമ്മയെ ഉപേക്ഷിക്കുക എന്നത് പൊറുക്കാൻ പറ്റാത്ത തെറ്റാണ്.മകന്റെ മനസ്സിലെ കുറ്റബോധത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്നതാണ് ഈ വരികൾ

14. 'സ്വയം ബുദ്ധിപ്പെട്ടു കരിന്തിരിയാളുക' ഈ പ്രയോഗം അമ്മയുടെ അവസ്ഥയെക്കുറിച്ച് നൽകുന്ന സൂചനകൾ എന്തെല്ലാം?

- അമ്മ ജീവിതത്തിലെ അവസാന നിമിഷങ്ങളിലൂടെ കടന്നുപോവുകയാണ്. ഓർമ്മയും ബോധവും നഷ്ടപ്പെട്ട അമ്മയുടെ അവസ്ഥയെ കരിന്തിരി കത്തലായ് വിശേഷിപ്പിക്കുന്നു.ഇരുളിനെ അകറ്റി ചുറ്റും പ്രകാശം പരത്തുന്ന തിരിപോലെ ഒരു കാലത്ത് മകന്റെ ജീവിതത്തെ പ്രകാശമാനമാക്കിയ ജീവനായിരുന്നു അത്. മകനുവേണ്ടി എരിഞ്ഞു തീർന്ന ജീവിതമായിരുന്നു അമ്മയുടേത്. മരണാസന്നയായ അമ്മയെയാണ് ഉപേക്ഷിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നത് എന്നത് മകൻ ചെയ്യുന്ന പാപത്തിന്റെ ആഴം വ്യക്തമാക്കുന്നു.

15. ഈശ്വരൻ അശാന്തനായതിനുള്ള കാരണങ്ങൾ എന്താവാം?

- അമ്മയെ ഉപേക്ഷിക്കാനായി മകൻ അമ്പലനടയിൽ എത്തുന്നു.ഈ കോവിലിൽ വരണമെന്ന് ഓർമ്മ നശിക്കും മുൻപ് അമ്മ പലപ്രാവശ്യം മകനോട് ആവശ്യപ്പെട്ടിരുന്നു.എന്നാൽ അന്ന് അത് ഒരു ശല്യപ്പെടുത്തലായി മകന് തോന്നി.അമ്മ എപ്പോഴും മകന്റെ നന്മക്കുവേണ്ടി വേണ്ടി ഈശ്വരനോട് മനമുരുകി പ്രാർഥിച്ചിട്ടുണ്ടാവും. മകന്റെ മനുഷ്യത്തരഹിതമായ പ്രവൃത്തി ഈശ്വരനെപ്പോലും അശാന്തനാക്കുന്നു.

16. 'കരിമ്പടം','അമ്മവയറ്റത്തു പറ്റിക്കിടന്ന ചൂട്' 'കാച്ചെണ്ണ ചേരുന്ന ഗന്ധം','ഓലക്കൊടികൾ പുകയുന്നതിൻ മണം'. ഈ ഓർമ്മകൾ മകനിലുണർത്തുന്ന വികാരവിചാരങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? അമ്മയുടെ സ്നേഹവാത്സല്യങ്ങളും കരുതലും ആവിഷ്കരിക്കുന്നതിന് ഈ പ്രയോഗങ്ങൾ എത്രമാത്രം പര്യാപ്തമാണ്?

- കുട്ടിക്കാലത്തെ ഓർമ്മകൾ മകന്റെ കുറ്റബോധം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു.എന്നും ആശ്വാസവും അഭയവുമായിരുന്നു അമ്മ.തണുപ്പിൽ നിന്നും രക്ഷപെടാൻ വണ്ടിയുടെ ചില്ലുയർത്താൻ ശ്രമിച്ച മകൻ പഴയ ഓർമ്മകളിലേക്ക് മടങ്ങുന്നു.പണ്ട് തനിക്ക് തണുത്തപ്പോൾ അമ്മ കരിമ്പടം കൊണ്ടു പുതച്ചതും അമ്മവയറ്റത്തു പറ്റിക്കിടന്ന ചൂടും അമ്മ കാച്ചിയ എണ്ണയുടെ ഗന്ധവും പുലർകാലത്തെ തണുപ്പുമാറ്റുന്ന ചൂട്ടുകത്തുന്ന മണവുമെല്ലാം മകനെ തെറ്റുചെയ്യാതെ മടങ്ങിപ്പോകാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു .നൂറുനൂറു ഗന്ധങ്ങളായി അമ്മ മകന്റെ മനസ്സിൽ നിറയുന്നു. അമ്മയെ ഉപേക്ഷിക്കാൻ അവ തടസ്സമാകുന്നു

17. 'ഒന്നിനും കൊള്ളരുതാത്തവൻ' എന്ന വിശേഷണം ഈ മകന് എത്രമാത്രം ഇണങ്ങും?

- ഭാര്യയുടെ കുറ്റപ്പെടുത്തലിന്റെ രൂപത്തിൽ 'ഒന്നിനും കൊള്ളരുതാത്തവൻ' എന്ന വിശേഷണം

A+ MALAYALAM BT-X

കവി മകനു നൽകുന്നു. പരാശ്രയം ഇല്ലാതെ ജീവിക്കാൻ കഴിയാത്ത അവശ്യമായ അമ്മയെ ഉപേക്ഷിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്ന ആ മകൻ കൊള്ളരുതാത്തവൻ തന്നെയാണ്.

18. ഭാര്യയെ കുറ്റപ്പെടുത്തുന്ന മനോഭാവത്തോട് യോജിപ്പുണ്ടോ?

- സ്വന്തം കുറ്റം ഭാര്യയുടെ മുകളിൽ ചാരി രക്ഷപെടാൻ ശ്രമിക്കുകയാണ് അയാൾ.അങ്ങനെ അയാൾ താൻ ചെയ്ത തെറ്റിന് ന്യായീകരണം കണ്ടെത്തുന്നു.നീതിബോധമോ ധർമ്മികതയോ അയാൾക്കും അവകാശപ്പെടാനാകില്ല.

19. 'പീളയടിഞ്ഞ് നിറം പോയ കണ്ണുക ളെന്തേയടയ്ക്കാതെവെച്ചമ്മ നിർദയം' മരണത്തിലും തുറന്നുപിടിച്ച അമ്മയുടെ കണ്ണുകൾ എന്തിന്റെ സൂചനയാണ്?

പീളയടിഞ്ഞ് നിർദയം ഈ വരികൾ മകന്റെ അപരാധബോധത്തെയാണോ സൂചിപ്പിക്കുന്നത്?

- മകന്റെ മാനസികസംഘർഷങ്ങൾ വ്യക്തമാക്കുന്ന വരികളാണിവ.അമ്മയെ ഉപേക്ഷിക്കാനുള്ള തീരുമാനത്തിൽ നിന്നും മകൻ പിൻമാറിയെങ്കിലും ഈ ലോകത്തെ വിട്ട് അമ്മ യാത്രയായി. അമ്മയുടെ തുറന്നുവെച്ച കണ്ണുകൾ ജീവിതകാലം മുഴുവൻ താൻ ചെയ്ത കൊടുംപാതകത്തെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുമെന്ന് മകൻ തിരിച്ചറിയുന്നു.അമ്മയുടെ മരണമല്ല മകന്റെ പ്രവർത്തിയാണ് നിർദയമായത്. ഇത്തരത്തിൽ മനുഷ്യത്വമില്ലാതെ പ്രവർത്തിക്കുന്ന സമൂഹത്തിനു നേരെ തുറന്നുവെച്ച കണ്ണുകളാവാം അമ്മയുടേത് മകനോടുള്ള ജീവിതം മതിവരാതെ അമ്മ കണ്ണുകൾ തുറന്നുവെച്ചതാവാം. അമ്മമാർ എപ്പോഴും തങ്ങളുടെ മക്കൾക്കുവേണ്ടി കണ്ണുകൾ തുറന്നുവെക്കും.ഒരുപക്ഷേ മരണത്തിൽ പോലും അമ്മ മകന്റെ സുരക്ഷക്കായി കണ്ണുകൾ തുറന്നുപിടിച്ചതുമാവാം.

20. 'പിൻ സീറ്റിലെത്രയ്ക്കു നേരെയിരുത്തിട്ടും', 'പിറകിലെ സീറ്റിലുണ്ടമ്മ' എന്നീ വരികൾ കവിതയിൽ സവിശേഷ പ്രാധാന്യം അർഹിക്കുന്നുണ്ടെ? വിലയിരുത്തുക

- കവിത ആരംഭിക്കുന്നിടത്തും കവിതയുടെ അവസാന ഭാഗത്തും 'പിൻസീറ്റ്' എന്ന പ്രയോഗം കാണാം.ജീവിതത്തിലെ പിൻസീറ്റ് ആണത്.ഒരു കുടുംബത്തെ മുഴുവൻ മുന്നോട്ട് നയിച്ച അമ്മ ജീവിതത്തിലെ പിന്നാമ്പുറങ്ങളിലേക്ക് മാറ്റപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.ആദ്യ ഭാഗത്ത് പിൻ സീറ്റിലുള്ള അമ്മയിൽ ജീവന്റെ തുടിപ്പുണ്ട്.കവിതയിലെ അവസാന ഭാഗമാകുമ്പോൾ പിൻസീറ്റിൽ അമ്മയുണ്ടെങ്കിലും അമ്മയുടെ ജീവൻ നഷ്ടമായിരിക്കുന്നു.

21. 'അമ്മത്തൊട്ടിൽ' എന്ന ശീർഷകത്തിന്റെ ഔചിത്യം പരിശോധിക്കുക

- അനാഥ ശിശുക്കൾക്കും ഉപേക്ഷിക്കപ്പെടുന്ന കുഞ്ഞുങ്ങൾക്കും ഉള്ള അഭയസ്ഥാനമാണ് അമ്മത്തൊട്ടിൽ. കുട്ടിക്കാലത്ത് വാത്സല്യവും സുരക്ഷിതത്വവും അഭയവും നൽകുന്ന അമ്മ നമുക്ക് തൊട്ടിലായി മാറുന്നു. കവിതയിലാകട്ടെ അമ്മയെ ഉപേക്ഷിക്കുവാനുള്ള ഇടം അമ്മത്തൊട്ടിൽതേടുകയാണ് മകൻ.അഭയസ്ഥാനം എന്നർത്ഥമുള്ള 'അമ്മത്തൊട്ടിൽ'എന്ന പദത്തിന് അച്ഛനമ്മമാരെ ഉപേക്ഷിക്കാനുള്ള ഇടം എന്ന സവിശേഷാർത്ഥം കവിതയിലൂടെ കൈവരുന്നു.

22. അമ്മയെ ഉപേക്ഷിക്കാൻ മകൻ നടത്തുന്ന യാത്ര മകന്റെ മുൻകാല ജീവിതാനുഭവങ്ങളിലേക്കുള്ള യാത്രയായി മാറുന്നുണ്ട്. ഈ ആശയത്തോടുള്ള നിങ്ങളുടെ പ്രതികരണം എന്ത്?

- അമ്മയെ ഉപേക്ഷിക്കാൻ മകൻ ഒരുപാടു പരിശ്രമങ്ങൾ നടത്തുന്നു.അപ്പോഴെല്ലാം ഒരുപാട് ഒർമ്മകൾ അയാളിലേക്കെത്തുന്നു.ജില്ലാശുപത്രിയിലെത്തിയപ്പോൾ കുട്ടിക്കാലത്ത് അനുഭവിച്ച സൂചിപ്രയോഗത്തിന്റെ നീറ്റൽ അയാൾക്ക് അപ്പോഴും അനുഭവപ്പെടുന്നു.വിദ്യാലയമുറ്റത്തെത്തിയപ്പോഴാകാട്ടെ ആദ്യമായി സ്കൂളിലെത്തിയ ദിനവും അന്ന് മതിലിനു പുറത്ത് അമ്മ കാത്തുനിന്നതും അയാൾ ഓർക്കുന്നു. അമ്മയെ ഉപേക്ഷിക്കാനായി

A+ MALAYALAM BT-X

കോവിലിൽ എത്തിയപ്പോൾ അമ്മ കോവിലിൽ കൊണ്ടുപോകാനായി നിരന്തരം ആവശ്യപ്പെട്ടത് അയാളുടെ ഓർമ്മയിലെത്തി.ഒടുവിൽ തിരിച്ചു വീട്ടിലേക്ക് പോകാൻ ശ്രമിക്കുമ്പോൾ പഴയകാല ഓർമ്മയിലൂടെ നൂറുനൂറു ഗന്ധങ്ങളായി അമ്മ അയാളുടെ മനസ്സിൽ നിറയുന്നു. അമ്മയെ ഉപേക്ഷിക്കാനുള്ള തീരുമാനത്തിൽ നിന്നും അയാൾ പിൻമാറാൻ കാരണം പഴയകാല ജീവിതാനുഭവങ്ങളാണ്.

Prepared by:

Asha.V.T
G.H.S.S. Anchal
East Kollam

