

---

Unit:2  
'അനുഭൂതികൾ ആവിഷ്കാരങ്ങൾ'  
Chapter- 1  
വിശദരൂപം

1. "രൂപം കൊണ്ട് പിടികിട്ടാത്ത വ്യക്തിയെ സ്വരം കൊണ്ട് തിരിച്ചറിഞ്ഞു അയാളും അവരന് നിന്നു". ഈ സന്ദർഭത്തിൽ പ്രകടമാകുന്ന ഭാവം എന്താണ്?
    - വളരെക്കാലത്തിനു ശേഷം യാദൃച്ഛികമായി കണ്ടതിലുള്ള അത്ഭുതം ഈ വാക്യത്തിൽ കാണാം.കാലം വരുത്തിയ മാറ്റങ്ങൾ കാരണം രൂപംകൊണ്ട് തിരിച്ചറിയാനായില്ല. ദീർഘകാലത്തെ വേർപാടിനു ശേഷം കണ്ടപ്പോൾ ആഴത്തിലുള്ള ആത്മബന്ധത്താൽ സ്വരം കൊണ്ട് തിരിച്ചറിയുന്നു.
  
  2. "കണ്ണുകളിൽ നിന്ന് നീർ ഒഴുകിയൊഴുകി വീണു.അവരുടേത് അയാളുടെ തലയിലുംഅയാളുടേത് അവരുടെ തോളത്തും.തങ്ങൾക്ക് രണ്ടുപേർക്കും പ്രിയപ്പെട്ടതായിരുന്നതും തങ്ങളെ കൂട്ടിയിണക്കിയിരുന്നതുമായ ഒരു വ്യക്തിയുടെ സ്മരണ അതിലൂടെ ഒലിച്ചിറങ്ങി". ഈ സന്ദർഭത്തിന് കഥയിലുള്ള സ്ഥാനമെന്ത്? വിശകലനം ചെയ്യുക.
    - കഥാപാത്രങ്ങളുടെ മാനസികാവസ്ഥ പ്രകടമാകുന്ന കഥയിലെ നിർണായക മുഹൂർത്തമാണിത്.വർഷങ്ങൾക്കുശേഷമുള്ള കണ്ടുമുട്ടലായിരുന്നു അത്. താഴത്തു കുഞ്ഞിക്കൂട്ടിയമ്മയെയും സുധീരിനെയും കൂട്ടിയിണക്കിയിരുന്ന കണ്ണിയായിരുന്നു മിസ്റ്റർ തലത്ത്.സുധീരിന് മിസ്റ്റർ തലത്ത് പിതൃതുല്യനായിരുന്നു.മിസ്റ്റർ തലത്തിനു വേണ്ടി രൂപപ്പെടുത്തിയ ജീവിതമായിരുന്നു മിസ്സിസ് തലത്തിന്റേത്. അദ്ദേഹം ഇന്നില്ല.അദ്ദേഹത്തിന്റെ അസാന്നിധ്യവും അദ്ദേഹത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഓർമ്മകളും സുധീരിലും മിസ്സിസ് തലത്തിലും വേദന നിറച്ചു. സുധീരിന്റെയും മിസ്സിസ് തലത്തിന്റെയും ഈ കണ്ടുമുട്ടൽ വായനക്കാരിൽ ആകാംക്ഷ ജനിപ്പിക്കുകയും കഥാഗതിയെ സ്വാധീനിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.
  
  3. 'ആ പാണികൾ ഗ്രഹിച്ചപ്പോൾ ഇന്നത്തെപ്പോലെയുള്ള ചൂട് ഇല്ലായിരുന്നുവെന്ന് അയാൾ ഓർത്തു'. ഈ വാക്യം നൽകുന്ന അർത്ഥസാധ്യതകൾ എന്തെല്ലാം?
    - സുധീർ മിസ്സിസ് തലത്തിനെ ആദ്യം കണ്ട സന്ദർഭം ഓർക്കുന്നു.അന്ന് മിസ്സിസ് തലത്തിന്റെ കൈകൾക്ക് ഇന്നത്തെപ്പോലെയുള്ള ചൂട് ഇല്ലായിരുന്നു. സ്നേഹത്തിന്റെ ചൂട് ഇല്ലാത്തതിനാൽ ഔപചാരികമായ കൈകൊടുക്കൽ മാത്രം. ഇന്ന് താഴത്തു കുഞ്ഞിക്കൂട്ടിയമ്മയായി മാറിയ മിസ്സിസ് തലത്തിന്റെ മാതൃതുല്യമായ സ്നേഹത്തിന്റെ ചൂട് സുധീർ അനുഭവിക്കുന്നു.
  
  4. 'കൊടുത്തതു മാത്രമേ നേടാനൊക്കൂ,അല്ലേ സുധീർ.ഞാൻ ആർക്കും ഒന്നും കൊടുത്തില്ലല്ലോ'. ഈ വാക്യത്തിന്റെ പൊരുൾ എന്ത്?
    - മിസ്സിസ് തലത്ത് മക്കൾക്കും അച്ഛനമ്മമാർക്കും സ്നേഹം കൊടുത്തിട്ടില്ല.അതുകൊണ്ട് തന്നെ അവരുടെ സ്നേഹം മിസ്സിസ് തലത്ത് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നില്ല.വാത്സല്യവും സ്നേഹവും നൽകാതെ നാല് മക്കളെ ബോർഡിങ്ങിൽ നിർത്തി വളർത്തി.വൃദ്ധയായ അവരുടെ അമ്മ മക്കളെ കാണാനുള്ള ആഗ്രഹത്താൽ തുടരെത്തുടരെ എഴുത്തുകൾ എഴുതി.നാട്ടിൽ പോകാൻ ഇഷ്ടമല്ലാത്തതിനാൽ ആ കത്തിന് യാതൊരു പ്രാധാന്യവും നൽകിയില്ല. മിസ്സിസ് തലത്തായി ജീവിക്കുന്നതിനിടയിൽ മാതാപിതാക്കളെ സ്നേഹിക്കാനോ മക്കളെ സ്നേഹിക്കാനോ അവർക്ക് കഴിഞ്ഞില്ല. അതിലുള്ള കുറ്റബോധം ഈ വാക്കുകളിൽ കാണാം
-

5. 'മിസ്സിസ് തലത്ത് ഇപ്പോഴും സ്വന്തം യജമാനത്തിയായിത്തന്നെയിരിക്കുന്നു. ചക്രവർത്തിനിയുടെ ജന്മമാണ് അവർക്ക്'. സുധീർ ഇപ്രകാരം ചിന്തിക്കാനുള്ള കാരണം എന്ത്?

- മിസ്സിസ് തലത്തായി മഹാനാണിയെപ്പോല ജീവിച്ച അവരുടെ ജീവിതം ഇന്നാകെ മാറിപ്പോയി. ആരുടെയും ആശ്രിതയായി കഴിയാൻ അവർ ഇപ്പോഴും ഇഷ്ടപ്പെടുന്നില്ല. ഈ ഒരു സാഹചര്യത്തിലും ചക്രവർത്തിനിയെപ്പോലെ അവർ ജീവിക്കുന്നു.

6. മിസ്സിസ് തലത്തിന്റെ ജീവിതത്തെ കുറിച്ച് വിവരിക്കുക

- സുധീറിന്റെ ഓർമ്മകളിലൂടെ കഥയിൽ മിസ്സിസ് തലത്തിന്റെ ജീവിതം ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നു. പാവപ്പെട്ട കുടുംബത്തിൽ ജനിച്ചു. നയതന്ത്ര പ്രതിനിധിയായ മിസ്റ്റർ തലത്തിന്റെ ഭാര്യയായ അവർ വേഷത്തിലും ഭാവത്തിലും മഹാനാണിയുടെ അന്തസ്സ് പ്രകടിപ്പിച്ചു. ഭാരതീയ സ്ത്രീത്വത്തിന്റെ അംബാസഡർ എന്ന് മറ്റുള്ളവർ അവരെ വിശേഷിപ്പിച്ചു. മാതൃത്വത്തിന്റെ സവിശേഷതകളൊന്നും അവർ പ്രകടിപ്പിച്ചിട്ടില്ല. ഭാരതീയസംസ്കാരം മരന്ന അവർ ഔപചാരികയോടെ മറ്റുള്ളവരോട് പെരുമാറി. കൃത്രിമ പ്രൗഢി കാത്തുസൂക്ഷിച്ചിരുന്ന അവർക്ക് പാവപ്പെട്ടവരോട് പൂർണ്ണമായിരുന്നു. അവർക്ക് കുടുംബത്തോടും ജന്മനാടിനോടും അവജ്ഞയായിരുന്നു. സങ്കീർണ്ണമായ പ്രശ്നങ്ങളെ അവർ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് നേരിട്ടു. ഭർത്താവിനുവേണ്ടി സമർപ്പിച്ച ജീവിതമായിരുന്നു ആവരുടേത്.

7. 'മിസ്റ്റർ തലത്ത്' എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം?

- നയതന്ത്ര ഉദ്യോഗസ്ഥനായ മിസ്റ്റർ തലത്ത് ശാന്തനും പണ്ഡിതനും ഹൃദയാലുവുമായ വ്യക്തിയാണ്. കുടുംബത്തെക്കുറിച്ചും ബന്ധുക്കളെക്കുറിച്ചും നാടിനെക്കുറിച്ചും ഓർക്കുന്നത് അദ്ദേഹത്തിന് ഒരു ലഹരിയാണ്. അമ്മ, അമ്മമ്മ തുടങ്ങിയ രക്തബന്ധങ്ങൾക്ക് അദ്ദേഹം പ്രാധാന്യം നൽകി. ഭാരതീയസംസ്കാരത്തിൽ അഭിമാനം കൊള്ളുന്നു. നേടുന്നതിനെക്കാൾ കൊടുക്കുന്നതിൽ സംതൃപ്തി കണ്ടെത്തുന്നു. ഭാര്യയുടെ പ്രവൃത്തികളെ അംഗീകരിക്കുകയും പുകഴ്ത്തുകയും ചെയ്യുന്നു.

8. താഴെത്തു കുഞ്ഞിക്കുട്ടിയമ്മയുടെ ജീവിതം വിവരിക്കുക

- മിസ്സിസ് തലത്തായി ജീവിച്ച അവർ ജീവിതസായാഹ്നത്തിൽ സ്വന്തം സ്വത്വത്തിലേക്ക് മടങ്ങിപ്പോകുന്നു. മിസ്സിസ് തലത്ത്, താഴെത്തു കുഞ്ഞിക്കുട്ടിയമ്മ എന്നീ പേരുകൾ നൽകുന്ന സൂചനകൾ അതാണ്. പേരിനോടൊപ്പം രൂപവും ഭാവവും സംസ്കാരവും മാറുന്നു. ഏകാന്തമായി ആശ്രമതുല്യമായ ജീവിതം നയിക്കുന്നു. സ്നേഹം, സഹാനുഭൂതി, വിനയം എന്നിവ ഉള്ളപ്പോഴും ചിലനിലപാടുകളിൽ മാറ്റമില്ല. വാർദ്ധക്യകാലത്തിലും ആരുടെ മുനിലും തലകുനിക്കാൻ അവർ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നില്ല. മാതാപിതാക്കളെ സംരക്ഷിക്കാത്തതിലും മക്കൾക്ക് ഒരമ്മയുടെ സ്നേഹവാത്സല്യങ്ങൾ നൽകാത്തതിലും അവർക്ക് കുറ്റബോധമുണ്ട്. തിരിച്ചറിവുകളിൽ നിന്നും പാഠമുൾക്കൊണ്ട് അവർ ജീവിക്കുന്നു.

9. താഴെത്തു കുഞ്ഞിക്കുട്ടിയമ്മയുടെ ജീവിതം നമുക്കു നൽകുന്ന സന്ദേശം എന്ത്?

- രക്തബന്ധങ്ങൾക്കപ്പുറം മനുഷ്യബന്ധങ്ങളെ ദൃഢമാക്കുന്നത് സ്നേഹബന്ധങ്ങളാണ്. കുടുംബബന്ധങ്ങൾ ഊഷ്മളമായി നിലനിർത്തണം. ജീവിതസാഹചര്യങ്ങൾ മനുഷ്യന്റെ കാഴ്ചപ്പാട് രൂപീകരിക്കുന്നതിൽ പ്രധാന പങ്കുവഹിക്കുന്നു. കുടുംബബന്ധങ്ങൾ ശിഥിലമാകുന്ന ആധുനികകാലത്തിൽ കുടുംബബന്ധങ്ങൾ ദൃഢമായി നിലനിർത്താൻ കഥ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു.

10. 'കാലത്തിനും ദേശത്തിനുമനുസരിച്ച് ജീവിതം സ്വയം രൂപപ്പെടുകയാണ്'. സുധീർ ഇപ്രകാരം അഭിപ്രായപ്പെടാനുള്ള കാരണം എന്ത്?

- മിസ്സിസ് തലത്തിന്റെ ജീവിതത്തിലെ രണ്ടവസ്ഥകളാണ് ഇതിലൂടെ വെളിപ്പെടുന്നത്. സുധീറിന്റെ

---

മനസ്സിൽ മിസ്സിസ് തലത്തിന്റെ ഒരു രൂപമുണ്ട്.ഭാരതീയ സ്ത്രീത്വത്തിന്റെ അംബാസഡർ എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെട്ട പ്രൗഢഗംഭീരയായ ഒരു സ്ത്രീ.മാതൃത്വത്തിന്റെ സവിശേഷഭാവങ്ങളൊന്നും അവരിൽ കാണാൻ കഴിയുമായിരുന്നില്ല. മിസ്റ്റർ തലത്തിന്റെ മരണത്തോടെ അവരുടെ ജീവിതം ആകെ മാറിപ്പോയി. സുധീർ ഇന്ന് കാണുന്നത് തപസ്വിനിയെപ്പോലുള്ള ഒരു വ്യഭയെയാണ്. ആരുടെ മുനിലും തലകുനിക്കാത്ത അവർ സുധീറിന്റെ മുനിൽ അലിവുള്ള അമ്മയായി മാറുന്നു.

11. 'ഞാൻ ഇന്ത്യയിൽ ജനിക്കാനാഗ്രഹിക്കുന്നു മാഡം.ഇന്ത്യ എത്ര നല്ല നാടാണ്'.ഇന്ത്യയിൽ ജനിക്കാനാഗ്രഹിക്കുന്നു എന്ന് വ്യഭയൻ പറയാനുള്ള കാരണം എന്താവാം?

- മാതാപിതാക്കളെ ദൈവതുല്യരായി കാണുന്ന; കുടുംബബന്ധങ്ങൾക്ക് വളരെയേറെ പ്രാധാന്യം കല്പിക്കുന്ന സംസ്കാരമാണ് നമ്മുടെത്. വ്യഭയരായ മാതാപിതാക്കളെ സംരക്ഷിക്കുന്നത് തങ്ങളുടെ കടമയായി മക്കൾ കാണുന്നു.ഇന്ത്യയിലായിരുന്നെങ്കിൽ മക്കൾ തന്നെ സംരക്ഷിച്ചേനെ എന്നു കരുതിയാവാം വ്യഭയൻ ഇപ്രകാരം അഭിപ്രായപ്പെട്ടത്.

12. 'നോക്കൂ നമുക്ക് അഞ്ചാമതൊരു കുട്ടി ഉണ്ടായിരിക്കുന്നു.ഒരു മകൻ.പക്ഷേ ഒരു വ്യത്യസ്തമുണ്ട്. ഇവൻ കുറച്ചുനാൾ നമ്മോടുകൂടി താമസിക്കും'. ഇങ്ങനെ പറയാൻ ഡോ.തലത്തിനെ പ്രേരിപ്പിച്ച പശ്ചാത്തലം എന്താവാം?

- ഡോ.തലത്തിന്റെ കുട്ടികൾ നാല് പേരും ബോർഡിങ്ങിലും ഹോസ്റ്റലുകളിലുമായാണ് വളർന്നത്. സെക്രട്ടറിയായി വന്ന സുധീറിനെ അഞ്ചാമത്തെ കുട്ടിയായി പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു.സ്വന്തം മക്കൾ വീട്ടിൽ നിന്നും അകന്നുകഴിയുന്നതിലുള്ള മിസ്റ്റർ തലത്തിന്റെ ദുഃഖമാണ് ഇവിടെ പ്രകടമാകുന്നത്.

13. 'കുട്ടികളെ അമ്മതന്നെ വളർത്തണം.ശാസിക്കയും ലാളിക്കയും കൂട്ടുകൂടുകയും വേണം.എങ്കിലേ അമ്മ എന്നത് കുട്ടികളുടെ ഒരു ഭാഗവും കുട്ടികൾ അമ്മയുടെ ഒരു ഭാഗവുമായിത്തീരുകയുള്ളൂ'.

'ഒന്നുമില്ലെങ്കിൽ എല്ലാറ്റിനുമുപരിയായി നല്ല കുറേ ഓർമ്മകളെങ്കിലും നമ്മോടുകൂടി ഉണ്ടാവുമല്ലോ.

ഓർമ്മകൾ... അതുമാത്രമേ വാർദ്ധക്യത്തിനവകാശപ്പെട്ടതായുള്ളൂ സുധീർ ഈ വാക്കുകളിൽ നിഴലിക്കുന്നത് എന്ത്?

- മിസ്സിസ് തലത്തിന്റെ മനസ്സിലെ കുറ്റബോധത്തിന്റെ പ്രതിഫലനമാണ് ഈ വാക്കുകൾ. മാതാപിതാക്കൾ കുട്ടികളെ സംരക്ഷിക്കുന്നത്.വാർദ്ധക്യകാലത്ത് തണലാകും എന്നു കരുതിയല്ല.ജീവിക്കുന്ന സമയത്ത് മക്കളെ സ്നേഹിച്ചും ലാളിച്ചും ശാസിച്ചും വളർത്തുക.എങ്കിലേ കുടുംബബന്ധം ദൃഢമാവൂ. ആ നല്ല ഓർമ്മകൾ പിന്നീടുള്ള ജീവിതത്തിന് ഊർജം പകരും.പോയകാലത്തെ സ്മരണകളെ വാർദ്ധക്യകാലത്തിൽ തുണയായി കാണുകയുള്ളൂ.

14. 'വിശ്വരൂപം'എന്ന ശീർഷകത്തിന്റെ ഔചിത്യം പരിശോധിക്കുക.

- ഭർത്താവായ ഡോ.തലത്തിനുവേണ്ടി രൂപപ്പെടുത്തിയ ജീവിതമായിരുന്നു മിസ്സിസ് തലത്തിന്റേത്.കുട്ടികളെ സ്നേഹിക്കാനോ ലാളിക്കാനോ അവർക്ക് കഴിഞ്ഞില്ല.ഡോ.തലത്തിന്റെ മരണത്തോടെ അവർ ലേഡി തലത്തായുള്ള ജീവിതം അവസാനിപ്പിച്ചു.താഴത്തു കുഞ്ഞിക്കുട്ടിയമ്മയായി പഴയ ജീവിതം തിരിച്ചെടുക്കുകയാണ് അവർ.സ്ത്രീയിൽ ജന്മസിദ്ധമായുള്ള മാതൃത്വത്തിലേക്കുള്ള തിരിച്ചുപോക്കായിരുന്നു അത്. അഞ്ചാമത്തെ കുട്ടിയായി കരുതിയിരുന്ന സുധീർ അവരെ കാണാനെത്തുന്നു. സ്ത്രീയുടെ വിശ്വരൂപം എന്നത് അമ്മയാവുക എന്നതാണ്. മാതൃത്വത്തിന്റെ വിശ്വരൂപം പ്രകടമാകുന്ന അമ്മയായി താഴത്ത് കുഞ്ഞിക്കുട്ടിയമ്മയായി സുധീറിന് മുനിൽ അവർ മാറുന്നു.

15. സുധീർ എന്ന കഥാപാത്രത്തിന് കഥയിലുള്ള സ്ഥാനം വിലയിരുത്തുക

- കഥാഗതിയെ നിയന്ത്രിച്ച് കഥയിൽ ആദ്യാവസാനം നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന കഥാപാത്രമാണ്
-

---

സുധീർ.സുധീറിന്റെ കാഴ്ചകളിലൂടെയാണ് കഥ ആരംഭിക്കുന്നത്.സുധീറിന്റെ ഓർമ്മകളിലൂടെ കഥ വികസിക്കുന്നു.കഥയിലെ കേന്ദ്രകഥാപാത്രമായ മിസ്സിസ് തലത്തിന്റെ ജീവിതത്തിന്റെ വ്യത്യസ്താവസ്ഥകളെ വായനക്കാർക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തുന്നത് സുധീറാണ്. ബന്ധങ്ങൾക്ക് വിലകല്പിക്കുന്ന ഉപകാര സ്മരണപുലർത്തുന്ന കഥാപാത്രമാണ് സുധീർ.അച്ഛനമ്മമാരെക്കുറിച്ചും കുടുംബത്തെക്കുറിച്ചും നല്ല ഓർമ്മകൾ മാത്രമേ സുധീറിനുള്ളൂ.കഥാകൃത്തിന്റെ കാഴ്ചപ്പാട് അവതരിപ്പിക്കുന്ന കഥാപാത്രമാണ് സുധീർ

Prepared by

Asha.V.T  
GHSS, Anchal.East  
Kollam

