

## 5. सबसे बड़ा शो मैन PART 1

( गाते-गाते अचानक माँ की आवाज़ फटकर ----- गाना सजने लगा ।)

### 1. मुहावरे का मतलब क्या है ?

1. तब्दील हो जाना – बदल जाना/ परिवर्तित होना
2. मज़बूर करना – विवश करना
3. ज़िद करना – हठ करना
4. डर जाना – भयभीत होना
5. बहस करना – वाद-विवाद करना
6. आवाज़ फट जाना – स्वर खराब होना
7. रोक देना – बंद करना
8. झेल पाना – संभाल पाना

**भाग – एक** ( गाते-गाते अचानक माँ की आवाज़ फटकर ----- हटने को मज़बूर कर दिया ।)

1. चार्ली चैप्लिन की जीवनी सबसे बड़ा शो मैन के लेखक कौन हैं ?  
गीत चतुर्वेदी
2. सबसे बड़ा शो मैन जीवनी के बड़ा शो मैन कौन है ?  
चार्ली चैप्लिन
3. चार्ली की माँ थिएटर पर क्या कर रही थी ?  
गा रही थी
4. चार्ली की माँ गाते समय क्या हो गया ?  
उसकी आवाज़ फटकर फुसफुसाहट में बदल गयी ।
5. गाने के बीच माँ की आवाज़ को क्या बदलाव आई ?  
माँ की आवाज़ फटकर फुसफुसाहट में बदल गयी ।
6. गाते वक्त किसकी आवाज़ फटकर फुसफुसाहट में तब्दील हो गई ?  
माँ की
7. माँ की आवाज़ फटकर फुसफुसाहट में बदल जाने पर लोगों ने क्या सोचा ?  
माइक में कुछ खराबी आ गई होगी
8. चार्ली की माँ की आवाज़ खराब होते समय दर्शक क्या करने लगे ?  
शोर मचाने लगे
9. माँ की आवाज़ फटने पर लोग क्या करने लगे ?  
कुछ लोग शोर मचाने लगे तो कुछ लोग म्याऊँ- म्याऊँ की आवाज़ निकालने लगे ।
10. लोग क्यों चिल्लाने लगे ?  
गाते समय चार्ली की माँ की आवाज़ फटकर फुसफुसाहट में बदल जाने से ।
11. लोग शोर मचाते देखकर माँ को क्या करना पड़ा ?  
स्टेज से हटना पड़ा
12. किसको स्टेज से हटने को मजबूर कर दिया ?  
माँ को
13. यहाँ ' अभद्र शोर ' क्या है ?  
गाते वक्त माँ की आवाज़ खराब होने पर लोग उसकी निंदा करते हुए म्याऊँ- म्याऊँ की आवाज़ निकालने लगे ।
14. माँ को क्यों स्टेज से हटना पड़ा ?  
क्योंकि माँ की आवाज़ फट गई ।
15. चार्ली की माँ स्टेज से हटने को क्यों मजबूर हो गई ?  
गाते समय उसकी आवाज़ फटकर फुसफुसाहट में बदल जाने से लोग चिल्लाने लगे तो वे स्टेज से हटने को मजबूर हो गई ।
15. इस अभद्र शोर ने माँ को स्टेज से हटने को मजबूर कर दिया । उस समय माँ की हालत कैसी होगी ?  
जब तारीफ करनेवाले माँ की हालत समझे बिना शोर मचा रहे थे तब माँ ने बहुत तनाव का अनुभव किया होगा । किसी भी कलाकार यह सह पाना मुश्किल की बात है । उसे यह भय भी हुआ होगा कि अब किस प्रकार अपने बच्चे का पालन –पोषण करेगी ।

### 16. पोस्टर – म्यूज़िक प्रोग्राम

मशहूर गायिका हेन्ना जी की

**म्यूज़िक प्रोग्राम**

आयोजन – एल. एम.ए क्लब, लंदन

तारीख - 14 फरवरी को

समय - शाम को 7 बजे से

स्थान - लंदन के ओल्डरशॉट थिएटर में

**प्रवेश टिकट से :**

सादा सीट – 50      रॉयल सीट – 100

गायिका के साथ एक रात बिताने अवसर न खोने दें

आइए ...      मज़ा लूटिए ...

सबका स्वागत

**भाग - दो ( चार्ली को वह अकसर ----- भीड को झेल पाएगा । )**

1. चार्ली परदे के पीछे खडा होकर आवाज़ के तमाशे को देख रहा था । यहाँ तमाशा क्या थी ?  
चार्ली की माँ स्टेज पर गाना गाते समय उनकी आवाज़ फटकर फुसफुसाहट में बदल गई । लोग म्याऊँ- म्याऊँ की आवाज़ निकालने लगे ।  
चार्ली को माँ का यह हाल तमाशा जैसे लगा ।
2. मैनेजर ने चार्ली को किसके सामने अभिनय करते हुए देखा ?  
माँ के कुछ दोस्तों के सामने
3. किन- किन के बीच बहस होती है ?  
चार्ली की माँ और मैनेजर के बीच
4. माँ और मैनेजर के बीच बहस क्यों हुआ ?  
मैनेजर चार्ली को स्टेज पर ले जाने की ज़िद को लेकर
5. चार्ली की माँ और मैनेजर के बीच किन-किन बातों पर बहस हुआ ?  
चार्ली को स्टेज पर भेजना
6. मैनेजर किसकी ज़िद करने लगा ?  
चार्ली को स्टेज पर भेजने की
7. चार्ली को स्टेज पर भेजने की ज़िद किसने की ?  
मैनेजर ने
8. मैनेजर ने किसको स्टेज पर भेजने की ज़िद की ?  
चार्ली को
9. मैनेजर चार्ली को स्टेज पर भेजने की ज़िद क्यों करने लगा ?  
मैनेजर ने चार्ली को पहले कभी माँ के कुछ दोस्तों के सामने अभिनय करते हुए देखा था । इसलिए मैनेजर लोगों को शांत कराने के लिए चार्ली को स्टेज पर भेजने की ज़िद करने लगा ।
10. चार्ली को स्टेज पर भेजने से माँ क्यों डर गई ?  
पाँच साल का उसका बेटा शोर मचाती इस उग्र भीड को कैसे झेल पाएगा ।

**11. वार्तालाप को आगे बढ़ाएँ**

- मैनेजर - हेन्ना जी ... आपको क्या हो गया ... ?  
माँ - जी ... नहीं मालूम ... मेरी आवाज़ फट जाती है ।  
मैनेजर - आपने गाना क्यों छोड़ दिया ... ?  
माँ - माफ़ कीजिए ... मैं गा नहीं सकती ।  
मैनेजर - अब क्या करें ? लोग बहुत शोर मचा रहे हैं ।  
माँ - आप ही बताइए , मुझे क्या करना है ?  
मैनेजर - चार्ली को स्टेज पर भेज दूँ ?  
माँ - चार्ली को ? नहीं ... वह तो छोटा बच्चा है न ?  
मैनेजर - तो क्या ? मैंने उसे आपके कुछ दोस्तों के सामने अभिनय करते हुए देखा है ।  
माँ - लेकिन वह तो कमरे के अंदर था । इस उग्र भीड को वह कैसे संभालेगा ?  
मैनेजर - आप चिंता न कीजिए , चार्ली एक होनहार बच्चा है न ? वह ज़रूर इस भीड को शांत करेगा ।  
माँ - तो ठीक है, आपकी मर्जी ।

**12. पटकथा ( माँ और मैनेजर के बीच का बहस )**

- स्थान - एक ऑडिटोरियम में, मंच के पीछे ।  
समय - रात के 7 बजे ।  
पात्र - मैनेजर, करीब 50 साल का, पतलून और कमीज़ पहना है ।  
चार्ली की माँ, करीब 45 साल की, चुडीदार पहनी है ।

घटना का विवरण - गाते समय गले की खराबी से मंच के पीछे आई माँ से मैनेजर बातें करने लगता है । दर्शक शोर मचा रहे हैं ।

**संवाद -**

- मैनेजर - हेन्ना जी क्या हुआ ?  
माँ - जी ... मेरा गला खराब हो गया है ।  
मैनेजर - और एक बार कोशिश करो ।  
माँ - कोई फायदा नहीं ।  
मैनेजर - देखो लोग शोर मचा रहे हैं । उनको किसी न किसी तरह शांत कराना होगा ।  
माँ - हे भगवान , अब मैं क्या करूँ ?  
मैनेजर - लेकिन इसी तरह छोड़ दें तो वे सब कुछ तोड़ देंगे । मैं एक बात कहूँ ? तुम मानोगी न ?  
माँ - बताइए ।  
मैनेजर - आपका बेटा है न चार्ली ... उसको स्टेज पर भेजो, वह कुछ करके दिखाएगा ।  
माँ - चार्ली ! आप यह क्या कह रहे हैं ?  
मैनेजर - मैंने उसका अभिनय देखा है । बडा होशियार है । इसलिए कह रहा हूँ ।

माँ - पाँच साल का छोटा बच्चा इस उग्र भीड़ को कैसे झेल पाएगा ? मुझे गर लगता है ।

मैनेजर - घबराओ मत, मुझे उस पर विश्वास है ।

माँ - मैं क्या बताऊँ सर । और कोई उपाय नहीं तो आपकी मर्जी ।

(माँ चार्ली के पास जाती है और उससे मैनेजर के साथ स्टेज पर जाकर कुछ करने की अनुरोध करने लगती है ।)

### 13. पटकथा ( माँ चार्ली से स्टेज पर जाने का अनुरोध करती है । )

स्थान - एक ओडिटोरियम में, मंच के पीछे ।

समय - रात के 7 बजे ।

पात्र - चार्ली, पाँच साल का बच्चा, पतलून और कमीज़ पहना है ।

माँ, करीब 45 साल की औरत, चुडीदार पहनी है ।

घटना का विवरण - मैनेजर की ज़िद के कारण माँ चार्ली से स्टेज पर जाने का अनुरोध करती है ।

#### संवाद -

माँ - चार्ली बेटा ... ।

चार्ली - क्या है माँ क्या हुआ ?

माँ - बेटा ... यह देखो ... लोग चिल्ला रहे हैं । उन्हें शांत कराना है ।

चार्ली - मैं क्या करना है बताइए ?

माँ - मैनेजर साब कहता है तुम स्टेज पर जाकर कुछ करो ।

चार्ली - मैं ? मुझे क्या आता है ?

माँ - मेरे दोस्तों के सामने जो किया वही स्टेज पर जाकर करो ।

चार्ली - इतना है तो मैं करूँगा माँ ।

माँ - तो मेरे साथ चलो बेटा ।

चार्ली - ठीक है माँ ।

( माँ उसे मैनेजर के पास पास ले जाता है । )

### 14. टिप्पणी - चार्ली की माँ की चरित्रगत विशेषताएँ

हेन्ना लंदन की प्रसिद्ध गायिका है । वह अपना बेटा चार्ली को बहुत प्यार करती है । स्टेज शो के लिए जाते समय बेटे को अपने साथ ले जाती है । एक दिन गाना गाते समय उसकी आवाज़ फुसफुसाहट में तब्दील हो जाती है । उसको स्टेज से हटना पडता है । मैनेजर उससे अपने बेटे चार्ली को स्टेज पर ले जाने को कहता है । चार्ली स्टेज पर जाकर क्या करेगा, यह सोचकर वह अपनी आशंका प्रकट करती है । अंत में चार्ली को स्टेज पर भेजने को मज़बूर होती है । बेटे का करतब देखकर वह खुश होती है । अंत में चार्ली के लिए स्टेज छोड़ती है । वह चार्ली की भावी पर खुश है ।

#### भाग - तीन ( बहुत मुवाहिसा के बाद ----- गाने सजने लगा । )

1. बहुत मुवाहिसा के बाद कौन चार्ली को स्टेज पर ले गया ? और क्यों ?

मैनेजर ने । क्योंकि वह चार्ली का अभिनय करते हुए देखा था ।

2. लोगों का कोलाहल देखकर मैनेजर ने क्या किया ?

चार्ली को कुछ करने के लिए स्टेज पर ले जाया गया

3. किसने चार्ली को स्टेज पर लाया ?

मैनेजर ने

4. चार्ली किसके बदले स्टेज पर आया था ?

माँ के बदले

5. बहुत मुवाहिसा के बाद वह अंततः चार्ली को स्टेज पर क्यों ले गया ?

शोर मचाती भीड़ को शांत कराने

6. लोगों को शांत करने के लिए मैनेजर ने क्या किया ?

चार्ली को स्टेज पर ले गया

7. स्टेज पर पहली बार आने पर चार्ली ने कौन-सा गीत गाया ?

जैक जोन्स

8. चैप्लिन ने लोगों को कैसे शांत किया ?

गाना गाकर

9. चार्ली चैप्लिन स्टेज पर पहली बार कब आया था ?

पाँच साल की उम्र में

10. ' पाँच साल का चार्ली स्टेज पर अकेला था ' - उस समय चार्ली ने क्या सोचा होगा ?

चार्ली ने सोचा होगा कि अपनी माँ की जगह लेते हुए मुझे हिम्मत से काम लेना होगा, माँ की तरह अच्छी तरह गाना होगा । यदि ऐसा नहीं हुआ तो लोग और शोर मचाएँगे, लेकिन माँ के लिए मुझे गाना होगा ।

10. चार्ली को स्टेज पर क्यों जाना पडा ?

गाते समय उसकी आवाज़ फटकर फुसफुसाहट में बदल जाने से लोग चिल्लाने लगे तो वे स्टेज से हटने को मजबूर हो गईं। तब मैनेजर लोगों को शांत कराने के लिए चार्ली को स्टेज पर भेजने की ज़िद करने लगा तो उसको स्टेज पर जाना पडा।

11. कुछ देर तक आर्केस्ट्रा वाले उसकी आवाज़ में उस गाने की धुन तलाशते रहे। क्यों ?

पाँच साल का चार्ली मशहूर गीत जैक जोन्स गाना अपने तरीके से गाना लगा। इस कारण आर्केस्ट्रावाले असमंजस में पड़े रहे, बाद में वे चार्ली के गाने की धुन के अनुसार गाना सजने लगे।

## 5. सबसे बड़ा शो मैन PART 2

( गाना अभी आधा ही हुआ था ..... उसने जन्म ले लिया था। )

1. मुहावरे का मतलब क्या है ?

1. पैसों की बौछार शुरू हो गई – पैसों की वर्षा होने लगी
2. गुदगुदी फैलाना – उल्लासित करना/ पुलकित करना
3. नकल उतारना – अनुकरण करना
4. तारीफ करना – प्रशंसा करना/ अभिनंदन करना
5. जन्म लेना – पैदा होना/ मशहूर हो जाना
6. हवाला करना – हाथ में सौंप देना
7. ठहाका मारना – ज़ोर से हँसना
8. लग जाना – साथ जाना
9. हाथ मिलाना – हस्तधारण करना
10. बटोरना – इकट्ठा करना / एकत्रित करना
11. गाना सजने लगा – गाना अच्छा होने लगा
12. शुरू होना – आरंभ होना

**भाग – एक** ( गाना अभी आधा ही हुआ ----- वह नहीं लौटा । )

1. चार्ली के गाना सुनकर लोगों ने क्या किया ?

पैसे स्टेज पर फेंकने लगा

2. चार्ली का गाना आधा हुआ तो क्या हुआ ?

लोगों ने खुश होकर स्टेज पर पैसे फेंकने लगे।

3. चार्ली के कमाल का प्रदर्शन देखकर लोगों की प्रतिक्रिया क्या थी ?

स्टेज पर पैसों की बौछार शुरू हो गई

4. स्टेज पर पैसों की बौछार शुरू होते देख चार्ली ने क्या किया ?

गाना रोककर उसने पैसे बटोरने के बाद आगे गाने की घोषणा की

5. गाते समय स्टेज पर पैसों की बौछार शुरू होते देखकर चार्ली ने दर्शकों से क्या बताया ?

पैसे बटोरने के बाद ही आगे गाऊँगा

6. चार्ली ने बीच में गाना क्यों रोक दिया ?

चार्ली का गाना आधा ही हुआ तो स्टेज पर पैसों की बौछार शुरू हो गई। उन पैसों को बटोरने के लिए उसने बीच में गाना रोक दिया।

7. बीच में गाना बंद करके चार्ली ने क्या घोषणा की थी ?

पहले मैं ये पैसे बटोरूँगा और उसके बाद ही गाऊँगा

8. ' इस बात ने हॉल को हँसीघर में तब्दील कर दिया । '- यह बात क्या था ?

पैसे बटोरने के बाद गाने की उसकी घोषणा

9. ' इस बात ने हॉल को हँसीघर में तब्दील कर दिया । '- कैसे ?

चार्ली का गाना आधा ही हुआ तो स्टेज पर पैसों की बौछार शुरू हो गई। तब गाना रोककर उसने पैसे बटोरने के बाद आगे गाने की घोषणा की। इस बात ने हॉल को हँसीघर में तब्दील कर दिया।

10. ' इस बात ने हॉल को हँसीघर में तब्दील कर दिया । '- क्यों ?

चार्ली गीत गाते समय स्टेज पर पैसों की बौछार शुरू हो गई। गाना रोककर उसने अपने बाल सहज भोलापन से घोषणा की कि अब पैसे बटोरकर ही मैं आगे गाऊँगा। इस बात ने हॉल को हँसीघर में तब्दील कर दिया।

11. चार्ली की घोषणा की नतीजा क्या थी ?

चार्ली की बात ने हॉल को हँसीघर में तब्दील कर दिया।

12. मैनेजर रूमाल लेकर स्टेज पर क्यों आया ?

पैसे बटोरने के लिए

13. मैनेजर स्टेज पर आकर क्या करने लगे ?

पैसे बटोरने लगे

14. चार्ली गाते समय कौन पैसे बटोरने लगा ?

मैनेजर

15. चार्ली को क्यों लगा कि मैनेजर खुद पैसे रख लेना चाहता है ?

मैनेजर एक रूमाल लेकर आया और पैसे बटोरने लगा, इसलिए

16. चार्ली क्यों मैनेजर के पीछे व्याकुलता से लग गया ?

चार्ली को लगा कि मैनेजर खुद पैसे रख लेना चाहता है। इसलिए ऐसा किया।

17. चार्ली क्यों मैनेजर के पीछे व्याकुलता से लग गया ?

क्योंकि उसे लगा कि मैनेजर सारे पैसे खुद लेना चाहता है।

18. दर्शकों की हँसी क्यों बढ गई ?

क्योंकि चार्ली रूमाल की पोटली में पैसे बाँध बैकस्टेज की ओर जाते मैनेजर के पीछे व्याकुलता से लग गया।

19. मैनेजर कैसे की पोटली किसको सौंप दिया ?

माँ को

20. चार्ली कब स्टेज पर लौट आया ?

मैनेजर कैसे माँ के हवाले करने के बाद

21. पटकथा ( स्टेज कैसे फेंकते देखकर चार्ली गाना रोककर कैसे बटोरकर आगे गाने के बारे में लोगों से घोषणा करता है । )

स्थान - एक ओडिटोरियम में, मंच के पीछे ।

समय - रात के 7 बजे ।

पात्र - 1. चार्ली, पाँच साल का बच्चा, पतलून और कमीज़ पहना है ।

2. मैनेजर, करीब 50 साल का, पतलून और कमीज़ पहना है ।

3. चार्ली की माँ, करीब 45 साल की, चुडीदार पहनी है ।

4. दर्शक, शोर मचाता है ।

दृश्य का विवरण - स्टेज कैसे फेंकते देखकर चार्ली गाना रोककर कैसे बटोरकर आगे गाने के बारे में लोगों से घोषणा करता है ।

संवाद -

चार्ली - ( हाथ उठाते हुए ) मेरे प्यारे दर्शकों, ... मेरे गाने के लिए इतने कैसे फेंकने के लिए बहुत शुकिया ।

दर्शक - गाना पसंद आया तो ऐसा ही है न ? पर तुमने गाना क्यों रोक दिया बेटा ?

चार्ली - पहले मैं ये कैसे बटोरकर माँ को दूँगा और उसके बाद ही आगे गाऊँगा । तब तक धमा करो ।

दर्शक - ठीक है बेटा । जल्दी आकर गाना पूरा करो बेटा ।

चार्ली - धन्यवाद । कैसे बटोरकर माँ को देकर मैं अभी आया । ( चार्ली कैसे बटोरने लगता तो मैनेजर वहाँ आता है । )

मैनेजर - चार्ली बेटा, पैसा बटोरने के लिए मैं तुम्हारी मदद करूँगा ।

चार्ली - ( संदेह से ) अच्छा ठीक है ।

( एक रूमाल लेकर मैनेजर कैसे बटोरता है । कैसे की पोटली लेकर मैनेजर बैकस्टेज की ओर जाता है । चार्ली व्याकुलता से उसका पीछा करता है । मैनेजर कैसे की पोटली माँ के हवाला करने के बाद ही चार्ली स्टेज लौटता है । )

22. समाचार ( चार्ली का पहला शो )

माँ की आवाज़ फटी ; बेटा बना शो मैने

स्थान : .....

लंदन के प्रसिद्ध थिएटर में पहली बार कदम रखा पाँच साल का बच्चा चार्ली ने स्टेज पर चमत्कार कर दिया ।

गाते वक्त अपनी माँ की आवाज़ को फटते देखकर मैनेजर के साथ वह स्टेज पर लाया गया । चार्ली निष्कलंकता से गा रहा था कि लोग प्रसन्न होकर स्टेज पर कैसे फेंकने लगे । बच्चा गाना बंद करके कैसे बटोरने लगा । इस व्यवहार ने हॉल को हँसीघर में बदल दिया । इसके बाद उसने दर्शकों से बातचीत की, नृत्य किया और अपनी माँ सहित कई गायकों की नकल उतारी । दर्शकों ने खुशी से तालियाँ बजाकर चार्ली का अभिनंदन किया । लोगों ने उसमें एक महान कलाकार को देख लिया था ।

23. चार्ली की डायरी ( पहला शो )

तारीख : .....

आज मेरे लिए कैसा दिन था, बता नहीं सकता । माँ के आवाज़ खराब होने से मुझे पहली बार स्टेज पर जाना पडा । लोग बहुत शोर मचा रहे थे । पहले मैं बहुत डर गया था । फिर भी मैं अपनी मासूमियत से मशहूर गीत जैक जोन्स गाना शुरू किया । गाना आधा ही हुआ तो स्टेज कैसे की बौछार हो लगी । फिर मैंने अपनी निष्कलंकता से गीत गाकर, बातचीत करके, नृत्य करके और गायकों की नकल उतारकर सबको खुश कराने लगा । खूब पैसा भी मिला । लोगों ने मुझे एक शो मैने की तरह मान लिया था । मेरा यह पहला शो हमेशा यादों में रहेगा ।

24. चार्ली का पत्र ( अपनी पहली शो )

स्थान : .....

तारीख : .....

प्रिय मित्र,

तुम कैसे हो? कुशल हो न? मैं यहाँ ठीक हूँ । तुम्हारी कोई खबर नहीं कुछ दिनों से, एक खास बात बताने के लिए मैं यह पत्र भेज रहा हूँ ।

माँ के आवाज़ खराब होने से मुझे पहली बार स्टेज पर जाना पडा । लोग बहुत शोर मचा रहे थे । पहले मैं बहुत डर गया था । फिर भी मैं अपनी मासूमियत से मशहूर गीत जैक जोन्स गाना शुरू किया । गाना आधा ही हुआ तो स्टेज कैसे की बौछार हो लगी । फिर मैंने अपनी निष्कलंकता से गीत गाकर, बातचीत करके, नृत्य करके और गायकों की नकल उतारकर सबको खुश कराने लगा । खूब पैसा भी मिला । लोगों ने मुझे एक शो मैने की तरह मान लिया था । मेरा यह पहला शो हमेशा यादों में रहेगा ।

वहाँ तुम्हारी पढाई कैसे हो रही है? तुम कब यहाँ आओगे? परिवारवालों से मेरा प्रणाम कहना । जवाब पत्र की प्रतीक्षा से,

सेवा में,

नाम

पता ।

तुम्हारा मित्र

(हस्ताक्षर)

नाम

25. टिप्पणी - चार्ली की चरित्रगत विशेषताएँ

चार्ली मशहूर गायिका हेन्ना का बेटा है । वह पाँच वर्ष का है । सारे दिन माँ स्टेज शो के लिए जाते समय वह भी अपनी माँ के साथ जाता है । स्टेज के पीछे खडा होकर वह माँ का गाना सुनता है । एक दिन लंदन के प्रसिद्ध हॉल में गाना गाते समय माँ की आवाज़ फुसफुसाहट में तब्दील हो जाती है । यह देखकर वह स्टेज के पीछे खडा होकर हँसता है । मैनेजर के आदेशानुसार माँ उसको स्टेज पर ले जाती है । दर्शकों के सामने खडा होकर मशहूर गायक जैक जोन्स का गाना गाता है, नृत्य करता है और अपनी माँ सहित अनेक गायकों की नकल उतारता है । वह दर्शकों की प्रशंसा का पात्र बनता है । दर्शकों से विख्यात होने की भविष्यवाणी भी मिलती है ।

1. चार्ली ने जनता में क्या फैला दी ?

गुदगुदी

2. चार्ली ने लोगों में गुदगुदी फैला दी । कैसे ?

चार्ली का गाना सुनकर लोग जैसे फेंकने लगे तो वह गाना रोककर पैसा बटोरने लगा । मैनेजर जैसे बटोरकर बैंकस्टेज जाने लगे तो शिकायत करते हुए उनके पीछे चला । वे पैसे की पोटली माँ को देने तक चार्ली वापस नहीं आया । उसके इन व्यवहारों ने जनता में गुदगुदी फैला दी । वे उसकी मासूमियत, प्रस्तुती और प्रवृत्तियों को स्वीकार कर रहे थे ।

3. चार्ली ने किसकी नकल उतार ली थी ?

अपनी माँ सहित कई गायकों की

4. लोग को शंत करने के लिए चार्ली ने स्टेज पर क्या-क्या प्रकटन किए ?

गीत गायन, नाच और माँ सहित कुछ गायकों की नकल

5. चार्ली शोर मचाती भीड़ को धीरे- धीरे अपने वश में लाता है । कैसे ?

चार्ली ने अपनी निष्कलंकता से गीत गाकर, बातचीत करके, नृत्य करके और गायकों की नकल उतारकर चिल्लाते दर्शकों को शांत किया । से वह अपनी प्रस्तुति और बाल सहज भोलापन से लोगों को अपने वश में लाया ।

6. लोगों ने छोटे बच्चे की तारीफ क्यों की ?

उसने अपनी मासूमियत से जनता में गुदगुदी फैला दी थी ।

7. लोगों ने किसकी तारीफ की ?

चार्ली की

8. 'छोटे बच्चे की तारीफ की' - छोटा बच्चा कौन था ?

चार्ली

9. कई लोगों ने माँ से हाथ मिलाकर उसके छोटे बच्चे की तारीफ की । कारण क्या है ?

बेटा चार्ली जनता में गुदगुदी फैलाने के कारण

10. लोगों ने छोटे बच्चे की तारीफ क्यों की ?

चार्ली ने अपनी प्रस्तुति और बाल सहज भोलापन से जनता में गुदगुदी फैले दी थी । इसलिए लोगों ने छोटे बच्चे की तारीफ की ।

11. लोगों ने माँ से क्यों हाथ मिलाया ?

चार्ली की मासूमियत से प्रभावित होकर

12. दर्शकों ने चार्ली का अभिनंदन कैसे किया ?

दर्शकों ने देर तक खड़े होकर तालियाँ बजाईं । कई लोगों ने माँ से हाथ मिलाकर चार्ली की तारीफ की ।

13. दर्शकों ने देर तक खड़े होकर तालियाँ क्यों बजाईं ?

चार्ली ने अपनी निष्कलंकता से गीत गाकर, बातचीत करके, नृत्य करके और गायकों की नकल उतारकर सबको खुश किया । उसकी प्रस्तुति और मासूमियत से प्रभावित होकर दर्शकों ने देर तक खड़े होकर तालियाँ बजाईं ।

14. अंत में दर्शकों ने तालियाँ बजाकर माँ का स्वागत क्यों किया ?

पाँच वर्षीय बालक चार्ली ने अपनी मासूमियत से गीत गाकर, बातचीत करके, नृत्य करके और गायकों की नकल उतारकर चिल्लाते दर्शकों को अपने वश में लाया । उसने जनता में गुदगुदी फैला दी । इसलिए दर्शकों ने तालियाँ बजाकर माँ का स्वागत किया ।

15. ' चार्ली स्टेज पर पहली बार आया और माँ आखिरी बार ... । ' माँ का शो आखिरी हो जाने का कारण क्या था ?

चार्ली की माँ अपनी आवाज़ फटने के कारण स्टेज पर गा नहीं सकती थी । विवशता से उसे स्टेज छोड़ना पडा । गले का दर्द बढ रही थी । उनके बदले स्टेज पर उतरे चार्ली को लोगों ने एक अच्छे कलाकार के रूप में मान लिया था । इसलिए उन्होंने ऐसा निर्णय लिया होगा ।

16. ' उसने जन्म ले लिया था । - इससे क्या मतलब है ?

स्टेज में पहली बार उतरे पाँच साल के चार्ली ने अपने भोलापन से दर्शकों के मन को आनंदित कर दिया । इस उम्र में उसने ऐसा कर दिया तो बाद में बड़े होकर वह क्या-क्या नहीं कर सकता । इसलिए ऐसा कहा गया है ।

17. वार्तालाप - चार्ली और माँ ( चार्ली के पहली शो के बाद )

माँ - आज तूने कमाल कर दिया बेटे !

चार्ली - लेकिन मैं खुश नहीं हूँ अम्मा ।

माँ - क्या हुआ बेटा ?

चार्ली - आप पर लोगों ने ...

माँ - छोड़ दो बेटा, गाना बीच में रुक गया न ?

चार्ली - आपकी आवाज़ को क्या हुआ माँ ?

माँ - पता नहीं। लगता है अब गा नहीं सकती ...

चार्ली - ऐसा न कहो माँ ।

माँ - दर्शकों ने तुझे मान लिया है, इस पर मैं खुश हूँ ।

चार्ली - भूल जाओ माँ, सब ठीक हो जाएँगे ।

## 18. वार्तालाप – माँ और दर्शक

दर्शक - क्या, यह आपका बेटा है ?

माँ - हाँ, क्या आपको उसको शो पसंद आए ?

दर्शक - ज़रूर मैडम। उसने सबको मंत्रमुग्ध कर दिया।

माँ - भगवान की जय हो। अब बेटे के बारे में सोचकर मुझे बहुत गर्व हो रहा है।

दर्शक - क्या नाम है उसका ?

माँ - चार्ली।

दर्शक - कितने साल का है ?

माँ - पाँच।

दर्शक - हे भगवान, इतने छोटे उम्र में ? वह तो ज़रूर होनहार बच्चा है। आगे भी उसे शो के लिए भेजना।

माँ - मैं ज़रूर कोशिश करूँगी।

दर्शक - आपके शब्द को क्या हुआ था ?

माँ - पता नहीं क्या हुआ ? गले में दर्द हो रहा है। अस्पताल जाकर देखना है। अब मुझे जाना है।

दर्शक - ठीक है, आप जाइए।

## 19. वार्तालाप – मैनेजर और पत्नी

पत्नी - क्या हुआ ? आज बहुत खुश दिखते हैं।

मैनेजर - हाँ, बहुत खुश हूँ।

पत्नी - बताइए बात क्या है ?

मैनेजर - आज गायिका हेन्ना की आवाज़ खराब हो गई थी। उसकी जगह बेटे को मैं स्टेज पर ले गया।

पत्नी - बेटे को ? वह तो पाँच साल का है न ? उसने क्या किया ?

मैनेजर - पहले मुझे भी डर तो था। पर उसने तो कमाल ही कर दिया। कुछ समय से वह अपनी मासूमियत से शोर मचाती भीड़ को अपने वश में लाया।

पत्नी - आप क्या क्या कर रहे हो ... उसने ?

मैनेजर - मैं ठीक कहता हूँ। चार्ली की शो के बारे में जानकर बहुत लोग उसके शो के लिए अब फोन कर रहे हैं।

पत्नी - यह तो अच्छी बात हुई। माँ नहीं तो बेटा आपकी मदद की।

मैनेजर - तुमने सही कहा। खाना लो, बहुत भूख लगती है।

पत्नी - मैं खाना लाती हूँ। आप नहाकर आइए।

## 20. माँ की डायरी ( अपनी हालत और बेटे का पहला शो )

तारीख : .....

आज का दिन मैं कैसे भूलूँ ? ... दुख और खुशी भरा दिन। मेरा लाडला चार्ली आज शो मैन बन गया। उसका पहला शो हमेशा यादों में रहेगा। लगता है मैं आगे गा नहीं पाऊँगी। गले में खराबी है। गाते वक्त मेरी आवाज़ को फटते देखकर मैनेजर के साथ वह स्टेज पर लाया गया। मैं बहुत डर गयी थी। लेकिन बेटा चार्ली ने अपनी निष्कलंकता से गीत गाकर, बातचीत करके, नृत्य करके और गायकों की नकल उतारकर सबको खुश कराने लगा। खूब पैसा भी मिला। शैतान, मेरी फटी आवाज़ का भी नकल उतार दी। हे भगवान ! आगे भी मेरा लाडला शो में कमाल करे।

## 21. मैनेजर की डायरी

तारीख : .....

आज मेरे लिए कैसा दिन था, बता नहीं सकता। गायिका हेन्ना को गाते वक्त गले की खराबी के कारण स्टेज छोड़ना पड़ा उसकी जगह उसके पाँच साल के बच्चा चार्ली को स्टेज पर लाया गया। उसने अपनी निष्कलंकता से गीत गाकर, बातचीत करके, नृत्य करके और गायकों की नकल उतारकर सबको खुश कराया। माँ के हटने से मैं डर गया था कि लोगों को कैसे शांत करेगा। पर चार्ली ने मेरी रक्षा की। आज चार्ली एक शो मैन बन गया है। आगे भी वह शो में कमाल करेगा।

## 22. चार्ली की माँ का पत्र

प्रिय सहेली,

स्थान : .....

तारीख : .....

तुम कैसी हो ? कुशल हो न ? मैं यहाँ ठीक हूँ। तुम्हारी कोई खबर नहीं कुछ दिनों से, एक खास बात बताने के लिए मैं यह पत्र भेज रही हूँ।

कल मेरा एक म्यूज़िक प्रोग्राम था। क्या कहूँ ? प्रोग्राम शुरू ही हुआ था। मेरी आवाज़ फटकर फुसफुसाहट में बदल गई। लोग चिल्लाने लगे। मैं स्टेज से हट गई। मैं इस विचार में था कि क्या करूँ ? तभी मैनेजर ने चार्ली को स्टेज पर ले गया। उसने कमाल कर दिया। लोग खुश हुए। उसे बहुत पैसे भी दिए। इस प्रकार मेरे मान की भी रक्षा हुई। मेरे लाडले को लोग एक शो मैन मान लिया है। लगता है आगे उसका समय रहेगा।

वहाँ तुम्हारी नौकरी कैसे हो रही है ? तुम कब यहाँ आओगी ? परिवारवालों से मेरा प्रणाम कहना। जवाब पत्र की प्रतीक्षा से,

सेवा में,  
नाम  
पता।

तुम्हारा मित्र  
(हस्ताक्षर)  
नाम

23. पोस्टर - चार्ली चैप्लिन के फिल्मों का प्रदर्शन

सरकारी हाईस्कूल, कोल्लम  
**फिल्मोत्सव 2020**  
हिंदी समिति के नेतृत्व में  
**चार्ली चैप्लिन के फिल्मों का प्रदर्शन**  
2020 जनवरी 26 रविवार को  
सुबह 10 बजे से, स्कूल सभाभवन में  
**उद्घाटन - एम.एल.ए**  
**प्रदर्शन के फिल्में:** 1. दि सरकस (सुबह 11 बजे)  
2. मॉडेन टाईमस (दोपहर 2 बजे)  
3. सिटि लाईटस (शाम 5 बजे)  
आइए ... देखिए ... मज़ा लूटिए ...  
**विश्व कलाकार चैप्लिन के फिल्मों को  
देखने का अवसर त्याग न दें ।**

24. चैप्लिन स्मृति मंच के नेतृत्व में 16 अप्रैल 2021 को चैप्लिन स्मृति दिवस पर दिल्ली के करोलबाग में सर्कस फ़िल्म का समकालीन महत्व विषय पर संगोष्ठी होनेवाली है। इसके लिए एक पोस्टर तैयार करें।

चैप्लिन स्मृति मंच के नेतृत्व में  
संगोष्ठी  
विषय - सर्कस फ़िल्म का समकालीन महत्व  
दिनांक - 16 अप्रैल 2021 को, चैप्लिन स्मृति दिवस पर  
स्थान - करोलबाग, दिल्ली  
समय - शाम 7 बजे  
उद्घाटन - जिलाधीश  
विषय प्रस्तुति - क्लब प्रसिडेंट  
सर्कस फ़िल्म का प्रदर्शन भी होगा।  
भाग लें ... लाभ उठाएँ ...  
सबका स्वागत