

സംസ്കാരവും ദേശീയതയും SS1-5

എന്താണ് ദേശീയത?

ജാതി - മത - വർഗ - പ്രാദേശിക വ്യത്യാസങ്ങൾക്കുപരിയായി ഒരു രാജ്യത്തെ ജനതയുടെ മാനസിക ഐക്യം

പത്തൊൻപതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ഇന്ത്യൻ സാംസ്കാരികരംഗത്തും ആശയതലത്തിലും ഉയർന്നു വന്ന പ്രതിഷേധങ്ങൾ ഏവ?

- ഇന്ത്യൻ സമൂഹത്തിൽ നിലനിന്ന അസമത്വങ്ങൾക്കും തിന്മകൾക്കും അവകാശ നിഷേധങ്ങൾക്കും എതിരായവ.
- ഇന്ത്യയിൽ ആധിപത്യംസ്ഥാപിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന സാമ്രാജ്യത്വ ചൂഷണത്തിനെതിരായവ.

ഇന്ത്യൻ ദേശീയത രൂപപ്പെടുത്തുവാൻ സഹായിച്ച ഘടകങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?

- സാമൂഹ്യ പരിഷ്കരണപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ
- പത്രങ്ങൾ
- വിദ്യാഭ്യാസം
- സാഹിത്യം
- കല

ബ്രിട്ടീഷുകാർ ഇന്ത്യയിൽ ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാഭ്യാസം നടപ്പിലാക്കിയതിന്റെ ലക്ഷ്യം എന്ത്?

- ബ്രിട്ടീഷ് ഭരണം ശക്തിപ്പെടുത്താൻ ഇന്ത്യൻ ജനതയുടെ ജീവിതത്തെയും സംസ്കാരത്തെയും ആഴത്തിൽ അറിയേണ്ടതുണ്ടെന്ന തിരിച്ചറിവ്.
- അതിനു വേണ്ടി സംസ്കൃതത്തിലും പേർഷ്യനിലും രചിക്കപ്പെട്ട കൃതികൾ പരിഭാഷപ്പെടുത്താൻ.
- കൂടുതൽ പഠനങ്ങൾക്കും ബ്രിട്ടീഷ് ഉദ്യോഗസ്ഥർക്ക് പരിശീലനം നൽകാനും ഇന്ത്യയിലെ വിദ്യാഭ്യാസ രംഗത്ത് ഇടപെടുന്നതിനുമായി ബ്രിട്ടീഷുകാർ ചില സ്ഥാപനങ്ങൾ സ്ഥാപിച്ചു.
- വ്യാപാര വളർച്ചയ്ക്കായി ഇന്ത്യയുടെ സാമൂഹിക രംഗത്ത് ബ്രിട്ടൻ കൂടുതൽ ഇടപെടണമെന്ന് സ്വതന്ത്ര വ്യാപാരത്തിനായി വാദിക്കുന്ന ചിന്തകർ ആവശ്യപ്പെട്ടു.
- ജനപിന്തുണയില്ലാതെ ശക്തമായ പരിഷ്കാരങ്ങൾ ഇന്ത്യയിൽ നടപ്പിലാക്കാനാവില്ലെന്ന് ബ്രിട്ടൻ മനസ്സിലാക്കി.
- ഇതിനായി ഇന്ത്യൻ ജനതയിൽ ഒരു വിഭാഗത്തിന്റെ പിന്തുണ നേടാൻ ബ്രിട്ടൻ ശ്രമിച്ചു.
- തങ്ങളോട് വിധേയത്വമുള്ള ഒരു ജനതയെ സൃഷ്ടിക്കാൻ.
- അതിനു വേണ്ടി അവർ ഇന്ത്യയിൽ ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാഭ്യാസം നടപ്പിലാക്കി.

ഇന്ത്യൻ സംസ്കാരത്തെക്കുറിച്ച് പഠനങ്ങൾ നടത്തുന്നതിന് ബ്രിട്ടീഷുകാർ ആരംഭിച്ച സ്ഥാപനങ്ങൾ, സ്ഥാപകർ എന്നിവ പട്ടികപ്പെടുത്തുക.

- കൽക്കട്ട മദ്രാസ് - വാൻ ഹേസ്റ്റിങ്സ്,
- ഏഷ്യാറ്റിക് സൊസൈറ്റി ഓഫ് ബംഗാൾ - വിലയം ജോൺസ്

ബനാറസ് സംസ്കൃത കോളോജ് - ജാനാഥൻ ഡങ്കൻ

ബ്രിട്ടീഷ് കോളനിഭരണം ഇന്ത്യൻ ദേശീയതയുടെ വളർച്ചക്ക് കാരണമായതെങ്ങനെ?

Or ഇന്ത്യൻ ദേശീയതയുടെ വളർച്ചക്ക് വിദ്യാഭ്യാസ രംഗത്തെ പുരോഗതിക്ക് സഹായകമായതെങ്ങനെ?

-ബ്രിട്ടീഷുകാർ ഇന്ത്യയിൽ ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാഭ്യാസം നടപ്പിലാക്കി.

-ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാഭ്യാസം നേടിയ ഇന്ത്യാക്കാർ ജനാധിപത്യം, സോഷ്യലിസം, സ്വാതന്ത്ര്യം, യുക്തിചിന്ത, തുല്യനീതി, ശാസ്ത്ര ബോധം, പൗരാവകാശം എന്നിവയെക്കുറിച്ച് ബോധവാൻമാരായി.

-ബ്രിട്ടീഷ് ചൂഷണങ്ങൾ ഇന്ത്യാക്കാർ തിരിച്ചറിഞ്ഞു.

-ഇന്ത്യൻ സമൂഹത്തിൽ നിലനിന്ന ദോഷകരമായ സാമൂഹികാചാരങ്ങളെയും, അനുഷ്ഠാനങ്ങളെയും പരിഷ്കരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു.

-ഇതിലൂടെ പാശ്ചാത്യ സംസ്കാരത്തിന്റെ കടന്നു കയറ്റത്തെ ചെറുക്കാൻ ശ്രമിച്ചു.

-ഇതിനായി ഇന്ത്യൻ സമൂഹം, ഭാഷ, കല, സാഹിത്യം എന്നിവ നവീകരിച്ചു.

-ഇത് ഇന്ത്യൻ സമൂഹത്തിൽനിലനിന്ന അസമത്വങ്ങളെയും അവകാശ നിഷേധങ്ങളെയും ചെറുക്കാനും, ഇന്ത്യൻ ജനതയിൽ ദേശീയതയും ഐക്യബോധവും വളരാനും കാരണമായി.

ഇന്ത്യയിലെ സാമൂഹിക പരിഷ്കരണ പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ പ്രധാന ലക്ഷ്യങ്ങൾ ഏവ?

-ഇന്ത്യൻ സമൂഹത്തിൽ നിലനിൽക്കുന്ന വിവിധ അനാചാരങ്ങളെ എതിർക്കുക.

-എല്ലാ മനുഷ്യർക്കും വിവേചനമില്ലാതെ വഴി നടക്കാനും വസ്തുങ്ങൾ ധരിക്കാനും വിദ്യാഭ്യാസം നേടാനുമുള്ള പൗരാവകാശങ്ങൾ നേടിയെടുക്കുക.

ഇന്ത്യൻ സമൂഹത്തിൽ അടിസ്ഥാനപരമായ മാറ്റങ്ങൾക്കായി സാമൂഹിക പരിഷ്കർത്താക്കൾ മുന്നോട്ട് വച്ച ആശയങ്ങളേവ?

-ജാതിവ്യവസ്ഥ നിർമ്മാർജ്ജനം ചെയ്യുക.

-എല്ലാവരുടെയും അവകാശങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കുക.

-സ്ത്രീകൾക്കെതിരായ വിവേചനം അവസാനിപ്പിക്കുക.

-എല്ലാവർക്കും വിദ്യാഭ്യാസം നൽകുക.

-വിധവാ പുനർവിവാഹം നടപ്പിലാക്കുക.

-ശൈശവവിവാഹം നിർത്തലാക്കുക.

-പുരോഹിത മേതാവിത്വം അവസാനിപ്പിക്കുക.

രാജാ റാം മോഹൻ റായ്

-ഇന്ത്യൻ സമൂഹത്തിൽ ആധുനികവൽക്കരണത്തിനായി വാദിച്ച ആദ്യവ്യക്തി.

-ഇന്ത്യൻ സാമൂഹ്യ പരിഷ്കരണത്തിന്റെ പിതാവ് എന്നറിയപ്പെടുന്നു.

-ജാതി വ്യവസ്ഥയേയും, സതി എന്ന ദുരാചാരത്തെയും ശക്തമായി എതിർത്തു.

-ബ്രഹ്മസമാജം സ്ഥാപിച്ചു.

-ഒരൊറ്റ ഇന്ത്യൻ സമൂഹം എന്ന ആശയം പ്രചരിപ്പിച്ചു.

-സ്ത്രീകളുടെ പദവി ഉയർത്തുന്നതിനായി അവർക്ക് സ്വത്തിന്മേൽ അവകാശം നൽകണമെന്ന് അവശ്യപ്പെട്ടു.

ഈശ്വരചന്ദ്ര വിദ്യാസാഗർ

-വിധവകളുടെ പുനർവിവാഹത്തിനായി പ്രവർത്തിച്ചു.

-സ്ത്രീകൾക്ക് വിദ്യാലയങ്ങൾ സ്ഥാപിച്ചു.

-അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശ്രമഫലമായി 1856-ൽ ബ്രിട്ടീഷുകാർ ഹിന്ദു വിധവാ പുനർവിവാഹ നിയമം പാസാക്കി.

പണ്ഡിത രമാബായി

-വിധവകൾക്ക് വിദ്യാഭ്യാസം നൽകുന്നതിനായി ബോംബെയിൽ ശാരദാസദൻ സ്ഥാപിച്ചു.

സാമൂഹ്യപരിഷ്കർത്താക്കളുടെയും, പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെയും പ്രവർത്തനഫലമായി ബ്രിട്ടീഷുകാർ നിരോധിച്ച ആനാചാരങ്ങൾ ഏവ?

-ശൈശവവിവാഹം, ബഹുഭാര്യത്വം എന്നിവ നിരോധിച്ചു.

-12 വയസ്സിന് താഴെ പ്രായമുള്ള പെൺകുട്ടികളുടെ വിവാഹത്തിന് വിലക്ക് എർപ്പെടുത്തി.

-പെൺശിശുഹത്യ നിരോധിച്ചു.

-അടിമത്തം നിരോധിച്ചു.

-സതി നിരോധിച്ചു.

-വിധവാ പുനർവിവാഹം നടപ്പിലാക്കി.

ഇന്ത്യൻ ജനതയെ അവർ അനുഭവിക്കുന്ന ചൂഷണത്തെയും അവകാശ നിഷേധങ്ങളെയും പറ്റി ബോധവാൻമാരാക്കുന്നതിൽ പത്രങ്ങൾവഹിച്ച പങ്ക് വ്യക്തമാക്കുക.

-ബ്രിട്ടീഷുകാർ ഇന്ത്യയുടെ പല ഭാഗത്തും നടത്തുന്ന അടിച്ചമർത്തലിനെയും മർദ്ദക ഭരണത്തെയും, കൂട്ടക്കൊലയേയും കുറിച്ച് ഇന്ത്യയിലെമ്പാടുമുള്ള ജനങ്ങൾക്ക് വിവരം നൽകി.

-ഇന്ത്യൻസമൂഹത്തിലെ തിന്മകൾക്കും അനാചാരങ്ങൾക്കും എതിരെ നടക്കുന്ന സാമൂഹിക പരിഷ്കരണ പ്രസ്ഥാനങ്ങളെകുറിച്ച് ജനങ്ങളെ ബോധവാന്മാരാക്കി.

-ബ്രിട്ടീഷ് ഭരണത്തിനെതിരായും ഇന്ത്യയിലെ സാമൂഹിക തിന്മകൾക്കെതിരായും പ്രതിഷേധിക്കാൻ ജനങ്ങളെ പ്രേരിപ്പിച്ചു.

-ലോകത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനും ജനാധിപത്യത്തിനും സമത്വത്തിനുമായി ജനങ്ങൾ നടത്തുന്ന പോരാട്ടങ്ങളെക്കുറിച്ചു വിവരം നൽകി.

-ബ്രിട്ടീഷ് ഭരണത്തിന്റെ സാമ്പത്തിക ചൂഷണത്തെക്കുറിച്ച് ജനങ്ങളെ ബോധവാന്മാരാക്കി.

-പ്ലേഗ്, ക്ഷാമം എന്നിവ മൂലം ഇന്ത്യയുടെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ പതിനായിരങ്ങൾ മരണപ്പെടുന്ന വിവരങ്ങൾ ജനങ്ങളിലെത്തിച്ചു.

രാജാ റാം മോഹൻ റായി പുറത്തിറക്കിയ പത്രങ്ങൾ, ഭാഷ എന്നിവ പട്ടികപ്പെടുത്തുക.

പത്രം

ഭാഷ

- സംബാദ്കൗമുതി - ബംഗാളിഭാഷ
- മിറാത്-ഉൽ-അക്ബർ - പേർഷ്യൻഭാഷ

ഇന്ത്യയിലെ വർത്തമാന പത്രങ്ങളെ നിയന്ത്രിക്കുന്നതിന് വേണ്ടി ബ്രിട്ടീഷുകാർ നടപ്പിലാക്കിയ നിയമം ഏത്? ഫലം എന്തെല്ലാം?

- ലിട്ടൻപ്രഭു (1878)നടപ്പിലാക്കിയ പ്രാദേശികഭാഷാ പത്രനിയമം.
- ഇതിലൂടെ പ്രാദേശിക ഭാഷകളിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന പത്രങ്ങൾക്ക് കർശന നിയന്ത്രണങ്ങൾ ഏർപ്പെടുത്തി.
- ഇതിനെതിരെ ശക്തമായ പ്രക്ഷോഭത്തെത്തുടർന്ന് ബ്രിട്ടീഷ് ഗവൺമെന്റ് പ്രാദേശിക ഭാഷാ പത്രനിയമം പിൻവലിച്ചു.

ഫലം

-അക്കാലത്ത് പത്രങ്ങൾ വായിക്കുന്നതും, അതിലെ വാർത്തകൾ പ്രചരിപ്പിക്കുന്നതും, പത്രങ്ങളെ സംരക്ഷിക്കുന്നതും ദേശീയ സ്വാതന്ത്ര്യ സമരത്തിന്റെ ഭാഗമായിട്ട് ജനങ്ങൾ കണക്കാക്കി എന്നതാണ്.

ഇന്ത്യയിൽ ദേശീയ സമരകാലഘട്ടത്തിൽ സ്ഥാപിതമായ വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങളും, സ്ഥാപകരും, ലക്ഷ്യങ്ങളും?

ഡക്കാൺ എജ്യൂക്കേൻ സൊസൈറ്റി(പുനെ)

- സ്ഥാപകർ :- ജി ജി അഗാർക്കർ, ബാലഗംഗാധര തിലക്, മഹാദേവ ഗോവിന്ദ റാനഡെ എന്നിവർ ചേർന്ന് 1884 ൽ.
- ഇന്ത്യാക്കാരുടെ സാമൂഹികവും സാംസ്കാരികവും ആയ പുരോഗതി.
- മതേതര വിദ്യാഭ്യാസം എല്ലാവർക്കും നൽകുക എന്നിവയാണ് ലക്ഷ്യം

വനിതാ സർവ്വകലാശാല(മഹാരാഷ്ട്ര)

- സ്ഥാപകൻ-ഡി.കെ.കാർവെ.
- സ്ത്രീകളുടെ ഉന്നമനം ലക്ഷ്യം.

വിശ്വഭാരതി സർവ്വകലാശാല (ബംഗാൾ)

- സ്ഥാപകൻ- രവീന്ദ്രനാഥടാഗോർ.
- രാഷ്ട്രങ്ങളുടെ അതിരുകൾക്കപ്പുറത്തുള്ള അന്തർദേശീയ സാഹോദര്യത്തിന് ഊന്നൽ നൽകി.
- പാശ്ചാത്യവും പൗരസ്ത്യവുമായ സംസ്കാരങ്ങൾ സംയോജിപ്പിച്ചുകൊണ്ടുള്ള വിദ്യാഭ്യാസം.

ജാമിയ മിലിയ ഇസ്ലാമിയ (അലിഗഡ്)

- സ്ഥാപകർ :- മൗലാന മുഹമ്മദലി, ഷൗക്കത്തലി, ഡോ.സക്കീർ ഹുസൈൻ, എം.എ.അൻസാരി.
- മതേതര വിദ്യാഭ്യാസം പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുക.

കേരള കലാമണ്ടലം (തൃശൂർ)

- സ്ഥാപകൻ:- വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോൻ.
- പാശ്ചാത്യ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെയും കലകളുടെയും കടന്നുകയറ്റം നിയന്ത്രിച്ച് ഇന്ത്യൻ കലകളെ സംരക്ഷിക്കുക.

വാർധാ വിദ്യാഭ്യാസം(1937)

സ്ഥാപകൻ-മഹാത്മ ഗാന്ധി,

ലക്ഷ്യം

- തൊഴിലധിഷ്ഠിത വിദ്യാഭ്യാസം നൽകുക.
- വിദ്യാർത്ഥിയായിരിക്കുമ്പോൾ ചില തൊഴിലുകൾ പഠിച്ചാൽ അത് ഭാവിജീവിതത്തിൽ ഗുണകരമാകുമെന്ന് ഗാന്ധിജി കരുതി.
- ഇത്തരത്തിൽ വളരുന്ന ഒരു തലമുറയിലൂടെ ബ്രിട്ടീഷുകാരെ പ്രതിരോധിക്കാമെന്ന് ഗാന്ധിജി അഭിപ്രായപ്പെട്ടു.

ദേശീയ സമരകാലഘട്ടത്തിൽ രചിക്കപ്പെട്ട സാഹിത്യകൃതികളിലെ പ്രതിപാദ്യവിഷയങ്ങൾ ഏവ?

- ഇന്ത്യൻ സമൂഹത്തിൽ നിലനിന്നുജീർണതകൾക്കെതിരായ പ്രതിഷേധം.
- ബ്രിട്ടീഷുകാരുടെ സാമ്പത്തിക ചൂഷണത്തിനെതിരായ പ്രതിഷേധം.
- രാജ്യത്തിന്റെ ഓരോഭാഗത്തും ജനങ്ങൾ നേരിടുന്ന ദുരിതങ്ങളും പ്രതിസന്ധികളും.
- ഈ സാഹിത്യസൃഷ്ടികൾ വായിച്ച മറ്റു പ്രദേശങ്ങളിലെ ജനങ്ങൾക്ക് ഈ ദുരിതങ്ങൾ തങ്ങളുടേതുകൂടിയാണെന്ന് അനുഭവപ്പെട്ടു.
- ഇന്ത്യൻ ജനത ഒറ്റക്കെട്ടായി ഈ വ്യവസ്ഥക്കെതിരെ പ്രതിഷേധിക്കാൻ മുന്നേട്ടുവന്നു എന്നതാണ് ഇതിന്റെ ഫലം.

ഇന്ത്യൻ ദേശീയ സമരകാലത്ത് ഇന്ത്യയിൽ രചിക്കപ്പെട്ട പുസ്തകങ്ങളും, രചയിതാക്കളും, പ്രമേയങ്ങളും.

ആനന്ദമാം - നോവൽ

- രചന - ബങ്കിൻ ചന്ദ്ര ചാറ്റർജി
- പ്രമേയം - ബംഗാളിലെ കർഷകരുടെ അവസ്ഥ.
- സമ്പന്നരും സാധാരണക്കാരും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം ജനങ്ങളെ ബോധ്യമാക്കാൻ കഴിഞ്ഞു.
- ഈ നോവലിൽ നിന്നാണ് നമ്മുടെ ദേശീയ ഗീതമായ വന്ദേമാതരം എടുത്തിട്ടുള്ളത്.

നീൽദർപ്പൺ - നാടകം

-രചന - ദീനബന്ധു മിത്ര

-പ്രമേയം - ബംഗാളിലെ നീലം കർഷകർ അനുഭവിക്കുന്ന കൊടിയചൂഷണം.

സാരേ ജഹാം സേ അച്ഛാ - ഉറുദു കവിത

-രചന - മുഹമ്മദ് ഇക്ബാൽ

-പ്രമേയം - ഇന്ത്യയുടെ പ്രകൃതിഭംഗിയേയും ജനങ്ങളുടെ ഐക്യത്തെയും പാടിപ്പുകഴ്ത്തി.

-ഇവരുടെ കൃതികൾ ഇന്ത്യാ എന്ന ഏക രാഷ്ട്രത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ബോധം ജനങ്ങളിൽ ജനിപ്പിച്ചു.

വരിക വരിക സഹജരേ

- അംശി നാരായപിള്ള - മലയാളം

ഇന്ത്യൻ ദേശീയതയുടെ ആവിർഭാവത്തിന് ചിത്രകാരന്മാർ വഹിച്ച പങ്ക് വ്യക്തമാക്കുക.

-ഇന്ത്യൻ ചിത്രകലയെ പാശ്ചാത്യ സ്വാധീനത്തിൽ നിന്നും മോചിപ്പിച്ചു.

-ഭാരതീയ സംസ്കാരത്തിലും പാരമ്പര്യത്തിലും അടിയുറച്ച പൗരസ്ത്യ ചിത്രകലയെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു.

-ജന മനസുകളിൽ ദേശീയതയുടെ ബിംബങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ചു

-ദുരാചാരങ്ങൾക്കെതിരെ സാമൂഹിക മനോഭാവം സൃഷ്ടിച്ചു.

-ഇന്ത്യൻ ഗ്രാമങ്ങളിലെ ജീവിത ദുരിതങ്ങൾ തുറന്ന് കാട്ടി.

-ഇവരുടെ ചിത്രങ്ങൾ ഇന്ത്യക്കാരുടെ മനസ്സിൽ ഒരോറ്റ ഇന്ത്യയുടെ ചിത്രം വരച്ചു.

ഇന്ത്യൻ സ്വാതന്ത്ര്യ സമരകാലഘട്ടത്തിൽ രചിക്കപ്പെട്ട ചിത്രങ്ങൾ, ചിത്രകാരന്മാർ, പ്രമേയം എന്നിവ പട്ടിക ചെയ്യുക.

ഭാരതമാത.

-ചിത്രകാരൻ - അബനീന്ദ്രനാഥ ടാഗോർ.

-പ്രമേയം - ഇന്ത്യൻ ജനങ്ങൾക്ക് ആഹാരം വസ്ത്രം എന്നിവ നൽകുന്ന ഭാരതമാതാവ്.

-അബനീന്ദ്രനാഥ ടാഗോർ പൗരസ്ത്യ ചിത്രകലയുടെ പ്രോത്സാഹനത്തിനായി കൽക്കത്തയിൽ ഇന്ത്യൻ സൊസൈറ്റി ഓഫ് ഓറിയന്റൽ ആർട്സ് സ്ഥാപിച്ചു.

ശാകുന്ദളത്തിലെ രംഗം.

-ചിത്രകാരൻ-രാജാ രവിവർമ്മ.

-പ്രമേയം പുരാണങ്ങളിലെയും സാഹിത്യങ്ങളിലെയും സന്ദർഭങ്ങൾ.

സതി , ഗ്രാമീണചെണ്ടക്കാരൻ.

-ചിത്രകാരൻ നന്ദലാൽ ബോസ്

-പ്രമേയം സാമൂഹിക ദുരാചാരങ്ങളും, ചരിത്ര സംഭവങ്ങളും,

ഗ്രാമീണ ജീവിതം.

-ചിത്രകാരി - അമൃതാ ഷേർഗിൽ

-പ്രമേയം ഇന്ത്യൻ ഗ്രാമങ്ങളിലെ ദുരിത ജീവിതം.

ഇന്ത്യൻ ജനതയിൽ ദേശീയ ഐക്യം വളർത്താൻ സഹായിച്ച ദേശീയ ചിഹ്നങ്ങൾ
ദേശീയ പതാക

ദേശീയ മുദ്ര

-സാരനാഥിലെ അശോക സ്തംഭത്തിൽ നിന്നും എടുത്തതാണ് നമ്മുടെ ദേശീയ മുദ്ര
ചർക്ക

-ഇന്ത്യൻ ജനതയുടെ സ്വാശ്രയത്വത്തിന്റെയും വിദേശ ആധിപത്യത്തിനെതിരായ
പ്രതിഷേധത്തിന്റെയും പ്രതീകമായിരുന്നു ചർക്ക.

-ഗാന്ധിജിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ചർക്കയോടുകൂടിയ ദേശീയപതാക രൂപീകരിച്ചു.

BIJU K K, HSA SOCIAL SCIENCE CHSTUVVUR